**Управління освіти**

**Херсонська міська рада**

**Методичний кабінет при управлінні освіти**

**73000, м. Херсон, вул. Суворова, 6, тел. (0552) 26-32-24, 49-00-60**

**Організація корекційно – відновлювальної роботи з дітьми молодшого віку із загальним недорозвитком мовлення**

**(методичні рекомендації)**

**Херсон – 2009**

Організація корекційно – відновлюваної роботи з дітьми молодшого віку із загальним недорозвитком мовлення:

методичні рекомендації творчої групи вчителів – логопедів дошкільних закладів / Під. Ред.. Н.В. Азовської. – Херсон, 2009. – 59 с.

Рецензент: завідувач кафедри Корекційної освіти та здоров’я людини

Херсонського державного університету

доцент Яковлєва С.Д.

Методичні рекомендації є результатом наукового пошуку та узагальнення перспективного педагогічного досвіду творчої групи вчителів – логопедів дошкільних навчальних закладів для дітей з порушенням мовлення.

Збірку підготували: Азовська Н.В., Бурлакова О.В.,

Веремієнко Л.В. Овчаренко О.П.

Прийнято рішенням навчально-методичної ради методичного кабінету при управлінні освіти, протокол № 4 від 16.09.2009 р.

Зміст

Вступ ………………………………………………………………………………..4

Логопедичне обстеження дітей 3-х років із мовленнєвою патологією………… 8

Зразковий режим дня ……………………………………………………………...19

Організація навчання й виховання дітей із загальним недорозвитком

мовлення ……………………………………………………………………………19

Взаємозв’язок логопеда і вихователя у корекційно-розвиваючому процесі …..21

Система корекційної роботи в молодшій групі для дітей дошкільного віку із ЗНМ …………………………………………………………………………………24

Дидактичні ігри з формування лексико-граматичних категорій і навичок словотворення у дітей ……………………………………………………………..36

Список використаних джерел …………………………………………………….58

Додаток. Орієнтовний план роботи логопеда з опорою на лексичну тему ……59

**Вступ**

Мова і мовлення – це невичерпане джерело особистісного розвитку дитини, скарбниця усіх знань. Сформована своєчасно мовленнєва компетентність у дошкільному віці є однією з основних умов успішного шкільного навчання, особливо у дітей старшого дошкільного віку.

Мовленнєва компетентність передбачає наявність певних умінь і навичок адекватного користування мовою у конкретних ситуаціях, застосування мовних і позамовних засобів виразності з метою висловлювання власних думок, намірів, бажань, прохань і таке інше.

З практичного погляду – це бездоганно правильне володіння лексичними, фонематичними, граматичними, стилістичними нормами літературної мови.

Як відомо, зміст шкільного навчання представляє певні вимоги до рівня розумового і мовленнєвого розвитку дитини, його емоційної і соціальної зрілості.

Тому підготовка дітей до школи є складною комплексною задачею, що охопила всі сфери життя дитини. Мовленнєва готовність до школи – один з найважливіших аспектів означеної задачі, з причини тієї ролі, яку грає мова в засвоєнні знань і розумовому - розвитку дитини. Ця проблема набуває ще більшу актуальність під час підготовки дітей до школи з порушенням мовлення. Від рішення названої проблеми в значній мірі залежить успішність подальшого навчання дитини.

В Україні офіційна статистика констатує зростання кількості дітей дошкільного віку, які мають відхилення у мовленнєвому розвитку.

Порушення мовленнєвого розвитку дітей спостерігається при різних аномаліях. Загальновідомо ураження зорової та слухової функції, коркових, гностичних та моторних зон, інтелектуальні порушення, несприятливі умови життя і виховання дітей мають негативний вплив на розвиток їх мовлення.

У дітей виявляються порушеними різні компоненти мовлення: звукова, вимовна сторона, фонематичні процеси, лексична і граматична будова.

В різному ступені проявляється ураження комунікативної функції мовлення.

У відповідності до характеру основного, первинного дефекту (порушення мовлення, зору, слуху, інтелекту) комплектуються відповідні типи дошкільних закладів і шкіл.

Комплектування спеціальних логопедичних установ (груп) здійснюється у відповідності класифікації дітей з різними мовленнєвими вадами, які об’єднуються у відповідні групи з урахуванням рівня розвитку всіх компонентів мовлення, групи для дітей з ЗНМ.

Таким чином, можна виділити характерні відхилення в формуванні кожної сторони мовлення при ЗНМ.

- Відхилення в формуванні звукової сторони мовлення проявляються в не сформованості звукових образів слів, складової будови, всіх фонематичних процесів.

- Відхилення в формуванні словника проявляються в недостатньому засвоєнні значень слів, бідності, обмеженості активного словника, непропорціональній представленості в словнику дітей різних частин мови, заміни одних слів іншими (вербальні, парафазії), недостатній представленості в словнику похідних слів, труднощах актуалізації добре знайомих за значенням слів.

- Відхилення в формуванні граматичної будови проявляються в недостатньому засвоєнні значення граматичних форм, неправильному використанні граматичних форм у власному мовлені (всі слова можуть використовуватися у нульових формах, або одні закінчення замінюються іншими).

Дітям з ЗНМ притаманні специфічні відхилення в засвоєні синтаксису; не засвоюється структура речення, слова не об’єднуються в речення, часто пропускаються головні чи другорядні члени речення, спостерігається спотворення речень за змістом, обмеженість, бідність синтаксичних конструкцій, недостатня сформованість синтаксичних операцій, неспроможність поширити або звузити речення.

Всі перераховані недоліки в формуванні фонетико – фонематичної, лексичної і граматичної системи мовлення свідчать про системне порушення мовлення і є характерними для дітей з ЗНМ.

Неповноцінна мовленнєва діяльність негативно впливає на формування інтелектуальної, сенсорної, аферентно – вольової сфер у дітей з ЗНМ. Це пояснюється взаємозв’язком мовленнєвих порушень іншими сторонами психічного розвитку.

Для більшості дітей з ЗНМ характерним є уповільнений розвиток моторної діяльності. Рухова недостатність проявляється в:

* невпевненості при виконанні окремих рухів
* знижені швидкості
* загальній незграбності
* дискоординації при виконанні складних рухів
* утруднення при виконанні серії рухів за словесною інструкцією
* відтворення послідовності при виконанні дій за словесною інструкцією
* відтворення послідовності елементів руху

Наприклад: у дітей виникають значні труднощі при ритмічному русі під музику, передача м’яча на незначну відстань, перекочуванні м’яча з однієї руки в другу, підстрибування на лівій та правій нозі, тощо.

При виконанні завдань у всіх дітей помітна недостатність самоконтролю.

У дітей з ЗНМ спостерігаються особливості в формуванні дрібної моторики, що проявляється в недостатній координації пальців, кісті рук. Доведено (М. М. Кольцова, 1973 р.), рівень розвитку мовлення знаходиться в прямій залежності від ступеня розвитку тонких рухів пальців рук. Дітям з ЗНМ притаманні повтореннях рухів, зупинка на якомусь одному русі, повільний темп, в’ялісних рухів. Діти не можуть відтворити запропоновані рухи пальцями рук (наприклад, підняти 2 і 5 палець на правій і лівій руці, скласти пальці в кільце, тощо), не в змозі працювати ножицями, не володіють в достатній мірі навичками образотворчої діяльності.

Спостерігається досить низький рівень розвитку основних властивостей уваги: недостатня стійкість, дифузність, обмеженість можливості розподілу уваги.

Смислова, логічна пам'ять у дітей відносно збережена, але відзначається зниження вербальної пам’яті продуктивності запам’ятовування. Дітям важко запам’ятовувати складні, багатоступеневі інструкції. Вони не можуть відтворити завдання в певній послідовності, забувають „гублять елементи звука”.

В деяких випадках це призводить до обмеження можливостей розвитку пізнавальної діяльності.

Треба зазначити, що діти з ЗНМ мають повноцінні предумови для оволодіння мовленнєвими операціями, але первинний недорозвиток мовлення обумовлює специфічні особливості мислення. Можна зазначити відставання розвитку наочно – образного мислення.

Діти з ЗНМ не можуть самостійно оволодіти аналізом, синтезом, порівнянням. Більшості дітей властива ригідність мислення.

У дитини трьох – чотирьох років з нормальним розвитком відбувається непреривний процес збільшення пасивного та активного словника, який вміщує категорії іменників, дієслів, прикметників, прислівників, числівників, сполучників, вигуків. Діти цього віку розуміють розмовну та розповідну мову, яка відповідає їх віковим особливостям, володіють навичками активної мови, необхідними для спілкування з оточуючими, спроможні розповісти про побачене, почуте, запам’ятати невеликий віршик. Вони оволодівають граматичною будовою мови, вживають прості, поширені та складні речення. Їм доступні прості форми діалогічної мови. Молодші дошкільники починають оволодівати вмінням висловлювати свої думки, та їх підводить до побудови невеличкого зв’язного висловлювання. Відомо, що елементи монологічної мови з’являються у дітей двох – трьох років, бо вони пов’язані тільки з певною ситуацією (С.Л. Рубінштейн, Д.В. Єльконін,

А. М. Мушена).

Діти з ЗНМ 3 – 4х років (І рівень) характеризується повною або майже повною відсутністю словесних засобів спілкування в віці, коли у дітей, що розвиваються нормально, мовлення в основному сформоване.

Діти 3 – 4 років, а іноді старші мають дуже обмежений активний словник, який складається із звуконаслідувань і звукових комплексів, що не зрозумілі оточуючим. Звукові комплекси часто супроводжені відповідними жестами, що дає можливість зрозуміти дитину (наприклад: „ді” – замість „дідусь”, „бі” з жестом крутіння керма автомобіля – замість «машина їде»).

За своїм звучанням лепетне мовлення складається як з подібних до слів елементів (наприклад, „тіта- це киця”, „сиса” - лисиця), так із зовсім несхожих на правильне слово звукосполучень.

Діти можуть користуватися окремими загальновживаними словами, але, як правило, ці слова мають спотворену складову структуру і звукове оформлення.

Одним і тим самим за звучанням словом діти позначають різні предмети (наприклад: „мак” - це всі різновиди квітів, вазони з квітами, клумби; „сніг” - це зима, санчата, зимові розваги дітей).

Назви дій змінюються назвами предметів (наприклад: „грати м’ячем – м’яч”, „відкривати” - закривати двері; „дев”, назва предметів можуть замінюватися назвами дій (наприклад: „диван” – „пати” - спати).

Діти не користуються морфологічними елементами для вираження граматичних знань. Домінують „кореневі” слова, в яких відсутні флексії, майже повністю відсутнє розуміння значень граматичних змін слів.

Діти не розрізняють слова за граматичними формами однини та множини, роду тощо.

Діти з І рівнем ЗНМ практично не володіють фразою. Іноді спостерігається використання лепетних речень (наприклад: „тато- туту” - „тато- поїхав”, „Вова ода” -„Вова п’є воду…”)

Пасивний словник дітей значно ширший за активний. Саме цьому складається хибне враження, що діти все розуміють, але самі нічого не можуть сказати. Діти розуміють звернене до них мовлення тільки в контексті ситуації. Вони не розуміють значень багатьох слів, значень граматичних змін слів. В імпресивному мовленні дітей суттєву роль відіграє лексичне значення слів, граматичні форми не враховуються.

Звукова сторона мовлення не сформована. Неможливо визначити точно стан звуковимовлення. Вимови окремих звуків часто не має постійної артикуляції.

У дітей не сформована здібність до сприйняття і відтворення складової структури слова. В активному мовленні переважають одно і двоскладові утворення.

Таким чином ЗНМ І рівня характеризується такими особливостями:

**1.** Активний словник у зародковому стані, він складається із звуконаслідувань, лепетних слів і лише невеликої кількості загальновживаних слів. Значення слів нестійкі, недиференційовані.

**2.** Пасивний словник ширший, ніж активний, проте розуміння мовлення поза ситуацією досить обмежене, фразове мовлення майже відсутнє.

**3.** Здатність відтворювати звукову і складову структуру слова не сформована.

Однією з найважливіших проблем сучасної логопедії є раннє виявлення та попередження мовленнєвого розвитку дітей адже від своєчасно проведеної корекційної роботи, від усунення причин, що зумовлює виникнення таких порушень значною мірою залежить не лише розвиток мовлення, але й формування пізнавальної діяльності дитини, становленні її особистості.

Корекційна робота з такими дітьми дає позитивні наслідки, якщо вона здійснюється фахівцями – логопедами в тісному контакті з вихователями, психологами, вчителями, медичним персоналом.

Успіх корекційно – розвивальної роботи у логопедичній групі молодшого дошкільного віку залежить від чіткої та продуманої системи, суть якої заключається в інтеграції логопедів в навчально – виховний процес життєдіяльності дітей.

**Логопедичне обстеження дітей**

**3-х років із мовленнєвою патологією**

Своєчасно сформована мовленнєва компетентність у дошкільному віці є однією зі складових цілісної особистості дитини. Мовленнєва особистість характеризується здатністю виконувати мовленнєві дії, займатися мовленнєвою діяльністю, а саме: слухати й розуміти, говорити і читати. Базовий компонент дошкільної освіти передбачає переорієнтацію підготовки дітей до школи від суто навчального до соціально – розвиваючого процесу, що забезпечує вміння діяти, спілкуватися й жити у швидко змінюваних сучасних умовах.

У зв’язку з цим правильне мовлення дуже важливе для дітей, оскільки дитина оволодіває словом у першу чергу з метою ефективного спілкування з навколишнім світом. Загально мовленнєва підготовка починається від народження і здійснюється впродовж усього дошкільного дитинства аж до вступу до школи і передбачає формування первинних вимовних умінь і навичок, адекватне користування мовленням у конкретних ситуаціях, застосування мовних і позамовних засобів виразності для висловлювання власних думок, бажань і прохань.

Ідучі до школи, дитина має загалом опанувати рідну мову, засвоїти її літературні норми, культуру усного мовлення і спілкування.

З тих чи інших причин своєчасне і правильне протікання процесу мовленнєвого розвитку дитини може бути порушене, що зумовлює окремі його недоліки та можливі труднощі у подальшому оволодінні письмом і читанням.

Тому важливо турбуватися про правильне формування дитячого мовлення та своєчасно попереджувати і виправляти його відхилення від загально прийнятих норм. При усуненні мовленнєвих порушень необхідно враховувати сукупність етіологічних чинників, механізм і структуру мовленнєвого дефекту, співвідношення первинного і вторинного у природі порушення розвитку дитини, вікові та індивідуальні її особливості. Тому організації логопедичної корекції передує діагностування стану мовлення у дітей, логопедична карта обстеження дитини допоможе дотримуватися у практичній роботі принципів системності і послідовності в процесі обстеження немовленнєвих і мовленнєвих процесів, експресивного й імпресивного мовлення та простежити динаміку ефективності логопедичного впливу.

Логопедичне обстеження проводиться за чотирма основними блоками:

**Вивчення анамнезу і мовленнєвого розвитку в ранньому віці** передбачає ви­явлення неврологічних і психопатологічних синдромів у ранньому анамнезі - *перинатальної енцефалопатії, мінімальної мозкової дисфункції, затримки моторного роз­витку, аутизму,* а також *хронічних соматичних захворювань: серцево-судинної сис­теми, верхніх дихальних шляхів, алергодерматитів* та ін. Аналіз особливостей мов­ного розвитку спрямований не тільки на виявлення часу появи мовлення, але й дис­гармонії його перебігу. У процесі індивідуальних бесід із батьками, крім зведень анамнезу, з'ясовуються особливості поведінки дитини в різних ситуаціях, її прихильності, стосунки з іншими членами родини, улюблені ігри, іграшки й ін.

**Обстеження психічного розвитку й інтелекту** проводиться з метою з'ясування первинності чи вторинності мовленнєвих порушень. Психологічне обстеження прово­диться у вигляді навчального експерименту, що не вимагає активного мовлення ди­тини. У процесі виконання завдань наочно-дійового характеру оцінюється відношен­ня дитини до пропонованої діяльності, способи обраної дії, характер помилок, сприйнятливість до допомоги, особливості інтелектуальної діяльності у вигляді під­вищеної виснажуваності, нерівномірної працездатності, порушень пам'яті, уваги, ці­леспрямованості й довільності, схильності до інертності і персеверацій.

У цьому розділі карти пропонуються завдання на дослідження зорового і слу­хового сприйняття, уваги, пам'яті, просторового, конструктивного і динамічного праксису. Надалі ці спостереження допомагають знайти шляхи індивідуального підходу до дітей, вибрати форми логопедичної роботи, сформувати підгрупи для занять із огляду на особливості мовленнєвих порушень. Спостереження за розвитком психі­чних функцій дитини протягом тривалого періоду допомагає виділити основний де­фект і залежні вторинні порушення.

**Обстеження мовленнєвих і немовленнєвих функцій дитини.** Воно почина­ється з бесіди, спрямованої на встановлення емоційного контакту з дитиною, на розуміння нею запропонованого завдання. Під час бесіди робиться попередній висновок про особливості знань дитини про навколишнє середовище й орієнтування в ньому, коло інтересів, про здатність до судження, особливості розвитку зв'язного мо­влення. У процесі проведення бесіди дитині пропонується виконати ряд тестів. Після бесіди дитина виконує ряд завдань, спрямованих на виявлення механізму, структури мовленнєвого дефекту й обсягу порушення. У процесі обстеження використовується спеціально відібраний наочний матеріал, різноманітні дидактичні (пірамідки, вкла­диші, дошки Сегена й ін.) та образні іграшки. Одним з показників рівня розвитку ди­тини є стан моторики. При оцінці виконання загальних і тонких рухів особливо слід зазначити наявність рухового розгальмування і незручності, обсяг, переключення точність рухів, наявність ліворукості.

**Обстеження мовленнєвих функцій дитини.** Вивчення експресивного й імпресивного мовлення дитини будується на однаковому наочному і мовному матеріалі, тому в картці одночасно відзначаються розуміння і вживання граматичних форм, особливості розвитку лексики (обсяг і характеристика активного і пасивного словника ступінь інформованості дитини).

Такий підхід дозволяє систематично аналізувати клінічні форми мовленнєвої патології, а також обирати найбільш ефективні методи і засоби для подолання різних видів мовленнєвих порушень.

**Вивчення анамнезу і мовленнєвого розвитку в ранньому віці**

**Анкетні дані дитини**

**Прізвище, ім’я дитини**

***Дата народження Вік на 1.09.***

***Рідне мовлення***

***Наявність двомовності***

***Домашня адреса***

***телефон***

***Звідкіля прибув у ДНЗ***

***Дата вступу в логопедичну групу***

**Відомості про батьків:**

***Мати Вік***

***Освіта***

***Батько Вік***

***Освіта***

***Скарги батьків***

***Мовлення батьків й інших членів родини***

***Наявність інших дітей у родині***

***Стосунки дітей у родині***

**Рішення психолого –медико-педагогічної комісії**

***Від Протокол № Прийнятий на термін***

***Висновок ПМПК***

**Продовження терміну перебування**

***На Протокол № від***

***Висновок ПМПК***

**Продовження терміну перебування**

***На Протокол № від***

***Висновок ПМПК***

**Випускається з логопедичної групи**

***Дата***

***(вид школи, дитячого саду)***

**Дата заповнення логопедичної карти**

**Логопед**

**Завідувач ДНЗ**

**Анамнез розвитку дитини**

**Спадкові й хронічні захворювання батьків**

**Вік матері при народженні дитини**

**Вік батька при народженні дитини**

**Від якої вагітності дитина**

**Протікання вагітності: токсикоз І половини, ІІ половини, травми, інтоксикації, захворювання**

**Пологи: дострокові, термінові, швидкі, стрімкі, зневоднені.**

**Стимуляція: механічна, хімічна, електростимуляція.**

**Крик: був, не був \_\_\_\_\_\_\_чи спостигалася асфіксія: біла, синя**

**Резус – фактор: негативний, позитивний, сумісність**

**Вага \_\_\_\_\_\_\_\_, зріст \_\_\_\_\_\_\_ за шкалою Аргара\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дитини при народженні.**

**Перше годування на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_добу, як узяв груди**

**Вигодовування\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**З полового будинку виписаний на \_\_\_\_\_\_\_добу, додаткове перебування в половому будинку, причини**

**Відхилення в поведінці в перші три місяці життя**

**Перенесені захворювання:**

**до 1 місяця**

**до року**

**після року**

**до 3 років**

Ранній психомоторний і мовленнєвий розвиток дитини

**Утримання голови \_\_\_\_\_(1,5 міс). Повзає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(5 міс.)**

**Сидить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(6 міс.). Ходить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(до 1 р.).**

**Перші зуби \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (6 – 8 міс.). Правша, лівша, амбідекстр.**

**Характер моторики: гіперрухливий, не координований на рухах, неспокійний, загальмований, неповороткий, несвоєчасне переключення рухів**

**Гуління \_\_\_\_\_\_\_\_(2 – 3 міс.). лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4 – 8 міс.).**

**Перші слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1 р.). Перша фраза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1, 5 – 2 р.).**

**Чи відзначилися грубі перекручування звукосладової структури й аграматизми**

**Використання жестів**

**Обстеження немовленнєвих функцій дитини**

**І Дослідження сприймання**

***1.1. Зорове сприймання.***

1) Підбір предметів

до зображення

2) Підбір малюнків (розрізняє, співвідносить, називає) до колірного тла

Червоний

Жовтий

Зелений

Синій

***1.2. Слухова увага, сприймання***

1) Визначення напрямку звуку: „Де подзвонили?”

Угорі

Унизу

Ліворуч

Праворуч

2) Диференціація звукових іграшок

Бубон – флейта

Металофон – молоток

Два брязкальця

Два дзвіночка

**ІІ. Дослідження праксису**

***1.1. Просторовий праксис***

Схема тіла

***1.2. Конструктивний праксис***

1) Складання піраміди

із 3 частин

2) Вкладиші (3)

3) Дошка Сегена (O**⁮**∆)

4) Розрізні малюнки

2 частини

3 частини

5) Скласти із паличок (за зразком)

із 2 – 4

Характер використання (підкреслити):

Самостійно, за зразком, використовує підказку, метод проб і помилок.

***1.3. Динамічний праксис***

!!

! !!

**ІІІ Дослідження моторики**

***3.1. Дрібна моторика***

1) Покажи вушка (2-3 пальчика)

2) Покажи ріжки (2 – 3 пальчиків)

3) Склади кільце 1 – 2, 3, 4, 5

4) Застібка

Обсяг рухів (повний, неповний)

Переключення рухів (своєчасне, уповільнене, відсутнє)

Супутні рухи (мають місце, немає)

Наявність ліворукості

***3.2. Загальна моторика***

1) Пройти по доріжці

наклеєній на підлозі

2) Переступити через

перешкоду (25-30 см)

3) Підстрибнути на місці

на двох ногах

4) Кинути – піймати м’яч

двома руками

5) Зліпити з пластиліну

паличку, кульку, бублик

Узагальнення:

Сила рухів

Точність рухів

Темп рухів

Координація рухів

Переключення від

одного руху до іншого.

**IV. Будова й рухливість артикуляційного апарату**

***4.1. Мімічні рухи (під рахунок 3 рази)***

Підняти брови

Насупити брови

Прищурити око

Надути – утягти щоки

Згладженість носогубних складок

***4.2. Губи: товсті, тонкі, неповне змикання, щілина, шрами.***

Рухи виконуються під рахунок 3 рази

Посмішка

Трубочка

Оскал

Вібрація –

„птру”

***4.3. Зуби: норма, рідкі, неправильної форми, поза щелепною, дугою, відсутні.***

***4.4. Язик: масивний, маленький, девіація кінчика вліво /вправо, коротка під’язикова зв’язка.***

Рухи виконуються під рахунок 3 рази.

Широкий

утримання

Вузький,

утримання 5 сек.

Вузький:

вліво – вправо

Широкий:

угору – вниз

Кінчиком

обвести губи

«Клацання»

Обсяг рухів: повний, неповний.

Точність рухів: збережена, порушена.

Тонус: збережений, підвищений, знижений.

Темп рухів: нормальний, повільний, швидкий.

Переключення рухів: нормальне, уповільнене, персеверації, заміни рухів.

Тремор: змінення гіперкінезу при повторних рухах і утриманні пози, синкінезії, салівація.

***4.5. Прикус: прогнатія, прогенія, відкритий передній, боковий, перехресний.***

***4.6. Тверде піднебіння: високе вузьке, плоске, незрощення, субмукозна щілина.***

***4.7. М’яке піднебіння: укорочене, роздвоєне, відсутнє, девіація вліво/вправо, порушення функції змикання.***

**V. Стан дихальної, голосової та динамічної сторони мовлення**

***5.1. Дихання: змішане, ключичне, діафрагмальне, грудне.***

***5.2. Мовленнєвий видих: достатній, укорочений, мовлення на вдиху.***

***5.3. Голос: норма, високий, низький, гучний, тихий, затухаючий, монотонний, з носовим відтінком, дисфонія.***

***5.4. Темп, ритм мовлення: норма, уповільнений, прискорений, дизритмія.***

**VІ. Обстеження мовленнєвих функцій дитини**

***6.1. Стан звукової сторони мовлення***

1) Вимова звуків

на початку, всередині, у кінці слова: відображена, самостійна

Б-П-М

В-Ф

Й

Т-Д-Н

ТЬ-ДЬ-НЬ

К-Ґ-Г-Х

і (є – ї – ю – я)

с

сь

з

зь

ц

ць

ш

ж

ч

Звукосполучення щ

л

ль

р

рь

Висновок:

2) Відтворення звуко – складової структури слова

Мак

Каша

Сніг

Книга

Місток

3) Фонематичне сприймання (повтори)

Па – ба Ба – па

Та - да Да – та

Ка – га Га – ка

4) Мовний аналіз і синтез

Чи є звук [м]у словах: дим, кіт, мама, сік.

***6.2. Стан лексики і граматичної будови мовлення***

1. Імпресивне мовлення

Знання іменників та дієслів

(Покажи, де лялька, стіл, іграшки, посуд, одяг).

Посади ляльку, мишку і т. д.)

Виконання доручень:

* + знайди м’яч
  + візьми книжку та поклади її на шафу.

Розуміння і використання прийменників

в

на

під

над

перед

за

із

біля

Чоловічий, середній, жіночий рід прикметників та іменників

Покажи, де

червона

Покажи, де

червоний

Покажи, де

червоне

Чоловічий, жіночий рід дієслів у минулому часі

Покажи, де

Женя спіймав

рибу

Покажи, де

Женя спіймала

рибу

Однина і множина дієслів та іменників

Покажи,

де сидить сова

Покажи,

де сидять сови

Розуміння слів, позначаючих предмети, дії та ознаки

іграшки (маленька, м’яч, ведмедик)

посуд (чашка, тарілка, ложка)

одяг (пальто, черевики, плаття)

меблі (стілець, шафа)

свійські тварини (собака, кішка, корова)

фрукти (яблуко, груша, лимон)

овочі (морква, огірок, помідор)

транспорт (автобус, тролейбус, літак)

частини тіла (голова, руки, ноги)

дії (посміхатися, їсти, одягатися)

розмір (великий, маленький)

колір (червоний, синій, зелений, жовтий)

Рівень розуміння мовлення (підкреслити): кульовий, ситуативний, номінативний, предикативний, розгалуджений.

2. Експресивне мовлення

Активний словник

називання і показ частин предметів.

***Частини тіла:***

(ніс, рот, очі, груди,

живіт, руки, ноги)

стілець:

(спинка, сидіння,

ніжка)

машина:

(кермо, колеса, кабіна)

Хто як голос падає?

Кішка

Корова

Собака

***Антоніми (великий, маленький)***

іменники:

а) назва оточуючих предметів

б) назви іграшок

в) назва посуду

г) назви одягу

д) назва свійських тварин

з) назви транспорту

Дії:

(мити, прати, сидіти,

лікувати, допомагати,

віддавати)

Прикметники:

(великий, маленький,

червоний, синій, жовтий,

зелений, солодкий, кислий).

Прийменники:

(в, на, під, за)

3. Особливості розвитку особистості та емоційно – вольової сфери.

1) Настрій дитини (стійкий, нестійкий, легко змінюється від незначних причин).

2) Вольові особливості (цілеспрямованість, самостійність, ініціативність, наполегливість, слабкість вольової напруженості).

3) Реакція на зауваження чи схвалення.

4. Характерологічні особливості дитини

Спокійний – клопітливий

Легко іде на контакт

Конфліктний

Добрий, лагідний

Охайний – неохайний

5. Психофізичні процеси

5.1. Особливості сприйняття (кольора, форми, просторових відносин, спостережливість дитини)

5.2 Характеристика уваги (стійкість, розподіл, переключаємість)

5.3. Особливості пам’яті (швидкість та об’єм запам’ятовування, точність сприйняття та відтворення)

5.3. Особливості мислення (рівень розвитку логічного мислення: вміння виділити суттєве у сюжетній картині)

6. Заключення:

7. Консультації спеціалістів:

**Зразковий режим дня**

Прийом дітей, ігри, ранкова гімнастика 7.30 – 8.20

Підготовка до сніданку 8.20 – 8.30

Сніданок 8.30 – 8.50

Підготовка до занять 8.50 – 9.00

Перше заняття вихователя

і перше логопедичне заняття 9.00 – 9.15

(проводиться по підгрупам)

Друге заняття вихователя

і друге логопедичне заняття 9.25 – 9.40

(проводиться по підгрупам)

Індивідуальна робота, ігри,

підготовка до прогулянки 9.40 – 10.35

Прогулянка, індивідуальна робота 10.35 – 11.45

Підготовка до обіду. Обід 11.45 – 12.45

Підготовка до сну. Сон 12.45 – 15.15

Підйом. Збодрювальна гімнастика 15.15 – 15.30

Підготовка до полуденика

Полуденок 15.30 – 16.15

Індивідуальна робота. Ігри 16.15 – 16.55

Підготовка до прогулянки

Прогулянка. Ухід додому 16.55 – 17.30

**Організація навчання й виховання дітей із загальним недорозвитком мовлення**

Заняття з підгрупою в молодшій логопедичній групі проводиться по понеділках, вівторках, четвергах та п’ятницях. Тривалість заняття 10 – 15 хвилин. Кожне заняття включає в себе 2 – 3 заняття або ігри тривалістю 4 – 5 хвилин. Індивідуальна робота логопеда з дітьми займає весь залишившийся час після підгрупових занять та проводиться навіть під час прогулянки. Тривалість індивідуального заняття не перевищує десяти хвилин. Щоб відновити час прогулянки, зайнятий індивідуальними заняттями з логопедом у першій половині доби; у логопедичній групі на вечірню прогулянку виходять на 10 хвилин раніше, ніж у масових групах. По середах логопед проводить індивідуальні заняття з дітьми в ранкові часи, або індивідуальні заняття з дітьми з одночасним консультуванням батьків у вечірній час.

У молодшій логопедичній групі важливою складовою роботи логопеда є спілкування з дітьми під час режимних моментів, що дозволяє спеціалісту скоріше визвати дитину на контакт, побудувати з ним довірливі відносини. У зв’язку з цим, по рішенню спеціаліста, іноді можлива заміна індивідуальних занять під час прогулянки на спілкування з дітьми, проведення вивчених попередньо ігор на свіжому повітрі.

Навчання в молодшій логопедичній групі можна розділити на ІІІ періоди: І період – вересень, жовтень, листопад; ІІ період – грудень, січень, лютий; ІІІ період – березень, квітень, травень, червень.

У вересні проводиться обстеження стану мовлення і немовленнєвих психічних функцій дітей, виявляються структури та механізми мовленнєвих порушень, заповнюються „мовленнєві картки” на кожну дитину.

У жовтні починаються індивідуальні та підгрупові заняття з дітьми. Основна задача логопеда в цей період – визвати у дітей бажання говорити, подолати мовленнєвий негативізм, продиціювати мовленнєві контакти, позитивні емоційні переживання, блокуючи негативні емоції. Перехід до мовленнєвих контактів, до формування мовлення як засобу спілкування, здійснюється після появи елементів спонтанної діяльності. Логопед не вимагає від дітей мовлення, але заохочує їх, коли бажання говорити з’явилося, працює над визиванням наслідувальної мовленнєвої діяльності, розширенням об’єму розуміння мовлення. У цей період на заняттях бажано більше використовувати іграшки та реальні предмети, бо сприйняття малюнків у дітей ще викликає труднощі. Крупні яскраві картинки вводяться поступово.

Під час цього періоду робота будується на матеріалі наступних лексичних тем:

жовтень: 1 –й тиждень - Сім’я; 2 – 3 – й тиждень – Іграшки; 4 – й тиждень – Частини тіла та обличчя ;

листопад: 1 – й тиждень – Засоби гігієни; 2 – 3 – й тиждень – Одяг; 4 – й тиждень – Взуття;

З грудня (другий період) у дітей формується словниковий мінімум. Основну увагу логопед приділяє ритмічній основі та складовій структурі слова; починає використовувати в роботі сюжетні малюнки, працює над навчанням дітей побудови двослівних речень: Катруся, іди. Кинь м’яч. Вивчаються на пам’ять загальновживані словосполучення. Вивчаються наступні лексичні теми:

грудень: 1- й тиждень – Взуття; 2 – 3 – й тиждень – Меблі; 4 – й тиждень - Новий рік. Ялинка;

січень: 1 – 2 – й тиждень – проводиться тільки індивідуальна робота, оскільки у дітей зимові канікули; 3 – й тиждень – Продукти харчування; 4 – й тиждень - Посуд;

лютий: 1 – й тиждень – Посуд; 2 – 3 – й тиждень – Свійські птахи; 4 – й тиждень – Свійські тварини.

З березня (третій період) у дітей формується коротка побутова фраза з 2 – 3 слів. Уточнюється, але поки що не конкретизується фонетична будова мовлення. Ведеться робота над розрізненням граматичних форм слів. Продовжується робота по сюжетним картинкам. Вивчаються на пам’ять невеличкі віршики та потішки, переказуються за допомогою логопеда казки. Робота проводиться на матеріалі наступних лексичних тем:

березень: 1 – й тиждень – Мамине свято; 2 – й тиждень – Свійські тварини; 3 – 4 – й тиждень – Дикі птахи;

квітень: 1 – 2 – й тиждень – Дикі тварини; 3 – 4 – й тиждень – Транспорт;

травень: 1 – й тиждень – у дітей весняні канікули, проводиться тільки індивідуальна робота; 2 – й тиждень – Літо. Квіти; 3 – й тиждень – Літо. Комахи; 4 – й тиждень – Літо. Ігри з водою.

У червні з дітьми проводиться тільки індивідуальна робота, по можливості на світовому повітрі, в ході якої, закріплюється та повторюється весь матеріал, вивчений за навчальний рік. У кінці червня надає індивідуальні рекомендації батькам кожної дитини на літо.

**Взаємозв’язок логопеда і вихователя у корекційно – розвиваючому процесі**

Успіх корекційно – розливальної роботи у логопедичні групі дітей молодшого дошкільного віку залежить від чіткої та продуманої системи, суть якої полягає в інтеграції логопедії в навчально – виховний процес життєдіяльності дітей. Протягом року логопед проводить підгрупові та індивідуальні заняття щодо корекції мови. Ознайомлення вихователя з розкладом занять логопеда дозволяє чітко організувати корекційно – виховний процес з урахуванням розподілу навантаження, що дає можливість без зайвого напруження і втоми виконати всі завдання. Логопед та вихователь протягом всього часу вивчення теми тісно взаємодіють. Вихователь забезпечує практичне знайомство з предметами та явищами, логопед поглиблює і забезпечує формування лексико – граматичних категорій. Вивчення обраної теми забезпечується завдяки різним заняттям (розвиток мовлення, малювання, аплікація, ліплення) і під час режимних моментів. Вихователь планує свої заняття з урахуванням всіх поставлених завдань. Спільно з логопедом планує заняття щодо розвитку мовлення та закріплення вимовних навичок.

Ефективність корекційно – розливальної системи досягається чіткою організацією життя в період перебування у дитсадку і наступністю у роботі логопеда та вихователя, що сприяє практиці вільного мовленнєвого спілкування, закріпленню мовленнєвих навичок дітей у різних видах діяльності. Вихователь логопедичної групи повинен володіти спеціальною термінологією (термінологічний словник).

Специфіка роботи вихователя в групах компенсуючого типу визначається наявністю у кожного дошкільника:

* мовленнєвих недоліків;
* немовної сформованості процесів, що тісно пов’язані з мовленнєвою діяльністю (увага, пом’ять, словниково – логічне мислення, пальцева та артикуляційна моторика).

**Корекційні завдання, що стоять перед вихователем логопедичної групи.**

1. Постійно працювати над розвитком артикуляційної, дрібної та загальної моторики.
2. Закріплювати вимову поставлених логопедом звуків.
3. Збагачувати, уточнювати та активізувати відпрацьовану лексику за лексичними темами програми.
4. Вправляти у правильному вживанні сформованих граматичних категорій.
5. Розвивати увагу, пам’ять, логічне мислення в іграх та вправах на бездефектному мовному матеріалі.
6. Формувати діалогічне мовлення.
7. Закріплювати формування навичок звуко – складового аналізу та синтезу.

**Поетапна робота логопеда та вихователя із лексичної теми.**

* + Вивчення лексичної теми, відповідних понять, назв предметів, дій та ознак.
  + Екскурсії, цільові прогулянки, продуктивна діяльність (малювання, аплікація, ліплення, конструювання), яка безпоседньо пов’язана з темою, що вивчається.
  + Предметні заняття, бесіди, докладне розглядання предметів, виділення їх основних частин, ознак, дій, а також функцій.

**Розмежування функцій логопеда і вихователя у процесі роботи з лексичної теми.**

Логопед

* На підгрупових заняттях знайомить дітей із кожною новою лексико – граматичною категорією і здійснює цю роботу на індивідуальних логопедичних заняттях.
* Керує роботою вихователя щодо розширення, уточнення та активізації словникового запасу дошкільників на заняттях і у вільний від занять час.

Вихователь

* Проводить заняття з розвитку мовлення, ознайомлення з навколишнім світом, художньою літературою, лексичними темами.
* Поповнює, уточнює та активізує словниковий запас дітей у процесі більшості режимних моментів (збори на прогулянку, умивання, ігри тощо).
* Систематично контролює граматичну правильність вимови дітей протягом усього часу спілкування з ними.

**Пальцева гімнастика та координування мовлення з рухами**

***„Сім’я”***

Оцей пальчик – наш дідусь,

Оцей пальчик – баба.

Оцей пальчик – наш татусь,

Оцей пальчик – мама.

А цей пальчик – хлопчик наш

А звуть його Тарас.

***„Осінь”***

Крапа дощик – накрапайчик (пальчиком прав. руки ударяють по лівій долоні).

Барабанить барабанчик (плескають у долоньки).

Бубонить у бубонець (ударяють кулачком об кулачок).

Щоб усі пішли в танець (пританцьовують).

***„Їжа”***

Я печу, печу, печу (складають долоні разом і перевертають їх угору – вниз).

Діткам всім по калачу.

Зверху маком притрушу („притрушують пиріжки”).

В піч гарячу посаджу (нахиляються, руки вперед).

Випікайтесь калачі (руки на поясі).

У натопленій печі (руки у сторону).

Буду Васю, буду Нату.

Калачами частувати.

***„Домашні тварини”***

Один, два, три, чотири, п’ять (загинають пальці).

Роги, як вила (показують).

Хвіст, як мітла (рух за спиною).

Кричить: „Му-у (подовжено кричать „Му - у – му”).

Молока кому? (руки у сторону).

***„Осінь”***

Іди, іди, дощику (показують на небо).

Зварю тобі борщику (колові рухи руками).

Поставлю на дуба (руки вперед, долонями вниз).

Дуб повалився (з’єднують долоні, повертають їх ліворуч – праворуч).

Горщик розбився (руки вниз, в сторони).

Дощик полився (пальцем лівої руки торкають долоні правої.)

Крап-крап-крап.

***„Одяг”***

Правда ж, мама, я великий? (руки вгору).

Сам взуваю черевики (нахиляються).

Зашнуровую шнурочки (удають, що шнурують).

Сам вбираюсь у сорочку („одягаються”).

Сам лице і руки мию („вмиваються”).

Сам зачісуватись вмію (гладять себе по голівці).

І не плачу я ніколи.

Скоро вже піду до школи („приказують” пальчиком).

**Система корекційної роботи в молодшій групі для дітей дошкільного віку із ЗНМ**

**І період**

**Корекційно – логопедична робота**

***І. Виховання слухового та зорового сприйняття, уваги, пам’яті.***

1. Формування уваги до немовних звуків, виховання уміння услухатися в мовлення і давати відповідні рухливі та мовні реакції.

2. Виховання відчуття ритму, слухової уваги, зосередженості, витримки.

3. Розвиток оптико – просторової функції: виховання навичок фіксації погляду на об’єкті та активного сприйняття об’єкту. Розвиток зорової уваги (тактильний контакт дитини з предметом, що вивчається, обов’язковий); (парні картинки: червоний та синій кольори; картинки, що розрізані на 2 – 3 частини).

4. Розвиток слухової та зорової пам’яті.

***ІІ. Розвиток імпресивного мовлення.***

**1.** Формування уміння услухатися в мовлення, розуміти його зміст, зосереджуватися, „настроюватися” на сприйняття мовлення та давати відповідні рухливі та звукові реакції.

**2.** Розширення об’єму розуміння чужого мовлення, накопичування пасивного словникового запасу з орієнтацією на розуміння цілісних словосполучень, які підкреслюються наочними предметними діями.

**3.** Навчання дітей умінню співвідносити ( в пасиві) предмети та дії з їх словесним позначенням.

**4.** Розвиток розуміння граматичних форм мовлення, розуміння співвідношення між членами речення, розуміння питань непрямих відмінків:

а) навчання дітей розумінню питань: ДЕ? КУДИ? ЗВІДКІЛЯ? НА ЧОМУ? – для з’ясування місцезнаходження предметів („Покажи, куди Оля поклала ляльку?”; „Де лежать олівці?”).

б) навчання розумінню питання: КОМУ?

(„Покажи, кому мама зав’язує хустинку?”, „Кому дівчинка дає моркву?”) .

в) розуміння питань: ЩО? КОГО? У КОГО? – для виявлення об’єкта дії („Покажи, що малює дівчинка?’’ , ,, Кого везе тато?’’ , ,,У кого в руках лялька?’’)

г) розуміння питання: ЧИМ? (,,Покажи, чим бабуся ріже хліб?’’ , ,,Чим ти витираєш рученята?’’)

**5.** Розвиток пасивного предикативного словника

а) Навчання розуміння змісту сюжетних малюнків на котрих люди здійснюють різні дії. (,,Покажи, де хлопчик сидить, а де дівчинка спить?’’).

б) Навчання розуміння дій, які здійснюються однією і тією ж особою (Дівчинка сидить, йде, стоїть...)

в) Навчання швидкої орієнтації дітей в назвах дій, коли вони даються без позначки об’єктів (суб’єктів) дій. (,,Покажи, хто спить, хто йде, хто сидить?’’, „Покажи, котра дівчинка спить, а котра вмивається?”)

г) Навчання дітей швидкому переключенню з однієї дії на іншу за словесною інструкцією („Йди” – „Стій”); розрізнення стверджувальних та заперечливих наказів з часткою „не” („Співай – Не співай’’. ,,Стрибай – Не стрибай”)

д) Виконання одно - і двоступінчастих інструкцій (Гра „Доручення”)

**6.** Розуміння прийменникових конструкцій (прийменники В(У), НА, ПІД) та питань непрямих відмінків. Диференціація прийменників.

**7.** Розуміння простих типів речень: С+П (суб’єкт + предикат); С+П+О (об’єкт прямої дії).

**8.** Співвідношення слів один – мало – багато – жодного з відповідною кількістю предметів; співвідношення „великий”, „маленький”, „середній” з розміром предметів, які пропонуються до уваги.

**9.** Розвиток уміння розрізняти смак (солодкий, солоний, кислий).

**10.** Розрізнення просторового розміщення предметів за умовою, що предмети знаходяться у звичних для дитини місцях.

*Приблизні лексичні теми:* „Сім’я”, „Іграшки”, „Частини тіла та обличчя”, „Предмети туалету”, „Одяг”, „Взуття”.

***ІІІ. Виховання загальних мовних навичок (просодичний компонент мовлення)***

**1.** Розвиток у дітей наслідування (імітації), викликання мовного наслідування (мова з рухами)

**2.** Навчання дітей співу пісень, в приспівах яких є звуконаслідування, вироблення правильного мовного діафрагмального дихання та правильної артикуляції голосних [а], [у], [і], [о].

**3.** Розвиток інтонаційної виразності мовлення, модуляції голоса, довготривалого мовного видиха (2 – 3 секунди). На матеріалі голосних та їх сполучень.

**4.** Розвиток правильного розуміння дітьми емоційно – виразних рухів рук, міміки та адекватного їхнього використання.

***IV. Формування активного словника.***

**1.** Викликання у дітей потреби наслідувати слову дорослого.

**2.** Формування звуко – складової будови слів з правильним відтворенням наголошеного складу та інтонаційно – ритмічного малюнку в двоскладових словах із складовою структурою типа:

а) ПГ+ПГ (на, мама, тато)

б) ГПГ (іди, очі)

**3.** Розвиток експресивного мовлення:

а) формування вміння називати імена дітей та членів родини; називати предмети (картинки) за лексичними темами на матеріалі ігор.

б) формування словника дієслів (активне засвоювання наказового способу дієслів).

в) поповнення активного словника дітей за рахунок прикметників, які позначають ознаки, котрі діти можуть відчути – доторкнутися, побачити, почути: колір: червоний, синій; розмір: великий, маленький; смакові якості предметів: солодкий, кислий, гіркий.

г) введення в мовлення прислівників за допомогою питання „Скільки?” (багато, мало) та числівника „Один”.

**4.** Договорювання дітьми фраз, які розпочав логопед (на зоровій опорі).

***V. Формування граматичної будови мовлення***

**1**. Навчання дітей правильному будуванню двослівних речень.

**2**. Визивання у дітей двослівних речень за допомогою з’єднання слів: де, дай, на, ось, тут, це; засвоєнню дітьми форми називного та знахідного (із закінченням – у) відмінників іменників; висловлювання своїх бажань в наказовій формі дієслів однини. (Це зайка. Ось зайка. Дай зайку); заучування окремих словосполучень.

**3.** Навчання дітей вмінню правильно будувати двослівні речення типу (звернення+дієслово в наказовій формі, розрізнення однини та множини дієслів наказового способу (Оля, сідай! – Діти, сідайте!).

**4.** Розвиток вміння правильно відповідати на питання: Хто? Що робить? (Хлопчик. Сидить.).

**5.** Розвиток вміння узгоджувати прикметники з числівником „один” в називному відмінку із іменниками в роді та числі (Один м’яч. Одна машина. Червона машина. Синій м’яч).

***VІ. Розвиток діалогічного мовлення.***

**1.** Навчання „словесним комбінаціям” – визивання двослівних речень за допомогою слів „де, дай, на, ось, тут, це” та засвоєння дитиною перших іменників, які він вміє промовляти.

(Де киця? Ось киця. Дай кицю!)

**2.** Договорювання слів, словосполучень у віршах, потішках, казках, які вивчаються.

**3.** Сприйняття змісту маленьких оповідань, казок, віршів, (з опорою на малюнки).

***VІІ. Розвиток зорово – просторових функцій часових та елементарних математичних уявлень.***

**1.** Освоєння геометричних фігур та форм предметів (коло, квадрат, куля, куб, круглий, квадратний) і їх розрізнення (обстеження моделей фігур засобом обведення їх та простеження зором за рухом руки). Розвиток стереогнозіса.

**2.** Навчання дітей вмінню угруповувати предмети за кольором (такий - не такий; червоний – синій), розміру (великий - маленький), формі; кольору і формі. Розрізнення об’ємних та пласких геометричних фігур, розвиток стереогнозіса.

**3.** Порівняння та підбір контрастних за величиною предметів (високий – низький, довгий – короткий, великий – маленький).

**4.** Виявлення співвідношення групи предметів за кількістю (багато – мало; більше – менше; один). Виділення окремих предметів з групи та складання групи з окремих предметів. Знаходження одного з групи предметів в навколишніх обставинах.

**5.** Розвиток орієнтировки в схемі власного тіла, загальних просторових направлень та місцезнаходженні предметів. (зверху – знизу, вперед – назад, попереду – позаду, справа – зліва).

**6.** Розвиток орієнтировки у часі (ранок – день – ніч).

**7.** Формування навичок брати предмети правою (ведучою) рукою та розставляти їх у напрямку зліва направо; розвиток орієнтації у площині.

***VІІІ. Розвиток дрібної моторики та конструктивного праксиса.***

**1.** Навчання дітей іграм із будівельним матеріалом. Виховання у дітей ігрових навичок: використання простих будівель в ігровому сюжеті, розвиток сюжету за допомогою будівлі.

**2.** Засвоєння основних властивостей об’ємних геометричних форм (стійкість або нестійкість, міцність, протяжність, заміна деталій в будівлі.

**3.** Відтворення знайомих предметів в горизонтальній площині, потім у вертикальній ( до 3 -4 варіантів кожного виду).

**4.** Розвиток конструктивного праксису дітей в роботі з розрізними картинками (2 – 3 частини із горизонтальним та вертикальним розрізом).

**5.** Використання різних дидактичних іграшок (піраміди, башти, великі ляльки із одягом, стовбці, склянки – вставки, куби - вставки), настільні ігри (мозаїка, пазли, кубики, великі та дрібні намиста, застібки на кнопках та липучках) для розвитку дрібної моторики і конструктивного праксису дітей.

**6.** Спорудження нескладних будівель за зразком та уявою (3 – 4 варіанта кожного виду), включення цих будівель та різних іграшок в ігровий сюжет.

**7.** Розвиток дрібної моторики пальців рук у спеціальних вправах і іграх, масаж пальців рук.

**ІІ період**

***І Виховання слухового та зорового сприйняття, уваги, пам’яті.***

**1.** Розвиток уваги до немовних звуків.

**2.** Виховання слухової уваги (сприйняття іграшок, які звучать тихо або гучно), а також тихе та гучне мовлення.

**3.** Розвиток відчуття темпа, ритма, слухової уваги, зосередженості, витримки.

**4.** Виховання слухової уваги до мовлення, розвиток слухомовленнєвої пам’яті.

**5.** Виховання зорової уваги, пам’яті.

***ІІ. Розвиток імпресивного мовлення.***

**1.** Подальший розвиток пасивного словника іменників – навчання дітей впізнаванню предметів - за їх призначенням. (,,Покажи те, чим ти будеш витирати личко’’).

– за їх описом (Він круглий, червоний, гумовий, стрибає високо, котиться, зве грати)

**2.** Розуміння та активне засвоєння словника дієслів, введення в ігри фраз, до складу яких входять дієслова наказового способу (Д/г. „Магазин”, ігри з лялькою).

**3.** Закріплення розуміння узагальнюючих понять.

**4.** Розвиток розуміння граматичних форм мовлення: диференціація однини та множини іменників та дієслів теперішнього часу:

а) розрізнення граматичних форм однини та множини іменників із закінченням – і (-и) в називному відмінку множини, а також однини та множини іменників із закінченням – а (-я) в називному відмінку.

б) диференціація дієслів однини і множини теперішнього часу (Таня, сідай – Діти сідайте. Йди – йдіть. Стрибай – Стрибайте.)

**5.** Розуміння прийменникових керувань за допомогою прийменників НА, В (У), ПІД, ЗА, ІЗ (ЗІ).

**6.** Розуміння питань за сюжетним та предметним малюнками, питань за казкою, яку прочитали (із зоровою опорою).

*Примірні лексичні теми:* „Взуття”, „Меблі”, „Новий рік. Ялинка”, „Зимові розваги”, „Продукти харчування. Їжа”, „Посуд”, „Домашні тварини”, „Домашні птахи”.

***ІІІ. Виховання загальних мовних навичок***

**1.** Подальша активізація мовного наслідування. Вироблення у дітей правильного мовного діафрагмального нижнєреберного дихання.

**2.** Формування довготривалого повільного ротового видиха (3-4 сек.).

**3.** Розвиток мовного наслідування, спів голосних [а], [о], [у], [и], [е], [і], спів сполучень голосних, складів із приголосними [м], [п], [б], [д], [т], [н]. Робота над звуковимовленням в межах доступного словника (бажане, але не обов’язкове чисте вимовлення вказаних вище приголосних).

**4.** Розвиток сили та динаміки голосу (тихо – голосно – пошепки).

**5.** Розвиток інтонаційної виразності мовлення, модуляції голоса на матеріалі голосних та звуконаслідувань.

**6.** Активізація рухів артикуляційного апарату та розвиток елементарних навичок промовляння.

**7.** Подальший розвиток звуконаслідування в різних іграх (закріплення на матеріалі ІІ періоду).

**8.** Виховання правильного, помірного темпа мовлення (мовлення з рухами; спів з рухами).

**9.** Розвиток правильного мовного дихання; артикуляція голосних та губно – губних, передньоязикових, задньоязикових приголосних звуків та приголосного [й]. Виховання ритмічності мовлення.

**10.** Розвиток правильного розуміння дітьми емоційно – виразних рухів рук, міміки та адекватного їх використання.

***IV. Формування фонематичного сприйняття, вимова і диференціація звуків.***

**1.** Подальша активізація мовного наслідування (ігри „Вгадай, хто у будиночку живе?” , „Звук - пісенька”).

**2.** Робота по підготовці та розвитку артикуляційної моторики в іграх.

**3.** Розвиток елементарних навичок промовляння, робота над голосними [а], [у], [і], [и], [о], [е] (звуки – пісеньки) бажане (але не обов’язкове) правильне вимовлення зубно – губних [п], [б], [м], передньоязикових [т], [д], [н], задньоязикових приголосних [к], [г], [х]. (звуки можуть залишатися не диференційованими по м’якості – твердості, дзвінкості – глухості, але ні в якому разі не можуть заміщатися приголосними, які відрізняються місцем утворення).

**4.** Впізнання та відтворення голосних на основі сприйняття їх безвучної артикуляції.

**5.** Розрізнення голосних [а], [у], [о], [і], [и], [е] за принципом контрасту [и] - [у], [э] - [о], [і] - [о], [е] - [у].

**6.** Розвиток фонематичного сприйняття (гра „Плесни у долоні, якщо почуєш пісеньку комара, їжачка”).

***V. Розвиток активного словника.***

**1.** Подальше формування слів з правильним відтворенням наголошеного складу та інтонаційно – ритмічного малюнку у двоскладових словах із складовою структурою типа:

а) ПГ+ПГ (тато, гуси)

б) ГПГ (очі)

в) ПГП (кіт, дім, мак)

**2.** Робота над складовою структурою слів.

а) сприйняття та відтворення ритмів (на матеріалі звуконаслідувань та простих засвоєних слів).

б) вимова складів в чистомовках типу (би – би – би їли ми боби. Ва – ва – ва – смачна халва – з договорюванням та відплескуванням).

в) виділення та відстукування наголошеного складу.

г) відстукування ритму дитячих пісень.

**3.** Подальший розвиток словника іменників за лексичними темами.

**4.** Формування словника дієслів: активне засвоєння інфінітива та дієслів наказового способу. (ігри з лялькою, „Магазин”).

**5.** Поновлення активного словника дітей за рахунок прикметників, які позначають колір (червоний, синій, жовтий, зелений), властивості (солодкий, кислий, гіркий, солоний), розмір (довгий, короткий, високий, низький, великий, маленький, середній, однаковий…)

**6.** Введення в мовлення займенників, прислівників, числівників (один, два), прийменника У, сполучника І.

***VІ. Розвиток граматичної будови мовлення.*** ***Навчання*** ***стандартним та найбільш простим засобам словозмінення, відпрацювання форм та розуміння їхнього значення.***

**1.** Диференціація однини та множини іменників чоловічого роду в називному відмінку – і [м’яч - м’ячі], - и [лялька - ляльки].

**2.** Відпрацювання іменників у знахідному відмінку однини.

**3.** Утворення родового відмінку іменників зі значенням відсутності. (Чого немає у ляльки?, У кого немає м’яча?).

**4.** Утворення та розрізнення дієслів теперішнього часу.

а) 1-а особа однини і множини ( Я сплю. – Ми спимо).

б) 1-а і 3-а особа однини з наголошеним закінченням (Я стою – Він стоїть).

**5.** Утворення дійсного способу дієслів (Киця, сиди! – Киця сидить.)

**6.** Узгодження прикметників з іменниками чоловічого та жіночого роду в називному відмінку однини. Утворення словосполучень (предмет та його якість) за опорними питаннями Який? Яка? (М’яч великий).

**7.** Вживання прийменника У в значенні „У кого?” (У Олі лялька. У Тані м’ячик).

**8.** Правильне вживання займенника з прикметником У. (Гра „Вгадай, у кого?”).

**9.** Навчання дітей самостійному зміненню числа іменників, займенників, дієслів (за показом дій, за малюнками: Хто це? Що робить? (Це дівчинка. Вона годує ляльку).

***VІІ. Розвиток діалогічного мовлення.***

**1.** Активізація словника та формування простого речення у вправах:

а) відповіді на питання за малюнком: Хто їсть кашу? – Катя: Катя що робить? – їсть. Що їсть Катя? – кашу.

б) об’єднання засвоєних слів у двослівні речення типу С+П: суб’єкт + предикат; звернення + дієслово однини наказового складу: Катя, йди. Сідай, Оля.

**2.** Побудування речень типа С+П з використанням займенників (Я йду. Він сидить).

**3.** Об’єднання засвоєних слів у двослівні речення типу: П+О (предикат + об’єкт – пряме доповнення: дієслово однини наказового складу + іменник в знахідному відмінку (Дай ляльку. Можна іграшку?).

**4.** Вживання фрази з прямим доповненням типу С+П+О (суб’єкт + предикат + об’єкт – пряме доповнення).

а) звернення + дієслово однини наказового складу + іменник в знахідному відмінку. (Оля, дай м’яч. Сашко, неси іграшку).

б) С+П+О (пряме доповнення), де суб’єкт може виражатися як іменником, так і займенником. (Я хочу машину. Катя їсть кашу).

**5**. Навчання дітей відповідям на запитання за демонстрацією дій, за малюнками.

**6.** Навчання розумінню питань за прочитаною казкою (із зоровою опорою) та відповіді на них, повторення відповідей.

**7.** Навчання дітей вмінню закінчувати фразу (гра «Підкажи слово»).

**8.** Заучування казок та маленьких віршів (з опорою на малюнки).

***VІІІ. Розвиток зорово – просторових функцій, часових та елементарних математичних уявлень.***

**1.** Подальше засвоєння геометричних фігур та форм предметів (трикутник, овал, коло, квадрат, куля, куб), їх розрізнення та правильне називання. Розвиток стереогнозіса. „Чарівний мішечок”).

**2.** Навчання дітей угруповуванню предметів за обраною загальною якісною ознакою: розміром (великий, середній, маленький, низький, довгий, короткий, широкий, вузький, товстий, тонкий); формою (коло, квадрат, трикутник, овал, куля, куб); кольором ( жовтий, зелений, синій, червоний); кількістю (багато, мало, нічого, один, два, три, жодного). Пояснення простих узагальнень.

**3.** Підбір та порівняння двох груп предметів за контрастними ознаками, знаходження ознак подібності поміж ними.

**4.** Порівняння двох предметів контрастних та однакових за розміром за довжиною, шириною, висотою засобом прикладання (довше, коротше, довгий, короткий, такий самий, однакові за довжиною, шириною, вузький, широкий, однакові за шириною; вище, нижче, високий, низький, однакові за висотою).

**5.** Співвідношення двох груп предметів за кількісною ознакою, користуючись засобами накладання та прикладання (словник: один, багато, мало, жодного, більше, менше, порівну, однаково).

**6.** Виховання навичок праці правою (ведучою) рукою в напрямку зліва направо.

**7.** Визначення кількості (1 – 3) засобами перерахування, виконання доручень (Дай три м’ячика.)

**8.** Послідовність виконання дій, за умовним знаком (напрямок, порядок).

**9.** Визначення маси предметів сенсорно – чуттєвим засобом (важкий – легкий).

**10.** Подальший розвиток орієнтації на площині, в схемі власного тіла, напрямках та місцезнаходження предметів (зверху, знизу, попереду, позаду, уперед, назад, з права, зліва, знизу, зверху).

**11.** Розрізнення контрастних частин доби, розвиток орієнтації у часі (ранок – вечір, день – ніч).

***ІХ. Розвиток дрібної моторики та конструктивного праксису.***

**1.** Спорудження нескладних будівель за зразком та уявленням (по 3-4 варіанта кожного виду).

**2.** Відтворення знайомих предметів у горизонтальній площині, потім у вертикальній.

**3.** Розвиток конструктивного праксису та дрібної моторики у роботі з різними дидактичними іграшками та настільними іграшками:

а) складання узорів (візерунків) та доріжок з крупної (великої) і дрібної мозаїки.

б) складання зображень предметів з паличок та геометричних фігур (за зразком, по пам’яті).

в) виховання навичок працювати з розрізними картинками (2-4 частини, діагностичний та прямий розріз).

г) робота з кубиками (4 частини).

д) розвиток мислення, уваги, пам’яті, фантазії.

є) ігри з різними дидактичними іграми: піраміди, стовпчики, склянки – вставки, матрьошки.

**4.** Продовження роботи з напольним та настільним конструктором.

**5.** Подальший розвиток дрібної моторики пальців рук у спеціальних вправах та іграх.

а) обведення рамок Монтесорі, розфарбовування фігур, виконання вертикальних та горизонтальних штриховок.

б) ігри – застібки за лексичними темами (на кнопках, ґудзиках, „блискавках”).

в) «шнурування» - протягнення шнура, залишаючи один отвір; зв’язування вузлів з двох стрічок, на стрічці.

г) «намиста» - великі, маленькі, середні, різні за кольором, формою.

д) «прищепки в кошику», «дзиги», «пазли».

є) пальчикова гімнастика та пальчикові ігри.

**ІІІ період**

***І. Розвиток слухової та зорової уваги, пам’яті.***

**1.** Розвиток уваги до немовних звуків, впізнавання та розрізнення звукових сигналів, що складаються з 3 – 4 звуків.

**2.** Розвиток слухової уваги і пам’яті, зосередженості, витримки. Розвиток відчуття темпа, ритма.

**3.** Виховання слухової уваги до мовлення, розвиток слухомовної пам’яті.

**4.** Виховання зорової уваги та пам’яті.

***ІІ. Розвиток імпресивного мовлення.***

**1.** Продовження роботи по розширенню пасивного словника. Повторення і закріплення матеріалу ІІ періоду.

**2.** Закріплення диференціації однини і множини дієслів та іменників.

**3.** Розрізнення іменників, подібних за звучання, які відрізняються тільки одним звуком (лак – мак, ком – сом).

**4.** Диференціація дієслів, схожих за семантикою (миє - вмивається, лежить – спить).

**5.** Диференціація дієслів, протилежних за значенням (зав’яжи – розв’яжи, застібни – розстібни).

**6.** Диференціація зворотних та незворотних дієслів. Навчання розумінню дій, зображених на сюжетних малюнках (одягається – одягають, купається – купають).

**7.** Диференціація дієслів минулого часу за родами: чоловічий – жіночий (зробив – зробила, поклав – поклала).

**8.** Навчання розумінню відмінкових закінчень іменників.

**9.** Навчання визначенню взаємовідношень дійових осіб за демонстрацією дій; за сюжетним малюнком.

**10.** Навчання диференціації: хто виконує дію один, а хто – разом з якоюсь особою або предметом (прийменники: З, БЕЗ). (Покажи, хто йде з собакою, а хто йде без собаки).

**11.** Навчання розумінню просторових відношень двох предметів за допомогою займенників: на, в, під, з, від, за, біля, з – під (за демонстрацією дій).

**12.** Закріплення узагальнюючих понять (Вибери все, з чим ти будеш гратися).

**13.** Розрізнення протилежних за значенням прикметників (великий – маленький).

**14.** Розуміння прислівників, які виражають просторові відношення (попереду – позаду, знизу – зверху, далеко – близько, високо – низько, справа – зліва).

*Приблизний лексичний матеріал:*

„Мамине свято”, „Домашні тварини”, „Дикі птахи”, „Дикі тварини”, „Транспорт”, „Квіти”, „Весна”, „Меблі”, „Комахи”.

***ІІІ. Виховання загальних мовних навичок.***

**1.** Формування правильного мовного діафрагмального дихання та довготривалого повільного ротового видиху (4-5 сек.).

**2.** Розвиток інтонаційної виразності, ритмічності мовлення, модуляції голосу (вправа „Приїхали – уїхали”) – голосні [і - а] [і - е] [і - о] [і - у] [о -у] [і - и].

**3.** Розвиток мовного наслідування, спів голосних та складів з приголосними ( п, б, м, т, д, н, й, к, г, х) типу:

Ма – ми – ме – мо - му.

Ба – би - бе – бо – бу.

**4.** Формування звуковимовлення в складових вправах: у складі слова, звертаючи увагу на звуки: (ИТЬ) в закінченнях дієслів 3- ї особи однини теперешнього часу дійсного способу, де [И] знаходиться під наголосом (сидить, спить).

**5.** Виховання правильного, помірного темпу мовлення (мовлення з рухами, спів з рухами), розвиток уміння виконувати серію рухів узгоджуючи їх з мовленням, музикою (темп, ритм, регістр).

**6.** Розвиток у дітей емоційно – виразних жестів, міміки.

***ІV. Формування фонематичного сприйняття, промовляння та диференціації звуків.***

**1.** Розвиток навичок промовляння. Продовження роботи над диференціацією голосних, близьких за артикуляцією [е - а], [о - у], [и - і], а також порівняння приголосних [м - п], [м - н], [п - м], [н - т], [п - т], [т - к] у відкритих складах.

**2.** Відстукування складів в словах з певною звуко – складовою структурою.

***V. Розвиток активного словника.***

**1.** Уточнення словника іменників та його збагачення.

**2.** Формування словника дієслів: активне засвоєння інфінітиву, питального та наказового способу дієслів (Можна співати? Хочу їсти).

**3.** Уточнення та збагачення уявлень дітей про розмір, колір, форму; введення в мовлення прикметників, що позначають ознаки та якості предметів.

**4.** Збагачення активного словника дітей прислівниками, які позначають місцезнаходження предмета (там, тут, ось, ось тут), кількість (мало, багато, нічого), порівняння ( більше – менше), та оцінку дій (добре, погано, голосно, тихо); відчуття (тепло, холодно, смачно).

**5.** Поступове введення в активний словник займенників: я, він, вона, вони, (ти, ви), числівників (один, два, три, жодного), прийменників: на, в, під, за, у) сполучника І.

**6.**Формування складової структури слів.

**7.** Відтворення наголошеного складу та інтонаційно – ритмічного малюнка в словах зі складовою структурою типа:

ПГ+ПГП (лимон, батон)

ПГП+ПГП (зайчик)

ПГ+ПГ+ПГ (малина, молоко)

ПГ+ПГ+ППК (корівка, доріжка), утворення іменників за допомогою зменшувально – пестливих суфіксів.

**8.** Формування звуковимови в складі слова.

Звуки [м], [п], [б], [к], [г], [х], [т’], [д], [н], [c’], [з’].

***VІ. Формування граматичної будови мовлення.***

***Навчання дітей різним засобам словозмінення та стандартним, найбільш продуктивним засобам словотворення*** (на матеріалі предметних і сюжетних малюнків; відповіді на питання за демонстрацією дій, повтор відповідей кількома дітьми).

**1.** Утворення давального відмінку іменників зі значенням суб’єкта (Кому?).

**2.** Утворення орудного відмінку іменників із закінченням – ом із значенням знаряддя (сокирою).

**3.** Утворення родового відмінку іменників з прийменником У (Кошеня у кішки).

**4.** Закріплення вміння утворювати множину іменників чоловічого роду в називному відмінку.

**5.** Утворення іменників із зменшувально – пестливими суфіксами: -ик, - ок, - чик (носик, зайчик), - очк, - ята.

**6.** Уміння вживати дієслова в декілька формах: інфінитиві, наказовому та дійсному способі теперешнього часу 3- ї особи однини та множини.

**7.** Закріплення уміння утворювати форму наказового способу дієслів. (Йди, стрибай, стій).

**8.** Утворення дійсного способу дієслів від дієслів наказового способу засобом „нарощування” звука [т’] ( лежи – лежить, сиди – сидить).

**9.** Утворення та диференціація дієслів 3-ї особи однини і множини дійсного способу (за демонстрацією дій, за сюжетними малюнками), а також диференціація питань до цих дієслів (Що робить? – сидить, спить. Що робить? – сидять, сплять).

**10.** Навчання дітей вживанню зворотної форми дієслів 2-ї особи однини теперешнього часу дійсного способу (за малюнками: вмивається, одягається).

**11.** Навчання узгодженню підмета і присудка у формі 2–ї особи однини та множини теперешнього часу дійсного способу. (Він іде. Вони йдуть. Хлопчик спить. Діти сплять).

**12.** Узгодження прикметників, які позначають ознаки, котрі діти можуть почути, побачити, доторкнутися з іменниками чоловічого та жіночого роду в називному відмінку однини.

**13.** Узгодження іменників з прикметниками в непрямих відмінках.

**14.** Узгодження займенників моя, мій з іменниками (Мій м’ячик, моя лялька).

**15.** Правильне вживання займенників „мене”, „мені” в родовому відмінку та давальному відмінках (У мене, мені).

**16.** Диференціація роду та числа дієслів минулого часу (впав – впала – впали).

***VІІ. Розвиток діалогічного мовлення.***

Формування простого двоскладового речення типу: С+П, С+П+О

**1.** Навчання відповідям на запитання за простим сюжетним малюнком. (Хто це? Що це? Що він (вона) робить?); підбір дієслів до іменників.

**2.** Підбір іменників до дієслів (Сидить хто? – Дівчинка, кішка, мама, тато).

**3.** Розвиток вміння самостійно складати речення за сюжетним малюнком з однією діючою особою, складати речення типу:

а). С+П (суб’єкт + предикат) (Діти співають).

б). С+П+О (суб’єкт + предикат + об’єкт)

пряме доповнення (Хлопчик годує кішку).

непряме доповнення (Мама ріже ножем).

**4.** Розвиток уміння правильно вживати інфінітив засвоєних дієслів та активно використовувати їх в словосполученнях, висловлюючи свої бажання або питаючи дозволу.

а) зі словами: хочу, йди, треба, дай, можна + інфінітив. (Хочу їсти. Йди гратись. Можна погратись?).

б) звернення + хочу, йди, треба, дай + інфінітив. (Мама, хочу спати. Оля, іди гратись).

в) займенник + дієслово + інфінітив. (Ми ідемо гуляти. Я хочу гуляти).

**5.** Утворення словосполучень типу: можна, треба, не треба + іменник в родовому відмінку. (Можна хліба? Не треба молока!).

**6.** Договорювання слів та словосполучень в віршах, що вивчаються.

**7.** Розвиток вміння договорювати, під час спільного з логопедом переказу, окремі слова (групи слів) віддзеркальненно або самостійно.

**8.** Слухання невеликих оповідей, казок, віршів (з опорою на малюнок), розвиток уміння розуміти прості питання за змістом та відповідати на них).

**9.** Вчити напам’ять невеликі вірші, потішки, пісеньки (3-4 строки с опорою на малюнок).

**10.** Розучування віршів (договорювання закінчення строк).

**11.** Розвиток вміння передавати зміст знайомої казки за серією картин за допомогою логопеда.

***VІІІ. Розвиток зорово – просторових функцій, часових та елементарних математичних уявлень.***

**1.** Подальший розвиток орієнтації у просторі та часі. Розрізнення понять „сьогодні”, „вчора”, „завтра’’, ,,ранок’’, ,, день”.

**2.** Порівняння контрастних та однакових предметів за довжиною, шириною, висотою, товщиною, об’єму в цілому, користуючись прийомами накладання, прикладання та порівняння на зір (великий, середній, маленький, самий маленький, ще менше, ще більше).

**3.** Розвиток орієнтації на площині.

Засвоєння навичок користування планом для відтворення взаємного розміщення предметів в обмеженому просторі.

**4.** Угрупування та відтворення з елементів плоских та об’ємних геометричних фігур (коло, квадрат, трикутник, прямокутник, овал, куля, куб). Розвиток вміння користуватися планом – зразком.

**5.** Навчання дітей вмінню з’ясовувати, в якої з груп більше (менше, порівну) предметів, користуючись прийомом накладання.

Рахунок (до 3х) та порівняння предметів (в кількості 3-5: багато, мало, стільки ж, однаково).

**6.** Навчання відтворенню заданої кількості звуків та рухів (в межах 1-3) без рахунка та надання чисел, вміння знаходить картку, на якій зображено стільки ж предметів.

**7.** Закріплення у дітей знань основних кольорів (червоний, синій, зелений, жовтий). Розвиток уміння диференціювати їх.

**8.** Закріплення навичок роботи правою (ведучою рукою) в напрямку зліва направо.

***ІХ. Розвиток дрібної моторики та конструктивного праксису.***

**1.** Розвиток уміння будувати нескладні будівлі за зразком та уявленням, та відтворити знайомі предмети в горизонтальній та вертикальній площині.

**2.** Складання візерунків та фігур з паличок, геометричних фігур, мозаїки (за зразком).

**3.** Закріплення навичок роботи з розрізаними картинками (3-4 частини) всі види розрізів – прямий, діагональний, фігурний.

**4.** Продовження роботи з кубиками, „Геометричне лото”, піраміди, стовпчики, матрьошки.

**5.** Робота з настільним конструктором та конструктором для підлоги.

**6.** Розвиток дрібної моторики в різних іграх та ігрових вправах.

а) обведення рамок Монтесорі, розфарбовування фігур, додержуючись єдиного направлення; виконання горизонтальної та вертикальної штриховки.

б) „ігри – застібки” на кнопках, ґудзиках „блискавках”.

в) „шнурування” - через один отвір, хрест – навхрест.

г) „ниткові узори” - викладання узорів із шнура, зав’язування вузликів.

д) „намиста”, „прищіпки”, „дзиги”, „поєдналки”.

є) пальчикова гімнастика та пальчикові ігри.

**Дидактичні ігри з формування лексико-граматичних категорій і навичок словотворення у дітей**

**ОСІНЬ**

**1. «Що буває восени?»**

***Мета:*** закріпити поняття про осінні явища, активізація словника з теми. ***Обладнання:*** сюжетні малюнки із зображенням різноманітних пір року.

***Хід:*** на столі хаотично лежать малюнки із зображенням різноманітних природних явищ (йде сніг, квітуча галявина, осінній ліс, шпак у шпаківні та т. ін.). Дитина вибирає собі малюнок, на якому зображено лише осіннє явище і сам або за допомогою дорослого називає його.

*Приклад.* Сонечко ховається за хмари. Йде дощ. Листя на деревах жовте і червоне. Птахи відлітають на південь. Тварини запасаються на зиму. Люди вдягають пальта та плащі.

**2. «Один – багато»**

***Мета:*** навчити утворювати іменники множини.

***Обладнання:*** м’яч.

***Хід.*** Дорослий називає іменник в однині та кидає дитині м’яч. Дитина називає іменник в множині та повертає м’яч.

дощ – дощі

крапля – краплі

лист – листя

гриб – гриби

паросолька – паросольки

плащ – плащі

птах – птахи

**3. «Осіннє листя»**

***Мета:*** розширити словник з теми «Осінь. Дерева», навчити правильно вживати іменники в родовому відмінку.

***Обладнання:*** осіннє листя берези, дуба, клена і липи, наклеєні на одну велику картку, та на окремі маленькі картки.

***Хід.*** Гра проводиться після знайомства з осіннім листям на прогулянці. Перед дитиною лежить велика картка. Поряд розкладені маленькі. Вона бере одну маленьку картку та визначає, лист з якого дерева у нього: «Це лист з клена» і т.ін. Потім шукає такий самий лист на великій картці та накладає на нього маленький. Нерозмовляючу дитину просять знайти і показати лист клена, берези і т.ін.

**ОВОЧІ**

1. **«Чарівний мішечок»**

**Мета*:*** закріпити назви овочів, їх колір.

***Обладнання:*** мішечок, справжні овочі або муляжі.

***Хід.*** Перед грою дитину знайомлять з овочами та їх особливостями. Малюк по одному дістає з «чарівного мішечка» овочі, називає їх. Потім він відповідає на запитання дорослого про колір, форму, розмір овочів. Якщо дитина вагається, дорослий допомагає їй.

**2. «Загадки Зайця»**

***Мета:*** навчити визначати предмет за його ознаками, активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** іграшка «Заєць», мішечок, справжні овочі або муляжі.

***Хід.*** Дорослий пояснює дитині, що зайчик хоче з ним пограти, загадати загадки: «Зайчик нащупує який – небудь овоч в мішечку і розповідає про нього, а дитина повинна здогадатися, що це». Заячі загадки: «Довга, червона (морква). Зелений, довгий (огірок). Круглий, червоний (помідор)» і т.ін.

***3. «Один – багато»***

***Мета:*** навчити утворювати іменники множини.

***Обладнання:*** м’яч.

***Хід.*** Дорослий називає овоч в однині та кидає м’яч дитині. Дитина називає його у множині і повертає м’яч дорослому. Наприклад: «Огірок – огірки, помідор – помідори, буряк - буряки».

**4. «Назви лагідно»**

***Мета:*** вчити утворювати іменники із зменшено-пестливими суфіксами.

***Обладнання:*** предметні малюнки із зображенням овочів великого і маленького розміру.

***Хід.*** Дорослий показує дитині малюнок із зображенням якого – небудь великого овоча, наприклад, помідора і запитує, як він називається. Потім пояснює: «Це великий помідор. А як ти назвеш лагідно маленький такий же овоч?» Демонструє картинку (помідорчик). Аналогічно роздивляються інші овочі (огірок – огірочок, морква – морковочка, картопля – картопелька). Нерозмовляючу дитину просять: «Показати помідор. А зараз показати помідорчик».

**5. «Який овоч пропустили?»**

***Мета:*** активізація словника з теми, розвиток уваги і зорової пам’яті.

***Обладнання:*** Іграшка «Заєць», справжні овочі або муляжі.

***Хід.*** Дорослий показує дитині зайця і пояснює, що у нього сьогодні день народження. Приходили гості і принесли багато подарунків. Дорослий розкладає перед зайцем овочі – подарунки, перелічуючи їх. Один овоч не називає. Дитина повинна відгадати який. Він називає або показує його в залежності від рівня мовного розвитку.

**6. «Кухарі»**

***Мета:*** активізувати словник з теми, навчати правильно використовувати іменники в знахідному відмінку.

***Обладнання:*** малюнки із зображенням овочів або справжні овочі.

***Хід.*** Дорослий просить дитину «приготувати» для нього гостинець (борщ або салат). Дитина вибирає потрібні овочі для страви, називає їх. Потім пояснює, як він буде готувати цю «страву» (брати, мити, чистити, різати, варити).

**ФРУКТИ**

**1. «Що у кошику?»**

***Мета:*** познайомити з фруктами, уточнити їх назву, колір, форму, смакові якості.

***Обладнання:*** кошик зі справжніми фруктами або муляжами.

***Хід.*** Дорослий по одному дістає фрукти із кошика і описує їх: «Яблуко кругле, червоне. Яблуко солодке, соковите, смачне. Яблуко можна їсти». Дитина допомагає дорослому описувати фрукти, потім куштує його на смак.

**2. «Чарівний мішечок»**

***Мета:*** закріпити словник з теми, вчити розрізняти фрукти на дотик.

***Обладнання:*** справжні фрукти або муляжі в непрозорому мішечку.

***Хід.*** Не зазираючи в мішечок, дитина визначає фрукт на дотик і називає його. Якщо дитина правильно виконає завдання, фрукт дістають з мішечка і кладуть на стіл. Якщо помилилися, повертають в мішечок.

**3. «Зберемо фрукти у саду»**

***Мета:*** закріпити назви фруктів, навчити відбирати фрукти у визначеному порядку.

***Обладнання:*** справжні фрукти або муляжі.

***Хід.*** Дорослі пояснюють дитині, що сьогодні води йдуть в сад, де ростуть фрукти. На підлозі у кімнаті лежать різноманітні муляжі. За проханням дорослого дитина «збирає» фрукти у визначеному порядку: «Спочатку візьми одну грушу, потім багато яблук…» і т. ін.

**4. «Магазин «Фрукти»**

***Мета:*** навчати виражати прохання одним-двома словами: «Дай то-то», закріпити назви фруктів, їх колір, форму.

***Обладнання:*** справжні фрукти або муляжі, кошик або торбинка.

***Хід.*** Дорослий грає роль продавця. Він допомагає оформити прохання або коментує дію безмовної дитини, називає предмет, його форму, колір, смак: «Ти хочеш купити жовте яблуко? Ось яке гарне яблуко ти купила! Бери, Настя, яблуко, поклади його в кошик!»

**5. «Один – багато»**

Гра з м’ячем проводиться аналогічно грі №3 із теми «Овочі», тільки з назвами фруктів.

**6. «Назови лагідно»**

***Мета:*** вчити утворювати іменники із зменшено – пестливими суфіксами.

***Обладнання:*** м’яч.

***Хід.*** Дорослий називає який – небудь фрукт і кидає м’яч дитині. Та називає його лагідно і повертає м’яч дорослому (яблуко – яблучко, лимон – лимончик, апельсин – апельсинчик і т. ін.). Нерозмовляючій дитині показуйте малюнки і просіть: «Покажи яблуко. А зараз покажи яблучко».

**7. «Розрізні картинки»**

***Мета:*** навчити складати ціле з двох частин.

***Обладнання:*** малюнки «Яблуко» (горизонтальний розріз) й «Груша» (вертикальний розріз), розрізані на дві частини.

***Хід.*** Дитині пропонується спочатку один малюнок. Він складає його, називає фрукт, який отримав. Потім малюк складає другий малюнок. Якщо це завдання не викликає у дитини труднощів, можна запропонувати йому відразу деталі двох малюнків в перемішку.

**ІГРАШКИ**

**1. «Впізнай іграшку»**

***Мета:*** уточнення і активізація словника з теми.

***Обладнання:*** улюблені іграшки дитини.

***Хід.*** Дорослий розповідає про іграшку, наприклад: «Ця іграшка червоного кольору з синіми лініями. Вона круглої форми, добре стрибає. Можна грати і руками, і ногами». Якщо дитина правильно відгадала загадку дорослий дістає іграшку з мішечка.

**2. «Чарівний мішечок»**

***Мета:*** закріпити словник з теми, навчати визначати іграшки на дотик.

***Обладнання:*** іграшки в мішечку.

***Хід.*** Не зазираючи у мішечок, дитина визначає іграшку на дотик і називає її. Якщо завдання виконано правильно, іграшку дістають із мішечка.

**3. «Назви лагідно»**

**4. «Один – багато»**

**5. «Чого не стало?»**

***Мета:*** вправляти в утворенні форм родового відмінку, розвивати зорову увагу і пам’ять.

***Обладнання:*** іграшки.

***Хід.*** Дорослий виставляє на стіл чотири іграшки. Дитина називає їх. Потім дорослий просить дитину закрити очі, а сам в цей час ховає одну із іграшок. Дитина повинна відгадати, яка іграшка зникла. Гру рекомендують повторювати 3 – 4 рази.

**6. «Розрізні картинки»**

***Мета:*** навчити складати ціле з двох частин.

***Обладнання:*** розрізний малюнок «Матрьошка» (вертикальний розріз).

***Хід.*** Дитині пропонують скласти малюнок. Після виконання завдання малюк називає іграшку, яка отрималась.

**7. «Чого не вистачає?»**

***Мета:*** розвиток у дитини цілісного сприйняття предмету.

***Обладнання:*** малюнок із зображенням прапорця без палички, кульки без ниточки.

***Хід.*** Дитина вдивляється в намальовану іграшку і відшукує ту частину, якої не вистачає. Потім дорослий пропонує дитині домалювати невистачаючу частину.

**ОДЯГ**

**1. «Покладемо ляльку спати»**

***Мета:*** ознайомити з предметами одягу, їх деталями, малюнком, кольором.

***Обладнання:*** лялька з комплектом лялькового одягу, лялькове ліжко.

***Хід.*** Дорослий пропонує дитині вкласти ляльку спати. Дитина роздягає ляльку, а дорослий коментує її дії: «Спочатку потрібно зняти сукню і повісити її на спинку стільчика. Щоб зняти сукню, потрібно розстібнути ґудзики» і т. ін. У ході гри дорослий повинен активізувати мову дитини, за допомогою питань: «Що потрібно розстібнути на сукні?» Якщо малюк вагається відповідати, дорослий відповідає сам.

**2. «Лялька прокинулась»**

***Мета:*** уточнити предмети лялькового одягу, його деталі, малюнок, колір.

***Обладнання:*** лялька на ліжку, комплект лялькового одягу.

***Хід.*** Дорослий демонструє дитині ляльку, яка спить на ліжку. Потім він пояснює, що лялька прокинулась, і її потрібно вдягнути. Дитина одягає ляльку, а дорослий супроводжує її дії мовою: «Одягнемо ляльці майку, чисту білу майку».

Для активізації мови дітей дорослий задає дитині запитання: «Що ти надягаєш ляльці? Якого кольору майка?»

**3. «Вдягнемо ляльку»**

***Мета:*** активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** картонна лялька, набір паперового одягу.

***Хід.*** Дорослий пропонує дитині одягнути ляльку для різних ситуацій (кататися на лижах, на свято, на пляж і т. ін.). Дитина одягає її, наприклад, на прогулянку. Дорослий описує одяг ляльки: «Надягнемо ляльці синю сукню. У плащі є комір, рукава, кишені. Застібається він на ґудзики». Активізуючи мову дитини, дорослий запитує: «Де рукава? Покажи. Що ти показав?»

**4. «Один – багато»**

майка – майки

сукня - сукні

кофта – кофти

сорочка – сорочки

куртка – куртки і т.ін.

**5. «Назви лагідно»**

сорочка - сорочечка

сарафан – сарафанчик

рубашка – рубашечка і т. д.

**6. «Хто у що одягнений?»**

***Мета:*** порівняти одяг хлопців та дівчат, активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** малюнки із зображенням хлопчика і дівчинки.

***Хід.*** Дорослий порівнює одяг дітей: «У Насті – сукня, а у Саші – сорочка і брюки. У Насті на сукні рукава коротші, а у Сашиній сорочці – довші» і т. ін. Дитину дорослий активізує запитаннями: «Який одяг у Насті? А у Саші? Якого кольору Настина сукня?» Якщо дитина не може відповісти, дорослий їй допомагає.

**7. «Чого не вистачає?»**

***Мета:*** розвиток у дитини цілісного сприйняття предмету.

***Обладнання:*** малюнки із зображенням сукні без рукава, сорочки без ґудзиків.

***Хід.*** Дивись гру з теми «Іграшки».

**ЧАЙНИЙ ПОСУД**

**1. «До ляльки прийшли гості»**

***Мета:*** ознайомити з назвами посуду, їх кольором, формою, призначенням.

***Обладнання:*** ляльковий або справжній посуд, стіл (ляльковий або справжній), лялька, мишка і зайчик.

***Хід.*** Дорослий пояснює дитині, що до ляльки прийшли гості (мишка й зайчик), тому потрібно накрити стіл до чаю. Малюк виконує завдання дорослого: «Постав хлібницю на середину стола. Поряд постав дрібні тарілки і чашки з блюдцями і поклади чайні ложечки». В момент виконання завдання дорослий активізує мову дитини, задаючи їй питання: «Якого кольору чашка? Що можна пити з чашки?» і т. ін. Якщо малюк вагається відповісти, дорослий сам відповідає на питання.

**2. «Пригостимо ведмедів чаєм»**

***Мета:*** закріпити назви предметів посуду, ознайомити із зменшено – лагідною формою слів, ввести в пасивний словник прикметники великий, середній, маленький.

***Обладнання:*** три набора посуду різної величини, малюнок з казки «Три ведмедя».

***Хід.*** Дитина вибирає з набору посуду чашку, тарілку і ложку для ведмедя, ведмедиці і ведмежа. Дорослий коментує дії дитини, використовуючи прикметники велика, середня і дуже маленька. Ведмежий посуд необхідно назвати лагідно і спонукати до цього дитину:

чашка – чашечка

тарілка – тарілочка

ложка – ложечка

**3. «Помиємо посуд»**

**Мета:** розширити словник з теми, активізувати мову.

**Обладнання:** таз з водою, ляльковий посуд.

**Хід.** Дорослий пояснює дитині, що після сніданку потрібно вимити посуд. Він починає мити посуд, розповідаючи, що посуд був брудним, а зараз він чистий. Потім пропонує дитині підключитись до гри. Дитину необхідно спонукати називати предмети посуду, дії (мити, сушити).

**4. «Один – багато»**

***Мета:*** навчити утворювати іменники множини.

***Обладнання:*** м’яч.

***Хід.*** Дорослий називає іменник в однині і кидає дитині м’яч. Дитина називає іменник в множині і повертає м’яч:

чашка – чашки

ложка – ложки

тарілка – тарілки

чайник – чайники

хлібниця – хлібниці

**5. «Ложка і стакан»**

***Мета:*** сформувати поняття деяких прийменників.

***Обладнання:*** дві ложки і дві пластикові склянки.

***Хід.*** Перед дорослим і перед дитиною стоїть склянка. Дорослий демонструє дитині дії з цими предметами і коментує їх: «Я поклала ложку за склянку» і т. ін. Потім дитина виконує інструкції дорослого.

Після цього, якщо дитина розмовляюча, вона може самостійно демонструвати які – небудь дії і коментувати їх. Дорослий в цей час слідкує за правильністю мови малюка.

**6. «Чого не стало?»**

***Мета:*** уточнити назви предметів посуду, вправляти в утворенні родового відмінку, розвивати зорову увагу і пам’ять.

***Обладнання:*** ляльковий або справжній посуд.

***Хід.*** Дорослий виставляє на стіл три – чотири предмети посуду. Потім просить дитину закрити очі і в цей час ховає один з предметів. Дитина називає зниклий предмет. Гра повторюється 3 – 4 рази.

**7. «Розрізна картинка»**

***Мета:*** навчити складати ціле з трьох частин.

***Обладнання:*** розрізний малюнок «Чашка» (два горизонтальних розріза).

***Хід.*** Дитина складає малюнок і називає, що отрималось.

**Будинок**

**1. «Мій будинок»**

***Мета:*** ознайомити з частинами дому.

***Хід.*** Дорослий і дитина розглядають свій дім на прогулянці, знайомляться з його частинами: вікном, стіною, крівлею, дверима, трубою (якщо є), визначають високий будинок або низький. Потім дорослий просить дитину відгадати, про що він говорить: «Через цю частину дому люди заходять в дім і виходять. Що це? (двері). Це потрібно дому для того, щоб захищати своїх мешканців від дощу і снігу (крівля)» і т. ін.

**2. «Назви лагідно»**

(з перекидуванням м'яча або з малюнками)

будинок - будиночок

вікно – віконечко

двері – дверцята

1. **«Кошачий дім»**

***Мета:*** активізувати словник з теми, розвивати розуміння прийменників: в, на, з, під.

***Обладнання:*** гральний дім, іграшка «Кішка» або картонний дім і кішка.

***Хід.*** Дорослий розповідає дитині, що в цьому домі живе кішка. Він показує, як кішка зайшла в дім, вийшла з дому, залізла на крівлю, сіла під вікном. Потім просить дитину проробити ті ж дії. Якщо малюк вагається, йому допомагають. Потім розмовляючій дитині пропонують прокоментувати свої дій.

**4. «Різнокольорова вулиця»**

***Мета:*** закріпити і розширити словник з теми, навчити розподіляти будинки рівно в ряд.

***Обладнання:*** картонний дім різних кольорів і розмірів.

***Хід.*** Дорослий пропонує дитині побудувати вулицю розподіляючи будиночки на столі в один ряд (зліва направо). Після того, як дитина поклала дім, їй задають запитання: «Що ти поклав? Якого кольору цей дім? Що є вдома?»

**5. «Будівельник»**

***Мета:*** активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** будівельний матеріал (різні кубики).

***Хід.*** За зразком дорослий будує містечко з хатинок. Дім складається з двох частин (куб і трикутна покрівля). Дорослий супроводжує всі дії мовою: «Зараз ми з тобою побудуємо дім. Поставимо червоний кубик, а зверху покладемо синю покрівлю». Активізують мову дитини, задаючи йому питання: «Що поставимо спочатку? Якого кольору кубик?». Дорослий обертає увагу дитини на те, що багато хатин це вулиця.

**МЕБЛІ**

**1. «На гостині у ляльки Олі»**

***Мета:*** уточнити назву предметів меблів, їх призначення.

***Обладнання:*** лялькові меблі, лялька.

***Хід.*** Дорослий запрошує дитину піти в гості до ляльки Олі. У ляльки вдома є різні меблі. Дорослий разом з дитиною розглядають меблі, визначають з чого вони зроблені, уточнюють їх призначення. Дорослий активізує мову дитини питаннями: «Покажи, де стілець? Для чого він потрібен?».

***2. «Заховай м’ячик»***

***Мета:*** формування навиків розуміння прийменникових конструкцій.

***Обладнання:*** м’яч.

***Хід.*** Дитина пропонує виконати дії з м’ячем за вказівкою дорослого: «Поклади м’яч на стілець, під стілець, за стілець, біля стільця» і т. ін. Після цього дитина може сама проводити дії з м’ячем, коментуючи їх.

***3. «Меблі для Мішутки»***

***Мета:*** вчити утворювати іменники із зменшено – лагідними суфіксами.

***Обладнання:*** м’яч.

***Хід.*** Спочатку дитина перечитує казку «Три ведмедя». Потім дорослий пропонує дитині пограти. Він буде називати меблі для Михайла Івановича, а малюк для ведмежатки (з перекиданням м’яча):

ліжко - ліжечко

стул – стільчик

стіл – столик

шафа - шафка

диван – диванчик

крісло – кріслечко

***4. «Один – багато»*** ( з предметами меблів)

Стіл – столи

Стул – стула

Шафа – шафи і т. ін.

**5. «Майстер»**

***Мета:*** активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** будівельний матеріал (кубики).

***Хід.*** за зразком дорослого дитина будує меблі для улюбленої ляльки або іншої іграшки. Всі дії дорослого коментуються, активізуючи мову дитини питаннями: «Зараз ми зробимо стілець для ляльки Олі (будує стілець із цегли і кубика). Якого кольору кубик я тримаю? Навіщо ляльці потрібен стілець? Збудуй ще один стілець для Олиних гостей».

**ЛЮДИНА**

**1. «Лікар»**

***Мета:*** уточнити і активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** гральні атрибути медика.

***Хід.*** Дорослий пропонує дитині пограти в хворого і лікаря. Спочатку лікарем буде дитина. Дорослий скаржиться, що у нього болить голова (рука, нога, вухо і т. ін.). «Лікар» повинен подивитися хворого і «полікувати» його. Потім дорослий і дитина обмінюються ролями.

**2. «Один – багато»**

око - очі

вухо - вуха

рука – руки

нога – ноги і т. ін.

**3. «Назви лагідно»**

ніс - носик

рука – ручка

нога - ніжка

голова – голівка і т. ін.

**4. «Два і дві»**

***Мета:*** ознайомити дитину з числівниками два і дві, навчити використовувати їх в мовленні.

***Обладнання:*** дзеркало.

***Хід.*** Дорослий пояснює дитині перед дзеркалом, що у нього два ока. Потім він пропонує малюку подумати, що у нього ще два. Дитина показує і називає частини тіла. Дорослий виправляє всі допустимі малюком при підборі слів помилки.

**5. «Пригадай, що робить»**

***Мета:*** уточнення, розширення і активізація дієслівного словника з теми.

***Обладнання:*** малюнки із зображенням хлопчика, дівчинки, мами і тата.

***Хід.*** Дорослий показує малюку малюнки із зображенням хлопчика і пропонує подумати і сказати, що може робити хлопчик (ходити, бігати, стрибати, їсти, грати, малювати і т. ін.)

Аналогічно відбувається підбір дії по іншим малюнкам.

**6. «Олині помічники»**

***Мета:*** вчити утворювати форми множини дієслова, зменшувально – лагідної форми іменників.

***Обладнання:*** лялька Оля.

***Хід.*** Дорослий розповідає дитині, що до нього в гості прийшла лялька Оля зі своїми помічниками. Відгадайте, як вони називаються і що вони допомагають Олі робити. Потім дорослий показує, як лялька кліпає. Питає: «Що це в Олі? Це очі, Олині помічники. Що вони роблять? (дивляться, моргають, відкриваються, закриваються, жмуряться). А як їх назвати лагідно? (оченята). Аналогічно роздивляються ноги, вуха, руки, зуби).

Після цього дорослий читає вірш Кирганової.О.Г. «Олині помічники», спонукаючи дитину добавляти слово в кінець кожного чотиривірша:

Оля весело бежит Оля весело біжить

К речке по дорожке, До річки по доріжці,

А для этого нужны А для цього, що потрібно?

Нашей Оле…(ножки). Ну звичайно… (ніжки).

Оля ягодки берет Оля ягідки збирає

По две, по три штучки. По дві, по три штучки.

А для этого нужны А для цього, що потрібно?

Нашей Оле…(ручки). Ну звичайно…(ручки).

Оля ядрышки грызет, Оля ядришка гризе,

Падают скорлупки, Падають шкарлупки,

А для этого нужны А для цього, що потрібно?

Нашей Оле…(зубки). Ну звичайно… (зубки).

Оля смотрит на кота, Гляне Оля на кота,

На картинки – сказки На картинки – казки,

А для этого нужны А для цього нашій Олі

Нашей Оле…(глазки) Потрібні… (оченятка).

Після читання віршика дорослий питає дитину: «Хто твої помічники? Що вони вміють робити?».

**ДОМАШНІ ТВАРИНИ**

**1. «Давай познайомимося»**

***Мета:*** уточнити і розширити словник дитини з теми.

***Обладнання:*** іграшка, малюнок домашні тварини в мішечку (кішка, собака, корова, кінь).

***Хід.*** Дорослий з таємничим виглядом показує дитині мішечок і говорить, що там знаходиться той, хто хоче з ним познайомитися. Потім дістає іграшку, наприклад собаку, і розмовляє з малюком про неї. Дорослий активізує мову дитини запитаннями: «Хто це? Які частини тіла у неї є? Покажи хвіст, вуха, спинку, голову. Якого кольору шерсть собаки? Чим харчується? Як називається дитинча собаки? Як вона говорить? Що вміє робити? Де живе?» Якщо дитина вагається відповідаючи на запитання, дорослий їй допомагає. Дорослий повинен пояснити дитині, що собака – це домашня тварина, так як вона живе поряд з людиною і людина турбується про неї. Аналогічно проводиться бесіда про кішку, корову і коня.

**2. «Хто як кричить?»**

***Мета:*** навчити дитину впізнавати тварину за звуконаслідуванням, закріпити і активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** м’яч.

***Хід.*** Дорослий відтворює звуки, характерні для якої – небудь домашньої тварини, і кидає м’яч дитині. Та називає цю тварину і повертає м’яч: «Мяу – мяу» (кішка). «Гав – гав» (собака), «Му – му» (корова), «Іго – го» (кінь).

**3. «Допоможи мамі знайти своїх дитинчат»**

***Мета:*** закріпити словник іменників з теми, формувати навики утворення іменників зі зменшувально – лагідними суфіксами.

***Обладнання:*** малюнок із зображенням домашніх тварин та їх дитинчат.

***Хід.*** Дорослий розкладає на стіл малюнки із зображенням дитинчат, собі залишає зображення дорослої тварини. Дорослий показує дитині малюнок, наприклад, собаку і говорить: «Собачка плаче, вона загубила своїх дітей. Хто її діти? Покажи і назви». Дитина шукає підходящий малюнок і називає дитинча собаки. Якщо дитина вагається, дорослий допомагає їй. Гра продовжується до тих пір, поки всі мами не знайдуть дитинчат.

**4. «Назви лагідно»**

***Мета:*** утворити іменники зі зменшувально – лагідними суфіксами.

***Обладнання:*** малюнок, із зображенням якої–небудь домашньої тварини і його дитинчати.

**Хід**. Дорослий просить дитину назвати тварину (наприклад, корову), його дитинча (теля), показати на малюнку частини тіла корови, активізувати його мову питаннями: «Що ти показав? (хвіст). А як назвати лагідно хвіст у маленького теля? (хвостик)» Аналогічно роздивляються: голова – голівка, нога – ніжка, роги – ріжки, копито – копитце, вухо - вушко, очі - оченята.

**5. «Один – багато»**

кіт - коти

собака – собаки

корова – корови

кінь - коні

кошеня – кошенята

цуценя - цуценята

теля – телята

**6. «Хто де заховався?»**

***Мета:*** сформувати поняття деяких прийменників, активізувати мову.

***Обладнання:*** іграшкова кішка або собака.

***Хід.*** Дорослий ховає кішку або собаку за стіл, під ліжко, за двері, біля шафи і т. ін. і просить дитину знайти її. Після того як дитина знаходить іграшку, дорослий питає: «Куди сховалася собачка?» (Під стіл). «Вірно. Собачка під столом». Дорослий виділяє прийменників голосом. Потім дорослий пропонує дитині сховати іграшку, а сам шукає її і активізує мову дитини питаннями: «Куди ти сховав собачку?».

Нерозмовляючій дитині пропонують сховати іграшку в яке – небудь місце. Після того, як він виконає інструкції, дорослий розповідає, де іграшка - виділяє прийменник голосом.

**7. «Розрізні картинки»**

***Мета:*** навчитися складати ціле з трьох і чотирьох частин, активізувати мову у ході роботи і після її виконання.

***Обладнання:*** розрізні картинки «Будка» (два вертикальних розрізи) «Конюшня» (вертикальні і горизонтальні розрізи).

***Хід.*** Дитині пропонують скласти будку (стайню). В ході роботи і після її виконання активізують мову запитаннями: «Що ти знайшов спочатку? Що потім? Хто живе в будці (стайні)?».

**ЗИМА. ЗИМОВІ РОЗВАГИ.**

**1. «Що буває взимку?»**

Проводиться аналогічно грі «Що буває восени?» з розділу «Осінь».

*Приклад.* Йде сніг. На деревах немає листя. Річка замерзла. Холодно. Люди надягають теплий одяг. Діти катаються на ковзанах і лижах.

**2. «Випав біленький сніжок»**

***Мета:*** уточнити і розширити словник з теми, навчати узгоджувати слова з рухами.

***Обладнання:*** справжній сніг і бурульки.

***Хід.*** Дорослий приносить додому сніг і бурульки різного розміру. Разом з дитиною їх розглядають. Дорослий активізує мову дитини питаннями: «Якого кольору сніг? (білий). А яка бурулька? (прозора). Які вони на дотик (холодні, сніг м’який, бурулька тверда)». Спостерігають, як сніг і бурулька тануть і перетворюються на воду.

Потім спостереження продовжується на вулиці або у вікно. Дитина відповідає на питання дорослого: «Що лежить на землі? Який сніг? Що висить під крівлею? Яка бурулька?».

**3. «Що зайве?»**

***Мета:*** розширити та активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** малюнки із зображенням предметів для гри в різний час або справжні предмети (санчата, м’яч, лопата, ковзани, велосипед, лижі, паперовий кораблик, скакалка і т. ін.), сюжетний малюнок з теми «Зимові розваги».

***Хід.*** Дорослий пропонує дитині вибрати і назвати тільки ті предмети, які необхідні для зимових ігор. Зайві предмети прибираються. Якщо малюк вагається, дорослий допомагає йому. У ході гри дитині задають запитання: «Що це? Для чого воно потрібно? Як ним граються?».

Потім для розгляду пропонують один або декілька сюжетних малюнків, на яких зображені діти, катаючись на ковзанах, лижах, ковзанах, ліплячих снігову бабу, розчищаючих доріжку. Дорослий активізує мову дитини запитаннями: «Якого кольору сніг на малюнку? Що це у хлопчика? Для чого воно потрібно? Як одягнений хлопчик? Чому він тепло одягнений?» і т. ін.

**4. «Назви лагідно»** (з іменниками даної теми)

сніг – сніжок

ковзани - ковзаночки

гірка – гірочка

лопата – лопаточка

бурулька - бурулечка

**5. «Зроби сніговика»**

***Мета:*** формувати цілісність сприйняття предмета, вчити правильно розкладати готові форми, активізувати мову в момент і після виконання завдання.

***Обладнання:*** три білих кружка різної величини.

***Хід.*** По зразку дитина викладає сніговика з трьох кружків. Дорослий звертає увагу на послідовність розположення фігур, питаючи: «Як називається ця фігура? Якого вона кольору? Який круг ти покладеш вниз? (великий) Який потім? (середній) Який круг буде зверху? (маленький). Назви його лагідно (кружок, кружечок)».

**ДЕРЕВА. СВЯТО ЯЛИНКИ**

**1. «У лісі ялиночка»**

***Мета:*** уточнити і розширити словник з теми.

***Обладнання:*** справжня або штучна ялинка.

***Хід.*** Дорослий пропонує дитині роздивитись ялинку. Він пояснює, що ялинка – це дерево, у нього є стовбур, гілки, голки. Мову дитини активізують питаннями: «Якого кольору стовбур? Якого кольору гілки? Торкнися до голок. Які вони? (гострі) Покажи нижні гілки, верхні. Де росте ялинка?». Потім дорослий і дитина розучують перший куплет пісеньки «В лесу родилась елочка».

**2. «Один – багато»** ( з іменником даної теми)

ялинка - ялинки

гілка - гілки

голка - голки

шишка – шишки

**3. «Прикрасимо ялинку до свята»**

***Мета:*** розширити та активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** справжня або штучна ялинка, п’ять – сім ялинкових прикрас.

***Хід.*** Спочатку роздивляються ялинку без прикрас. Дитину просять розповісти все, що вона знає про неї. Після цього розглядають прикраси. Дорослий активізує мову дитини питаннями про колір прикрас, пояснює, які бувають прикраси –скляні, паперові, пластмасові. Пропонує дитині повісити іграшку, уточнюючи на яку гілку (нижню, верхню, довгу, коротку).

**4. «Назви лагідно»** ( з іменниками даної теми)

ялинка - ялиночка

голка - голочка

гілка - гілочка

шишка – шишечка

**5. «Що на ялинці, а що (хто) під ялинкою?»**

***Мета:*** закріпити поняття прийменників на і під, активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** прикрашена ялинка, іграшковий Дід Мороз і Снігуронька, подарунок під ялинкою.

***Хід.*** Дорослий просить дитину показати і сказати, що він бачить на ялинці, а що або кого під ялинкою. Прийменник необхідно виділяти голосом.

**6. «Склади ялинку»**

***Мета:*** навчити правильно викладати ялинку з трикутників, орієнтуючись на їх величину, закріпити словник з теми.

***Обладнання:*** три різних трикутники зеленого кольору.

***Хід.*** Дитина за зразком дорослого викладає ялинку із трикутників. Під час виконання завдання відповідає на запитання: «Який трикутник ти поклав спочатку? (великий) А потім? (меньший). Який трикутник буде у тебе зверху (дуже маленький)». При потребі дорослий допомагає дитині. В кінці гри дитина розповідає про ялинку (де ростуть, якого кольору голки і стовбур, чим прикрашають ялинку на Новий рік).

**СВІЙСЬКІ ПТАХИ**

**1. «Пташиний двір»**

***Мета:*** уточнити і розширити словник з теми.

***Обладнання:*** іграшковий півень, курка та курчата, будівельний матеріал – цеглинки.

***Хід.*** Дорослий будує паркан з цеглинок, дитина допомагає йому. Потім виконує дії з півнем: «зліт на огорожу. Закричав: «Ку – ку – рі – ку» і т. ін. Дитину залучають до гри: «Що є у півня? (клюв, гребінець, крильця, голова, хвіст, ноги) Як кричить півень? Що вміє робити? (ходити, клювати, кукурікати, звати, пити)».

Потім з’являється курка та курчата. Їх теж розглядають, висловлюються про їх вигляд, звички, називають частини тіла, спонукають дитину до звуконаслідування: «Ко – ко – ко, пі – пі – пі, цип – цип – цип, ку – ка – рі – ку».

**2. «Хто як кричить?»**

(Див. тему «Домашні тварини»)

У грі використовується звуконаслідування голосу півня, курки та курча.

**3. «Один – багато»** (з назвами домашніх птахів)

півень - півні

курка - курки

курча – курчата

**4. «Вгадай, хто це?»**

***Мета:*** активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** малюнки із зображенням домашніх птахів.

***Хід.*** Дорослий просить дитину відгадати загадку. Якщо дитина відгадає правильно, дорослий показує малюнок – відгадку:

Кудах – тах – тах – знеслася в кустах. (Курка).

Ку – ка – рі – ку! Стережу! (Півень).

Пити – пити – пити – води попити! (Курчатко).

**5. «Хто де заховався?»**

(Див. тему «Домашні тварини»)

***Обладнання:*** Використовується будь - яка іграшкова свійська пташка.

**6. «Розрізна картинка»**

***Мета:*** формувати цілісність сприйняття предмету, активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** розрізний малюнок «Яйце» ( два горизонтальних розрізи).

***Хід.*** Гра проводиться після знайомства з казкою «Курочка Ряба». Мову дитини активізують питаннями: «Що отрималось? Якого кольору яйце? Як можна назвати його лагідно? Хто зніс яйце?» і т. ін.

**ДИКІ ТВАРИНИ**

**1. «Давай познайомимось»**

(проводиться аналогічно до гри з теми «Домашні тварини».

У кінці гри дорослий повинен пояснити дитині, що заєць, лисиця, вовк і ведмідь – це дикі тварини, вони живуть в лісі, про них ніхто не піклується.

**2. «Допоможи мамі знайти своїх дитинчат»**

(проводиться аналогічно до гри з теми «Домашні тварини»)

**3. «Вгадай, хто це?»**

***Мета:*** активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** малюнки із зображенням диких тварин.

***Хід.*** Дорослий пропонує дитині відгадати загадку. Якщо відповідь правильна, демонструє малюнок – відгадку:

Великий, бурий, товстоп`ятий, косолапий, неповороткий. (Ведмідь).

Сірий, злий, зубастий, сердитий, голодний. (Вовк).

Хижа, пухнаста, руда, хитра. (Лисиця).

Маленький, довговухий, боязкий. (Заєць).

**4. «Один –багато»** (з назвами диких тварин та їх дитинчат)

заєць - зайці

лисиця - лисиці

вовк - вовки

ведмідь - ведмеді

зайченя – зайчата

лисеня – лисенята

вовченя – вовченята

ведмежа - ведмежата

**5. «Лисячі хованки»**

***Мета:*** вправляти у використанні - за.

***Обладнання:*** іграшкові дерева, хатинка, пеньок, іграшкове лисеня.

***Хід.*** Дорослий пропонує дитині сховати лисеня за дерево, за хату, за пінь. Потім задає питання: «Куди ти сховав лисеня?» Аналогічно можна пограти з іншими іграшковими тваринами.

**6. «Хто чим харчується?»**

***Мета:*** закріпити правильне використання іменників в орудному відмінку.

***Обладнання:*** малюнки або іграшки, зображаючі зайця, ведмедя, лисицю і вовка; малюнок із зображенням моркви, капусти, меду, малини, м’яса або справжні продукти.

***Хід.*** Малюнки із зображенням харчів тварин або справжні продукти розкладують на столі. Дорослий показує іграшкову тварину і запитує, чим вона харчується. В залежності від рівня мовного розвитку дитини показують відповідні малюнки, відповідає одним словом (наприклад: «Капустою») або реченням («Заєць харчується капустою?»).

**7. «У лісі»**

***Мета:*** навчитися викладати великі і маленькі ялинки з трикутників, закріпити поняття даної геометричної фігури; активізувати мову в момент і після виконання роботи.

***Обладнання:*** великі і маленькі зелені трикутники з картону чи пластмаси.

***Хід.*** Дитина за зразком дорослого викладає великі і маленькі ялинки з трьох трикутників. Всі дії коментуються, обговорюється розмір і кількість трикутників. Після виконання роботи дорослий активізує мову дитини запитаннями: «Що у нас отрималося? (Ліс). Які дерева ростуть в цьому лісі? Якого вони кольору? Хто живе в цьому лісі? А це хто? Як називають їхніх дитинчат?».

**ВЕСНА. КОРАБЛИК**

**1. «Що буває навесні?»**

Проводиться аналогічно до гри «Що буває восени?».

**2. «Кораблик»**

***Мета:*** розширити і активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** паперовий лист для виготовлення човника.

***Хід.*** Потім пускають човник на воду.

**3. «Назви лагідно»** (з іменниками даної теми)

сніг - сніжок

вода – водичка

струмок - струмочок

сонце – сонечко

човен – човник

корабель – кораблик

1. **«Розрізна картинка»**

***Мета:*** навчити складати картинку з чотирьох частин, активізувати мову.

***Обладнання:*** розрізна картинка «Човен з парусом» ( розріз по діагоналі).

***Хід.*** Дорослий пропонує дитині скласти малюнок. У момент роботи і після необхідно активізувати мову дитини запитаннями.

**ТРАНСПОРТ**

**1. «Чарівний мішечок»**

***Мета:*** уточнити і активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** декілька вантажних і легкових машин, що різняться за зовнішнім виглядом у торбинці.

***Хід.*** Дорослий по одному дістає машинки з мішка. Разом з дитиною роздивляється і обговорює зовнішній вигляд машини (вантажна, легкова і т. ін.), колір, малеріал, призначення. Уточнюється назва частин машини, іх фарбування і форма. Дорослий знайоме малюка з узагальненням: вантажні машини перевозять вантаж, а легкові – людей.

**2. «Покатаємо в машині іграшки»**

***Мета:*** активізувати мову з теми, уточнити поняття деяких дієслів.

***Обладнання:*** велика вантажна машина, іграшкові пасажири – лялька, мишка і т. ін.

***Хід.*** Дорослий пропонує дитині покатати в машині іграшки. Уточнити назву частин вантажної машини, її колір і форму. Дитина садить «пасажирів» і катає їх. Дорослий задає питання: «Хто їде в машині? Що робить лялька? Що робить машина?». Потім він просить повозити машину біля столу, біля шафи, за дверима і т. ін.

**3. «Один –багато»**

(з іменниками даної теми)

машина – машини

вантажка - вантажівки

колесо – колеса

кабіна – кобіни

фара – фари

вантаж - вантажі

пассажир – пассажири

**4. «Де зараз машина?»**

***Мета:*** навчити розуміти мовні конструкції.

***Обладнання:*** сюжетні малюнки із зображенням машини в різних місцях.

***Хід.*** Дорослий розкладає малюнки перед дитиною. Потім просить її показати машину, яка під’їжджає до дому, стоїть біля гаражу, їде по місту і т. ін.

**5. «Виклади вантажну машину»**

***Мета:*** вчити правильно розташовувати готові форми, розвивати плануючу функцію мови.

***Обладнання:*** два кружка, великий і маленький прямокутник, маленький квадрат.

***Хід.*** Дитина за зразком дорослого викладає вантажний автомобіль з геометричних фігур. Дорослий активізує мову малюка питаннями: «Яку фігуру візьмеш спочатку? Що це буде у машини?» і т. ін. Якщо дитина вагається, дорослий сам коментує всі дії.

**КВІТИ. КВІТНУТЬ КУЛЬБАБИ**

**1. «Зайчик і його улюблена квітка»**

***Мета:*** уточнити і розширити словник з теми.

***Обладнання:*** іграшковий зайчик і справжня або зображена на малюнку кульбаба.

***Хід.*** Дорослий розповідає дитині, що сьогодні до нього в гості завітав зайчик. Зайчик вітається з малюком і показує йому свою улюблену квітку – кульбабу, це дика квітка, так як за ними ніхто не приглядає, ростуть кульбаби на полі. Потім показує дитині листя, стебло, пушинки, питає, як це все називається, якого кольору. Після бесіди пропонує дитині дунути на кульбабу, щоб здути всі пушинки. Можна дути на імпровізуючу кульбабу – шматочок вати.

Закінчується гра читанням дитині вірша Г. Виеру «Кульбабка».

**2. «Сплетемо віночок»**

***Мета:*** навчити узгоджувати іменники з числівником.

***Обладнання:*** справжні кульбаби.

***Хід.*** Дорослий плете вінок, промовляючи з дитиною словосполучення: «Одна кульбаба, дві кульбаби, три кульбаби, багато кульбаб». Аналогічно можна зібрати букет.

**3. «Чого не вистачає»**

***Мета:*** розвиток у дитини цілісного сприйняття предмета.

***Обладнання:*** малюнок із зображенням кульбаби без стебла.

***Хід.*** Дитині пропонують поглянути на малюнок і назвати та домалювати те, чого не вистачає.

**КОМАХИ**

**1. «Дивна шкатулка»**

***Мета:*** уточнити і розширити словник з теми.

***Обладнання:*** малюнок із зображенням жука, метелика і сонечка в скриньці.

***Хід.*** Дорослий демонструє дитині скриньку і читає віршик:

Я картинки поклала

У різнокольорову скриньку.

Ну ж бо Катя (Саша и т. д.), зазерни,

Вній картинку ти назви.

**«Назви лагідно»** (з іменниками даної теми)

Жук – жуки

Метелик – метелики

Бджола – бджоли

Бабка - бабки

**«Назви лагідно»** (з іменниками даної теми)

Метелик – метеличок

Бджола – бджілка

Жук – жучок

Комар - комарик

**ЛІТО**

**1. «Що буває влітку?»**

Проводиться аналогічно до гри «Що буває восени?»

**2. «Спасибі, літо!»**

***Мета:*** розширити і активізувати словник з теми.

***Обладнання:*** різноманітна скринька з дарами літа (ягоди, гриби, горіхи, овочі, фрукти).

***Хід.*** Гру легше всього проводити на вулиці (ідеальне місце – дача). Вийшовши на вулицю, дитина помічає гарну скриньку (на столі, на сходинці, на лавці і т. ін.). Відкрив скриньку, малюк помічає в ній дари літа. Витягуючи по одному плоди, горіхів і ягід, дитина розглядає їх, описує колір, форму, куштує на смак (те що можна). Дорослий активізує мову малюка питаннями, допомагає в підборі слів.

**3. «Один –багато»** (з іменниками даної теми)

дощ - дощі

гроза – грози

радуга – радуги

блискавка - блискавки

ріка – ріки

ягода – ягоди

гриб – гриби

фрукт – фрукти

овоч – овочі

**4. «Назви лагідно»** (з іменниками даної теми)

сонце – сонечко

дощ - дощик

ріка – річечка

відро – відерце

ягода – ягідка

гриб – грибок

**5. «Що зайве?»**

Проводиться аналогічно до гри у розділі «Зима».

**Список використаних джерел**

1. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития: кн. для логопеда м. Просвещение, 1987. – с. 159

2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. м. АПНРСФСР, 1961 - с.471

3. Гриншпун Б.М. О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов, // Нарушение речи и голоса у детей. Под ред. С.С. Ляпидевский, Н.С. Шаховский – м. Просвещение, 1975 – с. 71 – 80

4. Ефименкова Л.Н. Формирования речи у дошкольников. – м. Просвещение, 1981.

5. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. – м. Просвещение, 1968.

6. Соботович Е. Ф. Методика выявления речевых нарушений у детей и диагностика их готовности к школьному обучению. – К. Актуальна освита, 1998- с. 127

7. Филичева Т. Б. Чиркина Г.В. К проблеме раннего распознания и коррекции отклонений речевого развития у детей. // Проблемы младенчества. м. ИКПРАО, 1999 - с. 148 – 150.

**Додаток**

**Орієнтовний план роботи логопеда з опорою на лексичну тему**

І ПЕРІОД (ЖОВТЕНЬ, ЛИСТОПАД)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТИЖДЕНЬ  ДАТА | ЛЕКСИЧ-НА ТЕМА | РОБОТА НАД ІМПРЕСИВНИМ МОВЛЕННЯМ | РОБОТА НАД АКТИВНИМ СЛОВНИКОМ | РОБОТА НАД ГРАМАТИЧНОЮ БУДОВОЮ МОВЛЕННЯ | РОБОТА НАД ДІАЛОГІЧНИМ МОВЛЕННЯМ | ФОРМУВАННЯ ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ, ЗВУКОВИМОВЛЕННЯ | ЗАГАЛЬНІ МОВНІ НАВИКИ | | РОБОТА НАД СЛУХОВИМ ТА ЗОРОВИМ СПРИЙНЯТТЯМ | РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ ТА КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСУ. Розвиток – загальної моторики |
| РОБОТА НАД ДИХАННЯМ | ІНТОНАЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ, ТЕМП |
| І | Сім’я | ● Співвідносити зображення зі словесним позначенням.  Вправа “Покажи” (члени родини). | ● Співвідносити зорові образи зі словесними позначеннями. Впр. „Покажи та назви” |  |  |  | ● Розвиток діафрагмально-го видиху | ● Подолання твердої атаки голосу.  ● Голосні [а], [у].  ● Впр. „Послухай та повтори”. | ● Формування уваги до немовних звуків. Д/г „Де гримить?”  ●Д/впр. „Що звучить?” (Розрізнення двох іграшок, що звучать). | ●П.Г. „Сім’я”.  ● Наклеювання фотографій в зошиті (альбомі) |
| ІІ | Іграшки | ● Співвідносити предмети зі словесним позначенням  ● Розуміння питання ДЕ?  ● Розуміння змісту казки „Казка про іграшки”.  ● Співвідношення ознак предметів (Кольори: червоний, синій; розмір – великий, маленький) зі словесним позначенням | ● Договорювання слів та словосполучень  Вірш „Новий м’ячик”.  ● Формування словника дієслів „Буду кидати” |  |  | ● Уточнення артикуляції звуків [а], [у], [о], [і], [б’], [д], [б] | ● Розвиток правильного діафрагмально-го дихання | ● Уточнення артикуляції голосних [а], [у], [о], [і]  ● Подолання твердої атаки голоса.  ● Розвиток модуляції голоса Вправ. „Що як звучить?” | ● Розвиток слухової пам’яті  Впр. „Іграшки Іллі”  ● Розвиток зорової уваги  Впр. „Покажи”. | ● Координація рухів в грі „Гном”  ● Ходьба та біг у колоні  Гра „Поїзд”.  ● Розрізні картинки ( 2 частини, розрізані  вертикально, горизонтально)  ● Ритмічне нанесення крапок на всій сторінці зошита. |
| ІІІ | Іграшки | ● Розуміння питань непрямих відмінків Впр. „Покажи”.  ● Співвідношення предмета та його ознаки зі словесним позначенням  Впр. „Будуй, як я”.  ● Розуміння речень із дієсловами наказового способу  ● Виконання двоступеневих інструкцій  Впр. „Доручення „  ● Угруповування предметів за кольором  Впр. „Будь уважний” | ● Формування словника дієслів „буду кидати, кидаю” Гра „М’яч”  ● Договорювання слів словосполучень за логопедом.  Гра „М’яч”  ● Словник дієслів: будую | ● Формування граматичної будови мовлення . Узгодження числівника „один” з іменником у роді та числі.  Д/г. „Лото” |  |  |  |  | ● Формування уваги до немовних звуків  Впр. „Де звучить?”  ● Розвиток слухової уваги  ● Розвиток зорово-просторових функцій. Закріплення кольорів: червоний, синій  Впр. „Будь уважним” | ● Розвиток вміння кидати та ловити м’яч  ● Ритмічне нанесення крапок на обмеженому просторі, вміння проводити горизонтальну лінію (робота в зошиті)  ● Розвиток конструктивного праксису  (Будівля з кубиків за зразком)  Впр. „Будуй, як я” |
| ТИЖДЕНЬ  ДАТА | ЛЕКСИЧНА ТЕМА | РОБОТА НАД ІМПРЕСИВНИМ МОВЛЕННЯМ | РОБОТА НАД АКТИВНИМ СЛОВНИКОМ | РОБОТА НАД ГРАМАТИЧНОЮ БУДОВОЮ МОВЛЕННЯ | РОБОТА НАД ДІАЛОГІЧНИМ МОВЛЕННЯМ | ФОРМУВАННЯ ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ, ЗВУКОВИМОВЛЕННЯ | ЗАГАЛЬНІ МОВНІ НАВИКИ | | РОБОТА НАД СЛУХОВИМ ТА ЗОРОВИМ СПРИЙНЯТТЯМ | РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ ТА КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСУ. Розвиток – загальної моторики |
| РОБОТА НАД ДИХАННЯМ | ІНТОНАЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ, ТЕМП |
| IV | Частини тіла та обличчя | ● Співвідношення предмета зі словом  ● Розвиток розуміння чужого мовлення  ● Накопичення пасивного словника з орієнтацією на розуміння цілостних словосполучень  Впр. „Що робить?” | ● Словник: голова, руки, ноги, спина, живіт, рот, ніс, очі  ● Договорювання слів, словосполучень за логопедом  Впр. „Це я”.  ● Закріплення назв частин тіла та обличчя  Впр. „Збери ляльку” |  |  | ● Розвиток артикуляції, звуконаслідування |  | ● Розвиток відчуття ритму | ● Формування уваги, до немовних звуків  Впр. „Плескай, як я”, „Тупай, як я”. | ● Координація рухів  Впр. „Це я”.  ● Розвиток конструктивногопраксису  Впр. „Збери Буратіно”.  ● Ритмічне нанесення штрихів (зошит)  ● Впр. „Збери ляльку”. |
| V | Предме-ти туалету | ● Співвідношення предмета та його ознаки зі словесним позначенням.  Гра „Мильні бульбашки”.  ● Навики впізнавання та розрізнення основних кольорів.  ● Розширення пасивн. словн. „один – багато”.  ● Розвиток пасивного словника: прислівник „багато”, числівник – „один”. | ● Договорювання за логопедом слів та словосполучень  Гра „ Умивайлочка”  ● Словник дієслів „буду митися” |  | ● Розвиток діалогічного мовлення у вправі „Зубна щітка”. |  | ● Розвиток правильного фізіологічного дихання, вироблення направленого повітряного струменя. | ● Розвиток наслідування (імітація) |  | ● Розвиток загальної моторики, координації рухів.  Впр. „Умивалочка”  ● Малювання кругів (зошит) бульбашки.  ● Ритмічне нанесення штрихів (зошит) (Зубна щітка) |
| VІ | Одяг | ● Формування вміння вслухатись в мовлення, розуміти його зміст.  ● Поповнення пасивного словника за рахунок іменників, що позначають деталі одягу: комір (комірець), кишеня (кишенька)  ● Розуміння питання „ДЕ?”  ● Виконання двоступеневих інструкцій Впр. „Вдягнемо ляльку”  ● Орієнтировка в назвах дій.  ● Дієслово „надягати” | ● Поповнення активного словника за рахунок прикметників, що позначають колір  ● Закріплення основних кольорів  ● Узгодження іменників з прикметником у роді та числі |  | ● Розвиток діалогічного мовлення Впр. „Хто що робить?” |  |  | Координація рухів, мовлення з рухами  Гра „Плаття” | ● Розвиток зорової уваги  Впр. „Вдягнемо ляльку”  Впр. „Розрізні картинки”  Впр. „Будь уважним” | ● Розвиток загальної моторики  Рухлива гра „Плаття”  ● Ритмічне нанесення крапок та проведення горизонт. ліній в обмеженому просторі (зошит „Плаття”)  ● Розв. дрібн. мотор. „Вдягнемо ляльку”  ● Координація рухів, наслідування  Впр. „Вдягнемо Олексія” |
| ТИЖДЕНЬ  ДАТА | ЛЕКСИЧНА ТЕМА | РОБОТА НАД ІМПРЕСИВНИМ МОВЛЕННЯМ | РОБОТА НАД АКТИВНИМ СЛОВНИКОМ | РОБОТА НАД ГРАМАТИЧНОЮ БУДОВОЮ МОВЛЕННЯ | РОБОТА НАД ДІАЛОГІЧНИМ МОВЛЕННЯМ | ФОРМУВАННЯ ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ, ЗВУКОВИМОВЛЕННЯ | ЗАГАЛЬНІ МОВНІ НАВИКИ | | РОБОТА НАД СЛУХОВИМ ТА ЗОРОВИМ СПРИЙНЯТТЯМ | РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ ТА КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСУ. Розвиток – загальної моторики |
| РОБОТА НАД ДИХАННЯМ | ІНТОНАЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ, ТЕМП |
|  |  | ● Розуміння питань непрямих відмінків  ● Угруповування предметів за кольором |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VІІ | Одяг | ● Закріплення вміння виконувати триступеневі інструкції  Д/г „Зберемося на прогулянку”. | ● Договорювання за логопедом слів та словосполучень.  Гра „Брюки” („Штани”)  ● Поповнення активного словника за рахунок прикметників: великий, маленький  ● Порівняння предметів за величиною.  Д/г „Великий – маленький”.  ● Закріплення дієслів 2-ї особи однини дійсного способу  Д/г „Надягаю – знімаю”.  ● Поповнення словника числівник. „один”, прислівником „багато” |  |  | Уточнення артикуляції голосного [о] | ● Виробленню правильного мовного діафрагмальн. дихання | ● Координація мовлення рухами  Гра „ Брюки”.  ● Розвиток модуляції голосу  Впр. „Як ричать мишенята” | ● Роз. зорової уваги  „Розрізні картинки”  ● Розв. слух. та зорової уваги Впр. „Оплески” | ● Формування, вміння проводити вертикальні прямі лінії в обмеженому просторі (зошит „Брюки”)  ● Розв. дрібн. моторики та конструкт. праксису „Розрізні картинки” |
| VІІІ | Взуття | ● Вслухатися в мовлення та розуміти його зміст  ● Розуміння чужого мовлення  ● Розвиток пасивного словника за рахунок іменників, що позначають деталі взуття: задник, потпон.  ● Пасивн. словник; прикметник: однакові  ● Співвідношення | ● Договорювання окремих слів та словосполучень  ● Назва предметів: тапки, туфлі, черевики  ● Дієслова 1- ї особи однини одягаю, взуваю, знімаю  ● Прикметник „однакові”  Д/г. „Розрізні картинки”  ● Дієслова 3-ї |  | ● Розвивати діалогічне мовлення в Д/г „Покажи” Відповіді на питання. | ● Стимулювання мовного наслідування |  | ● Координація мовлення з рухами  Гра „Тапки” | ● Розвиток зорової уваги  Д/г „Парні картинки” | ● Малювання кругів (зошит „Тапки”) |
| ТИЖДЕНЬ  ДАТА | ЛЕКСИЧНА ТЕМА | РОБОТА НАД ІМПРЕСИВНИМ МОВЛЕННЯМ | РОБОТА НАД АКТИВНИМ СЛОВНИКОМ | РОБОТА НАД ГРАМАТИЧНОЮ БУДОВОЮ МОВЛЕННЯ | РОБОТА НАД ДІАЛОГІЧНИМ МОВЛЕННЯМ | ФОРМУВАННЯ ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ, ЗВУКОВИМОВЛЕННЯ | ЗАГАЛЬНІ МОВНІ НАВИКИ | | РОБОТА НАД СЛУХОВИМ ТА ЗОРОВИМ СПРИЙНЯТТЯМ | РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ ТА КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСУ. Розвиток – загальної моторики |
| РОБОТА НАД ДИХАННЯМ | ІНТОНАЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ, ТЕМП |
|  |  | предметів зі словесними позначеннями  ● Швидка орієнтація в назвах дій  ● Переключення з однієї дії на іншу за словесною інструкцією та виконання двоступеневих інструкцій в д/впр „Доручення” | особи однини: одягає, знімає, взуває. |  |  |  |  |  |  |  |
| ІІ ПЕРІОД (ГРУДЕНЬ, СІЧЕНЬ, ЛЮТИЙ) | | | | | | | | | | |
| ІХ | Взуття | ● Закріплення узагальнюючих понять: взуття, одяг (в пасиві)  Д/г „Четвертий зайвий” | ● Словник дієслів: гуляти, ходити, танцювати  ● Класифікація предметів за їх призначенням  ● Договорювання слів та словосполучень за логопедом в Д/г. „Черевики” | ● Формування граматичної будови мовлення  ● Навчання утворенню родового відмінку іменників (із зазначенням відсутності)  Д/г. „Чого немає?” | ● Вчити відповідям на запитання | ● Розвиток мовленнєвого наслідування, робота над звуковимовою в звуконаслідуваннях.  Впр. „Тапки – лапки”  ● Формування фонематичних уявлень. Навчання розрізненню голосних [а - у] |  | ● Координація мовлення з рухами в Д/г. „Черевики”  ● Розвиток сили та динаміки голосу  Впр. „Тапки – лапки” | ● Розвиток уваги до немовних звуків ●Розрізнення їх за характеристикою (тихий – голосний, гучний)  ● Розвиток зорової уваги (Д\г. „4 – й зайвий”) | ● Формування вміння проводити довгі хвилясті лінії (зошит „Чоботи”) |
| Х | Меблі | ● Формування вміння вслухуватися в мовлення, розуміти його зміст  ● Розвиток розуміння чужого мовлення  ● Розуміння питань за казкою „Казка про ліжечко”  ● Виконання багато – ступеневих інструкцій  ● Розвиток пасивного словника дієслів: піди, візьми, покажи.  ● Формування узагальнюючого поняття „Меблі”  Д/г. „Доручення” | ● Договорювання слів та словосполучень в Р/г. „Ліжко”  ● Засвоєння дієслів: спати, сидіти  Д/г. „Що для чого?”  ● Поповнення активного словника прикметниками: великий, маленький,  Д/г. „Великий – маленький” |  | ● Відповіді на питання за казкою „Казка про ліжечко”  ●  Удосконалення  діалогічного  мовлення | ● Розрізнення голосних звуків за принципом кентрасту  Впр. „Уважні вушка” |  | ● Координація мовлення з рухами в Р./г. „Ліжко” |  | ● Закріпити вміння проводити прямі вертикальні та довгу горизонтальну лінію в обмеженому просторі (зошит „Ліжко”) |
| ТИЖДЕНЬ  ДАТА | ЛЕКСИЧНА ТЕМА | РОБОТА НАД ІМПРЕСИВНИМ МОВЛЕННЯМ | РОБОТА НАД АКТИВНИМ СЛОВНИКОМ | РОБОТА НАД ГРАМАТИЧНОЮ БУДОВОЮ МОВЛЕННЯ | РОБОТА НАД ДІАЛОГІЧНИМ МОВЛЕННЯМ | ФОРМУВАННЯ ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ, ЗВУКОВИМОВЛЕННЯ | ЗАГАЛЬНІ МОВНІ НАВИКИ | | РОБОТА НАД СЛУХОВИМ ТА ЗОРОВИМ СПРИЙНЯТТЯМ | РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ ТА КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСУ. Розвиток – загальної моторики |
| РОБОТА НАД ДИХАННЯМ | ІНТОНАЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ, ТЕМП |
|  |  | ● Розуміння дієслів: зберігати, спати, сидіти.  Д/г. „Що для чого?” |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ХІ | Меблі |  | ● Договорювання слів та словосполучень Р/г. „Стілець”  ● Збагачення словника числівниками: один, два  Д/г. „Парні картинки” | ● Розрізнення іменників чолов. та жіноч. роду однини. Д/г. „Парні картинки”  ● Утворення та розрізнення дієслів теперішнього часу 1- ї та 3 -ї особи однини.  Д/г. „Хто що робить?” | ● Розвиток діалогічного мовлення в роботі з сюжетними картинками | ● Розвиток фонем. сприйняття, здібності розділяти голосні звуки за принципом контрасту  Впр. „Уважні вушка” |  | ● Координація мовлення з рухами  Р/г. „Стілець” | ● Розвиток зорової уваги  Д/г. „Парні картинки” | ● Розфарбовування готового зображення (зошит „Стілець”)  ● Удосконалення конструктивного праксису розв. дрібн. мотор.  Д/г „Розрізні картинки”  ● Складання контурів предметів з паличок на горизонтальній площині  Д/г „Маленькі столяри” |
| ХІІ | Новий рік. Ялинка | ● Формування вміння вслухатися в мовлення, розуміти його зміст  ● Розширення розуміння чужого мовлення  ● Розуміння питань за сюжетним малюнком до прочитаної казки („Казки про ялинкові прикраси”)  ● Узнавання предметів на малюнку за словесним описом  Впр. „У кого?” | ● Договорювання слів та словосполучень  Впр. „Ялинка”  Впр. „Ялинкова прикраса”. | ● Утворення та використання в мовленні дієслів 1- ї особи однини: вішаю. Д/г. „Прикрасимо ялинку”.  ● Правильне вживання займенників з прийменником „У”.  Впр. „У кого?” | ● Розв. діалог. мовлення. Відповіді на запитання за прочитаною казкою „Казка про ялинкові прикраси”. | ● Уточнення вимовленню звуків в звуконаслідуваннях  ● Відтворення наголошеного складу, інтонаційно – ритмічного малюнку в словах: кіт, дім, сани, кулі  Д/г. „Прикрасимо ялинку” |  | ● Координація мовлення з рухами  Впр. „Ялинка”  Впр. „Ялинкова іграшка” | ● Розвиток уваги до мовних звуків  ● Розвивання слухової уваги при сприйнятті тихих та гучних звуків.  Д/р. „Що звучить?” | ● Ритмічне нанесення крапок, малювання кругів, прямих горизонтальних ліній (зошит „Ялинка”)  ● Розфарбовування невеликої площини (зошит „Новорічні іграшки”). |
| ХІІІ | Продукти харчуван-  ня. Їжа | ● Формування вміння вслухатися в мовлення, розуміння його змісту. Розвиток здібності розуміти чуже мовлення | ● Введення в активний словник прикметників: велика, синя.  ● Розширення словника іменників: чашка, | ● Вживання дієслів: буду пити, буду їсти.  Д/впр. „Пити – їсти”. | ● Відповіді на запитання за картинками. (Діти обідають) | ● Робота над складовою будовою мовлення. Уточнення звуковимови в ланцюжку складів  Впр. „Повторюй за |  | ● Координація мовлення з рухами  Р/г. „Каша” | ● Розвиток слухової уваги до немовних звуків  Впр. „Що звучить?”  ● Розв. Зорової | ● Проведення округлих, хвилястих, прямих горизонтальних ліній (зошит „Каша”) |
| ТИЖДЕНЬ  ДАТА | ЛЕКСИЧНА ТЕМА | РОБОТА НАД ІМПРЕСИВНИМ МОВЛЕННЯМ | РОБОТА НАД АКТИВНИМ СЛОВНИКОМ | РОБОТА НАД ГРАМАТИЧНОЮ БУДОВОЮ МОВЛЕННЯ | РОБОТА НАД ДІАЛОГІЧНИМ МОВЛЕННЯМ | ФОРМУВАННЯ ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ, ЗВУКОВИМОВЛЕННЯ | ЗАГАЛЬНІ МОВНІ НАВИКИ | | РОБОТА НАД СЛУХОВИМ ТА ЗОРОВИМ СПРИЙНЯТТЯМ | РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ ТА КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСУ. Розвиток – загальної моторики |
| РОБОТА НАД ДИХАННЯМ | ІНТОНАЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ, ТЕМП |
|  |  | („Казка про велику синю чашку”)  ● Узагальнююче поняття „продукти харчування”.  ● Розуміння питань до сюжетних картинок | молоко, суп, каша, хліб, сік.  ● Договорювання слів та словосполучень Р/г. „Каша”  ● Формування словника іменників (посуд, частини посуду)  ● Формув. словн. дієслів (неозначена форма дієслова)  Д/г „Що це?”  ● Уточнення уявлення про величини предметів  Д/г. „Розклади по порядку”. |  |  | мною” |  |  | уваги (робота над сюжетними. картинками.)  Д/г. „Розклади по порядку” |  |
| ХІV | Посуд | ● Виконання двоступеневих інструкцій  Д/г „Доручення” | ● Розширення предметного словника  ● Формування узагал. поняття „посуд”  ● Формув. словника дієслів: буду їсти, буду пити, буду мити, буду різати, буду варити.  ● Поповнення словника прикметників, що позначають колір: жовтий, зелений  ● Договорювання словосполучень  Впр. „Тарілка”, „Чашка”  ● Словник дієслів: візьми, взяв, поклади, кладеш, кладу.  Д/г. „Доручення” ● Словник прикметн.; кольори. | ● Самостійне змінення числа дієслів (з опорою на сюжетний малюнок)  ● Вживання прийменника „У” в значенні „у кого”.  Д/г „У кого?” |  | ● Розвиток мовної уваги  ● Робота над складовою будовою слів  ● Виділення та відстукування наголошеного складу в слові  Д/г „Уважні вушка” |  | ● Координація мови, з рухами  Впр. „Тарілка”  Впр. „Чашки” | ● Розв. зорової уваги  Д/г „Розрізані картинки.”  ● Виховання мовного слуху  Д/г „Доручення” | ● Розв. конструктивного праксису, дрібн. мотор. (Д/г „Розрізні картинки”)  ● Ритмічне малювання кругів на обмеженому просторі (зошит „Тарілка”) |
| ТИЖДЕНЬ  ДАТА | ЛЕКСИЧНА ТЕМА | РОБОТА НАД ІМПРЕСИВНИМ МОВЛЕННЯМ | РОБОТА НАД АКТИВНИМ СЛОВНИКОМ | РОБОТА НАД ГРАМАТИЧНОЮ БУДОВОЮ МОВЛЕННЯ | РОБОТА НАД ДІАЛОГІЧНИМ МОВЛЕННЯМ | ФОРМУВАННЯ ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ, ЗВУКОВИМОВЛЕННЯ | ЗАГАЛЬНІ МОВНІ НАВИКИ | | РОБОТА НАД СЛУХОВИМ ТА ЗОРОВИМ СПРИЙНЯТТЯМ | РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ ТА КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСУ. Розвиток – загальної моторики |
| РОБОТА НАД ДИХАННЯМ | ІНТОНАЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ, ТЕМП |
| ХV | Посуд | ● Виконання двоступеневих інструкцій  Д/г „Помічники” | ● Засвоєння назв геометричних фігур: круг, овал, трикутник  ● Словник дієслів: наклеїв  Д/г „Гарний посуд”  ● Словник числівників: один, два | ● Утворення та розрізнення дієслів теперішнього часу 1- ї особи однини та множини  Д/г  „Помічники”  ● Диференціація іменників однини та множини чолов. та жіноч. роду в називн. відмінку Лото „один – два” | ● Розв. діалог. мовлення  Д/г „Красивий посуд” |  |  | ● Розвиток наслідування, емоційно – виразних рухів Впр. „Мавпочка”  ● Розвиток сили та динаміки голосу  Впр. „Луна” (ЭХО) | ● Розвиток уваги до немовних звуків  Розрізнення гучних та тихих звуків Д/впр „Будь уважний”  ● Уточнення звуковимови в звуконаслідуван-нях  Впр. „Луна” (ЭХО) | ● Проведення довгих хвилястих ліній (зошит „Чашка”) |
| ХVІ | Домашні птахи | ● Виховання вміння слухати літературний твір.  ● Розв. пасивного словника дієслів: плаває, пирнає, клює, кукурікає, крякає, пищить, щиплить, гогоче. Д/г „Хто це?” | ● Словник іменників: півень, курка, курча, каченя  Словник дієслів: невизначена форма дієслів  Д/г „Пташиний двір”  Д/г „Хто де? |  | ● Оцінювати доступні розумінню дії персонажів твору (казка суттєва, „Курча та каченя”  ● Характеризувати персонаж, орієнтуючись на опис та ілюстрацію  ● Навчання відповідям на запитання (за сюжетним малюнком „Пташиний двір”.  Д/г „Хто де?” | ● Активізація мовного наслідування  ● Розрізнення високих та низьких звуків. |  | Координація мовлення з рухами  Р/г „Качка” | ● Розв. зоров. сприйн. Д/г „Розрізні карт.”  ● Виховання слухової уваги  Впр. „Хто як голос падає?” | ● Розв. конструктивного праксису, дрібної мотор. Д/г. „Розрізні картинки”  ● Нанесення штрихів та проведення довгих хвилястих ліній (зошит „Качка”) |
| ХVІІ | Домашні птахи | ● Виховання вміння слухати літературний твір  (Ушинський „Півник з сім’єю”) | ● Словник іменників: гребінець, борідка, пір’я, крила.  ● Словник прикметників: гарний, турботливий, | ● Вживання прийм. „У” в значенні „У кого”.  ● розрізнення іменників однини та множини чол.. | ● Розр. діалог мовлення  Д/г „У кого?”  ● Характеризу-вати персонажів, спираючсь на | ● Формування, фонематичного сприйняття.  Розрізнення голосних [и] – [у] за принципом контрасту  Впр. „Уважні |  | Координація мовлення з рухами  Р/г „Півень”. | ● Розвиток зорової уваги Д/г „У кого?” | ● Проведення горизонтальних, вертикальних, округлих ліній, |
| ТИЖДЕНЬ  ДАТА | ЛЕКСИЧНА ТЕМА | РОБОТА НАД ІМПРЕСИВНИМ МОВЛЕННЯМ | РОБОТА НАД АКТИВНИМ СЛОВНИКОМ | РОБОТА НАД ГРАМАТИЧНОЮ БУДОВОЮ МОВЛЕННЯ | РОБОТА НАД ДІАЛОГІЧНИМ МОВЛЕННЯМ | ФОРМУВАННЯ ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ, ЗВУКОВИМОВЛЕННЯ | ЗАГАЛЬНІ МОВНІ НАВИКИ | | РОБОТА НАД СЛУХОВИМ ТА ЗОРОВИМ СПРИЙНЯТТЯМ | РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ ТА КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСУ. Розвиток – загальної моторики |
| РОБОТА НАД ДИХАННЯМ | ІНТОНАЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ, ТЕМП |
|  |  |  | суворий  ● Дієслова: розгрібає, скликає, замахав, закричав  ● Числівники : один, два | та жіночого роду в називному відмінку  (Д/г „Лото” „Один – два”) | ілюстрацію та описання.  (Ушинськ. „Півник з сім’єю”) | вушка”.  ● Уточнення звуковимови. Повторювання словосполучень (потішки) |  |  |  | нанесення мазків (зошит „Півень”) |
| ХVІІІ | Домашні тварини | ● Подальший розвиток пасивного словника іменників, прикметників, дієслів  ● Взнавання предметів за словесним описом  ● Формувати вміння слухати літературний твір „Собака та цуценята”  ● Узнавання предметів за їх словесним описом.  Впр. „У кого?”  Впр. „Великий – маленький” | ● Формування активного словника іменників корова, кішка, пес, собака, кінь.  Д/г. „Хто це?” | ● Розрізнення однини та множини іменників жіночого роду в називному відмінку  (Д\г „Лото „Один – багато”)  ● Правильне вживання займенників з прийменником „У”  Впр. „У кого?” | ● Характеризува-ти персонажів твору, спираючись на ілюстрації та описання  ● Договорювати слова та словосполуче-ння при повторному прослуховуванні текста  „Собака та цуценята”  ● Вчити відповідати на запитання | ● Активізація мовного наслідування  ● Договорювання словосполучень (Р/г „Корова”)  ● Робота над складовою будовою слів, розвиток вміння виділяти та відплескувати наголошений склад в слові (Впр. „Оплески”) |  | ● Розвиток інтонаційної виразності на матеріалі звуконаслідування  ● Координація мовлення з рухами Р/г „Корова”  ● Розвиток емоційної виразності міміки та жестів. | ● Розвиток зорової уваги | ● Ритмічно наносити крапки, мазки, розфарбовувати готові зображення (зошит „Корова”) |
| ІІІ ПЕРІОД (БЕРЕЗЕНЬ, КВІТЕНЬ, ТРАВЕНЬ, ЧЕРВЕНЬ) | | | | | | | | | | |
| ХІХ | Мамине свято | ● Узнавання предметів за словесним описом  Впр. „Подарунок мамі” | ● Словник прикметн.: добра, гарна, красива, хороша, люба  ● Закріплення назв основних кольорів  ● Поповнення словника іменників |  | ● Відповіді на запитання за сюжетним малюнком „Що робить мама?”  ● Навчання розповіді за сюжетн. малюнком | ● Робота над складовою будовою слова, відстукування наголошеного складу у слові „мама”  ● Договорювання словосполучень  Р/г „Подарунок мамі” |  | ● Координація мовлення з рухами  Р/г. „Подарунок мамі” |  | ● Вміння проводити прямі горизонт. та вертикальні лінії, ритмічне нанесення крапок та мазків (зошит „Хустинка”  ● Розвиток конструктивного праксису дрібної моторики „Намисто для мами” |
| ХХ | Домашні тварини | ● Розуміння просторових відношень двох предметів: прикметники: на, | ● Збагачення активного словника прислівниками, які позначають | ● Утворення іменників за допомогою зменшувально- пестливих | ● Розвиток діалогічного мовлення. Формувати вміння | ● Договорювання словосполучень  Р/г. „Кінь” | Формування подовженого повільного мовного видоху | ● Координація мовлення з рухами Р/г. Кінь”  ● Розвиток | ● Розвиток мовного слуху  ● Розвиток слухо – мовної пам’яті (казка | ● Проведення довгих прямих ліній, нанесення штрихів – мазків (зошит „Кінь”) |
| ТИЖДЕНЬ  ДАТА | ЛЕКСИЧНА ТЕМА | РОБОТА НАД ІМПРЕСИВНИМ МОВЛЕННЯМ | РОБОТА НАД АКТИВНИМ СЛОВНИКОМ | РОБОТА НАД ГРАМАТИЧНОЮ БУДОВОЮ МОВЛЕННЯ | РОБОТА НАД ДІАЛОГІЧНИМ МОВЛЕННЯМ | ФОРМУВАННЯ ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ, ЗВУКОВИМОВЛЕННЯ | ЗАГАЛЬНІ МОВНІ НАВИКИ | | РОБОТА НАД СЛУХОВИМ ТА ЗОРОВИМ СПРИЙНЯТТЯМ | РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ ТА КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСУ. Розвиток – загальної моторики |
| РОБОТА НАД ДИХАННЯМ | ІНТОНАЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ, ТЕМП |
|  |  | біля, за.  Впр. „Хто де?”  ● Розуміння простих питань (казка „Ріпка”) | місцезнаходження предмету: ось, тут, там | суфіксів (кошеня, кошенята)  ● Утворення дієслів 3 -ї особи однини та множини (грає, грають) | відповідати на запитання за малюнком. „Кішка з кошенятами”  ● Розвиток діалогічного мовлення (казка „Ріпка”)  ● Відповіді на запитання |  |  | інтонаційної виразності на матеріалі звуконаслідува-  ння  Впр. „Хто в будиночку живе” | „Ріпка”) |  |
| ХХІ | Дикі птахи | ● Формування поняття „дикі птахи”  ● Розрізнення протилежних за значенням прикметників великий - маленький |  | ● Узгодження займенників „мій, моя” з іменниками  Впр. „Мій птах”  ● Утворення та розрізнення дієслів 3- ї особи однини та множ. Дійсного способу, а також питань до цих дієслів: Що робить? Що роблять?  Впр. „Що роблять?” | ● Формувати вміння відповідати на запитання за прочитаною казкою з опорою на малюнок  ● Розвиток вміння переказувати зміст казки (за допомогою логопеда та зоровою опорою) (Сутєєв „Яблуко”) | ● Визнавання та розрізнення звукових сигналів (3 – 5 звуків)  Впр. „Хто кричить?”  ● Договорювання словосполучень  Р/г „Ворона”  ● Відтворення інтонаційно – ритмічного малюнку слів: голуб, ворона |  | ● Координація мовлення з рухами  Р/г „Ворона” | ● Розвиток зорової уваги  Д/г „Розрізні картини”  ● Розвиток мовленнєвого слуху  Впр. „Хто кричить?” | ● Розвиток конструктивного праксису  (фігурний розріз) („Розрізні картинки”)  ● Розфарбовуван-  ня готових зображень (зошит „Ворона”) |
| ХХІІ | Дикі птахи | ● Розуміння двоступеневих інструкцій  Впр. „Хто де?” | ● Розвиток активного словника. Закріплення в мовленні числівників: один, два, три  Д/г „Лото – один, два, три?” | ● Формув. грам. будови мовлення, узгодження числівників: один, два, три  з іменниками чоловіч., жін., роду Д/г „Лото”.  ● Конструкції з прийменниками: на, в(у), під, за, з  Впр. „Хто де?”  ● Закрити вміння утворення форми дієслів наказового способу.  Впр. „Горобчики”  ● Використання |  | ● Договорювання словосполучень  Р/г „Горобчик”  ● Формув. фонемат. сприйняття, розрізнення близьких за артикуляцією голосних звуків [о-у]  Впр. „Різнокольорові прапорці”. | ● Розвиток правильного Фізіологічного дихання  Впр. „Грачата” | ● Координація мовлення з рухами  Р/г Горобчик”  ● Розвиток наслідування, творчої уяви  Впр. „Грачата”. |  | ● Проводити довгі прямі лінії, розфарбувати  готові зображення (зошит „Горобик”) |
| ТИЖДЕНЬ  ДАТА | ЛЕКСИЧНА ТЕМА | РОБОТА НАД ІМПРЕСИВНИМ МОВЛЕННЯМ | РОБОТА НАД АКТИВНИМ СЛОВНИКОМ | РОБОТА НАД ГРАМАТИЧНОЮ БУДОВОЮ МОВЛЕННЯ | РОБОТА НАД ДІАЛОГІЧНИМ МОВЛЕННЯМ | ФОРМУВАННЯ ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ, ЗВУКОВИМОВЛЕННЯ | ЗАГАЛЬНІ МОВНІ НАВИКИ | | РОБОТА НАД СЛУХОВИМ ТА ЗОРОВИМ СПРИЙНЯТТЯМ | РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ ТА КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСУ. Розвиток – загальної моторики |
| РОБОТА НАД ДИХАННЯМ | ІНТОНАЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ, ТЕМП |
|  |  |  |  | особового займенника з прийменником: у мене  Впр. „У мене”. |  |  |  |  |  |  |
| ХХІІІ | Дикі тварини | ● Формування узагальнюючого поняття „дикі тварини”  ● Навчання слухання казки ( з опорою на малюнки), розвиток вміння розуміти прості запитання (казка „Колобок”) | ● Поповнення активного словника іменниками – назвами тварин |  | ● Вміння відповідати на поставлені запитання за простим сюжетним малюнком.  ● Вчити відповідати на запитання за прочитаною казкою ( з опорою на малюнки)  Казка „Колобок” | ● Впізнавання та розрізнення звукових сигналів  Впр. „Хто кричить?”  ● Відтворення інтонаційно – ритмічного малюнку слів |  | ● Координація мовлення з рухами  Р/г „Зайка”  ● Розвиток творчої уяви, наслідування  Впр. „Веселі звірята” | ● Розвиток зорової уваги  Д/р „Розрізні картинки”  ● Розвиток мовленнєвого слуху  Впр. „Хто кричить?” | ● Розв. дрібної моторики, конструктивного  праксису (фігурний розріз)  Д/г „Розрізані картинки”  ● Проведення довгий прямих ліній та розфарбовування готових зображень (зошит „Зайка”) |
| XXIV | Дикі тварини | ● Розуміння конструкцій з прийменниками: на, в, під, за, з.  ● Розуміння двоступеневих інструкцій.  Впр. „Хто де?” | ● Закріплення в мовленні числівник: один, два, три  Д/г „Лото” | ● Утворення та вживання дієслів 3- ї особи однини дійсного способу, а також питань до цих дієслів: що робить?, що роблять?  Впр. „Що роблять?”  ● Узгодження числівників „один, два, три” з іменниками чолов. та жін. роду. |  | ● Договорювання словосполучень  Р/г „Ведмедик”  ● Розвиток фонематичного слуху, розрізнення іменників подібних за звучанням, які відрізняються одним звуком  Впр. „Різнокольорові прапорці”  (майка – зайка,  білка – булка) |  | ● Координація мовлення з рухами  Р/г „Ведмедик” | ● Розв. зорової уваги  Д/г „Лото”  Впр. „Хто, де?” | ● Ритмічне нанесення крапок, розфарбовування готових зображень (зошит „Ведмедик”) |
| XXV | Транс-  порт | ● Формування узагальнюючого поняття „транспорт”.  ● Розуміння просторових відношень за допомогою прийменників: на, за, біля, від, з, із  Впр. „Що де?” | ● Уточнення та збагачення словника іменників: літак, машина, вантажівка  ● Розвиток активного словника, закріплення в мовленні числівника: один, | ● Узгодження підмета та присудка в формі дієслова 3- ї особи однини теперішнього часу дійсного способу  Впр. „Що робить?”  ● Узгодження числівника: один, |  | ● Відтворення (оплесками) інтонаційно – ритмічного малюнку слів: трамвай, таксі, машина, літак, човник |  | ● Координація мовлення з рухами  Р/г „Машина”  ● Розвиток інтонаційної виразності, модуляції голосу.  Впр. „Пароплави” | ● Розвиток зорової уваги  Д/г „Розрізні картинки”  Д/г „Лото” | ● Проведення окремих та прямих ліній, розфарбовування готових зображень (зошит „Машина”)  ● Розвиток дрібної моторики, констр. праксису  Д/г „Розріз. карт.” (фігурний розріз) |
| ТИЖДЕНЬ  ДАТА | ЛЕКСИЧНА ТЕМА | РОБОТА НАД ІМПРЕСИВНИМ МОВЛЕННЯМ | РОБОТА НАД АКТИВНИМ СЛОВНИКОМ | РОБОТА НАД ГРАМАТИЧНОЮ БУДОВОЮ МОВЛЕННЯ | РОБОТА НАД ДІАЛОГІЧНИМ МОВЛЕННЯМ | ФОРМУВАННЯ ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ, ЗВУКОВИМОВЛЕННЯ | ЗАГАЛЬНІ МОВНІ НАВИКИ | | РОБОТА НАД СЛУХОВИМ ТА ЗОРОВИМ СПРИЙНЯТТЯМ | РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ ТА КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСУ. Розвиток – загальної моторики |
| РОБОТА НАД ДИХАННЯМ | ІНТОНАЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ, ТЕМП |
|  |  |  | два, три.  Д/г „Лото” | два, три з іменниками чолов. та жіноч. роду.  Д/г „Лото” |  |  |  |  |  |  |
| XXVІ | Транс-  порт | ● Розуміння питань за сюжетним малюнком | ● Розширення експресивного словника (частини з машини)  ● Закріплення 4- х основних кольорів | ● Узгодження займенників „мій, моя” з іменниками чоловічого та жіночого роду однини в називному відмінку  Д/г „Лото” „Мій – Моя” | ● Формування уміння складати речення за сюжетним малюнком | ● Договорювання словосполучень  Д/г „Поливальна машина” |  | ● Координація мови з рухами  Р/г „Поливальна машина” | ● Розвиток зорової уваги, зорово – просторових функцій  Д/г „Збери машину”  ● Формування уваги до немовних звуків. Впроваджено в визначенні направлення звуків  Впр. „Де гудить?” | ● Проведення округлих та  прямих ліній, розфарбовування готових зображень (зошит „Машина”)  ● Розвиток конструктивного праксису  Д/г „Збери машину”. |
| XXVІІ | Літо.  Квіти | ● Угруповування предметів за ознаками  ● Розширення пасивного словника іменника: кульбаба, мак, ромашка, дзвіночки  ● Формування загальних уявлень про квіти  ● Навчання розуміння питань, сформованих до сюжетного малюнка. | ● Закріплення знань про основні кольори та вміння їх розрізняти.  ● Збагачення словника іменниками (назви частин рослини: стеблина, листя, квітка). | ● Утворення форми родового відмінку іменників з прийменником „У”.  Впр. „У кого що?”  ● Утворення та розрізнення дієслів 3- ї особи однини та множини, дійсного способу | ● Вміння складати речення за сюжетним малюнком  ● Відповідати на запитання | ● Розрізнення іменників, подібних за звучанням, які відрізняються одним звуком  Впр. „Слухай уважно” (мак-лак-рак. Машка – Сашка – Кашка). |  | Координацію мовленню з рухами  Р/г „Кульбаба” | ● Виховання мовного слуху „розвиток зорової уваги (розрізн. карт) | ● Розвиток оптико – просторових функцій, конструктивного праксису  Впр. „Збери квітку”  ● Проведення окремих та прямих ліній (зошит)  ● Розв. дрібної моторики констр. праксису  Д/г „Розрізні картки” (фігурний розріз) |
| XXVІІІ | Літо. Комахи | ● Розширення об’єму розуміння чужого мовлення  ● Формування узагальнюючого поняття „Комахи”. | ● Збагачення словника іменниками (комахи, частини тіла комах) | ● Розуміння просторових відношень двох предметів, які виражені прийменниками: на, в, під, з, за, від, біля, прислівниками: зверху, знизу, високо, низько, справа, зліва |  | ● Формування навичок складового аналізу слів, впражняти в відплескуванні наголошених складів в словах – назвах комах.  Впр. „Поплескаємо” |  | Координацію мовлення з рухами  р/г. „Метелик” | ● Розвиток слухової та зорової уваги.  ● Розвиток зорової уваги (розрізні карт.инки) | ● Проведення округлих ліній, розфарбовування (зошит „Метелик”  ● Розв. дрібної мотор. констр. праксису. (Розрізні карт.)  ● Розвиток оптико – простор. функцій гра – застібка „Метелик” |
| ТИЖДЕНЬ  ДАТА | ЛЕКСИЧНА ТЕМА | РОБОТА НАД ІМПРЕСИВНИМ МОВЛЕННЯМ | РОБОТА НАД АКТИВНИМ СЛОВНИКОМ | РОБОТА НАД ГРАМАТИЧНОЮ БУДОВОЮ МОВЛЕННЯ | РОБОТА НАД ДІАЛОГІЧНИМ МОВЛЕННЯМ | ФОРМУВАННЯ ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ, ЗВУКОВИМОВЛЕННЯ | ЗАГАЛЬНІ МОВНІ НАВИКИ | | РОБОТА НАД СЛУХОВИМ ТА ЗОРОВИМ СПРИЙНЯТТЯМ | РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ ТА КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСУ. Розвиток – загальної моторики |
| РОБОТА НАД ДИХАННЯМ | ІНТОНАЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ, ТЕМП |  |  |
|  |  |  |  | Д/г „Метелик та квітка” |  |  |  |  |  |  |
| ХХІХ | Літо. Ігри  з водою | ● Навчання розуміння питань до сюжетних малюнків |  | ● Оформлювати уміння складати речення за сюжетним малюнком  ● Утворення форми родового відмінку іменників зі значенням відсутності.  (немає м’яча) | ● Розвиток діалогічного мовлення в роботі із сюжетним малюнком  ● Заучування невеликого вірша з опорою на сюжетний малюнок (вірш „Літо”). |  | ● Виховання правильного діафрагмально-  го дихання  Впр. „Кораблі”.  ● Вироблення подовженого повільного повітряного струму  Впр. „Хмарини” | ● розвиток творчої уяви, виразності  Впр. „Польові квіти” | ● Розвиток зорової уваги, спостережли-вості, творчої уяви.  Впр. „Хмаринки” | ● Розв. оптико – просторових функцій, конструктивного праксису  Впр. „Зберемо човники” |