|  |
| --- |
| Міністерство освіти і науки України  Інститут спеціальної педагогіки НАПН України |
| **НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5-9 (10) КЛАСІВ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ СЛІПИХ ТА ЗІ ЗНИЖЕНИМ ЗОРОМ** Українська література 5 клас  **Укладач: к.пед.н., провідний науковий співробітник лабораторії тифлопедагогіки Вавіна Л.С.** |
| Київ - 2014 |

5 клас (3 год. на тиждень)

Розподіл годин:

Текстуальне вивчення творів — 51 год.

Повторення та узагальнення — 2 год.

Література рідного краю − 4 год.

Позакласне читання — 4 год.

Розвиток мовлення – 4 год. (у межах годин на текстуальне вивчення).

Виразне читання — 2 год.

Резервний час — 7 год.

**Пояснювальна записка**

Програма з української літератури для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів відповідає Державному стандарту базової і повної загальної середньої освіти, затвердженому Постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1392. Її зміст і державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів, розроблені вказаним у програмі колективом авторів, повністю відповідає пізнавальним можливостям учнів основної школи з тяжкими порушеннями зору. До цієї програми додано нову графу „Спрямування корекційно-розвиткової роботи”, в якій використано деякі модифіковані вимоги стосовно формування особистісних якостей учнів на матеріалі творів, які вивчаються.

У сьогоднішній системі загальної середньої освіти предмет «Українська література» набуває особливої актуальності й вагомості, оскільки базується на історичних і культурних знаннях, традиціях, на переосмисленні сучасного досвіду на основі загальнолюдських цінностей. Ознайомлення з художнім твором, усебічний аналіз змістової, жанрової та естетичної специфіки наблизять учнів з порушеннями зору до розуміння літератури як вияву мистецтва, потужного чинника світосприйняття та само ідентифікації..

**Метою вивчення української літератури в спеціальних загальноосвітніх навчальних закладах, як і в загальноосвітніх школах** є:

− підвищення загальної освіченості громадянина України, досягнення належного рівня сформованості вміння «читати й усвiдомлювати прочитане», «прилучатися до художньої літератури, а через неї − до фундаментальних цінностей культури», розширення їхніх культурно-пізнавальних інтересів;

− сприяння всебічному розвитку, духовному збагаченню, активному становленню й самореалізації людини в сучасному світі;

− виховання національно свідомого громадянина України;

− формування й утвердження гуманістичного світогляду особистості, національних і загальнолюдських цінностей

*─* сприяння корекції та розвитку пізнавальної сфери учнів, недостатній розвиток якої зумовлений втратою або різким зниженням зору.

Курс української літератури в 5 класі структуровано за такими взаємопов’язаними тематично-проблемними блоками: «Світ фантазії, мудрості», «Історичне минуле нашого народу», «Рідна Україна. Світ природи»). До цього курсу також додано рубрику **«Література рідного краю»**, на яку виділено 4 години, які вчитель упродовж року має розподіляти самостійно, **включивши також художню творчість ровесників учнів, їхніх земляків.**

Необхідно звернути увагу вчителя на те, що **текстово вивчаються** лише твори, виокремлені у тексті програми півжирним**,** інші ж лише називаються. Програма передбачає подальшу модернізацію шкільного літературознавства, зміст якого представлений під буквами **ТЛ**.

Демократична орієнтація програми спрямована на постійну творчу співпрацю, діалог учителя, учня з художнім твором, дає широкий простір для самостійного сприйняття і осмислення літератури як явища мистецтва.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** | **Спрямування корекційно-розвиткової роботи** |
| **ВСТУП** (1 год.)  Слово в житті людини. Краса світу і людської душі в художньому слові. Образне слово — першоелемент літератури. Початок словесного мистецтва: фольклор і літописи. Художня література як мистецтво слова. Види мистецтва.  **ТЛ:** образне слово. | Знати і розуміти значення терміну «образне слово».  Розуміти роль художнього слова в житті людини, специфіку художнього образу. Називати види мистецтва. Вміти відрізняти художню творчість од інших видів діяльності людини. | *Розвиток любові до рідного слова, української мови.*  *Формування понять „художнє слово”, „художній образ”, їх роль в житті людини.*  *Розвиток в учнів власної художньої творчості.* |
| **СВІТ ФАНТАЗІЇ, МУДРОСТІ** (8год.)  **Міфи і легенди українців: «Про зоряний Віз», «Чому пес живе коло людини?», «Берегиня», «Дажбог», «Неопалима купина», «Як виникли Карпати», «Чому в морі є перли і мушлі»**  Первісні уявлення про всесвіт і людину, реальні та фантастичні елементи людської поведінки. Добро і зло, їхня роль у житті. **Народні перекази: «Білгородський кисіль», «Прийом у запорожців», «Ой Морозе-Морозенку»**  Лицарство та відвага запорозьких козаків.  **ТЛ:** міф, фольклор, легенда, переказ. | Уміти розповідати про виникнення міфів, легенд і переказі. Переказувати міфи і легенди, тлумачити їхній зміст.  Розуміти роль і місце реального та фантастичного в житті. | *Розвиток допитливого, шанобливого ставлення до світоглядних уявлень наших предків.*  *Розвиток умінь переказувати і тлумачити міфи і легенди українців.*  *Розвиток самостійного зв′язного мовлення.*  *Удосконалення виразності усного мовлення.* |
| **Народні казки** (6 год.)  **«Про правду і кривду», «Мудра дівчина», «Ох», «Летючий корабель»**  Тематика народних казок, їхні різновиди (про звірів, побутові, фантастичні, пригодницькі тощо). Побудова казки (зачин, кінцівка), її яскравий національний колорит. Народне уявлення про добро і зло в казці. Аналіз фантастичного і реального, смішного і страшного, красивого і потворного в казках.  **ТЛ:** народна казка. | Знати зміст українських казок. Розуміти особливість побудови народної казки, роль у ній фантастичного елементу. Вміти виразно і вдумливо читати казки, переказувати їх. Характеризувати казкових героїв, аналізувати реальне і фантастичне. Уміти пояснювати народні уявлення про добро і зло, красиве і потворне, смішне і страшне (на основі текстів казок). Уміти висловлювати власні міркування про зміст казок, проводити аналогії з сучасним життям. | *Удосконалення виразного читання вголос*  *Усвідомлення постійної присутності в житті, в душі людини добра і зла, красивого і потворного.*  *Удосконалення вмінь переказувати, пояснювати народні уявлення про добро в зло, красиве і потворне, смішне і страшне.*  *Виховання естетичних почуттів.*  *Формування умінь самостійно міркувати, проводити аналогії прочитаного з сучасним життям.*  *Розвиток творчих здібностей (уяви, фантазії, прагнення експериментувати).* |
| **Василь Королів-Старий. «Хуха-Моховинка»** (2 год.)  Короткі відомості про письменника і його фантастичні казки. Образи фантастичних істот, створені уявою автора на основі українського фольклору. Добро і зло в цих казках. Світлий, життєствердний погляд на світ. Аналіз зовнішності (портрета) казкових істот. Наскрізний гуманізм казок.  **ТЛ**: портрет. | Уміти вдумливо і виразно читати казки, переказувати їхній зміст. Знаходити описи зовнішності фантастичних істот, аналізувати їх. Оцінювати вчинки персонажів із позицій гуманізму. Розрізняти персонажів — носіїв добра і зла. Коментувати прояви добра і зла, зображені в цій казці, і в сучасному житті. | *Усвідомлення повчального впливу цієї казки. Прищеплення бажання робити добро як спонуку до позитивної життєдіяльності.*  *Розвиток умінь аналізувати зовнішність персонажів казки.*  *Розвиток образності власного мовлення.*  *Усвідомлення важливої потреби уважного став­лення до ближнього, любові до нього.*  *Збагачення виразності самостійного мовлення учнів.* |
| **Василь Симоненко. «Цар Плаксій та Лоскотон» (**2 год.)  Цікава сторінка з життя митця. Різні життєві позиції царя Плаксія і Лоскотона (песимістична й оптимістична). Казкова історія і сучасне життя.  **ТЛ:** віршована мова (рима, строфа, ритм). | Виразно й осмислено читати казку, звертаючи увагу на ритм, риму, особливий порядок слів віршованої казки. Визначити основні риси характеру дійових осіб твору. Простежувати різні способи життя та поведінки дійових осіб. Розуміти значення для розкриття змісту твору назви казкової країни, імен персонажів казки. Виокремлювати основні епізоди. Пояснювати відмінність прозової і віршованої мови казок. Висловлювати особисте ставлення до зображуваного. Проводити аналогії з сучасним життям. | *Усвідомлення значення для людини та її життя оптимістичного погляду на світ.*  *Розвиток умінь характеризувати дійових осіб (способи їх життя, поведінку, риси характеру).*  *Удосконалення аналітико-синтетичної діяльності на матеріалі порівняння прозової і віршованої мови казок, зображеного в них та сучасного життя.*  *Розвиток уміння керувати своїми емоціями.*  *Удосконалення навичок виразного читання та самостійного образного мовлення.* |
| **Із народної мудрості** (4 год.)  **Загадки**  Загадка як вид усної народної творчості. Розгляд змісту і форми загадок. Види загадок (про людей, їхнє життя, про природу та її явища, про рослин, тварин).  **Прислів’я та приказки**  Народне уявлення про довколишній світ та його оцінка в прислів’ях і приказках. Краса і мудрість цього жанру усної народної творчості.  **ТЛ:** загадка, прислів’я, приказка. | Уміти називати види загадок, відгадувати їх. Пояснювати логіку їх відгадування. Розглядати і пояснювати особливості будови загадки, роль у ній метафори. Уміти самому складати загадки.  Називати види прислів’їв і приказок. Розуміти їхню дотепність і мудрість.  Вміти відрізняти прислів’я від приказки та пояснювати їх, проектуючи на ситуації сучасною життя.  **Вивчити** **напам’ять:** кілька загадок, прислів’я і приказки (на вибір). | *Формування шанобливого ставлення до кмітливості та мудрості нашого народу. Осмислення ролі в сучасному світі цих якостей, розвиток афористичності й точності думки, уваги до вибору лексики власних суджень.*  *Розвиток допитливості, спостережливості, уважності, кмітливості як важливих елементів розумової діяльності людини.*  *Розвиток логічного мислення.*  *Удосконалення навичок запам′ятовування.* |
| **Леонід Глібов.** **«Химерний, маленький...», «Що за птиця?», «Хто вона?», «Хто розмовляє?», «Хто сестра і брат?»** (2 год.)  Відомий український поет і байкар. Фольклорна основа його віршованих загадок. Життєствердний пафос віршів Л. Глібова. Особливості його поетичної мови.  **ТЛ:** акровірш, порівняння. | Виразно, осмислено читати загадки, пояснювати способи їх відгадування. Розглядати і коментувати особливості поетичних загадок Л. Глібова, роль у них казкових елементів, гумору, пестливих слів. | *Усвідомлення життєствердної сили радісно­го, піднесеного настрою, викликаного дотепним, доброзичливим жартом.*  *Розвиток логічного мислення.*  *Розвиток кмітливості, розумових здібностей людини, пам’яті, творчої уяви.*  *Удосконалення самостійного висловлювання на основі використання образної лексики поетичних загадок.* |
| **ІСТОРИЧНЕ МИНУЛЕ НАШОГО НАРОДУ**  **Літописні оповіді: «Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь», «Святослав укладає мир з греками і повертається до Києва. Смерть Святослава», «Володимир вибирає віру», «Розгром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Києві. Похвала книгам»** (подавати на основі «Повісті минулих літ» у переказі В.Близнеця). (2 год.)  «Повість временних літ» − найдавніший літопис нашого народу. Значення літописання для нащадків. Казкові та історичні мотиви літописних сюжетів. Любов руських (українських) князів до своєї землі, їхня сила духу, воля, благородство, сміливість, рішучість, вірність тощо.  **ТЛ:** літопис. | Знати про історичну і літературну пам’ятку «Повість временних літ». Розуміти значення давнього літописання для нащадків.  Розповідати про легендарного Нестора Літописця. Усвідомлено переказувати оповіді. Аналізувати риси характерів руських (українських) князів. Уміти розрізняти казкові та історичні мотиви літописних сюжетів. | *Удосконалення навичок переказування та самостійного висловлювання.*  *Розвиток і збагачення описового мовлення.*  *Удосконалення аналітико-синтетичної діяльності на матеріалі порівняння казкових та історичних сюжетів.*  *Усвідомлення душевної краси і сили наших Предків, любові руських (українських) князів до своєї землі як достойного прикладу для нащадків.*  *Виховання почуття гордості за своїх предків, героїчну історію українського народу.* |
| **Олександр** **Олесь. «Ярослав Мудрий»** (із кн. «Княжа Україна»)**, «Микита Кожум’яка»** (4 год.)  Поезії з книги «Княжа Україна», їх зв’язок із літописами. Поетична оповідь про минуле нашого народу, князів Київської Русі, їхню мудрість, благородство, хоробрість, любов до рідної землі. Драматичний твір на тему народної казки.  **ТЛ:** драматичний твір і його побудова, гіпербола. | Уміти виразно й усвідомлено читати поезії, визначити засоби поетичної мови. Розповідати про давньоруських князів. Висловлювати власні міркування про зміст заповіту Ярослава Мудрого і його актуальність сьогодні. Виразно в особах читати драму-казку «Микита Кожум’яка». Вміти виокремлювати в ній най напруженіші епізоди. Розглядати своєрідність побудови драматичного твору. Розуміти зв’язок історичного минулого з сучасністю. | *Формування навичок виразного та усвідомленого читання поезій.*  *Удосконалення навичок читання в особах.*  *Зацікавлення історичним минулим україн*с*ького народу.*  *Виховання шанобливого ставлення до заповітів наших предків та осмислене їх виконання.*  *Усвідомлення зв′язку історичного минулого з сучасністю.* |
| **РІДНА УКРАЇНА. СВІТ ПРИРОДИ**  **Тарас Шевченко. «За сонцем хмаронька пливе...», «Садок вишневий коло хати...»**  **С. Васильченко. «В бур’янах»** (4 год.)  Україна часів Т. Шевченка. Розповідь про поета, його дитинство (на основі повісті С.Васильченка).  Картини довколишнього світу, природи у поезіях Т.Шевченка − інша, художня реальність, створена уявою митця за поета, його дитинство (на основі повісті С.Васильченка).  Картини довколишнього світу, природи у поезіях Т.Шевченка − інша, художня реальність, створена уявою митця за допомогою засобів образної мови.  **ТЛ:** персоніфікація, ліричний твір. | Пригадати відомості про Україну часів Т. Шевченка.  Уміти розповісти про дитинство поета і його родину. Відтворювати настрої пейзажних поезій, описувати власні відчуття, викликані художнім словом. Виразно читати поезії. Знаходити в них порівняння, персоніфікацію.  **Вивчити напам’ять:** «За сонцем хмаронька пливе...», «Садок вишневий коло хати...». | *Удосконалення навичок виразного та усвідомленого читання поезій.*  *Розвиток описового мовлення.*  *Розвиток уміння висловити власні відчуття, емоції, спонукання до оптимістичного життєствердного погляду на світ*  *Виховання почуття прекрасного, усвідомлення етичної насолоди від твору мистецтва, спонукання до оптимістичного, життєствердного погляду на світ..* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Павло Тичина. «Не бував ти у наших краях!», «Гаї шумлять...», «Блакить мою душу обвіяла...»** (2 год.)  Коротко про поета і край, де він народився. Майстерне відтворення краси природи, вираження життєрадісності, патріотичних почуттів засобами художнього слова. Мелодійність віршів П. Тичини.  **ТЛ:** метафора, епітет. | Виразно і вдумливо читати поезії. Розвивати вміння відчувати поезію, усвідомлювати та висловлювати свої відчуття. Розглядати кольорову палітру віршів. Відтворювати в уяві аналогічні картини природи, спостережені в житті. Вміти висловлювати міркування про способи вираження любові до рідної землі, дискутувати про це.  **Вивчити напам’ять:** 1 вірш (на вибір). | *Розвиток естетичного смаку, відчуття краси образного слова.*  *Розвитк образної уяви.*  *Розвиток абстрактного мислення, спостережливості, уміння доводити власну думку.*  *Розвиток зв′язного усного висловлювання на матеріалі спостережень картин природі та життя.* |
| **Євген Гуцало. «Лось», «Зірка», «Чарівники», «Журавлі високі пролітають…»** (3 год.)  Основні відомості про письменника. Вічне протистояння добра і зла − наскрізна тема світового мистецтва. Порушення цієї теми в оповіданні «Лось». Співчуття, милосердя − шлях до перемоги добра. Образи хлопчиків, їхня невідступність у захисті гуманних переконань. Дивовижний світ рідної природи в поезіях митця.  **ТЛ:** оповідання. | Розвиток уміння переказувати оповідання, визначати його тему та жанрові особливості, виокремлювати в ньому і пояснювати найбільш вражаючий фрагмент. Характеризувати образи. Давати власну оцінку зображуваному. Вміти міркувати про великий світ природи і людини в ньому, про добро і зло, любов і милосердя і висловити своє ставлення. Вдумливо читати поезії, пояснювати в них художні засоби. | *Удосконалення навичок переказування та самостійного висловлювання.*  *Розвиток оцінювальної діяльності та описового мовлення, вживання в ньому художніх засобів.*  *Розвиток логічності власного висловлювання.*  *Усвідомлення турботи про світ природи і рідних людей як неодмінна риса гуманної, гідної поведінки.* |
| **Максим Рильський. «Дощ»** («Благодатний, довгожданий…»)**, «Осінь-маляр із палітрою пишною…», «Люби природу не як символ…» (2 год.)**  Основні відомості про поета. Його вміння бачити красу рідної природи і створювати красу засобами поетичної мови. Єдність людини і природи, зв’язок між станом людської душі та довкіллям. | Виразно і вдумливо читати поезії. Вміти виокремлювати в них образ ліричного героя, відтворювати його емоції та почуття, порівнюючи із власним образним баченням природи.  **Вивчити напам’ять:** 1 вірш (на вибір). | *Удосконалення навичок виразного та усвідомленого читання поезій.*  *Усвідомлення поняття „ліричний герой”.*  *Розвиток навичок порівняння описів природи з власним її баченням.*  *Усвідомлення образного бачення світу як важливого чинника розвитку власних творчих здібностей.* |
| **Григір Тютюнник. «Дивак»** (3 год.)  Коротко про письменника. Ідея неповторності й багатства внутрішнього світу людини. Паралельність і єдність двох світів − природи і людини, зображені в оповіданні. Точність і лаконізм описів природи. Допитливий, чуйний, добрий хлопчик Олесь, його жага пізнати загадковий світ природи, уміння фантазувати, уявляти. Гідна поведінка Олеся як позиція особистості. | Уміти переказувати цікавий епізод із дитинства письменника. Розглядати точність і лаконізм описів природи, їхню роль в оповіданні. Розповідати про особливості характеру Олеся, його обдарованість. Складати план до характеристики цього образу. Висловлювати власні міркування про характер хлопчика, оцінювати його незвичну поведінку. Пояснювати назву оповідання. Вчитися порівнювати літературного героя із собою. Вміти написати твір про нього, придумати власне закінчення оповідання. | *Збагачення образної уяви та образного мовлення учнів.*  *Розвиток уміння складати план характеристики образу головного героя твору.*  *Розвиток описового мовлення.*  *Усвідомлення особливого призначення на землі кожної людини.*  *Формування і збереження індивідуальних особливостей людини як важливих чинників її майбутньої максимальної самореалізації.*  *Розвиток зв′язного писемного мовлення на основі написання твору.* |
| **Микола Вінграновський. «Перша колискова», «Бабунин дощ», «Сама собою річка ця тече...», «Сіроманець»** (4 год.)  Поезія − особливий спосіб вираження почуттів людини. Висловлення поетичною мовою любові до дитини і турботи про неї, батьківського заповіту Художні описи природи як вияв патріотичних почуттів автора. Захоплююча і драматична історія про хлопчика й вовка як приклад гармонії людини й природи («Сіроманець»). Гуманізм повісті. Доброта, вигадливість, рішучість Сашка, його здатність на самостійні вчинки, особливо у відстоюванні своєї позиції. | Розуміти, що таке патріотичне почуття. Виразно і вдумливо читати поезії. Коментувати художні описи природи. Виокремлювати і пояснювати епітети і порівняння. Пояснювати власне розуміння поняття «батьківщина». Уміти переказати найцікавіші епізоди повісті, схарактеризувати головного героя за планом. Уміти придумати власне закінчення твору. | *Удосконалення навичок виразного та усвідомленого читання поезій, переказування їх змісту своїми словами.*  *Розвиток описового мовлення.*  *Формування умінь давати характеристику героя за складеним планом.*  *Усвідомлення значення патріотизму в житті людини, образного слова для висловлення почуттів.*  *Розуміння того, що батьки* − *найрідніші люди для дитини.* |
| **ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ** (4 год. упродовж року)  Ознайомлення з доступними для сприймання й цікавими для п’ятикласників творами письменників-земляків. | Знати про письменників-земляків, їхні твори. Розуміти зміст цих творів. Виразно читати і висловлювати власну думку про них. | *Удосконалення навичок виразного та усвідомленого читання творів, висловлювання власної думки про них.*  *Виховання шанобливого ставлення до митців свого краю як до особливо обдарованих людей, співців рідної землі* |
| **УРОК-ПІДСУМОК (2год.)**  Бесіда про твори, що вивчалися упродовж року й викликали найбільше роздумів, суперечок, зацікавлення. | Згадати про письменників і твори, що вивчалися упродовж року. Закріплення вміння висловлювати власні міркування про найулюбленіші твори. | *Розвиток власних міркувань про вивчені твори.*  *Усвідомлення того, що власна думка і власна позиція − важливі риси характеру особистості*  *Узагальнення вивченого за рік.* |