|  |
| --- |
| Міністерство освіти і науки України  Інститут спеціальної педагогіки НАПН України |
| **НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5-9 (10) КЛАСІВ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ СЛІПИХ ТА ЗІ ЗНИЖЕНИМ ЗОРОМ** РЕЛЬЄФНЕ МАЛЮВАННЯ (для сліпих дітей)  5 клас  **Укладач:**  **канд. пед. наук, вчитель спеціальної загальноосвітньої школи-інтернату №5 м. Києва Набоченко О.О.** |
| Київ - 2014 |

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДЛЯ 5 КЛАСУ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ**

**ДЛЯ СЛІПИХ ДІТЕЙ «РЕЛЬЄФНЕ МАЛЮВАННЯ»**

**5 клас**

(35 год; 1 год на тиждень)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | К-сть год. | Зміст навчального матеріалу | Навчальні досягнення учнів | Спрямованість корекційно-розвивальної роботи та очікувані результати |
| 1. | 15 | **Читання рельєфних зображень**  Читання рельєфних малюнків зображення зі складними контурними обрисами, що містять прямі, ламані, криві лінії. Побутові речі.  Читання рельєфних малюнків зображення зі складними контурними обрисами, що містять прямі, ламані, криві лінії. Транспорт, у тому числі старовинний та надсучасний (космічна ракета).  Читання рельєфних малюнків рослин. Знайомство з різними квітковими рослинами (троянда, орхідея, ромашка, гвоздика, тощо (за вибором вчителя)). Зображення квітів за сформованим уявленням.  Читання рельєфних малюнків зображення зі складними контурними обрисами, що містять прямі, ламані, криві лінії. Дикі чотириногі тварини України та Європи (за вибором вчителя). Схематичне зображення чотириногої тварини (2 години)  Читання рельєфних малюнків зображення зі складними контурними обрисами, що містять прямі, ламані, криві лінії. Дикі тварини різних материків (за вибором вчителя). Африка. Австралія. Антарктида. Південна та Північна Америки (5 години).  Читання рельєфних малюнків зображення зі складними контурними обрисами, що містять прямі, ламані, криві лінії. Морські ссавці (за вибором вчителя (дельфін, кит, тюлень, білий ведмідь)).  Читання нескладних сюжетних малюнків (що не мають людських постатей), складання оповідання за малюнком.  Читання рельєфних малюнків, що зображують загальноприйняті символи (смайліки, символи на бірках з одягу, штрихкод, радіаційного зараження, іконки windous, інших програм, тощо).  Читання рельєфних малюнків – символів України: прапор, герб, рушник, елементи традиційного одягу, вареник, верба, калина, дуб (за вибором вчителя).  Читання рельєфних малюнків. Первинне знайомство з зображенням людини. Голова. | **Учень:**  - самостійно читає рельєфний малюнок за алгоритмом;  - має сформоване уявлення про побутові речі, може їх описати;  - вміє зображати прості побутові речі;  - має сформовані уявлення про різні види традиційного транспорту, їх різницю;  - має уявлення про деякі види старовинного транспорту (віз, карета, тощо) та надсучасного (космічна ракета, лунохід, тощо);  - може зобразити різні види транспорту;  - має сформоване уявлення про деякі квіткові рослини, їх вигляд та особливості, може їх описати;  - може зобразити квіткові рослини (за вибором вчителя);  - розуміє процес розквіту квітки;  - має сформоване уявлення про деяких (за вибором вчителя) диких чотириногих тварин України, може їх описати;  - вміє зображувати з опорою деяких (за вибором вчителя) диких тварин України;  - має сформоване уявлення про деяких (за вибором вчителя) диких чотириногих тварин Європи, може їх описати та зобразити з опорою;  - має сформоване уявлення про деяких (за вибором вчителя) диких тварин різних материків, знає, якого континенту тварина, її особливості, може її описати;  - має сформовані уявлення про морських ссавців, їх відмінність від інших ссавців та від риб;  - вміє схематично зображувати одного з морських ссавців (за вибором вчителя (дельфін, кит, тюлень, білий ведмідь));  - має первинні навички в читанні сюжетних малюнків, вміє виділяти окремі предмети на сюжетному малюнку, розуміє суть сюжету;  - має первинне знайомство з різними загальноприйнятими сучасними зображеннями;  - знайомий з символами України, їх виглядом та історією виникнення;  - знайомий з будовою тіла людини на власному прикладі, правильно розуміє розташування органів (очей, носа, вух, рота) на голові, може зобразити схематично голову. | Розвиток цілеспрямованого сприймання рельєфних малюнків.  Розвиток цілісності, структурності, вибірковості, осмисленості сприймання.  Вдосконалення дрібної моторики рук, вміння обстежувати.  Конкретизація уявлень про предмети та явища, попередження вербалізації знань і уявлень.  Розвиток уявлень про живу природу.  Розвиток просторових уявлень, формування доступних для дитини еталонів розміру.  Розвиток логічного мислення, вміння аналізувати та синтезувати.  Розвиток зображувальних навичок.  Вдосконалення мовлення, в тому числі вміння описувати, складати розповідь.  Вдосконалення сприймання власного тіла в просторі.  Розширення кругозору дитини.  Соціалізація в оточенні одноліток за рахунок знайомства з недосяжними для безпосереднього сприймання збереженими аналізаторами візуальними символами. |
| 2 | 2 | **Елементи креслення** Зображення різних геометричних фігур та їх поєднань. | **Учень:**   * Вміє зображати різні геометричні фігури та їх поєднання за вказівкою вчителя; * Розуміє, що таке сторона геометричної фігури, може зобразити її заданої довжини; | Розвиток зображувальних навичок.  Вдосконалення дрібної моторики, координації рухів.  Розвиток просторових уявлень.  Вдосконалення координації в малому просторі.  Вдосконалення навичок самостійної роботи.  Вдосконалення самоконтролю рухів.  Вдосконалення уявлень про геометричні фігури. |
| 2. | 5 | **Малювання з натури** Малювання з натури об’ємних предметів невеликого розміру (столові предмети, посуд, побутові речі невеликого розміру).  Малювання з натури об’ємних предметів доступного для цілісного обстеження дитиною розміру (ліжко, тумбочка, холодильник, шафа, тощо (за вибором вчителя)) (2 години).  Малювання з натури об’ємних предметів, що містять більше одного елементу (ваза з квітами)  Ліплення з натури невеликих речей (грифель, ручка (олівець), телефон, книжка, тощо) | **Учень:**   * Вміє виконувати малюнок з натури, розуміє необхідність попереднього обстеження та схожості виконаного малюнка та зразка; * Має уявлення про деякі невеликі предмети, якими постійно користується, може їх зобразити з натури (столові предмети, посуд, побутові речі за вибором вчителя); * Має уявлення про деякі об’ємні предмети, доступного для цілісного обстеження дитиною розміру, може їх зобразити (ліжко, тумбочка, холодильник, шафа, тощо (за вибором вчителя)); * Може зобразити вазу з квітами, має практичне розуміння поняття натюрморт; * Може виконати з натури ліплення предметів, уявлення про які вже були сформовані на попередніх уроках в 4 та 5 класі, зокрема грифель, ручка (олівець), телефон, книжка, тощо (за вибором вчителя); * Практично розуміє що таке масштаб та дотримується масштабу у свої малюнках; * Має сформовані навички з обстеження натуральних об’єктів, розуміє їх співвідношення з зображувальною наочністю; | Розвиток і удосконалення графічних навичок.  Вдосконалення дрібної моторики рук, просторової уяви.  Розвиток навичок самоконтролю власних дій.  Конкретизація уявлень щодо предметів, які нас оточують.  Закріплення навичок співвіднесення предметів, об’єктів та їх зображень.  Вдосконалення розуміння розміру, об’ємності предметів та масштабу.  Виховання інтересу до художньої практичної діяльності, зацікавленості результатами власної роботи.  Уточнення уявлень про різноманітність засобів та прийомів образотворчої діяльності. |
| 3. | 7 | **Декоративне малювання** Зображення геометричного орнаменту. Вписування орнаменту в овал та коло.  Зображення рослинного орнаменту. Вписування орнаменту в овал так коло.  Український зооморфний (тваринний) орнамент. Зображення окремих елементів.  Знайомство з орнаментами інших народів (слов’янські орнаменти або орнаменти інших народів), їх елементами. Зображення деяких елементів (2 години)  Зображення орнаменту за задумом учня на базі опанованих навичок з зображення різних елементів. | **Учень:**   * вміє зображати геометричний орнамент та рослинний орнамент на основі отриманих в попередніх класах навичок; * може зобразити орнамент в обмеженому просторі (овалі та колі); * знайомий з елементами зооморфного (тваринного) орнаменту, знає їх значення, може деякі з них зобразити; * знайомий з орнаментами інших народів, їх елементами; * може зобразити деякі елементи орнаментів інших народів; * зображує орнамент за власним задумом. | Виховання патріотичних почуттів.  Виховання цікавості та поваги до традицій інших народів.  Удосконалення загальної та дрібної моторики рук.  Удосконалення уявлень про геометричні елементи та частини рослини.  Формування уявлень про схематичне зображення предметів живої природи.  Розвиток естетичних почуттів, емоційності сприймання.  Розвиток творчих здібностей в галузі декоративного малювання.  Розвиток творчості, вміння працювати за власним задумом.  Збагачення словникового запасу.  Арттерапія. |
| 4. | 4 | **Малювання на теми** (орієнтовні) Малювання на патріотичну тему: «Мій рідний край»  Малювання на тему: «Безпека на дорозі» (з опорою на опановані навички з зображення транспорту)  Малювання на тему: «Свята моєї родини»  Малювання на тему: «Політ у космос» | **Учень:**   * має уявлення про транспорт та форму планети, сонця та зірок на рівні творчого відтворення (на основі сформованих уявлень конструювати нові образи раніше не сприйнятих об'єктів); * вміє фантазувати та виконувати малюнок за власним задумом, в тому числі «усний малюнок»; * знає про минуле України, красу свого краю, поважливо ставиться до Батьківщини; * має уявлення про дорогу та транспорт на достатньому для створення простого сюжетного малюнку рівні; * виконує спроби зображення сюжетного малюнку; * має сформовані уявлення про атрибути родинного свята і може виконати малюнок деяких з них на основі асоціації; | Розвиток самостійності та вміння виконувати роботу за власним задумом.  Стимулювання позитивної мотивації до художньої діяльності.  Розвиток наочно-образного мислення, образної уяви, творчих здібностей.  Конкретизація уявлень про Землю, форму планет, транспорт для осягнення рівня творчого відтворення.  Вдосконалення навичок адекватного використання власного сенсорного досвіду.  Розвиток фантазії.  Виховання патріотичних почуттів.  Виховання поваги до батьків, інших членів родини.  Розвиток розуміння сюжету та сюжетного малюнку. |
| 5. | 2 | **Бесіди про мистецтво** Скульптура. Знайомство з видами круглової скульптури.  Знайомство з народним декоративно-прикладним мистецтвом (ткацтво, килимарство, вишивка, мереживо, вибійка, художня обробка шкіри, кераміка, плетіння, писанкарство, витинанка, тощо (за вибором вчителя)) | **Учень:**   * знає, що таке скульптура, знайомий зі зразками скульптури; * знає що круглова скульптура в залежності від призначення ділиться на монументальну (великі архітектурні ансамблі, пам'ятники), монументально-декоративну (прикрашає будинки та парки) та станкову (зазвичай представлена в музеях, на виставках або є частиною інтер'єр) скульптури. * знайомий практично зі зразками різних видів народного декоративно-прикладного мистецтва. | Розширення кругозору дітей.  Соціалізація шляхом знайомства з надбаннями культури.  Розвиток активного дотику, перцептивних дій обстеження.  Розвиток цілісності, осмисленості, узагальненості сприймання художніх творів.  Розвиток образного мислення та пам’яті.  Розвиток естетичних почуттів, емоційності сприймання.  Виховання образно-емоційного стилю мовлення.  Усунення вербалізму уявлень. |
|  |  | **Твори образотворчого мистецтва до тем:**  Використання доступних та адаптованих творів мистецтва, ілюстрації до казок та з дитячих книг за вибором вчителя. | **На кінець навчального року учень:**  - має сформовані відповідно віку зображувальні навички;  - має сформовані уявлення про деякі побутові речі, предмети, що нас оточують, транспорт і може їх зобразити та схематично виліпити деякі з них;  - має сформоване уявлення про декількох квіткових рослин та вміє їх зображувати;  - має сформоване уявлення про декількох (мінімум двох) чотириногих тварин кожного з материків та морських ссавців може їх з опорою схематично зобразити;  - первинно знайомий з декількома загальноприйнятими сучасними зображеннями та символами України;  - первинно знайомий з будовою тіла людини, може зобразити схематично голову;  - знайомий практично з поняттям натюрморт;  - зображує різні види орнаменту в обмеженому просторі (овалі та колі) та за власним задумом;  - знайомий з орнаментами інших народів та може зобразити деякі елементи орнаментів;  - виконує зображення за власним задумом (орнаменту, малюнку на задану тему);  - виконує спроби зображення сюжетного малюнку;  - виконує фантастичний малюнок на основі сформованих уявлень;  - знає, що круглова скульптура в залежності від призначення ділиться на монументальну, монументально-декоративну та станкову скульптури;  - знайомий практично зі зразками різних видів народного декоративно-прикладного мистецтва. | **На кінець навчального року учень:**   * має сформовані навички з читання рельєфних малюнків; * має сформовані відповідно віку зображувальні навички; * має уявлення про предмети навколишньої дійсності, в тому числі побутові речі, транспорт, ручі, що нас оточують; * розуміє масштаб речей, сформовані уявлення про розмір об’єктів по відношенню до зрозумілих дитині розмірних еталонів; * має сформовані уявлення про мінімум двох чотириногих тварин кожного з материків та одного морського ссавця, може їх схематично з опорою зобразити; * має шанобливе ставлення до тварин та розуміє потребу природоохоронної діяльності; * розуміє, що таке сюжетний малюнок; * розуміє об’ємність предметів; * знайомий зі скульптурою та народним декоративно-прикладним мистецтвом, виявляє цікавість до них; * має шанобливе ставлення до традицій України та інших народів; * має шанобливе ставлення до родини та її традицій; * вміє працювати за власним задумом, контролювати свою роботу; * вміє описувати об’єкти, що сприймає, підтримувати бесіду. |