|  |
| --- |
| **МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  **ІНСТИТУТ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ НАПН УКРАЇНИ** |
| **НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5-9 (10) КЛАСІВ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ СЛІПИХ ТА ЗІ ЗНИЖЕНИМ ЗОРОМ**  **Інтегрований курс (Всесвітня історія. Історія України)**  **6 КЛАС**  Всесвітня історія  **7 КЛАС**  Укладачі: Білоусов О.М., учитель історії, директор, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, «учитель-методист», Заслужений працівник освіти України КЗ «ХСНВК ім. В.Г. Короленка»;  Родяхіна Т.А., учитель історії та правознавства, тифлопедагог, заступник директора з навчально-методичної роботи, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, «учитель-методист» КЗ «ХСНВК ім. В.Г. Короленка». |
| **Харків - 2015** |

Основа: Пометун О. І., завідувачка лабораторії Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, член­кореспондент Національної академії педагогічних наук України, доктор педагогічних наук, професор (керівник робочої групи); Атамась О. В., вчитель історії ліцею «Наукова зміна» м. Києва; Власов В. С., старший науковий співробітник Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, кандидат педагогічних наук;Гаврилюк Ж. М., вчитель історії гімназії «Діалог» м. Києва кандидат педагогічних наук; Євтушенко Р. І., головний спеціаліст департаменту загальної середньої та дошкільної освіти МОН України; Комаров Ю. С., вчитель історії ліцею «Лідер» №171 м. Києва; Костюк І. А., методист Львівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти; Ладиченко Т. В., завідувачка кафедри методики навчання історії, суспільно­політичних дисциплін та гендерної рівності Інституту історичної освіти Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, кандидат історичних наук, професор; Малієнко Ю. Б., старший науковий співробітник Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, кандидат едагогічних наук, вчитель гімназії «Троєщина»; Ставнюк В. В., завідувач кафедри історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор історичних наук, професор; Ткаченко В. В., головний науковий співробітник Інституту педагогіки НАПН України, доктор історичних наук, професор; Тимченко А. І., завідувачка міського методкабінета м. Джанкоя Автономної Республіки Крим, вчитель історії школи­комплексу.2012 р.

**6 КЛАС**

***Інтегрований курс***

**(Всесвітня історія. Історія України)**

**Пояснювальна записка**

К

урс історії Стародавнього світу є першим систематичним курсом історії у середній школі, на матеріалі якого починається формування основ систематичних історичних знань, ціннісних орієнтацій, особистісних переконань, у ширшому значенні — основ гуманітарної культури учнів. Особливостями даного курсу є, по­перше, його інтегрований характер — давня історія України вивчається як складова всесвітньої історії; по­друге, вивчення історичного матеріалу здійснюється у широких хронологічних межах: від появи первісної людини до занепаду Західної Римської імперії.

Курс має на меті сформувати в учнів розуміння цивілізаційної значущості стародавнього періоду в історії України, Європи та світу в цілому, античної цивілізації як основи для подальшого розвитку європейських суспільств. Задля посилення наступності у викладі матеріалу, послідовного розкриття концептуальних положень та внутрішніх логічних зв’язків у деяких темах програми подається нова послідовність вивчення навчального матеріалу та застосовується проблемно­тематичний принцип його побудови.

Викладаючи курс, варто пам’ятати, що учні 6 класу вперше озна­йомлюються не лише із системним поглядом на час і простір як невід’ємними складовими історичного процесу, а й починають опановувати складні поняття — «влада», «держава», «релігія», «тип господарства», «суспільний устрій», «культура», «цивілізація». Матеріал курсу зосереджений навколо таких змістових ліній, як «людина — природа», «людина — влада», «людина — світ уявлень та ідей».

У 6 класі, порівняно із пропедевтичним курсом історії 5 класу, зростають вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів стосовно вмінь локалізувати історичні події у часі та просторі, використовувати підручник як джерело знань, застосовувати історичні поняття для пояснення минулого, висловлювати ставлення до діяльності зазначених історичних діячів, отримувати інформацію з адаптованих історичних джерел. Зміст практичних занять у 6 класі уможливлює розвиток предметних умінь, сприяє формуванню ключових елементів та історичної компетентності відповідно до вікових особливостей учнів.

Програмою передбачено проведення *уроків узагальнення* та *тематичного оцінювання* наприкінці вивчення більшості тем.

Враховуючи наявність в учнів спеціальної школи порушень сенсорної сфери та пов’язаних з ними певних особливостей навчально-пізнавальної діяльності, до уроку в спеціальній школі ставляться ***специфічні вимоги***. Насамперед вони стосуються розв’язання компенсаторно-реабілітаційних і корекційно-розвивальних завдань, спрямованих на досягнення максимальної нормалізації психічних процесів, подолання типологічних та індивідуальних особливостей дітей сліпих та зі зниженим зором у процесі їхнього навчання і розвитку.

Ці завдання стосуються насамперед психічного і фізичного розвитку учнів та корекції основних функцій зору.

***Корекція психічного розвитку*** передбачає систему педагогічних заходів, спрямованих на виправлення або послаблення недоліків сприймання, уявлень, запам’ятання, пам’яті, мислення і мовлення.

***Корекція фізичного розвитку*** включає систему педагогічних засобів, спрямованих на зміцнення рухової сфери (насамперед загальної і дрібної моторики), розвиток правильної постави та просторового орієнтування.

***Корекція функцій зору***передбачає охорону зору під час навчального процесу, його дорозвиток, удосконалення гостроти, поля зору у дітей зі зниженим та залишковим зором, окорухових та прослідковуючих функцій, бінокулярності зору, кольоророзрізнення тощо.

***Корекційно-компенсаторна спрямованість уроку*** визначається його метою і завданнями, які в свою чергу зумовлюються змістом навчального матеріалу, віком учнів, їхніми індивідуальними особливостями, часом втрати зору або початком його зниження.

У загальному вигляді **корекційно-компенсаторна спрямованість уроку** на П ступені навчання буде полягати в наступному:

– розширенні та збагаченні необхідного фонду уявлень: "зони найближчого розвитку" і зони "актуального розвитку";

– створення конкретно-образної основи для розвитку в учнів мисленнєвої діяльності, фундаменту для отримання знань, що сприятиме подоланню їх формалізму, відриву від конкретно-предметного змісту. Чим раніше у дитини відбулося порушення зору, тим більше часу в спеціальній школі слід приділити формуванню у них уявлень про навколишню дійсність;

– формування, розширення та уточнення моральних понять (патріотизм, товариськість, дружба, щастя та ін.);

– удосконалення способів пізнавальної діяльності: полісенсорної (залучення всіх збережених аналізаторів) та особливо розумової (удосконалення прийомів та операцій аналізу, порівняння, узагальнення, класифікації тощо);

– всебічний розвиток мислення учнів, в якому все більше місця має відводитися компенсації чуттєвого пізнання логічним. Для цього значну увагу в основній ланці освіти дітей з порушеннями зору слід приділити встановленню подібності за аналогією, причинно-наслідкових зв’язків, умовисновкам, асоціативному та образному мисленню, абстрагуванню, узагальненню тощо;

– розвиток емоційно-вольової сфери дітей з відсутнім або різко зниженим зором, впевненості в своїх силах, для чого використовуються повільніший темп роботи, охоронний режим, варіативність завдань, опора на заохочення, похвалу позитивні емоції та ін.

У системі дидактичних вимог до уроку в школі для сліпих та дітей зі зниженим зором важливе місце займає **використання наочності**. Важливою функцією наочності в основній спеціальній школі залишається розширення і уточнення в учнів уявлень про навколишній світ. Її використання також сприяиме розвиткові в учнів спостережливості, уяви, просторового мислення та інших форм пізнавальної діяльності. Велике корекційне значення має використання наочності як засобу, який розвиває зорові функції у дітей зі зниженим зором, зокрема при порушеннях кольоророзрізнення, окорухових функцій.

Вчитель має добре знати особливості сприймання учнями зображувальної наочності, а також особливості запам'ятовування різних компонентів картини (кольору, форми, деталей, просторових відношень), розуміння їх взаємозв'язку. Використовуючи наочні посібники, рекомендується враховувати наступні особливості зорового сприймання слабозорих учнів:

* фрагментарність уявлень, наслідком якої є уривчастість описового мовлення;
* уповільненість сприймання: зі зменшенням гостроти зору збільшується час сприймання.
* порушення кольоросприймання у вигляді підвищення порогів на червоний і зелений кольори, при нормальних порогах – на синій; можуть траплятися випадки нерозрізнення кольору при захворюваннях сітківки та атрофії зорового нерва, дещо краще кольоросприймання при амбліопії, альбінізмі та вроджених катарактах;
* зниження тонкості зорових диференціювань у процесі впізнавання об'єкта. Значні труднощі під час впізнавання зображень відчувають діти з частковою атрофією зорового нерва; у них спостерігається не лише уповільненість сприймання, а й значна кількість помилок, уподібнень одного зображення до іншого, подібного до нього.

З урахуванням названих особливостей зорового сприймання і зумовлених ними труднощів необхідно в спеціальній школі створювати на уроках певні умови. До них належіть наступні:

- дотримання необхідної відстані під час демонстрації (демонструвати зображення слід з відстані 25-33 см – оптимального для сприймання бінокулярним зором;

- забезпечення відповідного освітлення залежно від характеру захворювання очей;

- дотримання тривалості демонстрування (слід мати на увазі, що в учнів з атрофією зорового нерва, дегенерацією жовтої плями, вторинною катарактою швидкість сприймання знижена);

- забезпечення учнів ілюстративним матеріалом певного формату (розмір 9х12 см дає можливість майже всім слабозорим, навіть з вузьким полем зору, бачити все зображення, охоплювати його поглядом);

- демонстрацію кольорових зображень слід проводити з врахуванням особливостей кольорового зору, з максимальною яскравістю у спектрі кожної форми (слабозорі, в яких сліпота на червоний колір, не зможуть відрізнити синьо-зелений колір від червоного; у кого має місце сліпота на зелений колір, не зможуть відрізнити червоно-пурпурний від сірого);

- забезпечення кожного учня роздатковим матеріалом.

**6 КЛАС**

***Інтегрований курс***

**Всесвітня історія. Історія України**

**(2 год. на тиждень, 70 год. на рік)**

| **К­ть**  **год** | **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги  до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** | **Спрямованість корекційно- розвиткової роботи** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | **ПОВТОРЕННЯ**  Що таке історія.  Час і простір в історії. Історичні джерела.  **Вступ**  Своєрідність епохи стародавнього світу як першого етапу в історії людства. Історичні джерела з історії стародавнього світу.  ***Практичне заняття.*** Відлік часу в історії стародавнього світу | **Учень/ учениця:**  •*згадує і пояснює,* що таке історія, як історичні процеси розвивають­ся в часі та просторі, що таке історичні пам’ятки, джерела знань про минуле, історичні події, хто такі історичні діячі (на прикладі історії України та рідного краю);  •*називає* основні етапи в історії людства, хронологічні межі історії стародавнього світу, основні види історичних джерел;  •*здійснює* відлік років в історії, *співвідносить* рік — століття — тисячоліття, *визначає* тривалість і послідовність історичних подій;  •*застосовує і пояснює на прикладах* поняття і терміни: «історія стародавнього світу», «історичне джерело з історії стародавнього світу», «ера — до Різдва Христового і від Різдва Христового» | І. Перцептивна, пізнавальна та комунікативна активність учнів:   * стимулювання перцептивної пошукової діяльності; * розвиток полісенсорних дій обстежувального характеру під час роботи з макетами, історичними картами, рельєфними малюнками, барельєфами тощо; * розвиток дрібної моторики рук: швидкості і точності, скоординованості рухів руки і пальців під час обстеження предметів; * виховання та активізація мімічних рухів: обсягу, точності виконання, самостійності використання, виразності, подолання амімічності обличчя у сліпих дітей; * закріплення навичок у слабозорих учнів користуватися зором і дотиком, дотиком без зору; * формування навичок комунікативної діяльності: уважно слухати співрозмовника, вступати в діалог і підтримувати його, ініціювати репліки, давати на запитання коротку та повну відповідь, орфоепічно правильно, логічно і зв’язно висловлюватися; * стимулювання комунікативної активності в переказах прочитаного, описів побаченого під час екскурсій до музею та спостережень тощо; * створення проблемних ситуацій; * використання проблемних і творчих завдань; * проблемні запитання; * логічні мовні завдання (Чому? Знайди. Придумай історію тощо); * досліди; * моделювання (що спочатку, а що потім: історичні ланцюжки тощо); * використання схем, символів; * використання елементів теорії розв’язання винахідницьких завдань; * педагогічно заплановані «помилки» педагога; * організаційні прийоми активізації діяльності (подумайте, здогадайтеся, зробіть висновок, хто помітив помилку, хто доповнить відповідь, як сказати інакше, доведи, що… ); * вдосконалення навичок використання ІКТ.     ІІ. Сенсомоторна та мовленнєва діяльність:   * стимулювання мовленнєвої активності, практичне використання етикетних норм спілкування; * уточнення, конкретизація і розширення активного словника, розуміння чужого мовлення, усвідомленості власного мовлення; * формування історичних понять; * попередження можливих утруднень в опануванні читання й письма; * конкретизація та збагачення уявлень про навколишній світ; * виховання різних способів зовнішнього прояву власних емоцій (доцільне використання жестів, міміки, пантоміміки, пози). * навчально-пізнавальна діяльність в урочний та позаурочний час; * предметно-практична та ігрова діяльність; * використання спеціальної наочності, спеціальних приладів для збільшення текстів, малюнків, ілюстрацій, схем, таблиць тощо; * участь дітей у колективних заходах, в тому числі спільно зі зрячими однолітками.   ІІІ. Складні форми пізнавальної діяльності, основні психічні процеси:   * розвиток зв’язного логічного мовлення; * стимуляція та активізація комунікативної діяльності; * корекція, конкретизація, уточнення уявлень про довкілля; * формування різних способів запам’ятовування (на основі плану, інструкції, алгоритму дій, встановлення причиново-наслідкових зв’язків, класифікацї тощо); * розвиток усіх видів пам’яті (словесно-логічної, образної, емоційної, моторної) на полісенсорній основі; * розвиток логічного (теоретичного) мислення; * опанування способів порівняння, співставлення предметів за певними властивостями, суттєвими ознаками, за відмінністю, схожістю, аналогією тощо; * формування прийомів порівняльного опису двох предметів на основі використання сенсорних еталонів (кольору, форми, величини, матеріалу, поверхні, звучання тощо); * формування дій групування та узагальнення предметів за суттєвими ознаками (назвати певну групу назв предметів узагальнюючим словом, вилучити зайвий, придумати заголовок до сюжетних картин, прозових текстів тощо); * формування умінь усвідомлено сприймати інструкцію й утримувати її в пам’яті; * розвиток аналізуючого спостереження, вербалізація та усвідомлення отриманої інформації; * формування вміння переносити засвоєні способи дій в нові ситуації; * посилення зв’язків між чуттєвим і логічним пізнанням; * дотримання вимог принципу систематичного і достатнього повторення вивченого; * організація предметно-дійового та ситуативного спілкування.     ІV. Особистісна сфера учня:   * формування позитивних мотивів, соціальних установок та потреб; * корекція і підтримка впевненості у своїх силах, почуття власної гідності; * корекція поведінки, усвідомлення власних можливостей на основі співставлення з вимогами соціуму, суспільства; * формування позитивних морально-етичних уявлень і рис особистості; * виховання потреб у колективній праці, у спілкуванні; * попередження і подолання негативних характерологічних рис; * формування особистісних цінностей; * розвиток різнобічних інтересів: пізнавальних, естетичних, професійних та інших, усвідомлення необхідності власних інтелектуальних зусиль для їх досягнення; * стимулювання суспільної активності, усвідомлення себе як частини мікросоціуму, розвиток почуття співпереживання, неохідності допомоги іншому; * залучення до соціальних контактів, різних форм і видів спільної зі зрячими однолітками діяльності; * групова та індивідуальна психокорекція; * стимулювання прагнення до саморозвитку, самовиховання, саморегуляції власної поведінки та діяльності. |
| ***Розділ І. ЖИТТЯ ЛЮДЕЙ ЗА ПЕРВІСНИХ ЧАСІВ*** | | |
| 7 | Наукові та релігійні теорії походження людини.  Основні етапи антропогенезу. Розселення людей по земній кулі. Форми господарювання первісної людини.  Привласнювальні та відтворювальні форми гос­подарства.  Суспільна організація  (рід — плем’я — община) та організація влади (народні збори — рада старійшин — вождь) за первісних часів.  Культура та вірування людей за первісних часів.    ***Практичне заняття.*** Основні стоянки та пам’ятки первісних людей на тери­торії України.  Трипільська культура. Господарство, побут і духовне життя носіїв трипільської культури | **Учень/ учениця:**  •*називає* основні етапи антропогенезу («австралопітек», «пітекантроп», «неандерталець», «людина розумна»), основні заняття людей на різних етапах первісного суспільства;  •*показує на карті* місця знахідок решток найдавніших людей, стоянки давніх людей на території України, території розселення носіїв трипільської культури;  •*застосовує і пояснює на прикладах* поняття: «рід», «плем’я»; «союз племен», «родова община», «сусідська община», «народні збори», «рада старійшин», «вождь»;  •*описує* головні винаходи людства доби кам’яного і мідно­бронзового віків, первісні форми релігійних вірувань і мистецтво людей за первісної доби;  •*визначає і пояснює* *на прикладах* основні ознаки привласнювального та відтворювального господарства;  •*порівнює* форми господарювання та спосіб життя людини за різних етапів первісної доби;  •*характеризує* організацію влади за первісних часів, ускладнення суспільного життя;  •*оцінює* значення первісної доби в історії людства |
| 1 | ***Узагальнення. Тематичне оцінювання*** | |
| ***Розділ ІІ. ЦИВІЛІЗАЦІЇ СТАРОДАВНЬОГО СХОДУ*** | | |
| 5 | **Тема І.  СТАРОДАВНІЙ  ЄГИПЕТ**  Вплив природно­географічних умов на розвиток єгипетської цивілізації.  Повсякдення та господарське життя.  Утворення держави та цивілізації в Єгипті. Влада, суспільна організація в Стародавньому Єгипті. Будівництво пірамід  (Джосер, Хеопс).  Розквіт та занепад Єгипту в ІІ тис. до Р. Х. Хатшепсут. Тутмос ІІІ. Рамзес ІІ.  Архітектура і мистецтво, писемність і освіта.  ***Практичне заняття.***Міфи та релігія Стародавнього Єгипту | **Учень/ учениця:**  •*називає* хронологічні межі заснування, розквіту та остаточного занепаду держави в Стародавньому Єгипті, основні періоди історії, спорудження пірамід;  •*показує на карті* долину Нілу, територіальні межі та основні центри Стародавнього Єгипту, напрямки завойовницьких походів єгипетських фараонів Тутмоса ІІІ та Рамзеса ІІ;  •*застосовує та пояснює на прикла­дах* поняття: «ном», «держава», «реформа», «податки і повинності», «ієрогліф», «фараон», «чиновник», «вельможа», «іригація»;  •*описує* особливості повсякденно­го та духовного життя, культури стародавніх єгиптян, життя і діяльність історичних постатей;  •*наводить приклади впливу* природно­географічних умов на зародження і розвиток держави та цивілізації в Єгипті;  •*характеризує* особливостірозвитку Єгипту в різні періоди його історії, міфологічні та релігійні уявлення давніх єгиптян;  •*оцінює* внесок єгипетської цивілізації у світову культуру |
| 1 | ***Узагальнення. Тематичне оцінювання*** | |
| 5 | **Тема ІІ.  ЦИВІЛІЗАЦІЇ ПЕРЕДНЬОЇ ТА ЦЕНТРАЛЬНОЇ АЗІЇ. КІММЕРІЙСЬКО­СКІФСЬКИЙ СВІТ**  Вплив природно­географіч­них умов на розвиток цивілізацій Дворіччя в ІІІ—ІІ тис. до Р. Х. Вавилон за часів Хаммурапі.  Фінікійські міста­держави.  Фінікійська колонізація.  Ізраїльсько­Іудейське царство. Біблія як історичне джерело.  Ново­Ассирійське та Ново­Вавилонське царства у першій половині І тис. до Р. Х. (оглядово). Перська держава Ахеменідів.  Залізний вік на території сучасної України. Кіммерійсько­скіфський світ у взаєминах з цивілізаціями Передньої Азії.  ***Практичне заняття.*** Історичні джерела про скіфів. Геродот про скіфський похід Дарія І | **Учень/ учениця:**  •*називає хронологічні межі* розквіту Вавилона за правління Хаммурапі, Ізраїльсько­Іудейського царства — Давида і Соломо­на, Ново­Асси­рійського царства — Ашшурбаніпала, Ново­Вавилонського царства — Навуходоносора ІІ, Перської держави — Дарія І;  •*показує на карті* територію Дво­річчя, Вавилонського царства часів Хаммурапі, фінікійські міста­держави, кордони Ізраїльсько­Іудейського царства, Перської держави за часів Дарія І, території розселення кіммерійців та скіфів, напрямки фінікійської колонізації;  •*застосовує та пояснює на прикладах* поняття: «колонія», «метрополія», «колонізація»; «місто­держава», «клинопис», «закон», «Біблія», «пектораль», «скіфський курган»;  •*характеризує* діяльність Соломона та Дарія І, суспільне, господарське життя та культурну спадщину племен і народів залізного віку, що проживали на території України, внесок цих цивілізацій у культурну спадщину людства;  •*описує* спосіб життя населення різних цивілізацій Передньої та Центральної Азії і Кіммерійсько­Скіфського світу; |
|  |  | •*наводить приклади* впливу природно­географічних умов Дворіччя на зародження держави та цивілізації, ролі заліза в історії людства, природно­географічних умов Північного Причорномор’я на тип господарювання кіммерійців та скіфів;  •*оцінює* внесок цивілізацій Передньої та Центральної Азії, кіммерійців і скіфів у світову культуру |
| 1 | ***Узагальнення. Тематичне оцінювання*** | |
| 5 | **Тема ІІІ.  СТАРОДАВНІ ІНДІЯ  ТА КИТАЙ**  Вплив природно­географічних умов на розвиток цивілізацій в Індії. Індська цивілізація. Ведійська цивілізація.  Суспільний устрій, релігія та повсякденне життя Давньої Індії. Будда та його вчення.  Вплив природно­географічних умов на розвиток цивілізації в Китаї. Суспільний устрій та повсякденне життя Давнього Китаю. Конфуцій та його вчення. Давньокитайські імперії.  ***Практичне заняття.***Наукові знання, освіта та писемність у Стародавньому Китаї | **Учень/ учениця:**  •*називає* хронологічні межіутворення та розквіту цивілізацій в Індії та Китаї;  •*показує на* карті долини Інду і Гангу, Хуанхе та Янцзи, територіальні межі й основні центри давніх Індії та Китаю;  •*застосовує та пояснює на прикладах* поняття: «веди», «імперія», «Великий шовковий шлях», «індуїзм», «буддизм», «конфуціанство»;  •*описує* спосіб життя людей стародавньої Індії та Китаю;  •*наводить приклади* впливу природно­географічних умов Індії та Китаю на зародження держави і цивілізації;  •*характеризує* суспільний устрій, релігійні погляди і культурні здобутки мешканців давніх Індії та Китаю;  •*оцінює* внесок цивілізацій Індії та Китаю у світову культуру |
| 1 | ***Узагальнення*. *Тематичне оцінювання*** | |
| ***Розділ ІІІ. ІСТОРІЯ СТАРОДАВНЬОЇ ГРЕЦІЇ*** | | |
| 8 | **Тема І.  СТАНОВЛЕННЯ АНТИЧНОЇ ГРЕЦЬКОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ**  Вплив природно­географічних умов на розвиток античної грецької цивілізації. Населення Давньої Греції.  ***Практичне заняття****.* Давньогрецька міфологія і релігія як спосіб світосприйняття людей.  Перекази про найдавнішу історію Греції. Археологічне відкриття Мінойської та Ахейської палацових цивілізацій, їх основні центри; розквіт і занепад.  Давньогрецьке суспільство за поемами Гомера. Боротьба демосу із знаттю. Грецька тиранія.  Велика грецька колонізація. Заснування античних грецьких поселень на території України. Взаємини греків і місцевого населення.  Об’єднання Аттики.  Законодавча реформа.  Ліквідація тиранії в Афінах. Завершення формування Афінського поліса. Спарта.  ***Практичне заняття.***Побут та виховання  спартанців | **Учень/ учениця:**  •*називає хронологічні межі* існування Мінойської та Ахейської палацових цивілізацій, гомерівського періоду, Великої грецької колонізації, заснування перших грецьких поселень на території України;  •*показує* на карті Балканський півострів та острови Егейського моря, основні центри Мінойської та Ахейської та античної полісної цивілізацій, основні області Балканської Греції, напрямки Великої грецької колонізації, античні грецькі поселення на території України;  •*застосовує та пояснює на прикла­дах* поняття: «елліни», «громадянин», «демос», «аристократія», «драконівські закони», «тиранія»;  •*описує* спосіб життя людей та культурні пам’ятки Стародавньої Греції;  •*наводить приклади* впливу природно­географічних умов Греції на розвиток цивілізації;  •*характеризує* і *порівнює* суспільний устрій, культурні досягнення Мінойської та Ахейської палацових держав, періоду розквіту і занепаду Мінойської та Ахейської цивілізації, реформи Лікурга і Солона;  *висловлює власне ставлення* до спадщини давньогрецького суспільства, ролі античних грецьких поселень в історії України |
| 1 | ***Узагальнення. Тематичне оцінювання*** | |
| 6 | **Тема ІІ.  АНТИЧНА  ГРЕЦЬКА ЦИВІЛІЗАЦІЯ КЛАСИЧНОЇ ДОБИ**  Греко­перські війни. Марафонська битва. Похід Ксеркса.  Утвердження демократії в Афінах за Перикла. Права і обов’язки громадянина. Негромадянське населення афінського поліса.  Господарювання та повсякденне життя в Давній Греції. Античні олімпійські ігри. Сім’я, освіта та виховання афінян.  Криза грецького поліса. Демосфен. Підкорення Греції Філіпом II.  ***Практичне заняття.***Мистецтво Стародавньої Греції | **Учень/ учениця:**  •*називає* хронологічні межі та датигреко­перських воєн, Марафонської битви, перебування Перикла на чолі афінської демократії;  •*показує на* *карті* Перську державу і Грецію, перебіг греко­перських воєн та місця основних битв;  •*застосовує* та *пояснює на прикладах* поняття: «демократія», «права і обов’язки громадянина», «фаланга»;  •*описує* пам’ятки давньогрецького мистецтва, повсякденне життя і традиції афінян, становище афінського громадянина;  •*порівнює* устрій та повсякдення Спарти й Афін, спосіб життя і виховання спартанців та афінян;  •*характеризує* розвиток на­уки, культури Греції класичної доби, наслідки греко­перських війн;  •*характеризує* діяльність видатних діячів;  •*висловлює судження* про важливістьафінської демократії, прав та обов’язків громадян;  •*оцінює* внесок античноїгрецької цивілізації в історію людства та України |
| 1 | ***Узагальнення. Тематичне оцінювання*** | |
| 4 | **Тема ІІІ.****ДОБА ЕЛЛІНІЗМУ**  ***Практичне заняття.***  Особистість і діяльність Александра Великого за історичними джерелами  Елліністичні держави. Основні риси еллінізму. «Зустріч цивілізацій». Культура за елліністичної доби.  ***Практичне заняття.***  Суспільне, господарське життя та побут в античних полісах на території України | **Учень/ учениця:**  •*називає* дати Східного походу Александра Великого, хронологічні межі елліністичного етапу, існування грецьких поселень на території України;  •*показує* на карті кордони держави Александра Великого, центри античної цивілізації на території України, перебіг Східного походу, територіальні межі елліністичних держав, основні центри елліністичної цивілізації;  •*характеризує* діяльність видатних діячів;  •*застосовує та пояснює на прикладах* поняття: «еллінізм», «музей», «пергамент»;  •*описує* пам’ятки елліністичної цивілізації, життя та побут мешканців грецьких полісів на території України, повсякденне і духовне життя в Александрії;  •*оцінює* внесок елліністичної цивілізації в історію людства та України |
| 1 | ***Узагальнення. Тематичне оцінювання*** | |
| ***Розділ ІV. ІСТОРІЯ СТАРОДАВНЬОГО РИМУ*** | | |
| 8 | **Тема І.  СТАРОДАВНІЙ РИМ ЗА ЦАРСЬКОЇ ТА РЕСПУБЛІКАНСЬКОЇ ДОБИ**  Вплив природно­географічних умов на життя населення Апеннінського півострова. Виникнення міста Рима. Царська доба в історії Стародавнього Риму.  Римська республіка V—І ст.до Р. Х. Боротьба плебеїв з патриціями за свої права. Соціальний устрій та організація влади. Права та обов’язки громадянина\*.  Військова експансія Риму й утворення Римської середземноморської держави.  Релігія, сім’я і виховання.  Криза Римської республіки. Боротьба за республіку: реформи братів Гракхів.  Перший тріумвірат і диктатура Цезаря. (*оглядово*)  ***Практичне заняття.***  Історичний портрет  Цезаря | **Учень/ учениця:**  •*називає* хронологічні межі заснування Рима, Римської республіки, роки Другої Пунічної війни, реформ братів Гракхів, диктатури Цезаря;  •*показує на* *карті* Апеннінський півострів, Рим, Карфаген, перебіг Другої Пунічної війни, кордони Римської середземноморської держави, римські провінції доби Республіки;  •*визначає* характерні риси суспільного устрою Римської республіки;  •*описує* побут і повсякденне життя за часів Республіки, римське рабовласницьке помістя, сім’ю і виховання у римлян;  •*застосовує та пояснює на прикладах* поняття: «республіка», «патриції», «плебеї», «сенат», «консул», «народний трибун», «вето», «легіон», «провінція», «гладіатор», «диктатор», «імператор», «тріумф», «овація»;  •*порівнює* становище патриціїв та плебеїв;  •*характеризує* особливості республіканського устрою в Римі, демократії, прав та обов’язків громадян, діяльність Цезаря;  •*оцінює* внесок Риму республіканської доби в історію людства |
| 1 | ***Узагальнення. Тематичне оцінювання*** | |
| 8 | **Тема ІІ.****РИМСЬКА ІМПЕРІЯ**  Римська імперія доби принципату. Октавіан Август. Марк Аврелій.  Місто Рим і його повсякденне життя.  Кризові явища в Римській імперії. Реформи Діоклетіана і Константина  Виникнення християнства та християнізація Римської імперії. Перетворення християнства на офіційну релігію Римської імперії.  ***Практичне заняття.***  Культура Давнього Риму.  Розпад Римської імперії на Західну та Східну (Візантію). Початок Великого переселення народів. Захоплення Риму варварами.  ***Практичне заняття.*** Історичні джерела про суспільне та господарське життя і духовний світ давніх слов’ян | **Учень/ учениця:**  •*називає* хронологічні межііснування Римської імперії, Боспорського царства, виникнення християнства, *роки*: встановлення принципату Октавіана Августа, поділу імперії на Західну та Східну (Візантію), занепад Західної Римської імперії;  •*показує на* *карті* кордони Римської імперії часів розквіту та занепаду, Західної і Східної римських імперій та м. Константинополь, Боспорського царства, а також основні провінції часів імперії, напрямки вторгнення готів і гунів, території, заселені давніми слов’янами та їх сусідами;  •*застосовує* та *пояснює на прикладах* поняття: «християнство», «Символ віри», «Святе письмо», «церква», «діаспора», «Велике переселення народів», «Візантія»;  •*описує* імператорський Рим, пам’ятки давньоримської архітектури, побут і повсякденне життя в імператорському Римі, становище перших християн, заняття, побут, духовне життя давніх слов’ян;  •*оцінює* внесок Римської цивілізації та культури в історію людства;  •*характеризує* реформи Діоклетіана та Константина, суспільний устрій Римської імперії, кризові явища в Римській імперії, зміни у ставленні держави до християнської церкви;  •*характеризує* діяльність видатних діячів;  •*наводить приклади* речових пам’яток історії давніх слов’ян, кризових явищ у Римській імперії, зміни у ставленні держави до християнської церкви |
| 1 | ***Тематичне оцінювання*** | |
| 1 | **Узагальнення** **до курсу:** «Внесок народів стародавнього світу в історію людства. Роль стародавнього періоду в історії України» | **Учень/ учениця:**  •*пояснює,* що таке історія стародавнього світу;  •*називає* хронологічні межі історії стародавнього світу;  •*показує* на карті місця зародження й розвитку давніх цивілізацій;  •*визначає* *і характеризує* основні цивілізаційні здобутки цивілізацій Стародавнього світу;  •*висловлює судження* щодо ролі та значення історії стародавнього світу в розвитку європейської та світової цивілізації |
| 2 | ***Резерв*** | |

**7 КЛАС**

**Всесвітня історія**

**Пояснювальна записка**

К

урс історії для 7 класу є логічним продовженням історії стародавнього світу, новим етапом розвитку ключових та предметних компетентностей учнів згідно з їх віковими можливостями. Це перший систематичний курс вітчизняної історії, мета якого — показати особливості розвитку українських земель даного історичного періоду, зокрема процеси становлення і розбудови Київської та Галицько­Волинської держав, Кримського ханства, політичний статус українських земель у складі Великого князівства Литовського та інших держав, особливості соціально­економічного становища та структури середньовічного суспільства на території України, здобутки української культури в ІХ—ХV ст.

Зміст курсу всесвітньої історії структурований за проблемно­тематичним принципом і має на меті формування в семикласників цілісних уявлень про події, явища, процеси періоду Середніх віків (V—ХV ст.) на прикладі середньовічних цивілізацій — Християнської, арабо­мусульманської, традиційних цивілізацій Середньовічного Сходу. Особлива увага спрямована на формування уявлень та знань про еволюцію політичних структур середньовічної Європи, зародження європейського парламентаризму, становлення європейського права, діалог культур. Розуміння цивілізаційної значущості внеску Середньовіччя у світову духовну спадщину допоможе учням зрозуміти суть і своєрідність епохи, витоки європейських інтеграційних процесів.

Матеріал курсів зосереджений навколо змістових ліній «людина — природа», «людина — світ уявлень та ідей», «людина — світ речей», «людина — влада», «людина — суспільство».

До семикласників висуваються складніші, порівняно із 6 класом, вимоги щодо навчальних досягнень. Передбачено, що навчання історії у 7 класі дасть змогу учням зрозуміти причини, особливості та наслідки основних історичних подій, явищ і процесів вітчизняної, європейської та світової історії в епоху Середньовіччя, характеризувати досягнення і взаємовплив народів і цивілізацій цієї доби, міграції повсякденне життя і світосприйняття середньовічної людини, порівнювати середньовічні держави і суспільства, діяльність історичних осіб. Особливого значення набуває робота з історичним картами, засвоєння і використання понять і термінів, усвідомлення різниці між такими елементами змісту, як подія, явище, процес.

Враховуючи наявність в учнів спеціальної школи порушень сенсорної сфери та пов’язаних з ними певних особливостей навчально-пізнавальної діяльності, до уроку в спеціальній школі ставляться ***специфічні вимоги***. Насамперед вони стосуються розв’язання компенсаторно-реабілітаційних і корекційно-розвивальних завдань, спрямованих на досягнення максимальної нормалізації психічних процесів, подолання типологічних та індивідуальних особливостей дітей сліпих та зі зниженим зором у процесі їхнього навчання і розвитку.

Ці завдання стосуються насамперед психічного і фізичного розвитку учнів та корекції основних функцій зору.

***Корекція психічного розвитку*** передбачає систему педагогічних заходів, спрямованих на виправлення або послаблення недоліків сприймання, уявлень, запам’ятання, пам’яті, мислення і мовлення.

***Корекція фізичного розвитку*** включає систему педагогічних засобів, спрямованих на зміцнення рухової сфери (насамперед загальної і дрібної моторики), розвиток правильної постави та просторового орієнтування.

***Корекція функцій зору***передбачає охорону зору під час навчального процесу, його дорозвиток, удосконалення гостроти, поля зору у дітей зі зниженим та залишковим зором, окорухових та прослідковуючих функцій, бінокулярності зору, кольоророзрізнення тощо.

***Корекційно-компенсаторна спрямованість уроку*** визначається його метою і завданнями, які в свою чергу зумовлюються змістом навчального матеріалу, віком учнів, їхніми індивідуальними особливостями, часом втрати зору або початком його зниження.

У загальному вигляді **корекційно-компенсаторна спрямованість уроку** на П ступені навчання буде полягати в наступному:

– розширенні та збагаченні необхідного фонду уявлень: "зони найближчого розвитку" і зони "актуального розвитку";

– створення конкретно-образної основи для розвитку в учнів мисленнєвої діяльності, фундаменту для отримання знань, що сприятиме подоланню їх формалізму, відриву від конкретно-предметного змісту. Чим раніше у дитини відбулося порушення зору, тим більше часу в спеціальній школі слід приділити формуванню у них уявлень про навколишню дійсність;

– формування, розширення та уточнення моральних понять (патріотизм, товариськість, дружба, щастя та ін.);

– удосконалення способів пізнавальної діяльності: полісенсорної (залучення всіх збережених аналізаторів) та особливо розумової (удосконалення прийомів та операцій аналізу, порівняння, узагальнення, класифікації тощо);

– всебічний розвиток мислення учнів, в якому все більше місця має відводитися компенсації чуттєвого пізнання логічним. Для цього значну увагу в основній ланці освіти дітей з порушеннями зору слід приділити встановленню подібності за аналогією, причинно-наслідкових зв’язків, умовисновкам, асоціативному та образному мисленню, абстрагуванню, узагальненню тощо;

– розвиток емоційно-вольової сфери дітей з відсутнім або різко зниженим зором, впевненості в своїх силах, для чого використовуються повільніший темп роботи, охоронний режим, варіативність завдань, опора на заохочення, похвалу позитивні емоції та ін.

У системі дидактичних вимог до уроку в школі для сліпих та дітей зі зниженим зором важливе місце займає **використання наочності**. Важливою функцією наочності в основній спеціальній школі залишається розширення і уточнення в учнів уявлень про навколишній світ. Її використання також сприяиме розвиткові в учнів спостережливості, уяви, просторового мислення та інших форм пізнавальної діяльності. Велике корекційне значення має використання наочності як засобу, який розвиває зорові функції у дітей зі зниженим зором, зокрема при порушеннях кольоророзрізнення, окорухових функцій.

Вчитель має добре знати особливості сприймання учнями зображувальної наочності, а також особливості запам'ятовування різних компонентів картини (кольору, форми, деталей, просторових відношень), розуміння їх взаємозв'язку. Використовуючи наочні посібники, рекомендується враховувати наступні особливості зорового сприймання слабозорих учнів:

* фрагментарність уявлень, наслідком якої є уривчастість описового мовлення;
* уповільненість сприймання: зі зменшенням гостроти зору збільшується час сприймання. Однак гострота зору 0,2 є критичною, після чого швидкість сприймання не на багато зростає. Швидкість сприймання змінюється під впливом багатьох факторів (розміру і складності об'єктів, рівня освітленості, ступеня втомлюваності та ін.) і залежить від характеру основного захворювання очей: в учнів з атрофією зорового нерва, дегенерацією жовтої плями, вторинною катарактою, ністагмом, астигматизмом особливо спостерігається зниження швидкості сприймання;
* порушення кольоросприймання у вигляді підвищення порогів на червоний і зелений кольори, при нормальних порогах – на синій; можуть траплятися випадки нерозрізнення кольору при захворюваннях сітківки та атрофії зорового нерва, дещо краще кольоросприймання при амбліопії, альбінізмі та вроджених катарактах;
* зниження тонкості зорових диференціювань у процесі впізнавання об'єкта. Значні труднощі під час впізнавання зображень відчувають діти з частковою атрофією зорового нерва; у них спостерігається не лише уповільненість сприймання, а й значна кількість помилок, уподібнень одного зображення до іншого, подібного до нього.

З урахуванням названих особливостей зорового сприймання і зумовлених ними труднощів необхідно в спеціальній школі створювати на уроках певні умови. До них належіть наступні:

- дотримання необхідної відстані під час демонстрації (демонструвати зображення слід з відстані 25-33 см – оптимального для сприймання бінокулярним зором;

- забезпечення відповідного освітлення залежно від характеру захворювання очей;

- дотримання тривалості демонстрування (слід мати на увазі, що в учнів з атрофією зорового нерва, дегенерацією жовтої плями, вторинною катарактою швидкість сприймання знижена);

- забезпечення учнів ілюстративним матеріалом певного формату (розмір 9х12 см дає можливість майже всім слабозорим, навіть з вузьким полем зору, бачити все зображення, охоплювати його поглядом);

- демонстрацію кольорових зображень слід проводити з врахуванням особливостей кольорового зору, з максимальною яскравістю у спектрі кожної форми (слабозорі, в яких сліпота на червоний колір, не зможуть відрізнити синьо-зелений колір від червоного; у кого має місце сліпота на зелений колір, не зможуть відрізнити червоно-пурпурний від сірого);

- забезпечення кожного учня роздатковим матеріалом.

**7 КЛАС**

**Всесвітня історія**

**(1 год. на тиждень, 35 год. на рік)**

| **К­сть  год** | **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги  до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** | **Спрямованість корекційно-розвиткової роботи** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | ***ПОВТОРЕННЯ***  Цивілізаційна спадщина стародавнього світу.  ***ВСТУП***  Середньовіччя як епоха розвитку людства. Хронологічні межі й періодизація, джерела вивчення історії Середньовіччя | **Учень/ учениця:**  •*пригадує* і *називає* основні події та характеристики історичного розвитку людства у стародавню добу;  •*називає* хронологічні межі та періодизацію Середніх віків;  •*пояснює* і *застосовує поняття:* «Середні віки», «цивілізація», «варвари»;  •*називає* види джерел з історії Середньовіччя | І. Перцептивна, пізнавальна та комунікативна активність учнів:   * стимулювання перцептивної пошукової діяльності; * розвиток полісенсорних дій обстежувального характеру під час роботи з макетами, історичними картами, рельєфними малюнками, барельєфами тощо; * розвиток дрібної моторики рук: швидкості і точності, скоординованості рухів руки і пальців під час обстеження предметів; * виховання та активізація мімічних рухів: обсягу, точності виконання, самостійності використання, виразності, подолання амімічності обличчя у сліпих дітей; * закріплення навичок у слабозорих учнів користуватися зором і дотиком, дотиком без зору; * формування навичок комунікативної діяльності: уважно слухати співрозмовника, вступати в діалог і підтримувати його, ініціювати репліки, давати на запитання коротку та повну відповідь, орфоепічно правильно, логічно і зв’язно висловлюватися; * стимулювання комунікативної активності в переказах прочитаного, описів побаченого під час екскурсій до музею та спостережень тощо; * створення проблемних ситуацій; * використання проблемних і творчих завдань; * проблемні запитання; * логічні мовні завдання (Чому? Знайди. Придумай історію тощо); * досліди; * моделювання (що спочатку, а що потім: історичні ланцюжки тощо); * використання схем, символів; * використання елементів теорії розв’язання винахідницьких завдань; * педагогічно заплановані «помилки» педагога; * організаційні прийоми активізації діяльності (подумайте, здогадайтеся, зробіть висновок, хто помітив помилку, хто доповнить відповідь, як сказати інакше, доведи, що… ); * вдосконалення навичок використання ІКТ.   ІІ. Сенсомоторна та мовленнєва діяльність:   * стимулювання мовленнєвої активності, практичне використання етикетних норм спілкування; * уточнення, конкретизація і розширення активного словника, розуміння чужого мовлення, усвідомленості власного мовлення; * формування історичних понять; * попередження можливих утруднень в опануванні читання й письма; * конкретизація та збагачення уявлень про навколишній світ; * виховання різних способів зовнішнього прояву власних емоцій (доцільне використання жестів, міміки, пантоміміки, пози). * навчально-пізнавальна діяльність в урочний та позаурочний час; * предметно-практична та ігрова діяльність; * використання спеціальної наочності, спеціальних приладів для збільшення текстів, малюнків, ілюстрацій, схем, таблиць тощо; * участь дітей у колективних заходах, в тому числі спільно зі зрячими однолітками.   ІІІ. Складні форми пізнавальної діяльності, основні психічні процеси:   * розвиток зв’язного логічного мовлення; * стимуляція та активізація комунікативної діяльності; * корекція, конкретизація, уточнення уявлень про довкілля; * формування різних способів запам’ятовування (на основі плану, інструкції, алгоритму дій, встановлення причиново-наслідкових зв’язків, класифікацї тощо); * розвиток усіх видів пам’яті (словесно-логічної, образної, емоційної, моторної) на полісенсорній основі; * розвиток логічного (теоретичного) мислення; * опанування способів порівняння, співставлення предметів за певними властивостями, суттєвими ознаками, за відмінністю, схожістю, аналогією тощо; * формування прийомів порівняльного опису двох предметів на основі використання сенсорних еталонів (кольору, форми, величини, матеріалу, поверхні, звучання тощо); * формування дій групування та узагальнення предметів за суттєвими ознаками (назвати певну групу назв предметів узагальнюючим словом, вилучити зайвий, придумати заголовок до сюжетних картин, прозових текстів тощо); * формування умінь усвідомлено сприймати інструкцію й утримувати її в пам’яті; * розвиток аналізуючого спостереження, вербалізація та усвідомлення отриманої інформації; * формування вміння переносити засвоєні способи дій в нові ситуації; * посилення зв’язків між чуттєвим і логічним пізнанням; * дотримання вимог принципу систематичного і достатнього повторення вивченого; * організація предметно-дійового та ситуативного спілкування.   ІV. Особистісна сфера учня:   * формування позитивних мотивів, соціальних установок та потреб; * корекція і підтримка впевненості у своїх силах, почуття власної гідності; * корекція поведінки, усвідомлення власних можливостей на основі співставлення з вимогами соціуму, суспільства; * формування позитивних морально-етичних уявлень і рис особистості; * виховання потреб у колективній праці, у спілкуванні; * попередження і подолання негативних характерологічних рис; * формування особистісних цінностей; * розвиток різнобічних інтересів: пізнавальних, естетичних, професійних та інших, усвідомлення необхідності власних інтелектуальних зусиль для їх досягнення; * стимулювання суспільної активності, усвідомлення себе як частини мікросоціуму, розвиток почуття співпереживання, неохідності допомоги іншому; * залучення до соціальних контактів, різних форм і видів спільної зі зрячими однолітками діяльності; * групова та індивідуальна психокорекція; * стимулювання прагнення до саморозвитку, самовиховання, саморегуляції власної поведінки та діяльності. |
| ***Розділ І. ПЕРШІ СЕРЕДНЬОВІЧНІ ДЕРЖАВИ*** | | |
| 5 | Велике переселення народів.  Зв’язок людини і природи у Середньовіччі та рух населення.  Утворення «варварських королівств». Франкська держава. Хлодвіг. Імперія Карла Великого та її поділ.  Утворення Візантійської імперії. Правління Юстиніана.  Протистояння ворогам. Культура Візантії.  Вплив природно­ географічних умов Аравії на спосіб життя її населення. Мухаммад і виникнення ісламу. Розквіт і занепад Халіфату. Знання та культура арабського світу.  ***Практичне заняття.***  Вплив перших середньовічних імперії на європейську історію | **Учень/ учениця:**  •*називає* час Великого переселення народів, існування та підне­сення Франкського королівства, Франкської та Візантійської імперій, Арабського Халіфату, життя Мухаммада*,* виникнення ісламу, дати падіння Західної Римської імперії, утворення Франкської імперії, Верденського договору, початку ісламського літочислення, загибелі Візантійської імперії;  •*пояснює* і *застосовує* поняття: «Велике переселення народів», «міграція», «варварське королівство», «Халіфат», «арабський світ», «іслам», «Коран»;  • *показує*  *на карті* напрямки Великого переселення народів, території «варварських» королівств, Франкської імперії, Візантії, Арабського Халіфату в різні періоди Середньовіччя;  •*наводить приклади* взаємодії людини і природи у Середні віки, рухів народонаселення, досягнень франкської, візантійської та арабської культур;  •*характеризує* Франкську та Візантійську імперії, Арабський Халіфат, повсякденне життя і світосприйняття населення цих держав, взаємовплив імперій і культур, діяльність видатних діячів;  •*розкриває* значенняісламу для арабської і світової культури та історії;  •*визначає* причини, сутність і наслід­ки Великого переселення народів;  •*висловлює* судження щодо діячів раннього Середньовіччя;  •*оцінює* внесок Франкської та Візантійської імперій, Арабського Халіфату в світову духовну спадщину |
|  |
| 1 | ***Узагальнення. Тематичне оцінювання*** | |
| ***Розділ ІІ.СЕРЕДНЬОВІЧНИЙ СВІТ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ*** | | |
| 5 | Нова структура суспільства і теорія трьох станів.  Роль християнської церкви в становленні середньовічного суспільства.  ***Практичне заняття.***  Рицарські традиції. Замки. Життя селян.  Виникнення міст, їх забудова і мешканці. Боротьба городян із сеньйорами, міські комуни.  Ремесло та цехи. Торгівля й гільдії. Міська культура. Городянин — людина нового типу.  ***Практичне заняття.***  Розвиток техніки та повсякденне життя людини у середні віки. Житло, одяг, сім’я | **Учень/ учениця:**  •*називає* основні стани середньовічного суспільства; характерні риси цехового ремесла;  •*показує*  *на карті* центри ремесла і торгівлі, основні торговельні шляхи Середньовіччя;  •*пояснює* і *застосовує* поняття: «стани», «феод», «цех», «гільдія», «лихварство», «міська комуна»;  •*описує* середньовічне місто, феодальний замок, повсякденне життя і традиції середньовічної людини;  •*наводить приклади* успішної боротьби городян із сеньйорами, технічних досягнень;  •*характеризує* структуру середньовічного суспільства, роль християнської церкви у житті суспільства середньовічної доби, особливості повсякденного життя і світосприйняття різних верств населення;  •*визначає* причини, сутність і наслідки формування нової структури суспільства, виникнення міст |
| 1 | ***Узагальнення. Тематичне оцінювання*** | |
| ***Розділ III. ЄВРОПЕЙСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО І ДЕРЖАВИ В Х—ХV ст***. | | |
| 7 | ***Практичне заняття.***  Походи вікінгів та нормандські завоювання. Вільгельм Завойовник.  Хрестові походи. Взаємовідносини європейського та східного світів.  Середньовічні держави: від роздробленості до станово­представницьких монархій. Станово­представницькі органи у європейських країнах.  Англія та Франція у ХІІ —ХV ст. Генріх ІІ Плантагенет, Філіпп ІV Красивий. Столітня війна. Подвиг Жанни Д’Арк.  ***Практичне заняття.***  Велика хартія вольностей.  Оттон І. Закріплення територіальної роздроб­леності Священної Римської імперії та Італії.  Фрідріх ІІ.  Мусульманська Іспанія та­ Реконкіста. Утворення королівства Іспанія. Ізабелла, Фердинанд | **Учень/ учениця:**  •*називає* хронологічні межі походів вікінгів, Хрестових походів, нормандського завоювання Англії, посилення королівської влади за Генріха ІІ Плантагенета в Англії, Філіппа ІV Красивого у Франції, Столітньої війни; дати утворення Священної Римської імперії, початку скликання англійського парламенту, Генеральних штатів у Франції;  •*показує на карті* території зазна­чених країн у різні періоди Середньовіччя, напрямки походів вікінгів, Хрестових походів, основні події Столітньої війни, перебіг Реконкісти;  •*пояснює* і *застосовує* поняття: «вікінги», «Хрестові походи», «парламент», «станова монархія», «кортеси», «Генеральні штати», «сейм», «Реконкіста», «Столітня війна», «Золота булла»;  •*наводить приклади* взаємовпливу держав і народів під час походів вікінгів, Хрестових походів;  •*описує* походи вікінгів, Хрестові походи, життя мешканців Європи у мирний та воєнний час, подвиг Жанни Д’Арк;  •*характеризує* Перший та Четвертий Хрестові походи, основні історичні події в європейських країнах у Х—ХV ст.; |
|  |  | •*визначає* особливості європейських станово­представницьких органів;  •*порівнює* історичний шлях Англії, Франції, Італії, Німеччини в добу Середньовіччя;  •*визначає* основні напрями діяльності зазначених історичних діячів;  •*висловлює судження* щодо значення походів вікінгів, Хрестових походів, виникнення парламентів |
| ***Розділ IV. МАТЕРІАЛЬНИЙ І ДУХОВНИЙ СВІТ  ЄВРОПЕЙСЬКОГО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ*** | | |
| 4 | Середньовічні школи та університети. Початок наукових досліджень. Винаходи.Книгодрукування.  Вплив церкви на середньовічне суспільство.  Раннє Відродження і гуманізм.  ***Практичне заняття.***  Християнські храми у житті середньовічних європейців | **Учень/ учениця:**  •*називає* хронологічні межі поширення романського і готичного стилів, раннього Відродження, дати винайдення книгодрукування, церковного розколу;  •*показує на карті* університетські центри, територію поширення православ’я і католицизму, місцезнаходження найвідоміших пам’яток культури;  •*пояснює* і *застосовує* поняття: «університет», «єретик», «інквізиція», «Відродження», «гуманізм», «романський стиль», «готичний стиль»;  •*описує* навчання у школах та університетах, романський і готичний храми, пам’ятки європейської культури; •*наводить приклади* визначних здо­бутків середньовічної культури;  •*характеризує* вплив церкви на середньовічне суспільство,  боротьбу церкви з єретиками,  внесок Р. Бекона, Й. Гутенберга, П. Абеляра, Данте, Петрарки,  С. Боттічеллі, Донателло у світову  культуру;  •*порівнює* романський і готичний храми, середньовічну і сучасну освіту;  •*висловлює судження* щодо причин і наслідків появи та розвитку гуманістичних ідей |
|  |  |
| 1 | ***Узагальнення. Тематичне оцінювання*** | |
| ***Розділ V. КРАЇНИ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ТА СХІДНОЇ ЄВРОПИ*** | | |
| 4 | Польське королівство.  Казимир ІІІ. Угорське королівство. Іштван І.  Ян Гус і гуситські війни.  Новгородська боярська рес­публіка. Александр Невський.  Утворення та зміцнення Московської держави. Дмитрій Донськой. Правління Івана ІІІ.  ***Практичне заняття.***  Виникнення слов’янської писемності. Кирило і Мефодій | **Учень/ учениця:**  •*називає* хронологічні межі посилення Угорщини, Польщі, об’єднання земель Північно­Східної Русі навколо Москви, правління Івана ІІІ, гуситських війн; дати Невської битви, Льодового побоїща, Куликовської битви;  •*показує на карті* території зазначених країн у різні часи Середньовіччя, напрямки походів монголів, перебіг гуситських війн, місця головних битв;  •*пояснює* та *застосовує* поняття: «гусити», «гуситські війни»,«віче», «Новгородська боярська республіка», «баскак», «ярлик», «Боярська дума», «Судебник»;  •*описує* пам’ятки культури і побут Польщі, Угорщини, Чехії та Московської держави;  •*характеризує* розвиток Польського й Угорського королівств, Московської держави, Новгородської республіки;  •*порівнює* Новгородську республіку та Московську державу;  •*визначає* причини, хід, наслідки гуситських війн;  •*аналізує* основні напрями діяльності відомих діячів того часу;  •*оцінює* внесок Кирила і Мефодія, культури країн Центральної та Східної Європи у світову духовну спадщину |
|  |
| ***Розділ VI. СЕРЕДНЬОВІЧНИЙ СХІД*** | | |
| 2 | Середньовічне суспіль­ст­во Індії та Китаю (оглядово).  Утворення Османської імперії. Правління Мехмеда ІІ | **Учень/ учениця:**  •*називає* дату утворення Османської імперії, основні стани індійського і китайського суспільств;  •*показує на карті* території Індії, Китаю, Османської імперії в різні періоди Середньовіччя, напрямки завойовницьких походів Османської імперії;  •*пояснює* і *застосовує* поня­ття: «варни», «санскрит», «турки­османи», «султан», «яничар»;  •*описує* пам’ятки культури Індії, Китаю та Османської імперії епохи Середньовіччя;  •*наводить приклади* досягнень культури Індії, Китаю та Османської імперії епохи Середньовіччя, взаємообміну східної й європейської спільнот;  •*характеризує* діяльність Мехмеда ІІ;  •*оцінює* внесок середньовічних Індії, Китаю та Османської імперії у світову духовну спадщину |
| 1 | ***Тематичне оцінювання*** | |
| 1 | **Узагальнення до курсу:**  «Внесок цивілізацій Середньовіччя в історію людства та становлення сучасної Європи» | **Учень/ учениця:**  •*визначає* і *характеризує* основні цивілізаційні здобутки та суспільні виклики середньовічної доби;  •*висловлює судження* щодо ролі та значення Середніх віків у розвитку європейської цивілізації |
| 1 | ***Резерв*** | |