|  |
| --- |
| Міністерство освіти і науки УкраїниІнститут спеціальної педагогіки НАПН України **НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ ПІДГОТОВЧОГО 1-4 КЛАСІВ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ ГЛУХИХ**УКРАЇНСЬКА МОВА  |
| Підготовчий, 1-4 класиУкладач: Жук В.В., завідувач лабораторії сурдопедагогіки Інституту спеціальної педагогіки НАПН України |
| Київ – 2014 |

УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК МОВА ОПАНУВАННЯ

## Пояснювальна записка

Мовленнєвий розвиток дітей з порушеннями слуху (обох категорій: глухих дітей та дітей зі зниженим слухом) є одним з найважливіших передумов та показників комунікативної та соціальної компетентності, що значною мірою визначають можливість особистісної реалізації та різнобічного розвитку.[[1]](#footnote-1)

У сучасній вітчизняній системі освіти дітей з порушеннями слуху співіснують різні організаційні форми навчання. Функціонують спеціальні школи (для глухих дітей, дітей зі зниженим слухом, дітей з порушеннями слуху); навчально-реабілітаційні центри; школи з інклюзивним навчанням; деякі діти з порушеннями слуху отримують освіту у загальноосвітніх школах на загальних підставах, без спеціального супроводу. Відтак, різняться й навчальні плани та методичні підходи, які використовуються.

Втім, незалежно від форми навчання, навчального плану, методичних підходів дитина повинна отримати певну кількість знань, досягти певного рівня загального та мовленнєвого розвитку на кожному етапі освітньої підготовки. Підготовка, отримана у початковій ланці, має забезпечувати можливість продовжувати навчання в основній. Відповідність програми з української мови цензовому рівню універсальність змісту й гнучкість основних вимог дозволяє використовувати її у закладах різних типів та за умов застосування різних методичних підходів.

Особливе значення належить мовній підготовці. Мовні та мовленнєві знання, уміння й навички відіграють роль підґрунтя, на якому відбувається засвоєння всього шкільного матеріалу.

В цілому освіта дітей з порушеннями слуху зорієнтована на цензовий рівень. Однак, специфіка мовленнєвого розвитку та особливості опанування словесного мовлення дітьми з порушеннями слуху виключають можливість повного дотримання загальноосвітньої програми з предмету „Українська мова” та зумовлюють необхідність внесення до державних вимог деяких змін.

У мовленнєвому розвиткові дітей з порушеннями слуху спостерігаються суттєві розбіжності, спричинені впливом низки чинників:

* медико-технічних (час діагностування порушення слуху, час та адекватність слухопротезування ІСА або слуховим імплантом),
* фізичних (стан слухової функції та час виникнення порушення),
* соціально-педагогічних.

Тривалий час фізичні чинники відігравали вирішальну роль у можливості опанування мови й мовлення. Сучасні технології корекції слуху, нові педагогічні підходи дозволяють змістити акценти у шкалі значущості чинників від стану слуху до соціально-педагогічних чинників:

* часу, коли розпочате спеціальне навчання,
* участі батьків, як природних вчителів у навчанні дитини мовлення,
* мовленнєвих контактів з чуючими,
* міри використання словесного мовлення у навчальному процесі та побуті,
* відповідності методичних підходів нахилам та можливостям дитини,
* мовних традицій родини.

Варто наголосити на тому, що різними є й мови спілкування у родинах дітей з порушеннями слуху. Зазвичай у родинах нечуючих користуються здебільшого жестовою мовою, вважають її рідною, мовою зручного, природного спілкування та засобом самоідентифікації як представника спільноти нечуючих. У родинах чуючих користуються словесною мовою, у переважній більшості не володіють жестовою мовою і не вживають її у спілкуванні з дитиною, яка має порушення слуху. Перша, рідна мова дитини з порушенням слуху може бути як словесна, так і жестова.

Поєднання дії вищевказаних чинників зумовлює неоднорідність дітей в їх можливості засвоєння знань з української мови. Така неоднорідність найбільше проявляється у молодшому шкільному віці. Частина дітей приходить до школи, практично не маючи навичок спілкування словесним мовленням. У початковій ланці вони проходять шлях від засвоєння найпростіших способів мовленнєвого оформлення думки до розгорнутої передачі інформації мовними засобами. Інші діти з порушеннями слуху приходять до школи, маючи в цілому сформоване мовлення з певними недоліками.

З вищезазначене засвідчує, що до всіх дітей з порушеннями слуху (глухих і зі зниженим слухом; з домовленнєвою втратою слуху і пізнооглухлих; вчасно і запізно протезованих; тих, хто з раннього віку отримує спеціальну допомогу і тих, хто почав працювати з сурдопедагогом лише перед школою або, навіть, у школі; дітей із родин нечуючих – носіїв жестової мови і з родин чуючих, які не знають жестової мови) не можуть пред’являтися однакові державні вимоги до рівня мовної підготовки в початковій освітній ланці.

Українська словесна мова в системі освіти дітей з порушеннями слуху є мовою навчання і мовою вивчення.

Як мова навчання українська словесна мова може бути

* основною мовою навчання, коли використовується ще одна, допоміжна, жестова мова,
* однією з двох (словесна і жестова) рівноправних мов навчання або виконувати функції
* допоміжної мови навчання (коли основною є жестова).

Основною мовою навчання та основним комунікативним засобом українська словесна мова може слугувати всім дітям зі зниженим слухом та глухим дітям з хорошим рівнем розвитку мовлення. Як одну з двох рівноправних мов навчання, українську словесну мову, на нашу думку, доцільно використовувати для глухих учнів, а також для всіх дітей з порушеннями слуху, родини яких вважають жестову мову рідною. Допоміжною мовою навчання в початковій освітній ланці українська словесна мова виявляється тоді, коли дитина практично не володіє словесним мовленням (через глухоту в поєднанні з несприятливими умовами мовленнєвого розвитку).

Як мова вивченняукраїнська словесна мова методично, змістовно та за результативністю опанування дітьми різниться, якщо для дитини вона є

* першою мовою чи
* другою мовою опанування і вивчення (коли, згідно мовних традицій родини, першою мовою для дитини є жестова).

Загальновідомо, що на опанування мови, як предмету вивчення, суттєво впливає стан слуху та умови, в яких відбувається мовленнєвий розвиток.

Українська мова у державному стандарті початкової освіти дітей з порушеннями слуху представлена у двох варіантах: як мова навчання і як предмет опанування. Обирати з двох варіантів варто, враховуючи дію різних факторів, які впливають на мовленнєвий розвиток та можливість опанування словесного мовлення дитиною з порушенням слуху, а також мовні традиції та запити батьків дитини.

Українська мова як мова навчання

українська словесна мова - основна мова навчання (а жестова – допоміжна),

українська словесна мова - перша мова опанування і вивчення,

українська словесна мова - основний комунікативний засіб у дітей зі зниженим слухом та як один з двох рівноправних комунікативних засобів або основний комунікативний засіб у глухих дітей

Цей варіант підходить для дітей, мовленнєвий розвиток яких відбувався за сприятливих умов, що передбачає:

* своєчасну діагностику порушення слуху,
* своєчасне якісне слухопротезування слуховими апаратами або кохлеарними імплантами,
* своєчасно розпочату систематичну спеціальну педагогічну допомогу,
* активну участь батьків у навчанні дитини словесного мовлення,
* сприятливе мовленнєве середовище,
* хороший домовленнєвий розвиток завдяки продуктивному спілкуванню з батьками (жестовою або словесною мовою),
* правильно індивідуально підібрані методичні підходи тощо.

Такі діти вивчають українську мову, в цілому володіючи мовленням, як комунікативним засобом. Вивчення мови допомагає таким дітям позбутися типових для дітей цієї категорії негативних особливостей мовлення.

Українська мова як мова опанування

українська словесна мова - одна з двох рівноправних мов навчання (словесної і жестової),

українська словесна мова – друга (після жестової) мова опанування і вивчення,

українська словесна мова - один з двох рівноправних комунікативних засобів та як допоміжний комунікативний засіб у глухих дітей

Цей варіант підходить для дітей, мовленнєвий розвиток яких відбувався за менш сприятливих умов. Такі діти в ході вивчення української мови засвоюють мовні засоби і вправляються в їх актуалізації у відповідності до завдань мовленнєвого спілкування.

В цілому обидва варіанти передбачають цензовий освітній рівень, зорієнтовані на залучення дитини з порушенням слуху до мовної реальності та змістового світу української мови, формування комунікативної поведінки та створення умов для соціальної адаптації дитини з порушенням слуху.

Основна мета предмету «Українська мова» - формування комунікативної та соціокультурної компетентностей дитини, які забезпечують можливість використовувати всі види мовленнєвої діяльності з метою спілкування, пізнання, життєдіяльності у соціумі.Загальна дидактична спрямованість програми з української мови підпорядковані реалізації основної мети курсу.

Основні завдання вивчення мови у початкових класах:

* формування у дітей мовленнєвої діяльності в усіх її видах, типових і специфічних формах (сприймання та розуміння зверненого мовлення, говоріння, читання, письмо, дактилювання, співвіднесення словесних одиниць із жестовими відповідниками);
* попередження негативних особливостей пізнавальної діяльності та розвиток вербальних та невербальних психічних процесів, інтелектуальної, мовленнєвої та особистісної сторін дитячого розвитку.

Серед основних принципів реалізації змісту програми – принципи компетентнісного, індивідуального, інтеграційного, комплексного, наскрізного підходу у вивченні словесної мови та навчанні словесного мовлення. Опанування словесного мовлення на високому рівні можливе за умов дотримання принципу логоцентризму навчального процесу. Логоцентризм навчального процесу полягає в тому, що навчання мови й мовлення не обмежується рамками предметів мовного циклу, воно відбувається на всіх уроках і в позаурочний час (відокремлено або паралельно із жестовою мовою). Це має своїм результатом влючення дитини у зміствий світ мови, її залучення до загальноприйнятих засобів спілкування, яке робить доступним усвідомлене читання та викладення власних думок (через написання й говоріння).

Провідною ланкою опанування мовлення є сприймання і розуміння зверненого мовлення. Приділяється значна увага навчанню отримувати інформацію з інтонації зверненого мовлення, його емоційного забарвлення, ритму, мімічного оформлення та природніх жестів, що його супроводжують. Залишки слуху разом із зоровим сприйманням мовлення за умов спеціального навчання дозволяють дитині зі зниженим слухом помітити зміни у частотному діапазоні (інтонація), паузи між словами, наголос у словах, виділити кількість складів (ритм) під час говоріння, кількість слів у реченні, тобто ті особливості, які супроводжують ритміко-інтонаційне оформлення мовлення. Увага до ритміко-інтонаційного оформлення мовлення, вчасне навчання його розуміти складає підґрунтя для свідомого сприймання мовлення оточуючих та правильного оформлення власного мовлення. Адже в нормі усвідомлення значень слів, висловлювань починається з розуміння інтонацій.

Розуміння і продукування мовлення забезпечується широкою мовленнєвою практикою і відбувається завдяки регулярному міжособистісному спілкуванню у різних навчальних та побутових ситуаціях. Вміння звернутися із запитанням, проханням, побажанням необхідне для повсякденного життя дитини, а період дитячих “чому?” забезпечує підґрунтя для подальшого мовленнєвого і загального розвитку. Втім, відомо, що дітям з порушеннями слуху тією чи іншою мірою притаманна мовленнєва пасивність. З метою її попередження й подолання у програмі приділяється увага формуванню мотивації словесного спілкування, вміння його підтримувати та ініціювати.

 Вивчення граматичних закономірностей мови відбувається паралельно із засвоєнням дітьми смислової сторони мовних одиниць. Об’єктні, просторові, часові та інші значення вивчаються разом із засобами їх граматичного висловлення. У такий спосіб втілюється єдність засвоєння змісту мовленнєвого матеріалу і граматичних категорій. Встановлення логіко-граматичних зв’язків відбувається в процесі мовленнєвої практики під час вивчення мовних явищ. Мовні явища, передбачені програмою для вивчення у початкових класах, являють собою граматичний мінімум, практичне засвоєння якого уможливлює використання мови з метою комунікації. Відбір та послідовність вивчення граматичного матеріалу здійснюється за такими показниками:

* значення граматичної категорії для побудови мовленнєвих висловлювань,
* поширеність граматичної категорії в українській мові,
* типовість граматичної категорії.

Відпрацьовується коло мовних явищ, яке уможливлює розуміння та побудову поширених нескладних типових для української мови синтаксичних конструкцій. Усвідомлення закономірностей побудови мовленнєвих висловлювань на синтаксичному рівні відбувається через розуміння типовості синтаксичних конструкцій та формування навичок їх впізнавання та побудови. Розвиток чуття мови відбувається через постійне тренування у сприйманні і розумінні мовлення та говорінні на уроках як мовного, так і немовного циклу. Вивчаються закономірності, притаманні граматичним категоріям іменника, дієслова, прикметника, займенника у висловлюваних ними поняттях про особу, предмет, дію, часові відношення, ознаки предмета.

Лінгвістична система мовизнаходить своє відображення у програмі через орієнтовний добір тематики мовленнєвого матеріалу, передбаченого для засвоєння дітьми.Програма не містить жорстких вимог щодо засвоєння конкретних слів та їх кількості дітьми.Розширення словникового запасу дітей доцільно здійснювати на діяльнісній основі у процесі живого спілкування у навчальних, ігрових та побутових ситуаціях,умови (учасники, місце, предмет, мета тощо) яких визначають добір словесного матеріалу.Саме тому програма пропонує лише орієнтовну тематику для розвитку мовлення, а не список слів та речень, які діти повинні знати.

Засвоєння звуко-буквенного складу слів відбувається на полісенсорній основі із залученням збереженого слуху, зору, вібраційного відчуттів. Велике значення надається у цьому дактильному та писемному мовленню. Знання звуко-буквенного складу слів уможливлює прогнозування та домислювання малодоступних елементів під час сприймання усного мовлення.

## З кожного розділу і теми вказані ті знання і вміння дітей, на відпрацювання яких зосереджується увага педагога.

## Програмою визначається спрямованість корекційної роботи, яка органічно вплетена у навчальний процес. Вона здійснюється через використання як загальнопедагогічних методів і прийомів навчання, так і специфічних, спрямованих на формування всіх сторін словесного мовлення на особливій сенсорній основі, із застосуванням дактильного мовлення та жестової мови. Корекційний вплив, передбачений програмою, охоплює розвиток всіх видів мислення і пам’яті, як вербальних, так і невербальних, аналітичності і усвідомленості сприймання, артикуляційної і дрібної моторики, попередження порушення “культурної лінії” (за Л.С. Виготським) розвитку уваги, формування уявлень про навколишній світ.

## Зміст корекційно-розвивальної роботи є втіленням одного з провідних принципів спеціальної дидактики – принципу корекційної спрямованості навчання, а також принципів єдності процесу навчання основам наук і словесної мови, інтенсифікації розвитку слухового сприймання, інтенсифікації мовленнєвого спілкування. Програма не містить жорстких вимог щодо результатів корекційно-розвивальної роботи. Натомість вказані очікувані результати на кінець навчального року. Це пояснюється великими розбіжностями учнів в умовах розвитку та якості дошкільної підготовки, різним ступенем порушення слуху, у мовно-культурних традиціях та очікуваннях батьків учнів.

## На уроках навчання грамоти у підготовчому класі передбачено сформувати у дітей ті знання про мову та мовні уміння, які уможливлюють продукування мовлення, опанування читання, письма: знання букв, вміння співвідносити букви і звуки мовлення, графічно позначати звуки буквами на письмі, засвоєння звуко-буквенної та складової структури слів, відпрацювання техніки читання і письма.

## Розвиток мовлення відбувається згідно загальних закономірностей мовленнєвого розвитку в онтогенезі. Вихідними навичками є сприймання і розуміння зверненого мовлення на різному мовленнєвому матеріалі. Серед них базовими є розрізнення інтонацій і розуміння їх значення, правильне сприймання емоційного забарвлення зверненого мовлення. Значна увага приділяється співвіднесенню слів і відповідної словесно-образної реальності. На цій основі формуються універсальні навички розуміння мовлення. Діалогічне мовлення формується послідовно у процесі спілкування і сумісної діяльності та виступає передумовою монологічного мовлення, що відповідає загальним закономірностям розвитку спілкування і мовлення. Розвиток мовлення учнів уможливлюють певні знання про мову, мовні умінні і навички, які також передбачені програмою підготовчого класу, а саме знання про структуру слів, словосполучень і речень, вміння розуміти їх смисл, а також елементарні знання про побудову тексту і вміння розуміти його смисл.

Зміст навчання з розвитку мовлення діти засвоюють поступово на матеріалі різних тем. Формування універсальних мовленнєвих навичок здійснюється на мовленнєвому матеріалі близької дітям, цікавої і доступної тематики.Учитель самостійно вирішує які саме навички відпрацьовувати на тому чи іншому матеріалі, як часто і в якому обсязі необхідно приділяти увагу їх формуванню, зважаючи на контингент учнів класу.

**Українська мова як мова ОПАНУВАння**

## ПІДГОТОВЧИЙ КЛАС

І. Навчання грамоти

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| мовленнєві і немовленнєві звукивстановлення зв’язку між предметом, ознакою, дією та їх назвою, сприйнятою у слухо-зоровий спосібпрактичне ознайомлення із словами – назвами предметів, ознак, дій через глобальне читання табличокпрактичне ознайомлення з питаннями до слів – назв предметів, дій та ознакпрактичне ознайомлення із словосполученням практичне ознайомлення із простим реченнямглобальне читання словосполучень, реченьстуктура слівстуктура словосполученьстуктура реченьбукви та звукидактилеми | **Учень**розрізняє мовленнєві та немовленнєві звукисприймає і розрізняє артикуляційні образи мовленнєвих звуків сприймає на слухо-зоровій або слухо-зоро-вібраційній основі та розпізнає слова – назви предметів, ознак, дій та співвідносить їх з жестовими відповідникамидобираєтаблички для глобального читання до натуральних предметів, предметних малюнків, іграшок тощоспіввідносить таблички для глобального читання з відповідними діями, ознаками предметівсприймає на слухо-зоровій або слухо-зоро-вібраційній основі словосполучення (доступні за змістом та складністю мовленнєвих одиниць) та усвідомлює їх значення сприймає на слухо-зоровій або слухо-зоро-вібраційній основі прості короткі речення (доступні за змістом та складністю мовленнєвих одиниць) та усвідомлює їх значення відтворює складову структуру та наголос слів усно (кількість слів та їх складність залежить від артикуляційних можливостей та попередньої підготовки дитини), відстукуванням, диригуванням тощодобирає слова до графічних схембудує графічні схеми слів, у яких відображає складову структуру та наголосвиокремлює речення у писемному та усному мовленні за формальними ознакамирозпізнає словосполучення, відрізняє від слова та речення (практично)добирає графічні схеми до словосполученьбудує графічні схеми словосполучень після попереднього аналізу словосполученнядобирає графічні схеми до реченьбудує графічні схеми речень після попереднього аналізу реченнязнає всі букви українського алфавіту (називає відповідний звук без називання букви) та співвідносить їх зі звукамивміє записувати всі букви українського алфавіту друкованими та писемними позначеннямипозначає дактилемами всі букви українського алфавітуназиває усно-дактильно предмети, їх ознаки та дії (кількість та складність залежить від можливостей дитини)визначає на слухо-зоровій основі перший звук у слові визначає на слухо-зоровій основі останній звук у словівміє записувати всі букви українського алфавіту друкованими та писемними позначеннямивміє поєднувати букви при написанні складів та слівдобирає слова, із даних вчителем, які починаються на задану букву | формування навички наслідування артикуляційних рухів учителязіставлення звуків, букв і дактильних знаківподолання артикуляційних труднощівформування та автоматизація правильної звуковимовирозвиток дрібної моторики рукиусвідомлення значення писемного мовлення як способу педачі думок та комунікаціїформування навичок слухо-зорового та слухо-зоро-вібраційного сприймання зверненого мовленнязасвоєння структури слів та реченьзіставлення мовленнєвих одиниць та мовних закономірностей у словесній та жестовій мовахсловесно-жестовий та жестово-словесний переклад |

ІІ. Мовленнєва змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Сприймання і розуміння мовлення**встановлення слухо-зорового контакту дитини і дорослоговстановлення зв’язку між звуком та його джереломрозпізнавання голосів сприймання, впізнавання та розрізнення за кількісними (одне, багато) та якісними (цілісне, переривчасте) показниками, джерелом звучання, тональністю, силою звучання, напрямком, відстанню до джерела звучання немовленнєвих та мовленнєвих звучаньсприймання зразків емоційно забарвленого, інтонаційно оформленого мовленнямрозуміння значень часто вживаних сліврозуміння запитаньрозуміння дитиною команд та прохань (напр.: „дай”, „покажи”) дорослого з допомогою ситуативних підказок та самостійновпізнаванняпредметів та явищ за описом слухо-зорове сприймання віршів, оповідань, казок з наступним відтворенням їх змісту (відповідно до можливостей дитини)**Говоріння**усно-дактильне називання предметів довкілля, основних ознак предметів довкілля, повсякденних побутових дійспряжене ритмічне промовляння окремих звуків, звукових комплексів, слів, словосполучень, коротких речень дорослим і дитиною з руховим та звуко-вібраційним супроводом (робити рухи руками, ритмічно стукати по столу кулаком, тупати ногою по підлозі тощо) відображене промовляння звуків, складів, слів та коротких речень говоріння голосом нормальної гучності, висотиговоріння у природному темпіусне називання предметів довкілля, основних ознак предметів довкілля, повсякденних побутових дій коментування побаченого та подій, що відбуваються у реальному житті словосполученнями та короткими реченнямиініціювання та підтримання діалогівопис предметів за ознаками кольору, форми, розміру тощоусні розповідіна близькі дитині теми добір слів протилежного значеннядобір схожих за значенням слівдобір ілюстрацій до речень або логічних частин (фрагментів) текступереказтекстів коротких оповідань та казокз опорою на малюнковий план,з використанням опорних слів,за словесним планомопис малюнківопис серії сюжетних малюнків**Дактилювання**співвіднесення дактилем, звуків та буквдактилювання мовленнєвих одиниць різної складності з навчальною та комунікативною метою**Читання**аналітичне читання складів, слів, речень, текстівчитання, віршів, оповідань, казок з наступним відтворенням та аналізом їх змісту (відповідно до можливостей дитини)**Письмо**позначення звуків, дактилем буквамисписуваннянаписання букв, складів, слів за зразком під усно-дактильну диктовкусамодиктуванняписьмо під диктовкунаписання розділових знаків**Графічні навички письма. Техніка письма. Культура оформлення письмових робіт**орієнтування у зошитіпідготовка до письма:заштриховування фігурнаписання лінійобведення контурівнаписання елементів буквнаписання букв українського алфавітунахилоформлення письмових робітгігієна письмапоєднання буквоформлення письмових робітведення зошитів | **Учень**виконує дії за спонуканням дорослого, висловленого у вигляді табличок для глобального читання, усно-дактильно, усно спостерігає за інтонацією мовлення вчителяспостерігає за емоційно забарвленим мовленням вчителясприймає і розрізняє знайомі словарозумієзначення займенників *„я”* і *„ти”* (в формі табличок, усній та дактильній формах) та співвідносить з жестовими позначеннями розуміє запитання типу *„Хто це?”, „Що це?”* (в формі табличок, усній та дактильній формах) та співвідносить з жестовими позначеннямирозуміє запитання типу *„Де ...?”* (в формі табличок, усній та дактильній формах) та співвідносить з жестовими позначеннями на практичному рівні розрізняє поняття *„було”, „є”, „буде” (у конструкціях типу: „ми спали”, „ми читаємо”, „ми будемо гуляти”)*впізнаєпредмети та явища за описом усним, усно-дактильнимна слухо-зоровій основі сприймає вірші, оповідання, казки (доступні за змістом та складністю мовленнєвих одиниць) з допомогою вчителя відтворює описані у тексті події з опорою на малюнки, опорні слова, словосполучення усно, з використанням жестової мови (за необхідністю)називає(міра наближеності до орфоепічних норм української мови залежить від можливостей дитини) власне ім’я та прізвище, імена батьків, учнів класу, педагогівназиває(міра наближеності до норм української мови залежить від можливостей дитини) предмети довкілля, дії, ознаки предметівназиває усно-дактильно, усно предмети, їх ознаки та дії усно-дактильно, усно будує прості короткі речення спряжено з дорослим промовляє звуки, звукові комплеки, слова, словосполучення, короткі речення з руховим та звуко-вібраційним супроводом (робить рухи руками, ритмічно стукає по столу кулаком, тупає ногою по підлозі тощо)відображено промовляє звуки, склади, слова та короткі речення (кількість та міра наближення до фонетичних норм української мови залежить від можливостей дитини)говорить у прийнятному темпіназиває усно предмети довкілля, основні ознаки предметів довкілля, повсякденні побутові дії (міра наближення до фонетичних та орфоепічних норм української мови залежить від можливостей дитини)повідомляє про виконання доручень дорослогоназиває групи предметів узагальнюючими словами з дотриманням орфоепічних норм (за індивідуальними можливостями дитини)коментує побачене та подій, що відбуваються у реальному житті словосполученнями та короткими реченнями, використовуючи знайомий мовленнєвий матеріал та конструкції реченьвживає дієслова минулого, теперішнього та майбутнього часу у конструкціях типу: *„ми спали”, „ми читаємо”, „ми будемо гуляти”)*використовує у мовленні слова в однині та множинівживає в усному мовленні займенники *„я”*, *„ти”*звертається до співрозмовника по імені, по імені та по-батьковідає відповіді на запитання типу *«Хто це?», «Що це?»**«Де ...?»* *«Який …? Яка …? Яке …? Які …?»**«Чий (чия, чиє, чиї) ...?»**«Що робить ...?», «Що робив (робила) ...?», «Що буде (будеш, будемо) робити?»* в межах знайомого мовленнєвого матеріалу(в усній та дактильній формах)формулює запитання типу *«Хто це?», «Що це?»**«Де ...?»* *«Який …? Яка …? Яке …? Які …?»**«Чий (чия, чиє, чиї) ...?»**«Що робить ...?», «Що робив (робила) ...?», «Що буде (будеш, будемо) робити?»,* використовуючи знайомий мовленнєвий матеріал,(в усній та дактильній формах)звертається до дорослих та дітей із проханням, повідомленням, використовуючи доступні мовленнєві одиниці відповідає на запитанняна близькі теми (кількість реплік визначається можливостями дитини)описує предмети за ознаками кольору, форми, розміру тощо з узгодженням слів у словосполученнях та реченнях (міра допомоги залежить від можливостей дітей)коментує події, зображені на малюнку, відбуваються у реальному житті словосполученнями та короткими реченнями, в яких поєднується *ім’я і дія (типу: Оля спить), назва тварини і дія (типу: кіт їсть), людина і дія (типу: бабуся читає), предмет і ознака (типу: яблуко червоне) та ін.*робить усні розповідіна близькі теми (за необхідності усно-дактильні та з використанням жестової мови)добирає слова протилежного значеннядобирає схожі за значенням словадобирає ілюстрації до речень або логічних частин (фрагментів) текстускладає короткий текст за серією сюжетних малюнків (зміст та кількість малюнків залежить від можливостей дитини) (усно, усно-дактильно, з використання жестової мови)робить описання малюнків, близьких за змістом, усно (усно-дактильно, з використання жестової мови) (міра допомоги дорослого залежить віж можливостей учнів)добирає ілюстрації до речень або логічних частин (фрагментів) текстуспіввідносить звуки, букви та дактилемиусно-дактильно називає предмети, їх ознаки та дії, будує реченнячитає букви, склади, слова, реченнячитає короткі тексти (кількість знаків та складність змісту визначається можливостями дитини)читає доступні за змістом та складністю мовленнєвих одиниць вірші, короткі оповідання, казки з наступним відтворенням їх змісту (усно, усно-дактильно, з використанням жестової мови)читає повільно та у прийнятному темпі (за можливостями дитини) букви, склади, слова, короткі реченнябере участь у драматизації з паралельним мовленнєвим супроводом прочитаних коротких текстів побутового характеру та казкових сюжетів (розмір, зміст та складність мовленнєвого матеріалу добирається відповідно до можливостей дитини)заштриховує фігуриобводить контури предметних малюнків, геометричних фігур за трафаретом, по контурних крапкахмалює різні фігури та предметипише лінії різної довжини, прямі, похилі, хвилястізаписує елементи письмових буквобводить контури предметних малюнків, геометричних фігур за трафаретом, по контурних крапках наводить елементи букв та цілі букви по крапкахсписує букви, склади, слова друкованими літерамизаписує знайомі букви, склади, слова друкованими літерамипозначає звуки і дактильні знаки писемними буквамидотримується правильного нахилупише усі букви українського алфавіту з дотриманням правильної конфігураціїправильно поєднує букви при написанніпише великі і маленькі буквипише склади за зразком і під усно-дактильну диктовку записує слова за зразком, під усно-дактильну диктовку та по пам’яті списує з друкованого і рукописного тексту, використовуючи “самодиктування”записує знайомі слова по пам’яті помічає і виправляє помилки у своїх письмових роботахорієнтується у зошитідотримується гігієнічних норм під час письма: правильно тримає ручку, олівець у руці, розташовує зошит на робочому столідотримується рядківдотримується правил оформлення письмових робіт у зошитіпише із задовільною швидкістюпише розділові знаки: крапку, кому, знак оклику, знак питання | сприймання немовленнєвих та мовленнєвих звучань різного характеру (за тональністю, силою звучання, напрямком, відстанню до джерела звучання тощо)усвідомлення логічної послідовності подій, дій у реальному життірозвиток невербальних та вербальних видів мислення;зосередження увагидитининазверненому тавласному мовленнігрупування предметів (натуральні предмети, іграшки, муляжі тощо) та їх зображень за різними ознаками (належність до певної групи, ситуативний зв’язок, одна дія у виконанні різних осіб тощо)розвиток немовленнєвого та мовленнєвого дихання засвоєння простих типових синтаксичних конструкцій реченьзбагачення словарного запасу учнівформування навичок володіння голосом: регулювання його гучності, висоти, тривалості звучанняформування та уточнення звуковимовиформування навички слухо-зоро-вібраційного сприймання усного мовлення з орієнтацією на видимі артикуляційні образи, доступні звукові сигнали, вібраційні відчуттяформування пізнавальної активності учнівформування мовленнєвої активності учніврозвиток пам’яті на мовленнєвому матеріалі, що вивчаєтьсярозвивиток уваги учнів на мовленнєвому матеріалі, який вивчаєтьсярозвивиток уяви учнів на матеріалі речень, текстів дитячих творіврозвиток мислення учнів: операцій аналізу, синтезу, порівняння, класифікації на мовленнєвому матеріалі, який вивчається встановлення логічної послідовності подій, які відбуваються з дитиною та у казкових сюжетах (з допомогою малюнків, словесного мовлення або жестової мови залежно від можливостей дитини та навчальної доцільності)автоматизація правильної звуковимови під час говоріння та читаннязіставлення мовленнєвих одиниць та мовних закономірностей у словесній та жестовій мовахсловесно-жестовий та жестово-словесний переклад |

ІІІ. Мовна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| вивчення звуків українського алфавіту та букв, що їх позначають розрізненняголосних і приголосних звуків, їх схематичне позначеннярозрізнення дзвінких та глухих звуків, їх схематичне позначення розрізнення твердих та м’яких звуків, їх схематичне позначеннязасвоєння значень займенників *„твій (твоя, твоє, твої)”, „мій (моя, моє, мої)”, „наш (наша, наше, наші)”, „її (його, їх)*складання слів з букв розрізної азбукискладання словосполучень складання речень практичне використання різних частин мови (прикметників, прислівників, займенників, прийменників) під час продукування мовленняпрактичне засвоєння фраз, які містять запитання, спонукання, повідомлення, заперечення усвідомлення значення та використання однини та множини на практичному рівні | **Учень**знає всі букви українського алфавіту та співвідносить їх із відповідними звуками (без називання букв з озвученням звуків, які ними позначаються)складає слова з розрізної азбуки за зразком, самостійно по пам’яті;розрізняє голосні і приголосні звуки, знає їх схематичні позначеннярозрізняє дзвінкі та глухі звукирозрізняє тверді та м’які звукирозрізняє значення (практично) та вживає у мовленні займенники *„твій (твоя, твоє, твої)”, „мій (моя, моє, мої)”, „наш (наша, наше, наші)”, „її (його, їх)*складає словосполучення із заданих слів, самостійноскладає речення, (промовляє усно, записує друкованими буквами)із слів, надрукованих на табличках; із записаних на дошці слів; самостійно* за малюнком,
* на задану тему (напр.: *про ...)*,
* за демонстрацією дій
* за заданим початком.

використовує у мовленні (усно та на письмі) різні частини мови: прикметники, прислівники, займенники, прийменники тощо, (кількість і добір визначається можливостями дитини) з їх узгодженням у роді, числі та практичним використанням часових форм (міра допомоги дорослого визначається можливостями дитини)вживає у мовленні фрази, які містять запитання, спонукання, повідомлення, заперечення (кількість та складність залежить від можливостей дітей)використовує у мовленні слова в однині та множинівикористовує у мовленні іменники та прикметники жіночого, чоловічого та середнього роду (практично, без термінів) | формування та уточнення звуковимовизбагачення словникового запасу з образним підкріпленням, у мовленнєвому контекстівправляння у правильному промовлянні мовних одиниць, виправлення недоліківа) голосоутворення;б) звуковимови,в) темпу промовляння,г ) ритму та мелодики мовленнярозвиток пам’яті на мовному матеріалі, що вивчаєтьсярозвиток кінестетичних відчуттів через артикуляційні вправи та вправляння у правильному артикулюваннірозвиток тактильних відчуттів через сприймання вібрацій, зосередження уваги на їх особливостях (силі, тривалості, ритмі тощо)автоматизація правильної звуковимови на мовному матеріалі, який вивчаєтьсядотримання наголосу під час вимовляння слівформування правильної вимови всіх звуків української мови ізольовано і у мовленнєвих одиницях (за можливостями дитини) |

ІV. Соціокультурна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Спрямованість корекційно-розвивальної роботи |
| тематичні групи слів – назва держави, її столиці, державної символіки, рідного міста (села)народні свята, обрядипромовляння дитячих забавлянок, чистомовок, лічилок, скоромовокдекламування віршіввідгадування загадокрозповідь про себе, про родинусприймання і відтворення українських народних казокправила мовленнєвої поведінки із співрозмовником | **Учень**знає назву своєї держави, свого населеного пунктумає уявлення про державні символи (прапор, герб, гімн)має уявлення про найвідоміші народні свята та святкові обряди промовляє дитячі забавлянки, чистомовки, лічилки, скоромовки (кількість та складність залежить від можливостей дитини)декламує вірші (розмір та складність змісту і мовленнєвих одиниць добирається з врахуанням можливостей дитини)відгадує загадки (складність змісту і мовленнєвих одиниць добирається з врахуанням можливостей дитини)розповідає про себе та про свою родину (усно, усно-дактильно, з використанням жестової мови)бере участь в обговоренні (доступними мовленнєвими засобами з доцільним використанням дактилювання та жестової мови) цікавих подій з власного досвіду дітей, з життя близьких людейсприймає на слухо-зоровій основі українські народні казки та усвідомлює їх зміст з допомогою малюнків, словникової роботи, колективного обговорення, пояснень та запитань вчителядотримується основних правил мовленнєвої поведінки під час спілкування | заохочення дітей використовувати словесне мовлення для спілкування з батьками, педагогами, дітьми з порушеним та збереженим слухомзабезпечення єдності вимог педколективу та батьків щодо використання словесного мовлення учнямирозрізнення на слух музичних інструментів, звучання іграшок, знайомі голоси людей, голоси тварин, визначення кількості звучань, напрямку звучання, гучності та тривалості звучань, розрізнення постійного й переривчастого характеру звучаннярозвиток зорового сприймання як компенсаторного механізму, що забезпечує свідоме сприймання і усвідомлення різної інформації, в тому числі зверненого мовлення (словесного в усній та писемній формі, дактильного, жестового)формування навички отримання інформації через смак, запах, використовуючи прийом обмацування, постукування, уважного розглядання та ін.формування впевненості дитини у собі, своїй особистісній цінності |

V. Діяльнісна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Спрямованість корекційно-розвивальної роботи |
| організація робочої зониорганізація навчальної діяльностіправила взаємодії з учасниками навчального процесуформування навичок наслідування немовленнєвих та мовленнєвих дій дорослого | **Учень**добирає та правильно розташовує навчальне приладдяправильно сидить за партоюправильно тримає ручку під час письмарозташовує на доцільній відстані друковані матеріали для читання (таблички, книгу)зосереджує увагу на обличчі вчителя та учнів під час їхніх звертань та повідомленьсприймає завдання педагога та виконує їхдає відповіді на запитання вчителя, використовуючи доступний мовленнєвий арсеналдотримується правил ввічливої поведінки вступає у взаємодію з іншими учнями під час виконання колективних завданьдотримується заданої послідовності виконання завдань вчителя | привчання учня під час сприймання зверненого мовлення звертати увагу на положення органів артикуляції співрозмовникаформування навички спряженого (разом із дорослим) промовлянняформування навички відображеного (разом із дорослим) промовлянняформування вміння розуміти репліки співрозмовникастимулювання комунікативної активності учнів |

**ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА МОВЛЕННЄВОГО МАТЕРІАЛУ**

День знань

Моя Україна

Спостерігаємо, міркуємо, запам’ятовуємо

Хто як говорить

Люди

Імена. Знайомство

Я. Ти. Ми. Ви

Він. Вона. Воно. Вони

Доба

Вітання. Прощання

Школа

Шкільні приміщення

Шкільні професії

Клас

Урок. Перерва

Навчальне приладдя

Їдальня

Посуд

Продукти. Страви.

Напої

Предмети гігієни

Спальня

Іграшки

Сім’я

Мій дім

Кімната

Кухня

Колір

Овочі

Фрукти. Ягоди

Сад. Город

Свійські тварини. Свійські птахи

Дикі тварини

Одяг

Взуття

Професії

Пори року

Дні тижня

Транспорт

Хто? Що?

Який? Яка? Яке?

1 КЛАС

І. Мовленнєва змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Спрямованість корекційно-розвивальної роботи |
| **Сприймання і розуміння мовлення**слухо-зоро-вібраційне сприймання мовленнєвого матеріалувстановлення логічної послідовності дій, подій у реальному житті і мовленнідобір ілюстрацій до мовленнєвого матеріалуінсценування за змістом сприйнятогозамальовки за змістом сприйнятого мовленнєвого матеріалурозрізнення інтонацій**Говоріння**розуміння реплік співрозмовниказвертання до співрозмовникаініціювання діалогупрогнозування змісту розмовивідповіді на запитання співрозмовникаінсценування діалогіветика ведення діалогуусвідомлення і відтворення послідовності дій, подійконструювання висловлюваньзаміна імен на займенникирозповідь за визначеною послідовністю **Читання**спряжене читанняпоскладове читаннячитання цілими словамичитання мовленнєвих одиниць різної складності: слів, словосполучень, речень, текстуінтонування під час читанняознайомлення з основними правилами гігієни читання, поводження із книгоюусвідомлення змісту прочитаного**Письмо**списування мовленнєвого матеріалуписьмо під усно-дактильну диктовкузаписування мовленнєвих одиниць по пам’ятіпідписи під малюнкомскладання і записування речень за малюнками, подіями з життя | **Учень** слухо-зоро-вібраційно сприймає мовленнєвий матеріал різної складності: слова, словосполучення, речення, частини тексту, текст, який відповідає віковим інтересам, мовленнєвим та пізнавальними можливостями дітейспіввідносить мовленнєвий матеріал з реальними предметами, малюнками, діями орієнтується при усвідомленні змісту сприйнятого мовленнєвого матеріалу на знайомі мовленнєві одиницізапитує у вчителя про значення незнайомих слівусвідомлює зміст сприйнятого, орієнтуючись на інтонаційне оформлення мовлення, вираз обличчя оповідача, мімічні засоби, ситуацію спілкуванняспіввідносить сприйняте з власним досвідомназиває дійових осіб оповіданняспіввідносить частини змісту тексту з ілюстраціямибере участь у інсценуванні за змістом сприйнятого тексту з використанням доступних мовленнєвих (словесних та жестових) засобівробить замальовки до елементів змісту текстумає уявлення про розповідні, питальні, окличні, спонукальні речення, розрізняє у мовленні, орієнтуючись на інтонацію та розділові знаки (практично) та групує їхрозуміє запитання типу: *Хто…?, Що…?, Куди…?, Де…?, Що зробив…?, Який…?*відповідає на запитання вчителя про себе, родину, враження з власного досвіду, навчання, самопочуття, побут тощо, використовуючи доступні мовленнєві засобизвертається по імені до дітей, по імені та по-батькові до дорослих (міра дотримання норм звуковимови залежить від можливостей дитини)читає короткі діалоги (від 2 реплік) на близьку тематику за ролями, інсценує ситуацію діалогу з промовлянням реплік учасників діалогу (допускаються специфічні особливості звуковими та граматичного оформлення, які підлягають виправленню)звертається із запитаннями, проханнями до вчителя, однокласника у різних побутових та навчальних ситуаціях (*дай олівець, де Коля?* тощо), використовуючи доступні мовленнєві одиницідає відповіді на запитання типу *хто це? що це?* в межах знайомого мовленнєвого матеріалудотримується етики ведення діалогуініціює та підтримує діалог з дорослими та дітьми у навчальних, ігрових, побутових ситуаціях, використовуючи знайомі мовленнєві одиниці (допускаються специфічні особливості звуковими та граматичного оформлення, які підлягають виправленню)визначає тему діалогаусвідомлює зміст діалогу за ситуацією спілкування, настроєм співрозмовників та іншими ознакамибере участь у інсценуванні навчальних діалогівформулює репліки діалогу з допомогою вчителя, з використанням опорних слів, словосполучень (від 2 реплік) повідомляє про свої бажання, про виконану роботу тощо (допускаються специфічні особливості звуковими та граматичного оформлення, які підлягають виправленню)відтворює послідовність дій, подій тексту з допомогою серії малюнківрозповідає про події з власного життя за визначеною послідовністю (спочатку …, потім …, після цього …, у кінці …), усно, усно-дактильно, із залученням жестової мови (за можливостями дитини)застосовує знайомі слова у різних навчальних та побутових ситуаціяхконструює із знайомого мовленнєвого матеріалу висловлювання у типових навчальних і побутових ситуаціях (допускаються специфічні особливості звуковими та граматичного оформлення, які підлягають виправленню)замінює імена на займенники у словосполученнях та реченнях (практично)конструює речення із даних слівназиває предмети та їх ознаки (форма, колір, смак, розмір тощо)по складах та цілими словами читає спряжено з вчителем слова, словосполучення, речення, короткі тексти (зміст та складність визначається можливостями дитини)читає по складах та цілими словами відображено слова, словосполучення, речення, короткі тексти (зміст та складність визначається можливостями дитини)читає самостійно з дотриманням нормального темпу слова, словосполучення, речення, короткі тексти (зміст та складність визначається можливостями дитини) читає словосполучення, речення, короткі тексти, які містять знайомий дітям мовленнєвий матеріал та знайомі синтаксичні конструкції речень на близьку дітям темудотримується злитності під час читаннявідтворює питальну, окличну, розповідну,спонукальну інтонацію під час читаннядотримується основних правил гігієни читання, поводження із книгоюусвідомлює зміст прочитаного з опорою на знайомі слова і словосполученнядобирає малюнки до прочитаногоробить замальовки до прочитаного списує букви, склади, слова, словосполучення, речення, короткі рукописні та друковані тексти позначає звуки і дактилеми відповідними буквами на письмізаписує слова по пам’яті робить підписи під малюнком (назви, дії, ознаки)складає і записує словосполучення та речення за малюнками, подіями з життя (ступінь допомоги вчителя визначається можливостями дитини) | групування слів за певними ознаками запам’ятання слів парами, групамиспіввіднесення слів з малюнками, предметами, діями усвідомлення логічної послідовності практичних дій, розвитку подій у реальному житті і мовленнізбагачення словникового запасуформування навички слухо-зоро-вібраційного сприймання мовленнєвого матеріалуусвідомлення змісту прочитаного запам’ятання мовленнєвого матеріалу різної складностізбагачення словникового запасу назвами предметів, дій, ознак предметів, словами, які виражають почуття, емоції, оцінки, географічними назвами тощоформування уміння розуміти репліки співрозмовника та ставити запитання до вчителя, однокласника, іншого співрозмовника розвиток мовленнєвого диханняконструювання власних реплікзасвоєння синтаксичних конструкцій реплік діалогузапам’ятання реплік співрозмовникарозвиток мовленнєвого дихання регулювання сили голосудотримання нормального темпу мовленнязапам’ятання і відтворення логічної послідовності подійзбагачення словникового запасу назвами предметів, дій, ознак предметів, словами, які виражають почуття, емоції, оцінки, географічними назвами тощо вдосконалення мовно-рухових навичок під час говоріння та читаннязапам’ятання прочитаногоусвідомлення змісту прочитаногоавтоматизація правильної звуковимови під час читаннязбагачення словникового запасуформування навички писемного викладення думокрозвиток оперативної пам’яті в процесі списування мовленнєвого матеріалу різної складностірозвиток уваги та самоконтролю під час виконання усних та писемних завдань розвиток аналітико-синтетичного сприймання на матеріалі друкованого та рукописного тексту |

ІІ. Мовна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Спрямованість корекційно-розвивальної роботи |
| **Звуки і букви.** вимова звуківпозначення звуків на письмічитання звуківпозначення м’якості приголосних звуків на письміголосні і приголосні звукидзвінкі і глухі приголоснітверді і м’які приголоснівживання букв я, ю, є, ї апострофзвуки *дз, дж***Слово. Склад. Наголос**значення словабудова словакількість складів у словінаголосназви предметівознаки предметівдіїрід, число, час (практично)слова, близькі за значеннямслова, протилежні за значеннямуявлення про прийменникістоти та неістоти**Словосполучення, речення** розуміння змісту словосполучень, реченьконструювання словосполучень, реченьпитання до слів у словосполученнях та реченняхпромовляння словосполучень, реченьінтонування реченьрозповідні реченняпитальні реченняспонукальні реченняголовні члени реченнязв’язок слів у реченняхправильне послідовне розташування слів у реченніподіл речень на словаграфічні схеми речень**Текст** поняття про текстзнаходження речень у текстібудова текстуабзацзаголовоквірші оповідання казкиусвідомлення змісту текстузапам’ятання і відтворення змісту текстувідповіді на запитання за текстомПравопис розділові знаки в кінці реченнякома між однорідними членами реченнявелика буква на початку реченнявелика буква у власних назвахпоскладовий перенос слівперенос слів з м’яким знакомпозначення м’якості приголосних на письмі м’яким знакомГрафічні навички письма. Техніка письма. Культура оформлення письмових робітгігієна письмаорієнтування у зошитітемп письманахилпоєднання буквоформлення письмових робітведення зошитів | **Учень**вимовляє усі звуки української мови (допускаються специфічні особливості вимови, що підлягають корекції)правильно позначає усі звуки української мови буквами на письміпозначає на письмі м’якість буквою *ь* у знайомих словах та під час списуванняправильно читає і вживає на письмі букви *я, ю, є, ї* та вимовляє відповідні звукокомплекси (допускаються специфічні особливості вимови, що підлягають корекції)знає букви та буквосполучення *щ, дж, дз* і їх звукові значення, правильно вимовляє у словах, читає їх (допускаються специфічні особливості вимови, що підлягають корекції) та використовує на письмі розрізняє голосні і приголосні звукирозрізняє дзвінкі і глухі приголоснірозрізняє тверді і м’які приголосніправильно промовляє звуки дз, дж (допускаються специфічні особливості вимови, що підлягають корекції)вимовляє слова з апострофом перед *я,ю,є,ї* (допускаються специфічні особливості вимови, що підлягають корекції)пише слова з апострофомвизначає кількість складів у слові будує графічні моделі слівдобирає слова до графічних моделейрозрізняє (практично) слова, які відповідають на питання хто? (що?), який? (яка? яке? які?), що робить? (що робив? що буде робити?) групує слова за структурою, за питаннями, на які відповідають, за числами, родом, часом (практично)розрізняє однину і множину за словами «один» («одна», «одне»), «багато» (практично)добирає слова, близькі за значенням (із даних слів, із знайомих слів)добирає слова, протилежні за значенням (із даних слів, із знайомих слів)розрізняє назви істот і неживих предметів добирає малюнки та робить замальовки до словосполучень та реченьзнає формальні ознаки речення: велика буква на початку речення, крапка у кінці речення і вживає їх під час письмавживає прийменники *на, в, із, по, до, у, над, під* для зв’язку слів у реченні (допускаються специфічні особливості граматичної побудови речень, які підлягають аналізу та виправленню)замінює іменники на особові займенники у словосполученнях і реченнях (практично без термінів) будує словосполучення із даних слівзапам’ятає і відтворює словосполучення і речення з опорою на малюнкидобирає питальні слова до слів у словосполученні, реченні конструює речення за запитаннями дотримується питальної, окличної, розповідної та спонукальної інтонації під час промовляння речень (міра наближення до норм залежить від можливостей дитини)складає речення простих синтаксичних конструкцій за демонстрацією дій утворює речення за малюнками утворює речення на задану тему (з даних слів, самостійно із знайомих слів)утворює словосполучення і речення з набору слів знаходить у реченні головні члени речення за запитаннями (практично)розрізняє речення, у яких є повідомлення, прохання, запитання, наказпише знайомі словосполучення і речення під диктовку (з навчальною метою без оцінювання)відновлює правильну послідовність слів у деформованому реченнівизначає кількість слів у реченнідобирає речення до графічних схембудує графічні схеми коротких реченьзнаходить речення у текстівстановлює межі речень у тексті за формальними ознаками: велика літера, розділові знакимає практичні уявлення про будову тексту (зміст, заголовок) читає короткі оповідання (від трьох речень), які містять речення простих синтаксичних конструкцій, на тему близьку дітямрозрізняє вірші, оповідання, казкизнаходить у тексті слова, що означають дії, запам’ятовує їхвідтворює (доступними мовленнєвими засобами) основний зміст тексту з опорою на слова, що означають діївстановлює основний зміст тексту, орієнтуючись на знайомі слова, словосполучення, речення, синтаксичні конструкціїзнаходить у тексті відповіді на запитання вчителя, зачитує їхвідтворює (доступними мовленнєвими засобами) зміст тексту за запитаннями, за серією малюнків, за опорними словамивизначає і називає дійових осіб оповідання, казки (про кого? хто ...)відтворює послідовність подій тексту малюнками відтворює зміст усно, усно-дактильно, жестовою мовою (у залежності від можливостей дитини) з допомогою малюнків, опорних слівпередає зміст коротких текстів з допомогою немовленнєвих і мовленнєвих засобів (викласти послідовно малюнки, показати, розповісти усно, усно-дактильно, жестовою мовою у залежності від індивідуальних можливостей дитини)правильно вживає розділові знаки в кінці речення та між однорідними членами реченняпише велику букву на початку речення та у власних назвах робить поскладовий перенос слівправильно пише слова з апострофомправильно переносить слова з м’яким знакомправильно використовує м’який знак для позначення м’якості приголосних на письмі у знайомих словахдотримується гігієнічних норм під час письмаорієнтується на сторінці зошитапише у нормальному темпіпише каліграфічно, з дотриманням правильного нахилу, правильної конфігурації букв та правильного поєднання буквдотримується правил оформлення письмових робітдотримується правил ведення зошитів з української мови | подолання артикуляційних труднощів під час вимови звуківавтоматизація правильної вимови звуківзасвоєння звуко-буквенного складу слівзасвоєння складової структури слівзасвоєння ритмічних моделей слівзасвоєння простих синтаксичних конструкцій реченьзбагачення словникового запасупрактичне засвоєння правил поєднання слів у словосполученнях та реченняхзбагачення словникового запасу словами, що означають дії, назви предметів, їх ознакиспіввіднесення змісту тексту з малюнками та з власним практичним досвідом стимулювання мовленнєвої активностівиховання інтересу до нової інформації, отриманої у мовній форміусвідомлення логіки послідовності подій, описаних у текстізапам’ятання змісту текстугрупування слів за різними ознаками (складовою структурою, питаннями тощо)запам’ятання норм правописурозвиток дрібної моторики рукирозвиток уваги під час письмарозвиток оперативної пам’яті під час письмаусвідомлення функціонального призначення письма як способу передачі думок та комунікаціїформування мотиваційного компоненту мовленнєвої діяльності на матеріалі. Який вивчається тренування у підтриманні та ініціюванні словесного спілкуваннярозвиток мовленнєвого диханняформування навичок володіння голосомтренування у говорінні у звичайному темпіуважне слухо-зорове або слухо-зоро-вібраційне сприймання зверненого мовленнясприймання і розуміння інтонаційного оформлення реченьтренування у правильному інтонуванні реченьвправляння у емоційному забарвленні мовленняформування вміння повідомити про свої бажання, звернутися із проханням, пропозицією тощоформування умінь розповідати про побачене, пережите, власні враженняформування вміння передавати зміст простих текстів доступними мовленнєвими асобами |

ІІІ. Соціокультурна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Тематичні групи слів, що називають державу, її столицю,****державну символіку, реалії життя народу**назва рідної держави і її столицідержавні символи Українирідне місто чи селонародні і релігійні свята, обрядові дійства**Фольклорні твори великої і малої форм**слухання і відтворення українських народних казоквідгадування загадоквивчення чистомовок, скоромовок, лічилок, мирилок**Особливості національного мовленнєвого етикету.****Правила мовленнєвої поведінки під час спілкування**основні правила мовленнєвого етикету під час вітання, прощання, висловлення прохання, вибачення, подяки тощоукраїнські норми звертання до дітей і дорослих (*по імені, по імені та по-батькові*)**Соціальні ролі** спілкування в сім’їадаптація до соціальної ролі учняспілкування у колективіетичні норми поводження у громадських місцях (у класі, їдальні, спальні, умивальні школи-інтернату, транспорті, магазині, на вулиці)правила поведінки на природі | **Учень**знає, називає і пишеназву своєї держави і її столицізнає, називає і пише державні символи України (Прапор, Герб, Гімн, мова)знаєназву рідного міста чи села, вулиці, наякій мешкаєзнаєнайвідоміші народні і релігійні свята(Новий рік, свято Миколая, Різдво, Велик-день, Івана Купала та ін.), бере участь в обрядових дійствахсприймає на слухо-зоровій або слухо-зоро-вібраційній основі адаптовані тексти українських народних казок («Курочка Ряба», «Колобок», «Ріпка», «Рукавичка», «Колосок» та ін. за вибором педагога)відгадуєнайпростіші загадкизнає напам’ять деякі чистомовки, лічилки, скоромовки, мирилки (складність змісту і мовленнєвих одиниць добирається з врахуванням можливостей дітей) і використовуєїх під час рухливих ігор, організованих учителемдотримуєтьсямовленнєвого етикету під час вітання, прощання, подяки, вибачення, прохання знає і вживаєукраїнські форми звертання до дітей і дорослихдотримується основних норм етикету у спілкуванні з дорослими і дітьми, близькими і малознайомими людьмивиявляє повагу дочленів своєї родини (батьків, бабусь і дідусів, братів і сестер), педагогів та інших співробітників школи, товаришіввстановлюєкомунікативні контакти з одноклассниками доступними засобами словесного та жестового мовлення (за можливостями дитини)звертається доступними мовленнєвими засобами до вчителів, школярів, технічного персоналу школи, дотримуючись норм національного етикетудотримуєтьсяправил ввічливої поведінки у громадських місцяхбережливо ставиться до рослин і тварин | заохочення дітей використовувати словесне мовлення для спілкування з батьками, педагогами, дітьми з порушеним та збереженим слухомзабезпечення єдності вимог педколективу та батьків щодо використання словесного мовлення учнямирозрізнення на слух музичних інструментів, звучання іграшок, знайомі голоси людей, голоси тварин, визначення кількості звучань, напрямку звучання, гучності та тривалості звучань, розрізнення постійного й переривчастого характеру звучаннярозвиток зорового сприймання як компенсаторного механізму, що забезпечує свідоме сприймання і усвідомлення різної інформації, в тому числі зверненого мовлення (словесного в усній та писемній формі, дактильного, жестового)формування навички отримання інформації через смак, запах, використовуючи прийом обмацування, постукування, уважного розглядання та ін.формування впевненості дитини у собі, своїй особистісній цінностіусвідомлення мовно-культурної своєрідності спільноти людей з порушеннями слухувстановлення соціальних контактів з носіями словесної і жестової мовизбагачення словникового запасу назвами країни, її столиці, рідного міста або селазбагачення мовлення мовленнєвими конструкціями українських фольклорних творів |

ІV. Діяльнісна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Формування навчально-організаційних умінь і навичок**організація робочого місцяорганізація навчальної діяльностівзаємодія з різними учасниками навчального процессу**Формування навчально-інформаційних умінь і навичок**робота з підручником та навчальнимипосібникамиспілкування у процесі навчання**Формування навчально-інтелектуальних і творчих умінь та навичок**виконання мисленнєвих операційтворче застосування знань, умінь, способів діяльності в нових умовах (обставинах)**Формування контрольно-оцінювальних умінь і навичок**перевірка і самоперевірка усних висловлювань і письмових робітоцінювання результатів навчання | **Учень**добираєнеобхідне обладнання до уроку,правильно розташовуєйого на парті (або іншій робочій зоні)дотримуєтьсяправильної постави під чассидіння за партоюправильно тримаєручку під час письмасприймає і розуміє завдання вчителя (ступінь допомогми залежить від можливостей дитини), виконує їхна слухо-зоровій або слухо-зоро-вібраційній основі сприймаєвідповіді однокласників, доповнює їх, виправляє помилкиорієнтуєтьсяна сторінці зошита, підручника, навчального посібникакористуєтьсязакладкоюговоритьу прийнятному темпі, з відповідною силою голосу, дотриманням норм української мови (за можливостями дитини)ввічливо звертаєтьсядо вчителя, учніввиокремлює у мовному потоці певні мовніодиниці (слова в реченнях, звуки і склади условах) виділяє у предметах, мовних одиницях (звуках, складах, словах, реченнях)деякі характерні ознакивилучає «зайвий» із групи об’єднаних за певною ознакою трьох-чотирьох об’єктів (предметів, мовних одиниць)робить (із допомогою вчителя або самостійно) висновок-узагальнення після виконання навчальногозавданнявиконує мисленнєві операції за аналогієюпід час самостійної роботипомічаєпомилки у відповідях та результатах виконання завдань, своїх та однокласниківзнаходитьпомилки у власних письмових ро-ботах, та виправляєїх самостійно або з допомогою вчителяоцінюєрезультати своєї навчальної діяльності за орієнтирами, даними вчи-телем (правильно, красиво, що саме; якщопомилився, то в чому, що треба змінитита ін.) | привчання учня під час сприймання зверненого мовлення звертати увагу на положення органів артикуляції співрозмовникаформування навички спряженого (разом із дорослим) промовлянняформування навички відображеного (разом із дорослим) промовлянняформування вміння розуміти репліки співрозмовникастимулювання комунікативної активності учнівформування операцій порівняння, групування, аналізу, синтезу, узагальнення на предметному та мовленнєвому матеріалінавчання планувати діяльністьформування навичок контролю та самоконтролю під час виконання завдань |

##### ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА МОВЛЕННЄВОГО МАТЕРІАЛУ

**Сім’я:**

Склад сім’ї, риси характеру родичів, рід заняття членів родини, стосунки у родині, сімейні традиції

**Школа-інтернат:**

Призначення приміщень, меблі і обладнання приміщень, навчальна діяльність, навчальні речі.

**Пори року:**

Ознаки, жива і нежива природа, діяльність людей та розваги, праця і відпочинок.

**Професії:**

Назви професій, яку роботу виконує.

**Транспорт:**

Види наземного, повітряного та водного транспорту, правила користування транспортом, вулиця, правила поведінки на вулиці.

**Одяг і взуття:**

Назви взуття та одягу, догляд за одягом та взуттям, сезонний одяг та взуття.

**Гігієна та здоров’я:**

Частини тіла людини, режим дня, дотримання правил гігієни, лікування, медичний огляд.

**Тварини і птахи:**

Ознаки, місце існування, харчування, користь для людини, догляд за свійськими тваринами і птахами, зоопарк.

**Державні і релігійні свята:**

Назви свят, народні традиції.

2 КЛАС

І. Мовленнєва змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Сприйманння і розуміння мовлення**слухо-зоро-вібраційне сприймання окремих звуків, складів, слів, словосполучень, речень, коротких текстів розпізнавання кількості мовних та мовленнєвих одиницьрозрізнення у мовленнєвому матеріалі назв предметів, дій, ознакслухо-зоро-вібраційне сприймання емоційно забарвленої розповіді вчителя, зразків читання вчителем коротких текстів близької дітям тематики визначення дійових осіб у текстівиділення складової структури і наголосу у словах розуміння і відтворення інтонації речень, різних за метою висловлюваннязнаходження знайомих слів та словосполучень у сприйнятому мовленнєвому матеріаліусвідомлення змісту речень та текстів, орієнтуючись на знайомі слова, словосполучення, речення усвідомлення елементів фактичного змісту (Про кого йдеться? Що відбулося? Що зробив? Де? Коли? тощо)ілюстрування сприйнятогорозуміння доручень, інструкцій, зауважень та завдань вчителя**Говоріння**Діалогічне мовлення ініціювання діалогу з вчителем, однокласником у знайомій навчальній або побутовій ситуаціївисловлення проханнявисловлення побажаньзвертаннявиділення учасників та місця ведення діалогупрогнозування теми діалогупідтримання діалогу з вчителем, однокласникомрозуміння реплік співрозмовника побудова власних реплік інсценування діалогів культура спілкування під час діалогуМонологічне мовленняповідомлення про діяльність висловлення побажання, намірів, прохання усвідомлення послідовності викладення матеріалу у монологічному висловлюванні розповідь про події, що відбулися, особисті враженнярозповідь за серією малюнківопис предметівопис людиниопис природи за малюнкомплан переказ  **Читання**читання слів, які містять різну кількість складів цілими словамичитання у прийнятному темпірозбірливе, плавне читання речень, коротких текстівдотримання словесного наголосу під час читаннядотримання пауздотримання питальної, розповідної, спонукальної та окличної інтонації у реченняхчитання вголос читання пошепки читання по роляхспостереження та наслідування емоційно виразного зразку читання педагога співставлення під час читання мовленнєвих одиниць з їх образними та жестовими відповідникамизаголовок, автор твору дійові особи твору розуміння змісту прочитаного співвіднесення окремих речень та частин тексту з ілюстраціямидекламування з пам’яті віршіввідповіді на запитання до прочитаногоінсценування прочитаногоілюстрування частин тексту**Письмо**списування мовленнєвого матеріалупідписи під малюнкамиписемний виклад думок | **Учень**на слухо-зоро-вібраційній основі сприймає окремі звуки, склади, знайомі слова, словосполучення, речення із знайомих слів, короткі тексти, побудовані із знайомого мовленнєвого матеріалу та речень знайомих синтаксичних конструкційвизначає кількість слів у прочитаному та сприйнятому на слухо-зоровій або слухо-зоро-вібраційній основі реченні визначає кількість речень у надрукованому тексті та короткому, побудованому із знайомого мовленнєвого матеріалу, тексті (3-4 речення), який промовляє вчительназиває кількість складів у прочитаних словах та словах, сприйнятих на слухо-зоровій або слухо-зоро-вібраційній основіназиває кількість букв у прочитаному слові та звуків у слові, сприйнятому на слухо-зоровій або слухо-зоро-віраційній основі розрізненяє назви предметів, дій, ознак предметів, групує їхна слухо-зоровій основі сприймає емоційно забарвлену розповідь вчителясприймає, розуміє і наслідує виразне читання вчителя (допускаються специфічні фонетичні та граматичні помилки, які підлягають виправленню)називає дійових осіб текступравильно відтворює складову структуру слів і наголос у словахрозуміє і відтворює інтонації розповідних, питальних, окличних і спонукальних реченьзнаходить знайомі слова, словосполучення у реченні, тексті, пояснює їх значення доступними мовленнєвими засобамиусвідомлює зміст сприйнятого (сказаного, написаного) з опорою на знайомі слова, словосполучення, реченнярозуміє елементи фактичного змісту у розповіді вчителя, прочитаному тексті (Про кого йдеться? Що відбулося? Що зробив? Де? Коли? тощо)робить замальовки до сприйнятого усного мовлення, прочитаного текстурозуміє завдання вчителя, в межах матеріалу, що вивчається, які даються в усній, усно-дактильній та письмовій формі, діє згідно вказівок вчителя (встати, сісти, намалювати, показати тощо)виконує мовленнєві дії (розповісти, сказати, переказати тощо) за завданням вчителярозуміє побажання і зауваження вчителя (бути уважним, виконувати завдання швидше, промовляти правильно тощо)висловлює розуміння або нерозуміння завдання, дорученнязвертається із проханням до вчителя та однокласників у навчальних і побутових ситуаціях (щодо отримання приладдя, інструментів, матеріалів, допомоги у виконанні завдання, певних дій та ін.), використовуючи доступні мовленнєві засобивисловлює побажання / небажання у побуті і на уроках (“я хочу...”, “я не хочу...” тощо), використовуючи доступні мовленнєві засобизвертається до батьків, родичів, по імені звертається до дітей, по імені та по-батькові до дорослих за малюнком називає учасників діалогу та місце ведення діалогувизначає за малюнком про що розмова, враховуючи ситуацію, в якій відбувається діалог (учасників, місце ведення діалогу тощо), використовуючи доступні мовленнєві засобирозуміє репліки співрозмовника, побудовані із знайомого мовленнєвого матеріалу у знайомих навчальних та побутових ситуаціях відповідає на запитання про себе (як звати, прізвище, у якому класі навчається, де живе тощо), про батьків та найближчих родичів (як звати, де живе, ким працює тощо), про наявність приладдя, матеріалів для роботи, про виконання завдання, про скарги на здоров’я тощо побудованих, використовуючи доступні мовленнєві засобибудує репліки-відповіді та репліки-запитання, використовуючи знайомий мовленнєвий матеріал у побутових та навчальних ситуаціяхбере участь у інсценуванні коротких діалогів (по 1-3 репліки), які стосуються знайомих навчальних та побутових ситуацій, з коротких казок, оповідань дотримується правил ведення діалогу (черговість висловлювань, звернення, слова ввічливості тощо)робить повідомлення про виконання завдання, якість виконання завдання, дає оцінку складності завдання, оцінює результат його виконання, розповідає про послідовність виконання завдання, використовуючи доступні мовленнєві засобивисловлює власні побажання, розповідає про власні наміри, пояснює їх причини, використовуючи доступні мовленнєві засобивисловлює прохання, пояснює своє побажання 1-3 реченнями, використовуючи доступні мовленнєві засобирозуміє і правильно відтворює послідовність подій (Напр.: Спочатку ... . Потім ... . У кінці ... . Вийшло ... .) з допомогою малюнківрозповідає про те, як пройшов день, що відбувалося, що робив (ла) сам та інші, що сподобалося та інше з опорою на власні замальовки, за планом та без ньогорозповідає усно з опорою на серію малюнків про зображені події (три і більше реченнями)описує усно та письмово предмети за планом, опорними словами кількома реченнями простих синтаксичних конструкційописує усно та письмово зовнішність людини, риси характеру за планом, з допомогою опорних слів кількома реченнями простих синтаксичних конструкційробить опис природи за малюнком з допомогою плану, опорних слів доступними мовленнєвими засобами, використовуючи знайомі слова та конструкції реченьбере участь у колективному складанні плану тексту (обсяг тексту та міра допомоги вчителя залежить від можливостей дитини)відтворює зміст короткого тексту (від 3 до 5 речень і більше залежно від можливостей дітей) з допомогою малюнків, опорних слів, плану усно та письмово, використовуючи доступні мовленнєві засобичитає цілими словамичитає у прийнятному темпі, плавно, розбірливо речення, короткі тексти (оповідання, вірші, казки) (допускаються окремі специфічні орфоепічні помилки, які підлягають виправленню)дотримується словесного наголосу під час читанняробить паузи на місцях розділових знаків у реченняхвідтворює питальну, розповідну, спонукальну та окличну інтонацію під час читаннячитає вголос і пошепкичитає оповідання та казки з діалогами по ролях (допускаються окремі специфічні орфоепічні помилки, які підлягають виправленню)спостерігає за виразним читанням вчителя та наслідує йогозапам’ятовує і називає заголовок, автора оповідання, казки, віршаназиває дійових осіб оповідання, вірша, казкирозуміє зміст прочитаного, орієнтуючись на знайомі слова, словосполучення, синтаксичні конструкціїз’ясовує значення незрозумілих слів, словосполучень, речень через запитання до вчителя, ілюстраціїдобирає малюнки до окремих речень, частин текстурозказує по пам’яті віршікілька (кількість, розмір та складність змісту залежить від можливостей дитини)дає відповіді на запитання за змістом прочитаного своїми словами або знаходить у тексті бере участь у інсценуванні прочитаних творів з відповідним мовленнєвим оформленняммалює ілюстрації до частин прочитаного творусписує слова, словосполучення, речення, короткі рукописні та друковані тексти робить підписи під окремими малюнками, з серії сюжетних малюнків робить письмовий опис подій, власних вражень, предметів, природи, людини, використовуючи знайомий мовленнєвий матеріалскладає коротке письмове оповідання за серією малюнків, використовуючи знайомий мовленнєвий матеріал  | розвиток слухового-зоро-вібраційного сприймання на матеріалі окремих звуків, складів, знайомих слів, словосполучень, речень із знайомих слів та коротких текстів, побудованих із знайомого мовленнєвого матеріалу та знайомих синтаксичних конструкційрозрізнення кількості мовних одиниць у сприйнятому мовленнізбагачення словникового запасу словами - назвами дій, предметів, ознак предметівгрупування слів за довжиною слова, кількістю складів за змістом (назви предметів, дій, ознак), за числами, за функціональним призначенням тощоформування уміння розуміти емоційне забарвлення мовленняформування навичок наслідування мовлення вчителяподіл слів на групи за запропонованою вчителем ознакою: формальною (довжини слова, кількість складів тощо), змістовною ( назви предметів, дій, ознак; за числами, за функціональним призначенням тощо)формування комунікативних навичоквиховання мовленнєвої активностіформування культури ведення діалогуформування потреби і вміння звернутися до співрозмовниказапам’ятання ланцюжків реплік співрозмовниківрозвиток уваги до артикуляції співрозмовника, його мімікиформування вміння орієнтуватися на ситуацію спілкування (учасники діалогу, їх настрій, місце розмови тощо) для усвідомлення змісту сказаногоавтоматизація правильної звуковимови на матеріалі власних реплікзасвоєння синтаксичної структури реплік діалогузбагачення словникового запасу словами – звертання, словами ввічливості відпрацювання нормального темпу промовлянняавтоматизація навичок говоріння з дотриманням прийнятної сили і висоти голосу регуляція мовленнєвого дихання контроль за звуковимовою під час розповіді автоматизація правильної звуковимови під час говоріння формування вміння дотримуватися правильної послідовності викладення думокформування комунікативних навичокрозширення словникового запасупрактичне засвоєння синтаксичних конструкцій реченьуточнення значень слів на мовленнєвому матеріалі, що вивчаєтьсязакріплення правильної звуковимови під час читанняформування правильного інтонування мовлення на матеріалі речень та текстів для читаннязасвоєння складової та звуко-буквенної структури слів регулювання темпу мовлення під час читання розвиток мовленнєвого дихання під час читання слів, словосполучень, речень різної довжинирегулювання сили і висоти голосу під час читанняформування навичок самоконтролю за промовлянням мовних одиниць під час читанняуточнення словесних значень з допомогою ілюстрацій до прочитаного, контексту, пояснень вчителярозвиток словесної пам’яті на матеріалі віршів, що вивчаються, уривків прозових творіврозвиток уяви на матеріалі художніх творів для читанняформування навички писемного викладення думокрозвиток оперативної пам’яті в процесі списування мовленнєвого матеріалу різної складностірозвиток уваги під час письмарозвиток аналітико-синтетичного сприймання на матеріалі друкованого та рукописного текстуформування умінь підтримувати та ініціювати діалоги з вчителем, однокласникамиформування вміння робити словесно-жестовий перекладспіввіднесення словесних і жестових позначеньпорівняння будови речень в словесній та жестовій мовахз’ясування значень незнайомих слів з допомогою жестової мови |

ІІ. Мовна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Звуки і букви** голосні звуки- сприймання і розрізнення,- місце у слові,- наголошені і ненаголошені Голосніприголосні звуки * слухо-зоро-вібраційне сприймання, порівняння артикуляції та звучання, розрізнення ( за можливістю) приголосних звуків,
* глухі і дзвінкі приголосні,
* тверді та м’які приголосні,

- позначення м»якості приголосних на письмі м”яким знаком,* подвоєні приголосні

вживання букв *я, ю, є, ї* та звуки, які вони позначають вживання буквосполучення *йо, ьо*  Словоназви предметів, дій, ознакістоти та неістоти слова протилежного значенняслова подібного значення слова чоловічого, жіночого та середнього родуслова в однині і у множиніслова, що відповідають на питання *хто? що?* слова, що відповідають на питання *який? яка? яке? які?*слова, що відповідають на питання *що робив? (-ла?, ло?, ли?), що робить?(-лю?, -иш?, -лять?), що буде (-ду, - уть) робити?***Речення, словосполучення**кількість слів у реченнірозповідні, питальні, окличні, спонукальні реченнятипи синтаксичних структур речень побудова речень із запропонованих вчителем слів побудова речень за демонстрацією дійпобудова речень до малюнків утворення речень за спостереженнями та враженнями дітейузгодження слів у реченнях практичне вживання прийменників у реченнях вживання слів в однині та множині у реченняхзаміна слів у реченнях словами схожими за значенням розповсюдження речень за запитаннями вчителяконструювання речень із заданим словом, словосполученнямпитання до реченьконструювання словосполученьзаміна слів у словосполученняхпитання до словосполучень**Текст**заголовок тема та основний зміст текстумалюнки до тексту**п**итання до текстузначення слів, словосполучень у текстіподіл тексту на частиниплан текступереказ**Правопис** розділові знаки в кінці речення та між однорідними членами речення написання початку речення та власних назв з великої буквипоскладовий перенос слів написання слів з апострофом перенос слів з м’яким знакомпозначення м’якості приголосних на письмі м’яким знаком**Графічні навички письма. Техніка письма. Культура оформлення письмових робіт** гігієна письматемп письмаоформлення письмових робітведення зошитів | **Учень**на слухо-зоровій або слухо-зоро-вібраційній основі сприймає, розрізняє та правильно відтворює вимову голосних звуків визначає місце голосного звука у словірозрізняє наголошені і ненаголошені голосніна слухо-зоровій або слухо-зоро-вібраційній основі сприймає, розрізняє приголосні звуки, порівнює їх артикуляцію та звучання (практично без термінів)розрізняє, називає глухі і дзвінкі приголосні, визначає глухість-дзвінкість приголосних звуків у словах на слухо-вібраційній основірозрізняє, називає м'які і тверді приголосні, визначає м'якість-твердість приголосних звуків у словахпозначає м'якість приголосних на письмі з допомогою м'якого знакуправильно вимовляє і передає на письмі подвоєння приголоснихвживає на письмі букви *я, ю, є, ї* та промовляє звуки, які вони позначаютьвживає буквосполучення *йо, ьо* і вимовляє слова з нимирозрізняє назви предметів, дії, ознаки предметів, групує їхвживає в усному мовленні у доступних мовленнєвих конструкціях та на письмі слова, які означають назви предметів, ознаки та діїрозрізняє істоти та неістотивибирає пари слів протилежного значення із заданого набору слівдобирає слова протилежного значення до заданих слівзнаходить слова подібного значення серед низки запропонованих слівдобирає слова подібного значення до заданих слів із запропонованих та з пам’ятізамінює слова у словосполученнях та реченнях словами подібного значеннярозрізняє слова чоловічого, жіночого та середнього роду (практично) за закінченнями, групує слова за родомрозрізняє знайомі слова, що стоять у множині та однині за закінченнями, групує слова за числомправильно вживає в усному та писемному мовленні знайомі слова в однині і множинірозрізняє слова, що відповідають на питання *хто? що?,* групує їх за питаннямидобирає слова до питань *хто? що?*добирає запитання *хто? що?* досліврозрізняє слова, що відповідають на питання *який? яка? яке?які?,* групує їх за питаннямидобирає слова до питань *який? яка? яке?які?*добирає запитання *який? яка? яке?які?* до сліврозрізняє слова, що відповідають на питання *що робив? (-ла?, ло?, ли?), що робить?(-лю?, -иш?, -лять?), що буде (-ду, - уть) робити?,* групує їх за питаннямидобирає слова до питань *що робив? (-ла?, ло?, ли?), що робить?(-лю?, -иш?, -лять?), що буде (-ду, - уть) робити?*визначає кількість слів у реченнірозрізняє розповідні, питальні, окличні, спонукальні речення, групує речення за метою висловлювання, орієнтуючись на розділові знаки в кінці речення (практично, без термінів)вживає в усному та писемному мовленні розповідні, питальні, окличні, спонукальні речення дотримується інтонаційного оформлення розповідних, питальних, окличних, спонукальних речень (за можливостями дитини) будує речення (за зразком, за питаннями, за демонстрацією дій, за малюнками, за власними спостереженнями, враженнями із запропонованих вчителем слів, самостійно) типових синтаксичних конструкцій (практично, без термінів):* підмет (іменник або особовий займеник в однині або множині) + присудок (дієслово минулого, теперішнього або майбутнього часу) + прямий додаток (іменник, істота або неістота, чоловічого, жіночого або середнього роду, однина або множина) /*Напр.:Я ліплю яблуко. Кішка зловила мишку/*
* підмет + присудок - прикметник /*Напр.:Яблуко зелене/*
* підмет + присудок + прямий додаток – іменник у давальному відмінку /*Напр.:Вова подарував квіти мамі/*
* підмет + присудок + додаток – іменник у родовому відмінку з прийменником *для;* в орудному відмінку з прийменником *з (зі, із)* /*Напр.:Діти зробили шпаківню для птахів/*
* підмет + присудок + обставина /*Напр.:Я пишу рівно. Діти пішли в їдальню/*
* означення – займенник, прикметник або числівник + підмет + присудок + додаток /*Напр.:Моя мама лікує дітей./*
* означення + підмет + присудок + обставина /*Напр.:Сірі хмари пливуть у небі/*

замінює окремі слова у реченнях словами схожими за значенням, які добирає із даних вчителем або самостійно поширює речення словами, дібраними за запитаннями вчителяскладає речення із заданим словом, словосполученнямрозуміє питання до окремих слів у реченні *хто?що?що робить (-иш, -лять)? що робив (-ла, -в, –ли, - ло)?що зробив(-ла, –ли, - ло)?що буде (-уть, -еш, -ете)робити?який?яка?яке?чий?чия?чиє?де?коли?звідки?з чого?для кого?для чого?у кого? у чого? з ким? з чим?як? тощо*дає відповіді на питання до реченьставить питання до слів у реченняхскладає словосполучення із даних слівзамінює слова у словосполученнях на схожі за значенням, які добирає із даних вчителем або самостійно складає словосполучення із знайомих слів за запитаннями вчителядобирає запитання до слів у словосполученняхзнаходить, читає, називає, запам’ятовує заголовок текстузапитує про що (про кого) оповідання (казка, вірш)дає відповідь на запитання “Про що (про кого) оповідання (казка, вірш)?”, використовуючи доступні мовленнєві конструкціївідбирає малюнки, які підходять до змісту тексту з низки запропонованихрозташовує малюнки до тексту послідовно у відповідності до перебігу подій у текстіробить замальовки до частин тексту, пояснює їх зміст, використовуючи доступні мовленнєві конструкції, підписує їхдає відповіді на питання за змістом тексту, використовуючи доступні мовленнєві конструкції (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню)ставить питання про зміст тексту, використовуючи доступні мовленнєві конструкціїусвідомлює значення слів та словосполучень за знайомою частиною слова, за контекстом, з допомогою запитань до вчителяз’ясовує значення незнайомих слів, словосполученьділить текст на логічні частини з допомогою малюнківз допомогою вчителя (колективно) складає план текста, користуючись малюнками до текступередає зміст короткого тексту з допомогою низки питань за змістом тексту, малюнків та плану усно та письмово, використовуючи доступні мовленнєві засоби правильно вживає розділові знаки в кінці речення та між однорідними членами речення.пише початок речення та власні назви з великої букви.переносить частини слів на інший рядок з дотриманням правил поскладового переносуправильно вживає апостроф на письміправильно робить перенос слів з м’яким знакомпозначає м’якість приголосних на письмі з допомогою м’якого знакудотримується гігієнічних норм під час письма;орієнтується на сторінці зошитапише у нормальному темпіпише каліграфічно, з дотриманням правильного нахилу, дотримується правильної конфігурації букв та правильного поєднання буквдотримується правил оформлення письмових робітдотримується правил ведення зошитів з української мови | виховання навичок самоконтролю за вимовою звуків ізольовано та у мовленнєвих одиницях різної складностіавтоматизація правильної звуковимови у мовленнєвих одиницях різної складностікорекція недоліків звуковимови у процесі роботи над звуками української мовирозвиток слухової уваги і слухового сприймання на матеріалі окремих звуків, складів, слівсприймання, розрізнення, запам’ятання артикуляційних образів звуків ізольовано, у складах і словах співвіднесення слів і відповідних образівгрупування слів за різними ознаками (практично без термінів): за родовими ознаками, за одниною та множиною, назви предметів, дій та ознак, за кількістю складів тощо  порівняння вимови і написання слівусвідомлення значень слів через роботу з ілюстраціями, драматизацію, запитання, пояснення, словесно-жестовий перекладнавчання висловлювати думки у писемній формі розширення словникового запасу на мовленнєвому матеріалі, який вивчається формування навичок усно-дактильного самодиктування при списуванні та написанні під диктовку (з навчальною метою, без оцінювання)засвоєння основних синтаксичних конструкцій словосполучень і реченьрозвиток словесної пам’яті на матеріалі словосполучень та реченьзасвоєння типів узгодження слів у словосполученнях та реченнях (без термінів практично)розвиток “чуття мови” на доступному мовленнєвому матеріалі засвоєння ритміко-інтонаційних собливостей речень різних типівусвідомлення типовості синтаксичних конструкцій через використання та побудову речень типових синтаксичних конструкцій у різних мовленнєвих ситуаціях з різноманітним смисловим навантаженнямусвідомлення взаємозамінності мовленнєвого матеріалу на прикладах слів та словосполучень, схожих за значенням, які входять до складу реченьзбагачення знань про навколишній світ в процесі роботи над змістом текстуусвідомлення змісту тексту, з орієнтацією на знайомі слова, словосполучення, мовні конструкціїрозуміння слів, з орієнтацією на знайомі частини слова, контекстусвідомлення логіки послідовності викладення думок на матеріалі текстузапам’ятання норм правописурозвиток дрібної моторики рукирозвиток уваги під час письмарозвиток оперативної пам’яті під час письмаформування навичок словесно-жестового та жестово-словесного перекладупорівняння способів передачі змісту словесними та жестовими засобамиформування комунікативних навичок засобами словесної мовиформування навичок вільного спілкування у середовищі носіїв словесної та жестової мовизакріплення та вживання у мовленнєвому спілкуванні знань з української мови |

ІІІ. Соціокультурна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Тематичні групи слів, що називають державу, її столицю, державну символіку,****реалії життя народу**закріплення і розширення знань про державу Україну, її столицюхарактерні особливості державних символів Українизначення української мови як державноїмала батьківщинанаціональні символи України — верба, калина, вишитий рушник та ін.народні і релігійні свята, обрядові дійства під час цих їх святкування**Фольклорні твори великої і малої форм**читання в особах уривків з українських народних казоквизначення позитивних і негативних персонажіввідтворення діалогічного мовлення персонажіввідгадування і вивчення загадоквивчення закличок, лічилок, мирилок, дитячих пісень, колядок, щедрівок, ознайомлення з особливостями їх вживання**Особливості національного мовленнєвого етикету.****Правила мовленнєвої поведінки під час спілкування**вивчення різних варіантів українських формул мовленнєвого етикету вітання, прощання, прохання, вибаченнядобір формул мовленнєвого етикету залежно від віку і статусу особи, з якою відбувається спілкування**Соціальні ролі**родинні стосункисоціальна роль учняправила поведінки у громадськихмісцях (у бібліотеці, на ігровому майданчику, на днях народження тощо)правила поведінки на природіставленнядо природиспостереження за природними явищами та їх словесний опис | **Учень**знає, називає і записує назву рідної держави і її столицірозпізнаєдержавні символи України (Пра-пор, Герб, Гімн)розумієзначення української мови як державноїрозрізняєвелику і малу батьківщинизнає, називає, записуєназву рідного міста чи села, вулиці,на якій мешкає знає, називає, записуєсвою домашню адресумає уявленняпро українські національнісимволи (*верба, калина, вишитий рушник*та ін.)знаєнайвідоміші народні і релігійні свята(Новий рік, Різдво, Великдень, Трійця, свя-то Миколая та ін.), бере участь в обрядових дійствах, якими вони супроводжуютьсячитає короткі адаптовані тексти українських народних казок, відтворює їх зміст доступними мовленнєвими засобамианалізуєвчинки персонажів (ступінь допомоги вчителя та добір мовленнєвих одиниць визначається можливостями дитини)відтворює або читає по ролямневеликі, доступніза змістом діалоги персонажів, передає інтонаційними і мімічними засобами їхній характервідгадує доступні загадки, знаєнапам’ять деякі з нихзнає напам’ятьзаклички, лічилки, мирилки, дитячі пісні, колядки, щедрівки і використовує їх в іграх та під час обрядових дійств знає і вживаєукраїнські формули мовленнєвого етикету вітання, прощання, прохання, вибаченняобираєдоречні формули мовленнєвого етикету у спілкуванні з різними людьми, залежно від їхнього віку, статусу, родинних стосунків тощодотримуєтьсяправил етикету в стосункахіз членами родини (батьками, бабусями, дідусями, братами, сестрами)ставиться з повагою до оточуючихвстановлює комунікативні контакти з учнями та персоналом школ из допомогою словесної або жестової мовидотримується правил поведінки у громадських місцях (у бібліотеці, на ігровому майданчику, на днях народження тощо)дотримується правил мовленнєвого етикетубережливо ставитьсядо природи, спостерігає за природними явищами та описує результати своїх спостережень доступними мовленнєвими засобами | заохочення дітей використовувати словесне мовлення для спілкування з батьками, педагогами, дітьми з порушеним та збереженим слухомзабезпечення єдності вимог педколективу та батьків щодо використання словесного мовлення учнямивизначення кількості звучань, напрямку звучання, гучності та тривалості звучань, розрізнення постійного й переривчастого характеру звучаннярозвиток зорового сприймання як компенсаторного механізму, що забезпечує свідоме сприймання і усвідомлення різної інформації, в тому числі зверненого мовлення (словесного в усній та писемній формі, дактильного, жестового)формування впевненості дитини у собі, своїй особистісній цінності |

ІV. Діяльнісна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Формування навчально-організаційних умінь і навичок**організація робочого місцяорганізація навчальної діяльностівзаємодія з іншими учасниками навчального процесу**Формування навчально-інформаційних умінь і навичок**робота з підручникомкористування додатковими навчальнимипосібникамиспілкування у процесі навчання**Формування навчально-інтелектуальних і творчих умінь та навичок**виконання мисленнєвих операційтворче застосування знань, умінь, способів діяльності в нових умовах (обставинах)**Формування контрольно-оцінювальних умінь і навичок**перевірка і самоперевірка усних висловлювань і письмових робітоцінювання результатів навчання | **Учень**своєчасноготуєтьсядо урокусамостійно добираєнеобхідне навчальне приладдяпідтримує порядокна робочому місцідбайливо ставитьсядо своїх і чужих на-вчальних речейрозуміє і виконує завдання вчителядотримуєтьсяпевної послідовності виконання завдання під керівництвом учителя (з чого почну, що зроблюпотім, чим закінчу)переключаєтьсяз одного виду роботи на іншийорієнтується в часі, відведеному на виконання поставленого завданнямає уявлення про режим розумової праці під час виконання домашніхзавданьсприймає на слухо-зоровій основі і доповнюєвідповіді однокласниківспівпрацюєз однокласниками в парі, малих групах, бере участь у колективній роботікористується підручником та навчальними посібниками орієнтується в умовних позначеннях підручника та посібниківзнаходитьпотрібний матеріал у підручниках та посібникахпрацюєз дидактичним, роздатковим матеріаломпрацюєв зошитах із друкованою основоювідповідаєна поставлені запитання, використовуючи доступні мовленнєві засобивідтворюєпослідовність подій і явищ у тексті (прочитаному, сприйнятому на слухо-зоровій основі з елементами драматизації, жестовим супроводом)добирає запитаннядо уривків текстувиділяє у предметах, мовних одиницях головні ознаки (ступінь допомоги вчителя залежить від можливостей дитини)встановлюєтотожність, схожість і відмінність між предметами, мовними одиницями чи явищами у словесній та жестовій мовахвиконуєгрупування предметів, мовних об’єктів (за видовими і родовими ознаками, вилучає «зайвий» серед чотирьох-п’яти однорідних практично)встановлюєлогічну послідовність викладуподій з допомогою малюнків, опорних слів, словосполученьпереносить знання і способи діяльності віншу аналогічну ситуаціюуважно стежитьза усними відповідями однокласників, виправляє помилкиперевіряєвласні письмові роботиоцінюєрезультати навчання свої й однокласників за орієнтирами, даними вчителем | привчання учня під час сприймання зверненого мовлення звертати увагу на положення органів артикуляції співрозмовникаформування навички спряженого (разом із дорослим) промовлянняформування навички відображеного (разом із дорослим) промовлянняформування вміння розуміти репліки співрозмовникастимулювання комунікативної активності учнівформування операцій порівняння, групування, аналізу, синтезу, узагальнення на предметному та мовленнєвому матеріалінавчання планувати власну діяльністьформування навичок контролю та самоконтролю під час виконання завданьнавчання робити повідомлення про виконання завдання, якість виконання завдання, давати оцінку складності завдання, оцінювати результат його виконання, розповідати про послідовність виконання завданнянавчання висловлювати власні побажання, розповідати про власні наміри, пояснювати їх причиниформування вмінь працювати парами, малими групами. колективно |

РЕКОМЕНДОВАНА ТЕМАТИКА ДІАЛОГІВ:

1. Про себе.
2. Про свою родину.
3. Про свою країну.
4. Про свою малу батьківщину.
5. Про близьких, знайомих, товаришів.
6. Про відзначення державних, релігійних та народних свят.
7. Про діяльність, що виконується, виконувалася або буде виконуватися самостійно (завдання, цілі діяльності, її складність, виконання завдання, результат діяльності, необхідні матеріали, їх наявність тощо).
8. Діалоги пізнавального характеру ( про погоду, природні явища, рослинний та тваринний світ, про стан здоров’я тощо).
9. Про події, які відбуваються (про уроки, відпочинок, святкування, екскурсії, вчинки дітей тощо).
10. Теми за вибором вчителя.

ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА МОВЛЕННЄВОГО МАТЕРІАЛУ:

Наша держава

Пори року

Події з власного життя, життя класу, школи.

Родина

Тварини

Рослинний світ

Канікули

Свята

Розваги

Теми за вибором вчителя

3 КЛАС

І. Мовленнєва змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Сприймання і розуміння мовлення**слухо-зоро-вібраційне сприймання окремих звуків, складівслухо-зоро-вібраційне сприймання знайомих та нових слів з опорою на ритм слова, видимі артикулемислухо-зоро-вібраційне сприймання емоційно забарвленої розповіді вчителяусвідомлення змісту виразного читання вчителя через емоційне забарвлення мовлення наслідування емоційно забарвленого читання та розповіді вчителянаслідування темпо-ритмічних та інтонаційних особливостей мовлення вчителяпрогнозування того, про що йдеться у тексті за заголовком, ілюстраціямиілюстрування елементів текстудраматизація елементів текстузнаходження у мовленнєвому матеріалі незнайомих слів та з’ясовування їх значенняусвідомлення змісту сприйнятого мовленнєвого матеріалу, орієнтуючись на знайомі слова та синтаксичні конструкціївиділення елементів фактичного змісту мовленнєвого матеріалу розуміння завдань, доручень, інструкцій, заохочень, заборон вчителярозуміння запитань**Говоріння**Діалогічне мовленняучасники діалогу місце ведення діалогу тема і основний зміст діалогу ініціювання діалогу з вчителем, однокласниками звернення із проханням, побажанням, пропозицією, скаргою, запитанням до вчителя, однокласників.підтримання діалогурозуміння реплік співрозмовника, побудованих на знайомому мовленнєвому матеріалі у знайомих навчальних та побутових ситуаціяхпобудова власних реплік з допомогою допоміжного матеріалу (мовленнєвих конструкцій та малюнків)відповіді на запитанняінсценування діалогів на побутову темуінсценування діалогів з казок, оповідань, віршів, розповіді вчителя правила культури спілкування під час діалогуМонологічне мовленняплан твір-оповідання за серією малюнківтвір-оповідання за картиноюопис подійопис людиниопис предметупорівняльна характеристика предметівопис природилистпереказ **Читання**читання розбірливе, плавне у нормальному темпі, з дотриманям словесного наголосуінтонування питальних, розповідних, спонукальних та окличних реченьусвідомлення змісту прочитаного ілюстрування прочитаногоінсценуванняусне відтворення смислу елементів прочитаного тексту та цілого тексту запитання за змістом прочитаногожанри літературних творівдійові особиправила орфоепіїдекламування віршів та уривків прозових творівчитання вголос та пошепкинаслідування емоційно виразного читання вчителяформальні ознаки тексту (заголовок, початок, кінець, частини)характеристика вчинків героїв прочитаного твору**Письмо**списування з рукописного та друкованого тексту доповнення незакінчених слів, словосполучень, реченьписьмо під диктовкускладання словосполучень і реченнь із набору слівскладання реченнь на задану темускладання реченнь із заданими словами запитання до окремих реченьзапитання до текстускладання коротких текстів на задану тему складання короткихтекстів на самостійно обрану тему перевірка власних писемних робіт | **Учень**на слухо-зоровій або слухо-зоро-вібраційній основі сприймає і розрізняє окремі звуки відтворює сприйняті на слухо-зоровій або слухо-зоро-вібраційній основі складина слухо-зоровій або слухо-зоро-вібраційній основі сприймає та відтворює сприйняті знайомі та нові слова з опорою на ритм слова та видимі артикулемина слухо-зоровій або слухо-зоро-вібраційній основі сприймає емоційно забарвлену розповідь вчителяусвідомлює зміст виразного читання вчителя через емоційне забарвлення мовлення та з опорою на наочні матеріалинаслідує емоційно забарвлену розповідь вчителя (міра наближення до орфоепічних норм залежить від слухо-мовленнєвих можливостей дитини)наслідує темпо-ритмічні та інтонаційні особливості мовлення вчителя (міра наближення до орфоепічних норм залежить від слухо-мовленнєвих можливостей дитини)за заголовком та ілюстраціями прогнозує тему та основний зміст текстаробить замальовки до прочитаного та пояснює їх зміст, використовуючи доступні мовленнєві засобибере участь у драматизації елементів тексту з відповідним мовленнєвим оформленням (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню)знаходить незнайомі слова і незрозумілі словосполучення і з”ясовує їх значення через запитання до вчителя, однокласника, словник, розташований на дошціусвідомлює зміст сприйнятого мовленнєвого матеріалу, орієнтуючись на знайомі слова та синтаксичні конструкції, передає його з допомогою ілюстрацій, замальовок, усно та писемно (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню)називає елементи фактичного змісту сприйнятого: *про кого? про що йдеться? що зробив герой?* тощо (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню)розуміє запитання вчителя і однокласників, побудовані із знайомого мовленнєвого матеріалу, про власну діяльність, про діяльність товариша, питання пізнавального характеру (про рослинний і тваринний світ, про природу, погоду, про людину і її діяльність, про знайомі предмети тощо) називає учасників діалогу, місце проведення діалогу, визначає зміст діалогу за малюнками, у реальних ситуаціях та в інсценованих ситуаціяхзвертається до вчителя, товариша з проханням, побажанням, пропозицією, скаргою, запитанням тощо, використовуючи доступні мовленнєві конструкціїрозуміє репліки співрозмовника у знайомих навчальних та побутових ситуаціях, які побудовані на знайомому мовленнєвому матеріалібудує репліки-звернення та репліки-відповіді з допомогою допоміжного матеріалу (мовленнєвих конструкцій та малюнків)відповідає на запитання про себе, про батьків і близьків родичів, друзів, про школу, про знайомі предмети і ситуації, про власну діяльність, про події, що відбулися, враження від побаченого, пережитого тощо (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню)бере участь у інсценуванні діалогів (1-3 та більше репліки кожного співрозмовника), які стосуються знайомих навчальних та побутових ситуацій, з відповідним мовленнєвим оформленням (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню)бере участь у інсценуванні діалогів з казок, оповідань, віршів, розповіді вчителя з відповідним мовленнєвим оформленням (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню)дотримується правил культури спілкування під час діалогускладає усну та письмову розповідь за докладним та коротким планом (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню)бере участь у колективному складанні планусамостійно або з допомогою вчителя складає план оповіданняскладає оповідання за серією малюнків, користуючись планом (з допомогою вчителя або самостійно)складає оповідання за картиною, користуючись планом (з допомогою вчителя або самостійно)розповідає про виконану роботу, про побачене, прочитане, пережите (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) робить записи про виконану роботу, про побачене, прочитане, пережите (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню)складає усно та писемно опис людини (зовнішність, характер тощо), користуючись планом (з допомогою вчителя або самостійно) (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) складає усно та писемно опис предмета (призначення, форма, колір, смак, розмір тощо), користуючись планом (з допомогою вчителя або самостійно) (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню)складає усно та письмово порівняльну характеристику двох предметів, користуючись планом (з допомогою вчителя або самостійно) (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню)складає усно та письмово опис природи за власним спостереженням, замальовками, зробленими на екскурсії, користуючись планом (з допомогою вчителя або самостійно) (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню)пише листи батькам, бабусі, другу, користуючись планом (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню)складає план переказу (з допомогою вчителя або самостійно)пише переказ короткого оповідання, користуючись планом (міра допомоги вчителя визначається можливостями дитини) (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) читає розбірливо, плавно, у прийнятному темпі, з дотриманям словесного наголосу (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) дотримується прийнятного інтонування питальних, розповідних, спонукальних та окличних речень (виразність може різнитися в залежності від слухо-мовленнєвих можливостей дитини)з’ясовує основний зміст прочитаного з допомогою запитання “Про що говориться в оповіданні ? (казці, вірші)”називає елементи фактичного змісту прочитаного усвідомлює зміст прочитаного, орієнтуючись на знайомі слова і конструкцій реченьз’ясовує незрозуміле у прочитаному через запитання до вчителя, ілюстрації, словник нових слів, розташований на дошці  робить ілюстрації до частин прочитаного, підписи та усні пояснення до них (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) бере участь в інсценуванні прочитаного з відповідним мовленнєвим оформленнямвідтворює зміст елементів прочитаного тексту та цілого тексту усно доступними мовленнєвими засобами (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) розуміє запитання до тексту, побудовані із знайомого мовленнєвого матеріалувідповідає на запитання за змістом прочитаного, використовуючи доступні мовленнєві засобирозрізняє і називає жанри літературних творів (вірш, оповідання, казка, загадка)називає дійових осіб прочитаного вірша, оповідання, казки та розповідає про їхні дії, використовуючи знайомий мовленнєвий матеріалдотримується основних правил орфоепії під час бесіди за текстом, переказу (міра наближення до норм залежить від можливостей дитини)свідомо заучує та виразно (за можливостями дитини) декламує вірші та уривки прозових творівчитатє вголос та пошепкинаслідує емоційно виразне читання вчителязнаходить формальні ознаки тексту (заголовок, початок, кінець, частини)з допомогою опорних слів та словосполучень характеризує вчинки героїв прочитаного твору, використовуючи доступні мовленнєві конструкції (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) списує з рукописного та друкованого тексту, користуючись самодиктуваннямсписує слова, словосполучення, речення з помилками із знаходженням та виправленням помилок доповнює незакінчені слова, словосполучення, речення частинами, яких не вистачає, записує реконструйовані слова, словосполучення, речення записує під усну або усно-дактильну диктовку склади, знайомі слова, словосполучення, речення (проводиться з навчальною метою без оцінювання) складає і записує речення із набору слівправильно сполучає слова у словосполученнях та реченнях, складених із знайомого мовленнєвого матеріалу (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) складає і записує речення на задану тему: про побут, навчання, особисті життєві враження тощоскладає і записує речення із заданими словами, побудовані із знайомих слівформулює і записує запитання до речень (зміст та складність визначаються можливостями дитини)формулює і записує запитання до тексту складає короткі тексти на задану тему з допомогою вчителя та самостійно з допомогою опорних слів, словосполучень (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) складає короткі тексти на самостійно обрану тему (обсяг, конструкції речень та добір мовленнєвих одиниць визначаються можливостями дитини)перевіряє власні писемні роботи, знаходить і виправляє помилки (з допомогою вчителя та самостійно) | спостереження і аналіз побутових ситуацій з мовленнєвим супроводомобстеження предметів, використовуючи зорові, тактильні відчуття, дотик, нюх з мовленнєвим супроводомспостереження за різними об”єктами з мовленнєвим супроводомзапам”ятання та аналіз вражень, отриманих під час екскурсій з використанням доступних мовленнєвих засобівспіввіднесення мовленнєвих одиниць з їх предметно-образними відповідникамигрупування слів за формальними та змістовими ознакамиусвідомлення змісту речень та тексту з опорою на знайомі слова, словосполучення та конструкції реченьформування навичок наслідування зразків мовленняформування комунікативних навичокрозвиток слухового сприймання на мовленнєвому матеріалі, що вивчаєтьсяформування навичок полісенсорного слухо-зоро-вібраційного сприймання мовленнєвого матеріалуформування комунікативних навичок засобами словесної та жестової мовивиховання мовленнєвої активностіформування культури ведення діалогуформування потреби і вміння звернутися до співрозмовника з пропозиціями, проханнями, для обговорення подій, з метою поділитися думками тощорозвиток пам”яті на матеріалі реплік співрозмовникарозвиток уваги до артикуляції співрозмовника, його міміки під час ведення діалогуформування вміння орієнтуватися на ситуацію спілкування (учасники діалогу, їх настрій, місце проведення діалогу тощо) для усвідомлення змісту сказаногоавтоматизація правильної звуковимови на матеріалі власних реплікзасвоєння синтаксичної структури реплік діалогу (практично без термінів)збагачення словникового запасу словами – звертання, словами ввічливості усвідомлення, запам’ятання та відтворення послідовності викладенння матеріалу у монологічному висловлюванні.відпрацювання нормального темпу мовленнярегулювання сили і висоти голосу під час говоріннярозвиток мовленнєвого дихання на матеріалі монологічних висловлюваньформування навичок самоконтролю над звуковимовоюавтоматизація правильної звуковимови під час промовляння монологічного висловлюванняусне та письмове відтворення основних подій тексту відтворення послідовності подій з допомогою малюнків, слів-назв дій, планувідтворення змісту різними словами (із запропонованих вчителем або дібраних самостійно залежно від можливостей дитини)закріплення правильної звуковимови під час читанняформування навичок інтонування мовлення на матеріалі речень та текстів для читаннязасвоєння складової та звуко-буквенної структури слів на доступному мовному та мовленнєвому матеріалірегулювання темпу мовлення під час читання розвиток мовленнєвого дихання під час читання слів, словосполучень, речень різної довжинирегулювання сили і висоти голосу під час читанняформування навичок самоконтролю за промовлянням мовних одиниць під час читанняуточнення словесних значень з допомогою ілюстрацій до прочитаного, контексту, пояснень вчителярозвиток словесної пам”яті на матеріалі віршів, що вивчаються, уривків прозових творіврозвиток уяви на матеріалі художніх творів для читаннярозвиток самоконтролю під час письма формування навички писемного викладення думокрозвиток оперативної пам’яті в процесі списування мовленнєвого матеріалу різної складностірозвиток уваги під час письмарозвиток аналітико-синтетичного сприймання на матеріалі друкованого та рукописного тексту |

ІІ. Мовна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Мова і мовлення**розширення відомостей про словесну мову як засіб спілкування між людьмидержавна і рідна мовакультура усного і писемного мовленняслова ввічливості, їх уживання в різних ситуаціях**Текст**формальні і змістовні ознаки тексту заголовокзміст текступоділ тексту на логічні частинипланподіл тексту на логічно завершені частини за планом і без ньогоабзацпрогнозування змісту текстузасоби змістового зв’язку між реченнями в тексті (слова *він, вона, воно, цей, ця, це,* *той, та, те*; лексичні повтори, близькі зазначенням слова), вироблення уміння використовувати їх у власних висловлюванняхскладання текстів за поданими зразками**Речення**закріплення й узагальнення вивченого про речення в 1–2 класах розділові знаки в кінці реченьзвертання, розділові знаки при нихвиділення звертань в усному мовленні паузами, а на письмі — розділовими знаками (практично) виділення речення за формальними ознаками та за змістомрозрізнення речень за метою висловлюванняінтонування реченьузгодження слів у словосполученнях і реченняхголовні члени реченняоднорідні члени реченязаміна слів у словосполученнях і реченняхпобудова речень із знайомих слів і словосполучень* за зразком,
* із заданим словом,
* на задану тему,
* з опорою на запитання до членів речення

**Слово****Значення слова**значення слівпряме й переносне значення слівслова протилежного значенняслова подібного значенняслова чоловічого, жіночого та середнього родуоднина і множина**Будова слова**складова будова слівнаголошені і ненаголошені складизакінчення і основа словакорінь словаоднокореневі слова парні і непарні глухі й дзвінкі приголосні**Частини мови****іменник, прикметник, дієслово**питання до іменників, прикметників, дієсліврід іменниківзмінювання іменників за числамизаміна іменників на особові займенникивідмінювання іменниківвживання прикметниківрід прикметникачисло прикметникачас дієсловаПравописвживання великої буквипозначення м’якості приголоснихподовження приголоснихнаписання прийменників з іменникаминаписання частки *не* з дієсловами вживання апострофарозділові знаки у кінці речення кома між однорідними членами речення**Графічні навички письма. Техніка письма. Культура оформлення письмових робіт** темп письмагігієнічні норми письма.ведення зошита та оформлення письмових робіткаліграфічне письмо | **Учень**розуміє значення мови в житті людеймає уявлення про державну і рідну мовузнає основні ознаки культури усного і писемного мовленняволодіє словами ввічливості, різними формами звертання до тих, з ким спілкуєтьсявпізнає текст за формальними і змістовими ознаками знаходить, називає, запам’ятовує заголовок тексту, розуміє його рольдобирає заголовок до текстуусвідомлює зміст тексту, орієнтуючись на знайомі слова і синтаксичні конструкції (міра допомоги з боку вчителя залежить від можливостей дитини)з’ясовує значення незрозумілих слів і словосполучень, орієнтуючись на ілюстрації, через запитання, словесно-жестовий перекладробить замальовки до тексту та коментує їх доступними мовленнєвими засобамибере участь в інсценуванні частин тексту з відповідним мовленнєвим оформленнямділить текст на логічні частини бере участь у колективному (під керівництвом учителя) складанні планупрогнозує зміст тексту за початком, за заголовком, за ілюстраціями до текстута висловлює свої передбачення доступними мовленнєвими засобамивідновлює деформований текст визначає тему (про що цей текст), добирає заголовок відповідно до теми текстувпізнає і визначає кількість абзаців у текстідотримується абзаців при списуванні тексту, в оформленні творчих робіт, переказівзв’язує два сусідні речення в тексті за допомогою слів він, вона, воно, вони, цей, ця, ці,потім, тоді та ін.добирає синоніми для зв’язку речень у тексті (із даних вчителем)складає і записує описи за поданим зразком (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) будує текст-міркування за зразком та поданим зачином (про вчинки людей, події з жит-тя сім’ї, стосунки між однолітками тощо) (ступінь допомоги вчителя визначається можливостями дитини, допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) складає тексти-інструкції щодо виготовлення окремих предметів, проведення рухливих рольових ігор, догляду за домашніми тваринами, кімнатними рослинами тощовиділяє речення за формальними ознаками та за змістомрозрізняє розповідні, питальні окличні, спонукальні речення та промовляє їх з відповідним інтонуваннямузгоджує у словосполученнях та реченях слова, що означають назви предметів із словами, що означають дії та ознаки (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) знаходить головні члени речення за запитаннямизнаходить у реченнях та вживає в усному мовленні та на письмі однорідні члени реченнязамінює окремі слова та словосполучення у реченнях синонімічними словами або виразами на письмі і в усному мовленні (із запропонованих вчителем або самостійно)будує речення типових синтаксичних конструкцій:* підмет – іменник або особовий займенник + присудок- прикметник /*Напр.: Хлопчик чемний../;*
* підмет – іменник або особовий займенник + присудок-дієслово минулого, теперішнього або майбутнього часу / *Напр.: Я малюю./;*
* підмет+присудок+додаток-іменник або особовий займенник / *Напр.: Ми нагодували птахів./;*
* підмет+присудок+обставина / *Напр.: Я живу у Києві./;*
* означення+підмет+присудок / *Напр.: Жовта квітка зів”яла*./;
* означення+підмет+присудок+обставина / *Напр.: Жовта квітка зів”яла вчора*./

за зразком,із заданим словом,на задану тему,з опорою на запитання до членів реченнядотримується правильного порядку слів у реченняхпоширює речення з допомогою запитаньспіввідносить слова з відповідними образами (добирає до слів малюнки, муляжі, натуральні предмети)співвідносить слова з їх жестовими позначеннямипояснює доступними мовленнєвими засобами значення деяких знайомих слів та доцільно вживає їх у мовленніназиває предмети, дії, ознаки знайомими словамимає уявлення про пряме і переносне значення сліврозрізняє слова протилежного значення, знаходить слова протилежного значення серед низки слів добирає слова протилежного значення до даних слів (із даних вчителем або добирає самостійно)знаходить слова подібного значення серед низки слівдобирає слова подібного значення до даних слів (із даних вчителем або добирає самостійно)розрізняє слова чоловічого, жіночого та середнього роду за запитаннями та правильно вживає їх у мовленнірозрізняє і правильно вживає у мовленні слова в однині і множиніділить слова на складиназиває наголошені і ненаголошені складизмінює слова за запитаннями, визначає змінну і незмінну частини слівзнаходить корінь у спільнокореневих словахмає уявлення про однокореневі словазнаходить спільнокореневі слова серед низки слівзнає парні і непарні глухі й дзвінкі приголоснірозпізнає по запитанням іменники, прикметники, дієслова (практично, без називання термінів)добирає слова-іменники, прикметники та дієслова до запитань (із даних вчителем або добирає самостійно)ставить запитання до слів-іменників, прикметників та дієсліввизначає рід іменників за словами: *він, вона, воно* визначає число іменника, змінює число іменниківзамінює іменники на особові займенники утворює відмінкові форми іменників за запитаннями (*хто? що? кого? чого? і т.д.)* (практично без уживання термінів)добирає прикметник до іменника (практично без уживання термінів)використовує прикметники у мовленнівизначає рід прикметника за запитаннями, змінює рід прикметника за запитаннямивизначає та змінює число прикметника за закінченням (практично без уживання термінів)розрізняє та змінює часові форми дієслова (практично без уживання термінів) за запитаннямидотримується на письмі правил: * вживання великої букви,
* позначення м’якості приголосних,
* подовження приголосних,
* роздільного написання прийменників з іменниками,
* роздільного написання частки *не* з дієсловами,
* вживання апострофа,
* вживання розділових знаків у кінці речення,
* вживання коми між однорідними членами речення

пише у зошиті в одну лінію у прийнятному темпіпише писемними буквами на дошцідотримується гігієнічних норм письмадотримується правил ведення зошита та оформлення письмових робітдотримуватися правильного накреслення літер та їх сполученьпише букви пропорційні, нормального розмірудотримується нахилу під час написанняне виходить за межі рядка | виховання навичок самоконтролю за вимовою автоматизація правильної звуковимовикорекція недоліків звуковимови на матеріалі, який вивчаєтьсярозвиток слухової уваги і слухового сприймання на матеріалі окремих звуків, складів, слівсприймання, розрізнення, запам’ятання артикуляційних образів звуків ізольовано, у складах і словах співвіднесення слів і відповідних образівгрупування слів за різними ознаками (практично): за родовими ознаками, за одниною та множиною, назви предметів, дій та ознак, за кількістю складів тощо  порівняння вимови і написання слівусвідомлення значень слів взпізнавання та написання знайомих слів під диктовку усно-дактильне самодиктування слів при списуванні та написанні під диктовкузасвоєння основних синтаксичних конструкцій словосполучень і реченьрозвиток словесної пам”яті на матеріалі словосполучень та реченьпрактичне засвоєння типів узгодження слів у словосполученнях та реченняхрозвиток “чуття мови” на мовленнєвому матеріалі словосполучень та реченьзасвоєння ритміко-інтонаційних собливостей речень різних типівусвідомлення типовості синтаксичних конструкційусвідомлення взаємозамінності мовленнєвого матеріалу на прикладах слів та словосполучень, схожих за значенням, які входять до складу реченьзбагачення знань про навколишній світ під час роботи над змістом текстуформування навичок усвідомлення змісту тексту, орієнтуючись на знайомі слова, словосполучення, мовні конструкціїформування навичок розуміння слів, орієнтуючись на знайомі частини слова, контекстусвідомлення логіки викладення думок на матеріалі текстузапам”ятання норм правописурозвиток дрібної моторики рукирозвиток уваги під час письмарозвиток оперативної пам’яті під час письмагрупування слів за різними ознакамирозвиток уваги під час написаннярозвиток навичок самодиктування під час письмарозвиток оперативної пам”яті під час написання мовних одиниць різної довжини і складупорівняння словесних мовленнєвих одиниць та їх жестових відповідників |

ІІІ. Соціокультурна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Тематичні групи слів, що називають державу, її столицю, державну символіку, реалії життя народу**держава Україна, її столицяхарактерні особливості державних символів Україниррдний край: місце розташування на території України, природа, вулиці і майдани, пам’ятні місцянаціональні символи України — верба, калина, вишитий рушник, вишиванка, писанката ін.історичне минуле України доби Київської Русівідомі люди України минулого і сьогодення**Фольклорні твори великої і малої форм**читання й інсценування уривків із українських народних казок, визначення позитивних і негативних персонажів, головної думки казкивідгадування, вивчення і складання загадоквивчення дитячих пісень, колискових, колядок, щедрівок, посівалок, ознайомлення ознайомлення з народними прикметамичитання й аналіз доступних народних приказок**Особливості національного мовленнєвого етикету. Правила мовленнєвої поведінки під час спілкування**ознайомлення з українськими формулами мовленнєвого етикету розмовного стилювикористання українських формул мовленнєвого етикету з урахуванням віку і статусу особи, з якою відбувається спілкуванняознайомлення з дотриманням правил етикету у громадських місцях**Соціальні ролі**ставлення до членів сім’їстосунки у школіправила етикетної поведінки у громад-ських місцях (кінотеатрі, музеї, поліклініці, на шкільному святі тощо)правила поведінки на природіставлення до природи | **Учень**знає і називає назви держави і її столицізнає і описує доступними мовленнєвими засобами Прапор і Герб Українизнає напам’ять Державний гімн Українирозповідає усно доступними мовленнєвими засобами про рідний край, його природу (допускається обмежена кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) записує власні назви рідного міста чи села (назви вулиць, майдану, річки тощо)записує свою домашню адресузнає українські національні символи (верба, калина, вишитий рушник, вишиванка, писанка та ін.)знає імена окремих найвідоміших українських письменників, поетів, художників та інших діячівчитає, розповідає і бере участь в інсценуванні українських народних казоквизначає позитивних і негативних персонажів, головну думку казкивідгадує доступні загадки, знає напам’ятьокремі з нихзнає напам’ять дитячі пісні, колискові, колядки, щедрівки, посівалки і використовуєїх під час дозвілля, ігор, свят (кількість і складність визначаються можливостями дитини)знає найпоширеніші народні прикметизнає і доцільно вживає українські формулимовленнєвого етикету знає, свідомо вживає і правильно записує відповідні українські формули мовленнєвого етикету вітання, прощання, прохання, вибачення, запрошення у спілкуванні з людьми різного віку, статусу, родинних стосунківзнає і дотримується правил етикету у громадських місцяхнамагається уникати конфліктних ситуацій зі старшими і молодшими членами родинипрагне допомагати своїм ріднимрадіє успіхам і співпереживає невдачі однокласниківбере участь у класних і шкільних заходах ставиться з повагою до вчителів, технічного персоналу школидотримується правил етикетної поведінки в кінотеатрі, музеї, поліклініці, на шкільному святі та використовує відповідні формули мовленнєвого етикетуцікавиться рослинним і тваринним світомтурбується про природу рідного краю (допомагає птахам узимку тощо)поводиться на природі так, щоб не завдати їй шкоди | заохочення дітей використовувати словесне мовлення для спілкування з батьками, педагогами, дітьми з порушеним та збереженим слухомзабезпечення єдності вимог педколективу та батьків щодо використання словесного мовлення учнямивизначення кількості звучань, напрямку звучання, гучності та тривалості звучань, розрізнення постійного й переривчастого характеру звучаннярозвиток зорового сприймання як компенсаторного механізму, що забезпечує свідоме сприймання і усвідомлення різної інформації, в тому числі зверненого мовлення (словесного в усній та писемній формі, дактильного, жестового)формування впевненості дитини у собі, своїй особистісній цінностіформування усвідомлення себе як представника своєї державиформування мотивації до вивчення словесної української мови як універсального засобу спілкування та висловлення думокзбагачення словникового запасу назвами державних, народних та релігійних святзасвоєння синтаксичних конструкцій, типових для української мовитренування пам’яті на матеріалі фольклорних творів, які вивчаютьсярозвиток навичок слухо-зорового та слухо-зоро-вібраційного сприймання зверненого мовленняформування навичок встановлення комунікативних контактів з людьми різного віку, статусу, носіями словесної та жестової мови формування соціальних навичок мовленнєвої поведінки у різних громадських місцях |

ІV. Діяльнісна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Формування навчально-організаційних умінь і навичок**організація робочого місцяорганізація навчальної діяльностівзаємодія з іншими учасниками навчального процесу**Формування навчально-інформаційних умінь і навичок**робота з підручникомкористування навчальними посібникамиспілкування у процесі навчання**Формування навчально-інтелектуальних і творчих умінь та навичок**виконання мисленнєвих операційтворче застосування знань, умінь, способів діяльності в нових умовах (обставинах)**Формування контрольно-оцінювальних умінь і навичок**перевірка і самоперевірка усних висловлювань і письмових робітоцінювання результатів навчання | **Учень**самостійно і своєчасно готується до урокупідтримує порядок на робочому місцівизначає під керівництвом учителя метунавчальної діяльностіорієнтується у тривалості часу, відведеному на виконання різних видів завданьпланує послідовність виконання завданнядотримується встановленого порядку під час виконання самостійних завданьвиконує настанови вчителяаналізує відповіді однокласниківспівпрацює з однокласниками у парі, у невеликій групі розуміє завдання вчителя, виконує їх, дотримується вказаної послідовності виконаннявисловлює розуміння або нерозуміння завдання, прохання повторити, роз”яснити завдання або інструкціюрозуміє зауваження, поради, вимоги вчителя і реагує на нихорієнтується в методичному апараті підручника (у змістовому навантаженні основних позначень)знаходить потрібний за змістом матеріалпрацює з дидактичним, роздатковим мате-ріалом, у зошитах із друкованою основоюговорить у прийнятному темпі, з відповідною інтонацієювідтворює послідовність подійвстановлює причиново-наслідкові зв’язки у змісті текстуставить запитання до тексту, до пояснення вчителя, однокласникам під час опитуванняпереказує прочитане з опорою на малюнки, опорні слова, пункти планузв’язно й послідовно описує побачене, по-чутевисловлює власні міркування на доступнітемивиділяє у предметах, мовних одиницях істотні ознаки, розрізнює серед них головні ідругорядніпорівнює предмети, мовні одиниці за різни-ми ознакамиробить висновок-узагальнення з допомогою вчителядобирає факти, які підтверджують вислов-лену думку або суперечать їйзастосовує мисленнєві операції, мовні знання і мовленнєві вміння у творчих завданняхконтролює послідовність виконання завдання та його проміжні результативикористовує засвоєні способи перевірки орфограмзнаходить і виправляє помилкиперевіряє результати виконання завдань | привчання учня під час сприймання зверненого мовлення звертати увагу на положення органів артикуляції співрозмовникаформування навички спряженого (разом із дорослим) промовлянняформування навички відображеного (разом із дорослим) промовлянняформування вміння розуміти репліки співрозмовникастимулювання комунікативної активності учнівформування операцій порівняння, групування, аналізу, синтезу, узагальнення на предметному та мовленнєвому матеріалінавчання планувати власну діяльністьформування навичок контролю та самоконтролю під час виконання завданьнавчання робити повідомлення про виконання завдання, якість виконання завдання, давати оцінку складності завдання, оцінювати результат його виконання, розповідати про послідовність виконання завданнянавчання висловлювати власні побажання, розповідати про власні наміри, пояснювати їх причиниформування вмінь працювати парами, малими групами, колективно |

РЕКОМЕНДОВАНА ТЕМАТИКА ДІАЛОГІВ

Про життя в інтернаті:

* у їдальні,
* ігри, розваги, екскурсії, прочитані книжки.
* кружки,
* уроки, навчання

У магазині

В аптеці

На вулиці

У театрі (кінотеатрі)

Про цікаві події, враження дітей

Про погоду

Теми за вибором вчителя

ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА МОВЛЕННЄВОГО МАТЕРІАЛУ

Школа

Наша країна - Україна

Пори року (зміни у природі, діяльність людей)

Друзі, дружба

Цікаві події з життя дітей

Місто, село

Природа, тваринний і рослинний світ

Канікули

Ігри, розваги дітей

Державні і релігійні свята

Вільні теми за вибором вчителя

4 КЛАС

І. Мовленнєва змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Сприймання і розуміння мовлення**спостереження за мовленнєвою поведінкою співрозмовникавідтворення емоційного забарвлення мовленнявідтворення інтонації мовленняусвідомлення смислу сприйнятого мовлення з орієнтацією на знайомі слова та конструкціїДіалогічне мовленнявизначення учасників, місця та теми діалогуінсценування діалогів з прочитаних творівінсценування діалогів, які стосуються знайомих навчальних та побутових ситуаційзвертанняслова ввічливостіініціювання діалогу підтримування діалогувідповіді на запитання співрозмовника: стислі відповіді докладні відповідівисловлення згоди та незгоди із співрозмовникомвисловлення розуміння або нерозуміння співрозмовникависловлення оцінки, власного ставлення до думки співрозмовниказміна теми діалогу культура спілкування під час діалогуМонологічне мовленнядекламування по пам’яті віршів, прислів’їв, приказок, уривків оповіданьплан розповідітвір-оповідання за серією малюнківтвір-оповідання за картиноютвір-оповідання за планомопис подійопис людиниопис предмету, тварини, рослинипорівняльна характеристика опис природизаписки, вітальні листівкилистпереказрозповідь на задану тему **Читання**сприймання і наслідування виразного читання вчителяплавне читанняпобіжне читаннячитання хоромчитання вголосчитання “про себе”логічні паузи і логічні наголосиінтонування під час читанняемоційно виразне читаннядотримання правил орфоепіїусвідомлення смислу прочитаногоорієнтування у змісті прочитаногозапитання за змістом прочитаногопрогнозування змісту творусамостійне читанняжанри творів **Письмове мовлення**списування з друкованого і рукописного текстувиправлення помилокписьмові висловлюваннязапитання перевірка письмових робітдоповнення незакінчених слів, словосполучень, речень | спостерігає за мовленнєвою поведінкою вчителя, іншого співрозмовниканаслідує зразки мовленнєвої поведінки вчителя (відповідно до слухо-мовленнєвих можливостей дитини)розрізняє почуття, що супроводжують розповідь, звертання, відповіді на запитання за різних обставин, орієнтуючись на міміку обличчя, природні жести, рухи співрозмовниканаслідує емоційне забарвлення мовлення вчителя (відповідно до слухо-мовленнєвих можливостей дитини)розуміє емоційне забарвлення вірша, оповідання, розповіді, розмови між людьми (сумно, весело, лагідно, тривожно, сердито тощо), висловлює доступними мовленнєвими засобами сприймає та відтворює інтонацію вчителя під час читання літературних творів (відповіднор до слухо-мовленнєвих можливостей дитини)знаходить знайомі слова і конструкції речень, орієнтується на них, усвідомлює смисл сприйнятого усного та писемного мовлення та передає його доступними мовленнєвими засобамиз’ясовує значення незрозумілих слів, словосполучень, речень, використовуючи жестові позначення, малюнки підручника та іншу навчальну наочність, запитання до вчителя і інших учнівза знайомими словами, інтонацією та емоційним забарвленням мовлення співрозмовника (вчителя, однокласника) усвідомлює смисл сприйнятогоназиває учасників та місце ведення діалогу за малюнкомза малюнками, за змістом реплік співрозмовників визначає і повідомляє доступними мовленнєвими засобами про що ведеться діалогбере участь в інсценуванні діалогів з творів, що вивчаються: казок, оповідань, віршів (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) бере участь в інсценуванні діалогів, які стосуються знайомих навчальних та побутових ситуаційзвертається по імені, по імені та по батькові до співрозмовникавживає слова ввічливості під час розмови звертається до вчителя, товариша з проханням, бажанням, пропозицією тощозвертається із запитаннями до вчителя, однокласника, іншої людини (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) розуміє репліки співрозмовника, побудовані на знайомому мовленнєвому матеріалі у знайомих навчальних та побутових ситуаціяхбудує власні репліки з допомогою допоміжного матеріалу (мовленнєвих конструкцій та малюнків) (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) самостійно будує власні репліки, використовуючи відомі слова та синтаксичні конструкції (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) дає відповіді на знайомі запитання (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) відповідає стисло на запитання співрозмовникавідповідає докладно на запитання співрозмовникависловлює згоду, незгоду із співрозмовником під час діалогувисловлює розуміння або нерозуміння реплік або точки зору співрозмовникависловлює оцінку, власне ставлення до думки співрозмовника (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) змінює за бажанням тему розмови, пропонує поговорити про інше, використовуючи для цього відповідні висловлювання (*Я хочу поговорити про...; Я хочу спитати про ...; Я хочу розповісти про)* дотримується правил культури спілкування під час діалогучитає по пам’яті вірші, розказує прислів’я, приказки, загадки, уривки оповідань (кількість та складність творів визначається можливостями дитини)передає настрій твору за допомогою емоційного забарвлення мовленнябере участь у колективному формулюванні запитань до частин майбутнього оповідання складає план для майбутнього оповідання (усного та писемного) самостійно або з допомогою вчителя складає оповідання за серією малюнків, користуючись планом, опорними словами (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) складає оповідання за картиною, користуючись планом, опорними словамиусно та письмово описує виконану роботу, враження про побачене, прочитане, пережите (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) складає усно та письмово опис людини (зовнішність, характер тощо), користуючись планом, опорними словами (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) складає усно та писемно опис предмета (призначення, форма, колір, смак, розмір тощо), тварини (де живе, які має звички, зовнішній вигляд, чим харчується, чим корисна для людини тощо), рослини (вигляд, де росте, чи використовується людьми тощо), користуючись планом (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) складає усно та письмово порівняльну характеристику двох предметів, тварин, вчинків людей тощо, користуючись планом, опорними словами (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) складає усно та письмово опис природи за власним спостереженням, замальовками, зробленими на екскурсії, користуючись планом, опорними словами (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) складає тексти записок, вітальних листівок за зразком (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) пише листи батькам, бабусі, другу, дотримуючись логічної послідовності викладення (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) складає план переказу з допомогою вчителя, колективно або самостійнопише переказ короткого оповідання, користуючись планом, опорними словами (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) переказує близько до тексту невеликі тексти після попереднього колективного аналізу і пояснень вчителя переказує своїми словами короткі тексти після попереднього колективного аналізу і пояснень вчителя * за поданим планом;
* за опорними словами;
* за послідовно розміщеними ілюстраціями;
* за власними малюнками до тексту

переказує стисло тексти після попереднього колективного аналізу і пояснень вчителя розповідає, використовуючи доступні мовленнєві засоби, про родину, школу, пори року, свята, тварин, рідне місто чи село тощосприймає і наслідує зразки виразного читання вчителячитає плавночитає побіжно у прийнятному темпібере участь у читанні хоромчитає вголосчитає “про себе” доступні за змістом тексти та усвідомлює зміст прочитаногодотримується логічних пауз і логічних наголосів під час читаннядотримується правильного інтонування речень, різних за метою висловлювання (відповідно до слухо-мовленнєвих можливостей дитини)передає настрій твору під час читання, промовляючи сумно, весело, піднесено, тривожно та ін. (відповідно до слухо-мовленнєвих можливостей дитини)дотримується основних правил орфоепії (відповідно до слухо-мовленнєвих можливостей дитини)орієнтується на знайомі слова, словосполучення та конструкцій речень для усвідомлення змісту творузапитує вчителя про незрозуміле у прочитаномузнаходитьу тексті твору опис людей, предметів тощоназиває послідовно події, про які йдеться у прочитаному у тексті (спочатку..., потім..., ..... у кінці...) (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) визначає про що (про кого?) йдеться у творі? знаходить у творі відповіді на запитання вчителя за змістом прочитаногоформулює відповіді на запитання вчителя за змістом прочитаного (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) формулює запитання за змістом прочитаногоназиває героїв прочитаного творупрогнозує зміст твору за його початком, малюнками, орієнтуючись на власний життєвий досвід, здогадку (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) самостійно читає літературні твори близької дітям тематики (обсяг та складність визначаються можливостями дитини)визначає жанри літературних творів (вірш, казка, оповідання, загадка, прислів’я )списує з рукописного та друкованого тексту, користуючись самодиктуванням списує текст із помилками, знаходит та виправляє помилкиформулює письмові висловлювання на побутові теми, про навчання, про власні життєві враження (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) складає письмові висловлювання на задану або самостійно обрану тему, використовуючи опорні слова, словосполучення (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) правильно сполучає слова у словосполученнях та реченнях, побудованих із знайомого мовленнєвого матеріалу (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) формулює і записує запитання до реченьдає письмові відповіді на запитання вчителяперевіряє власні писемні роботи, знаходить та виправляє помилки у письмових роботахдоповнює незакінчені слова, словосполучення, речення і записує їх | сприймання, запам’ятання та розрізнення артикуляційних образів знайомих звуків та слівспіввіднесення мовленнєвих одиниць з предметно-образною реальністю, яку вони означаютьорієнтація на знайомі слова, словосполучення, конструкції речень для усвідомлення смислу сприйнятого усного і писемного мовленнярозвиток слухового сприймання піж час слухання зверненого мовленнярозвиток слухової уваги на матеріалі зверненого мовленняформування слухо-зорових або слухо-зоро-віфбраційних образів слів на мовленнєвому матеріалі, який вивчаєтьсяформування комунікативних навичок під час роботи над діалогомзакріплення навичок контролю над звуковимовою під час діалогузакріплення правильної звуковимови під час промовляння реплік діалогурозвиток словесної пам’яті під час запам’ятання реплік співрозмовникарозвиток уяви на матеріалі діалогів формування навичок словесно-жестового та жестово-словеного перекладуформування усвідомлення власної цінності і своєрідності дитини з порушенням слуху як представника соціумурозвиток пам’яті на матеріалі віршів, казок, оповідань, прислів’їв, приказокусвідомлення послідовності викладення подій у монологічному висловлюванніпрактичне засвоєння основних типів синтаксичних конструкційвідпрацювання нормального темпу мовленнярегулювання сили і висоти голосу під час говоріннярозвиток мовленнєвого дихання на матеріалі монологічних висловлюваньформування навичок самоконтролю над звуковимовою під час промовляння монологічного висловлюванняавтоматизація правильної звуковимови під час промовляння монологічного висловлювання відтворення змісту прочитаного за допомогою малюнків, словесноформування навичок усного та письмового відтворення основних подій тексту з допомогою опорних слів, малюнків, плануусвідомлення можливості передавати зміст різними словами утримування в пам’яті змісту прочитаногоусвідомлення послідовності описаного у тексті для читанняусвідомлення смислу прочитаного, орієнтуючись на знайомий мовленнєий матеріал автоматизація правильної звуковимови під час читанняробота над мовленнєвим диханням під час читанняформування навичок самоконтролю над вимовою під час читаннятренування у промовлянні голосом різної силиінтонування мовлення під час читанняформування навичок мовлення у нормальному темпі під час читаннярозвиток моторики руки під час письмарозвиток оперативної пам”яті під час самодиктуваннярозвиток уваги під час письмаформування навичок письмового викладення думок |

ІІ. Мовна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Мова і мовлення**мова як засіб людського спілкуваннякультура мовлення та спілкування у різних мовленнєвих ситуаціях**Текст**складання тексту з окремих реченьвідновлення порушеної послідовності речень у деформованому текстітема і основна думка висловлюваннязаголовок текстусмислові частини текстуосновна інформація текстукомпресія текступоширення текступереказ текстускладання текстувстановлення часових, просторових, причинно-наслідкових зв”язків у текстібудова тексту: зачин, основна частина, кінцівка текстутипи текстів**Словосполучення, речення**розповідні, питальні, спонукальні реченняскладання словосполучень і речень із даних слів складання словосполучень і речень з даним словомскладання словосполучень і речень з опорою на запитання до членів реченняскладання словосполучень і речень за зразкомпорядок слів у реченняхскладання словосполучень і речень за схемоюпобудова схем реченьформальні і змістові ознаки реченнякількість слів у реченніголовні і другорядні члени реченняпідмет і присудокзапитання до слів у реченніоднорідні члени реченнясполучники між однорідними членами речення**Слово. Значення слова. Частини мови**будова словасклад словасхеми слівутворення слівзапитання до слівслова подібного та протилежного значення**Частини мови*****іменник***поняття про іменникрід іменниківчисло іменників***прикметник***поняття про прикметникрід прикметниківчисло прикметників***дієслово***поняття про дієсловочас дієсліврід дієслів минулого часу ***числівник***поняття про числівниккількісні та порядкові числівники (практично, без термінів)***займенник***поняття про займенник ***прийменник***(практично)однокореневі словаістоти та неістотивідмінкові запитання до іменників і прикметників**Правопис** українська абеткасловникапострофперенос частин слів з рядка на рядоквелика літера на початку речення і у власних назвахрозділові знаки в кінці реченнязвертаннякома між однорідними членами реченнякома перед сполучниками *а, але* (практично, без терміну)*“не”* з дієсловомроздільне написання прийменників із займенникам**Графічні навички письма. Техніка письма. Культура оформлення письмових робіт** темп письмагігієнічні норми письмаведення зошита та оформлення письмових робіткаліграфічне письмописьмо на дошці | пояснює доступними мовленнєвими засобами значення мови в житті народудотримується правил культури мовлення та спілкування у різних мовленнєвих ситуаціяхскладає текст з окремих реченьвідновлює порушену послідовність речень у деформованому текстіділить текст на смислові частинизнаходить заголовок у текстідобирає заголовок до текстузнаходить основну інформацію у тексті, відділяє її від другорядноїскорочує текст за рахунок другорядної інформаціїпоширює текст додатковими словами, словосполученнями, реченнямидоповнює зміст додатковою інформцією, відомою з власного досвіду, з інших джерелпереказує текст- за планом,* за опорними словами,
* за серією малюнків,
* за послідовно розміщеними ілюстраціями тощо

складає короткі тексти на задану тему (з допомогою вчителя, колективно) (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) встановлює * часові,
* просторові,
* причинно-наслідкові зв”язки у тексті та дає відповіді на запитання за змістом тексту типу *Коли…?, Де…?, Звідки…?, Чому…?*

знаходить зачин, основну частину, кінцівку текстурозрізняє типи текстів (розповідь, опис, міркування) за запитаннями: *що сталося?*, *який? (яка? яке?)*, *чому?*розрізняє розповідні, питальні, спонукальні реченнябудує розповідні, питальні, спонукальні реченняскладає словосполучення і речення із даних слівскладає словосполучення і речення з вказаним словомскладає словосполучення і речення з опорою на запитання до слів, що входять до їх складускладає словосполучення і речення за зразком дотримується правильного порядку слів у реченнівідтворює порушений порядок слів у реченніскладає словосполучення та речення за графічною схемоюбудує схеми реченьвідрізняє речення від набору сліврозрізняє словосполучення і реченнявизначає кількість слів у реченніназиває головні і другорядні члени реченнявиділяє підмет і присудок у реченні за допомогою запитань встановлює зв”язок між підметом і присудкомвстановлює зв”язки між словами у реченні з допомою запитаньзнаходить однорідні члени речення вживає в усному і писемному мовленні сполучники *і, та* між однорідними членами реченняскладає речення з однорідними членамивиділяє будову слова, позначає* закінчнння і основу;
* корінь, суфікс, префікс

відбиває ритм слівділить слова на складиназиває кількість складів у словіскладає схеми слів (складова структура та наголос)добирає слова до даних схемутворює слова додаванням та заміною префіксів, суфіксівставитьзапитання до слів - назв предметів, ознак, дій у реченнях.розрізняє іменник, прикметник, дієслово, займенник, числівник, прийменник ставить запитання до слів – різних частин мовидобирає слова подібного та протилежного значенняупізнає іменники серед інших частин мовивизначає рід іменників за словами: *він, вона, воно*визначає число іменниківзмінює число іменниківупізнає прикметники серед інших частин мовивизначає рід прикметників за запитаннями: *який?яка?яке?*визначає число прикметниківупізнає дієслова серед інших частин мовивизначає час дієсліввизначати рід дієслів минулого часуупізнає числівники серед інших частин мовиставить питання до числівників: *скільки? який? котрий? котра? котре? котрі?*ставить питання до кількісних та порядкових числівників (практично, без термінів) упізнає займенники серед інших слівставить питання до займенниківбудує словосполучення і речення з особовими займенниками (практично, без термінів) (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) використовує займенники для у тексті для уникнення лексичних повторіввживає в усному мовленні та на письмі прийменники *в (у), на, під, над, за, перед, біля, про*добирає однокореневі словарозрізняє істоти і неістотиставить відмінкові запитання до іменників і прикметниківзнає напам’ять українську абеткуназиває букви на позначення голосних і приголосних звуків, парних глухих і дзвінких приголоснихрозташовує слова за алфавітом, орієнтуючись на першу, другу і третю букви у словікористується орфографічним словником для уточнення правопису слівправильно вживає апостроф на письмі у знайомих словахправильно переносить частини слів з рядка на рядокпочинає речення з великої літерипише власні назви з великої букви правильно вживатє розділові знаки в кінці реченнявиділяє комою або знаком оклику звертанняставить кому між однорідними членами реченняставить кому перед сполучниками *а, але* (практично, без терміну)пише окремо частку *не* з дієсловамипише окремо займенники і прийменникипише у прийнятному темпідотримується гігієнічних норм письмадотримується правил ведення зошита та оформлення письмових робітпише каліграфічно правильно букви, їх поєднання, пунктуаційні знакипише на дошці без сітки з дотриманням лінійності та правильної конфігурації та пропорційності букв | усвідомлення універсальності словесної мови як комунікативного засобуформування мотивації для опанування та використання словесного мовленнястимулювання мовленнєвого спілкування між учнем та членами його родини, педагогами, товаришамизбагачення знань про навколишній світ під час роботи над змістом текстуформування навичок усвідомлення змісту тексту, орієнтуючись на знайомі слова, словосполучення, мовні конструкціїформування навичок розуміння слів, орієнтуючись на знайомі частини слова, контекстусвідомлення логіки послідовності викладення думок на матеріалі текстугрупування словосполучень та речень за їх структурою, кількістю слів засвоєння синтаксичних конструкцій реченьзаміна слів та словосполучень у реченнях синонімічними словами та словосполученнямизасвоєння порядку розташування слів у словосполученнях та реченняхзасвоєння основних синтаксичних конструкцій словосполучень і реченьрозвиток словесної пам”яті на матеріалі словосполучень та реченьпрактичне засвоєння типів узгодження слів у словосполученнях та реченняхрозвиток “чуття мови” на мовленнєвому матеріалі словосполучень та реченьзасвоєння ритміко-інтонаційних собливостей речень різних типівавтоматизація правильної звуковимовикорекція недоліків звуковимовирозвиток слухової уваги і слухового сприймання на матеріалі окремих звуків, складів, слів, речень, текстіврозширення словникового запасузасвоєння звуко-буквенного складу нових слівзасвоєння складової будови нових слівуточнення значень слівгрупування слів за структурою (кількість складів і місце наголосу у слові) групування слів за запитаннями: *Хто? Що? Який? Яка? Яке? Які? Що робить? Що зробив? Що буде робити?*порівняння вимови і написання слівусвідомлення значень нових слів розвиток дрібної моторики руки під час письмарозвиток уваги під час письмарозвиток оперативної пам’яті під час письмарозвиток пам’яті під час вивчення і використання правил правописуформування навичок висловлення думок засобамиписемного мовлення |

ІІІ. Соціокультурна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Тематичні** **групи** **слів,** **що** **називають** **державу,** **її** **столицю,** **державну** **символіку,** **реалії** **життя** **народу**історичне минуле держави Українастолиця Українирозташування України в Європісимволи Україниукраїнська мова як державнийсимвол державні святаминуле і сьогодення рідного краю, його природа, люди, що прославили рідне місто чи селоукраїнські народні звичаї, традиції, оберегиісторичне минуле України часів Запорізької Січівідомі люди України минулого і сьогодення**Фольклорні** **твори** **великої** **і** **малої** **форм**читання і переказування уривків з українських народних казок, характеристика персонажів, визначення головної думки казкивідгадування і вивчення загадоквивчення веснянок, колискових, колядок, щедрівок, посівалок, ознайомлення з особливостями їх використаннявивчення народних прикметчитання й аналіз доступних народних приказок і прислів’їв**Особливості** **національного** **мовленнєвого** **етикету.****Правила** **мовленнєвої** **поведінки** **під** **час** **спілкування**ознайомлення з етимологією найпростіших українських формул мовленнєвого етикетуознайомлення з особливостями національного етикету в українській родинівживання українських формул мовленнєвого етикету у громадських місцях з урахуванням віку і статусу людей, з якими відбувається спілкування**Соціальні** **ролі**стосунки в родиніставлення до учнів, учителів і технічного персоналу школиправила етикетної поведінки у громадських місцях (у театрі, на екскурсії, виставці, концерті)культура поведінки на природі ставлення до природи | **Учень:**знає і розповідає доступними мовленнєвими засобами про утворення української держави знає назву столиці Українизнає про те, що Україна є європейською державоюзнає і пояснює доступними мовленнєвими засобамми, що символізують кольори на прапорі України, герб, тризубзнає напам’ять Державний гімн знає, що українська мова є державним символом нашоїдержавизнає державні свята (День Незалежності, День Конституції, День Соборності та Свободи України)знає про походження назви рідного міста чи села, вулиці та пояснює доступними мовленнєвими засобами (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) знає і розповідає про природу рідного краю (допускається незначна кількість специфічних помилок, які підлягають виправленню) знає найпоширеніші народні звичаї і традиції (зустрічати гостей із хлібом-сіллю, дарувати вишитий рушник тощо)знає українські обереги (вишиванка, вишитий рушник, підкова, часник, пучечки зілля тощо)знає про утворення і значення в історії України Запорізької Січі, найвідоміших гетьманів (Петра Сагайдачного, Богдана Хмельницького та ін.)знає імена деяких найвідоміших українцівчитає і розповідає українські народні казки, дає характеристику персонажам, визначаєголовну думку казкивідгадує загадки, знає напам’ять окремі зних, знає напам’ять веснянки, колискові, колядки, щедрівки, посівалки і використовує їх під час дозвілля, ігор, обрядівзнає і перевіряє деякі народні прикметизнає деякі українські приказки й прислів’я (кількість і складність залежить від можливостей дитини)дотримується найпростіших формулмовленнєвого етикету під час вітання, прощання, подяки тощознає українські формули мовленнєвого етикету та свідомо вживає їх у спілкуванні з людьми різного віку, статусудотримується правил етикету в громадських місцяхповажає старших членів родини, допомагає їм піклується про молодших членів сім’їрадіє успіхам і співпереживає за невдачі і прикрощі своїх ріднихпідтримує дружні стосунки з однокласниками, завжди готовий допомогти їмуболіває за честь класу і школиповажає вчителів, толерантно ставиться до старшокласників і учнів молодшого віку, технічного персоналу школизнає і виконує правила етикетної поведінки в театрі, на екскурсії, виставці, концертівживає відповідні формули мовленнєвого етикетуцікавиться природними явищами, рослинним і тваринним світом, турбується проприроду рідного краю, прагне збагатити її (садить і доглядає рослини, підгодовує птахів тощо)поводиться на природі належним чином | заохочення дітей використовувати словесне мовлення для спілкування з батьками, педагогами, дітьми з порушеним та збереженим слухомзабезпечення єдності вимог педколективу та батьків щодо використання словесного мовлення учнямивизначення кількості звучань, напрямку звучання, гучності та тривалості звучань, розрізнення постійного й переривчастого характеру звучаннярозвиток зорового сприймання як компенсаторного механізму, що забезпечує свідоме сприймання і усвідомлення різної інформації, в тому числі зверненого мовлення (словесного в усній та писемній формі, дактильного, жестового)формування впевненості дитини у собі, своїй особистісній цінностіформування усвідомлення себе як представника своєї державиформування мотивації до вивчення словесної української мови як універсального засобу спілкування та висловлення думокзбагачення словникового запасу назвами державних, народних та релігійних святзасвоєння синтаксичних конструкцій, типових для української мовитренування пам’яті на матеріалі фольклорних творів, які вивчаютьсярозвиток навичок слухо-зорового та слухо-зоро-вібраційного сприймання зверненого мовленняформування навичок встановлення комунікативних контактів з людьми різного віку, статусу, носіями словесної та жестової мови формування соціальних навичок мовленнєвої поведінки у різних громадських місцяхформування навичок словесно-жестового та жестово-словесного перекладу |

ІV. Діяльнісна змістова лінія

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Корекційно-розвивальна лінія |
| **Формування** **навчально-організаційних** **умінь** **і** **навичок**організація робочого місцяорганізація навчальної діяльностівзаємодія з іншими учасниками навчального процесу**Формування** **навчально-інформаційних** **умінь** **і** **навичок**робота з підручникомкористування додатковими навчальними посібникамиспілкування у процесі навчання**Формування** **навчально-інтелектуальних** **і** **творчих** **умінь** **та** **навичок**виконання мисленнєвих операційтворче застосування знань, умінь, способів діяльності в нових ситуаціях**Формування** **контрольно-оцінювальних** **умінь** **і** **навичок**перевірка і самоперевірка усних висловлювань і письмових робітоцінювання результатів навчання | **Учень:**своєчасно готується до уроку; тримає в по-рядку своє робоче місце та навчальне приладдя;дотримується режиму навчальної діяльностіпрацює зосереджено у прийнятному темпіраціонально розподіляє час для виконання певної поставлених завданьвиконує настанови вчителякоментує відповіді однокласниківвзаємодіє з іншими учасниками навчальної діяльності (у парі, малій групі, колективно)орієнтується в методичному апараті підручника (розуміє значення всіх символів, позначень)працює з навчальними посібниками, роздатковим матеріаломкористується навчальними словникамивідтворює інформацію доступними засобами з елементами логічної обробки матеріалу (з допомогою вчителя) спілкується з учнями під час виконання групових і колективних завданьвизначає головне знаходить і пояснює причиново-наслідкові зв’язкикористується прийомами осмисленого запам’ятовування (план, опорні слова)висловлює критичні судження і аргументує їх доступними мовленнєвими засобами виконує творчі завданнязастосовує мисленнєві операції, мовні знання і мовленнєві вміння в життєвих ситуаціях для вирішення важливих проблемзнаходить і виправляє помилкиоцінює усні відповіді, письмові роботи — власні та однокласників | привчання учня під час сприймання зверненого мовлення звертати увагу на положення органів артикуляції співрозмовникаформування навички спряженого (разом із дорослим) промовлянняформування навички відображеного (разом із дорослим) промовлянняформування вміння розуміти репліки співрозмовникастимулювання комунікативної активності учнівформування операцій порівняння, групування, аналізу, синтезу, узагальнення на предметному та мовленнєвому матеріалінавчання планувати власну діяльністьформування навичок контролю та самоконтролю під час виконання завданьнавчання робити повідомлення про виконання завдання, якість виконання завдання, давати оцінку складності завдання, оцінювати результат його виконання, розповідати про послідовність виконання завданнянавчання висловлювати власні побажання, розповідати про власні наміри, пояснювати їх причиниформування вмінь працювати парами, малими групами. колективно |

РЕКОМЕНДОВАНА ТЕМАТИКА ДІАЛОГІВ

Канікули

Свята

Навчання у школі

Розваги

Відвідування театру, концерту

Кінофільм

Прочитана книга

У магазині

У транспорті

В аптеці

На вулиці

Погода

У зоопарку

Теми на вибір вчителя

ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА МОВЛЕННЄВОГО МАТЕРІАЛУ:

 Спогади про літо.

Моя родина.

Наша школа.

Осінь (природа восени, осінні свята, праця людей восени).

Зима (зимові розваги, природа, зимові свята).

Рідна мова.

Наша країна – Україна.

Весна ( природа, праця людей, весняні свята).

Державні і релігійні свята: назви свят, народні традиції.

Стосунки між людьми.

Рідне місто (село).

Світ тварин та рослин.

Професії людей.

Теми на вибір вчителя

1. Укладачі програми з української мови використали найважливіші концептуальні положення та основні змістові компоненти програми з української мови для загальноосвітніх навчальних закладів, розробленої колективом авторів: М. С. Вашуленко, К. І. Пономарьова, О. Ю. Прищепа, В. О. Мартиненко, С. О. Караман, Н. І. Лунько. [↑](#footnote-ref-1)