|  |
| --- |
| Міністерство освіти і науки УкраїниІнститут спеціальної педагогіки НАПН України |
| **НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5-9 (10) КЛАСІВ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМИ ОПОРНО-РУХОВОГО АПАРАТУ**РОСІЙСЬКА МОВА**8-10 класи**Укладач: **Григор'єва Людмила Митрофанівна**, вчитель російської мови, вчитель-методист спеціальної школи-інтернату №15 м. Києва. |
| Київ – 2016 |

**8-й класс**

(35 часов; 1 час в неделю)

(2 ч. – резервное время, используемое по усмотрению учителя)

**І. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ**(15 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание учебного материала* | *Государственные требования к уровню**общеобразовательной подготовки учащихся* | *Направленность коррекционно-развивающей работы* |
| **АУДИРОВАНИЕ** (3 ч.)Восприятие на слух прямо не выраженной эмоционально-оценочной информации; понимание роли специальных средств для выделения основных положений текста: – логического ударения, пауз, тембра, силы голоса. Различение на слух известной и новой информации, деление прослушанного текста на части, понимание логического и эмоционально-оценочного ком­понентов его содержания. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю (объём 230–280 слов) и другим стилям (130–180 слов) – время звучания соответственно 2–3 мин. и 1,5–2 мин.Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи слов (длиной 7–8 звуков), различающихся 1–2 звуками (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); слов и фразеологических единиц из тематических групп, прорабатываемых на уроках; словосочетаний, различающихся предлогом и др. Восприятие на слух особенностей интонации, понимание содержания прослушанных простых и сложных предложений с прямой речью, различными видами обособления и др. (длина предложений 7–9 слов). | *Ученик:*различает на слух звуки слóва, словá, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам; прямо не выраженную в тексте эмоционально-оценочную информацию; специальные средства для выделения основных положений текста; известную и новую информации;понимает значение воспринятых на слух слов, словосочетаний и предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.понимает прослушанный текст, отвечающий требованиям программы для данного класса, обнаруживая умение выполнить указания, содержащиеся в тексте, выбрать один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, разделить текст на части, найти указанные части и др.;оценивает особенности содержания и формы прослушанного текста. | Развитие умения осмысливать и запоминать важные элементы прочитанного. Развитие объема смысловой и словесно-логической памяти.Развитие языкового обоснования прочитанного текста. Развитие усовершенствования собственной речи, логического мышления в процессе практической деятельности. Усовершенствование умения читать тексты монологического и диалогического характера. Развитие умения восприятия на слух и понимания при беглом темпе речи слов, различающихся 1-2 звуками.Развитие словарного запаса учащихся. |
| **ЧТЕНИЕ** (3 ч.)Восприятие при чтении эмоционально-оценочной информации, прямо не выраженной в тексте. Различение структурных частей текста, главных и второстепенных частей содержания. Работа с книгой: схемы, таблицы и их текстовое сопровождение. Выписки из книги.Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю (объём 300–350 слов) и другим стилям (200–250 слов).Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и монологическую речь с опорой на выполненную разметку текста (с помощью учителя).Точность восприятия, понимание при быстром чтении слов (длиной 6–7 букв), различающихся 1–2 буквами (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); фразеологизмов из рассмотренных тематических групп, словосочетаний и др. Правильное произношение слова при чтении вслух.Правильное интонирование при чтении вслух, понимание при чтении молча содержания простых и сложных предложений с однородными членами, вводными словами, с прямой речью, различными видами обособления (длина предложения 10–12 слов). | *Ученик:*различает при чтении звуки слóва, словá, сочетания слов, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; прямо не выраженную в тексте эмоционально-оценочную информацию; понимает значения воспринятых при чтении слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.читает вслух текст (после предварительной подготовки), соблюдая правила произношения, правильно интонируя предложения с однородными, обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью; читает молча текст, (скорость чтения молча соответствует норме для данного класса); понимает прочитанный молча незнакомый текст: следует инструкции, содержащейся в тексте, выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, находит указанные части, создает рисунок и др.;схватывает и воспроизводит показанное в течение короткого времени (1–2 сек.) слово длиной 8–9 букв, слов, различающихся 1–2 буквами, и словосочетаний из такого же количества букв; просматривает абзац или несколько абзацев (около 0,5 страницы) и находит в нём слово, набранное курсивом; знак сноски; слово с дефисом; знаки препинания; реплики диалога, предложение с прямой речью и др. | Развитие интереса и внимания к чтению, установки на восприятие речи окружающих.Усовершенствование умения выразительно читать вслух.Развитие умения подробно и сжато пересказывать прочитанный текст.Развитие умения просматривать знакомый печатный текст, находить по определенным ориентирам отдельные структурные части текста.Учиться определять задания учебной работы, планировать основные этапы ее выполнения и определять последовательность своих учебных действий.Развивать умение работать самостоятельно и в паре.Осознание текста, его структурных особенностей.Умение развития чётко воспринимать чужую речь, осознавать смысл прослушанного текста.Развитие целостности, избирательности и обобщенности восприятия.Умение развития воспринимать главную информацию во время чтения текстов (художественных, научно-популярных, публицистических).Усовершенствовать основные виды чтения (сплошное, выборочное по ролям, «цепочкой» и т.д.)Развитие умения чтения вслух незнакомых текстов разных стилей, типов и жанров, а также восприятия на слух особенностей интонации разных типов предложений. |
| **ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО: ДИАЛОГИЧЕСКИЕ****И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ** (9 ч.)**Устная диалогическая речь** (2 ч.)Начальная реплика, содержащая просьбу, приказ, совет, предложение, пожелание. Обобщенное содержание диалога с начальной побудительной репликой (ориентировочно): а) просьба – уточняющий вопрос – объяснение – согласие (несогласие); б) совет – уклончивый ответ – аргументация – согласие (несогласие); в) предложение – вопрос – разъяснение – несогласие – реакция на несогласие и др.Оформление начальной побудительной реплики с помощью различных языковых средств.Воспроизведение прослушанных и/или прочитанных диалогов. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно. Минимальный объём диалога 6–7 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога). | *Ученик:*находит диалоги, в которых начальной является реплика, содержащая просьбу, приказ, совет, предложение, пожелание;анализирует указанное обобщённое содержание диалога и связность отдельных реплик, правильность и стилистическую уместность использования языковых средств;воспроизводит в лицах готовые диалоги, относящиеся к научно-популярному стилю;оценивает содержательность диалога.*Ученики:*составляют и разыгрывают диалоги с указанным типом начальной реплики, учитывая определенную ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая правила общения. | Читать согласно литературным нормам; пользоваться разными видами чтения.Развивать умение ориентироваться в структуре текста.Развитие умения составлять диалог на основе жизненного опыта, по данному началу, а также воспроизводить прослушанные или прочитанные диалоги.Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, работать со словарем, материалами приложений учебника, использовать образцы, данные в учебнике. |
| **Монологическая речь: устные и письменные высказывания** (7 ч.)Особенности содержания, основных композиционных частей, языковых средств устных и письменных высказываний описательного характера, относящихся к художественному и разговорному стилям речи.Особенности содержания, основных композиционных частей, языковых средств устных и письменных высказываний, содержащих рас­суждение (научно-популярный стиль речи). Устный и письменный пересказ (подробный, сжатый) научно-популяр­ных текстов – повествований, описаний (процессов труда), рассуждений (о языке, открытиях и изобретениях и др.); объём текста для устного изложения 55–60 слов, для письменного изложения 40–45 слов. Устное сочинение-рассуждение учебно-научного стиля (на языковую тему).Письменное сочинение-рассуждение на темы, связанные с жизненным опытом. | *Ученик:*характеризует содержание, построение и языковые средства устных и письменных высказываний, содержащих описание и рассуждение;пересказывает и с помощью учителя составляет (устно) художественные и научно-популярные тексты, относящиеся к различным типам речи – по самостоятельно (или с помощью учителя) составленному простому плану, опорным словам, данному началу;пишет изложение (подробное и сжатое) и сочинение-рассуждение (художественный и разговорный стиль речи) по самостоятельно со­ставленному (или с помощью учителя) простому плану с опорой на вспомогательные материалы и без них; оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний в соответствии с требованиями того или иного стиля, типа речи, жанра;исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания. | Развитие связной устной и письменной речи на основе обогащения словарного запаса, усовершенствование умений высказывать простые суждения, используя свой жизненный опыт.Развитие умения обоснования содержания текста с точки зрения его формы, замысла и языкового оформления.Умение использования в ответах усвоенных терминов.Формирование умений подбирать и систематизировать для самостоятельных высказываний материал на основе разных источников.Ориентироваться в структуре книжки, знать основные сведения об алфавитном и систематическом каталогах.  |

**II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ** (17 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание учебного материала*** | ***Государственные требования к уровню******общеобразовательной подготовки учащихся*** | *Направленность коррекционно-развивающей работы* |
| **Лексикология. Фразеология** (1 ч.)Тематические группы слов. Наиболее употребительные фразеологизмы (расширение списка). | *Ученик:*находит в тексте слова, относящиеся к той или иной группе с указанным значением (согласие, желание, потребность и др.); стилистически окрашенные слова и фразеологизмы; объясняет значение слова, фразеологизма, его стилистическую окраску; выбирает из группы слов, фразеологизмов те, которые подходят по значению и стилистической окраске для данного текста;использует слова, фразеологические сочетания, в том числе и стилистически окрашенные, при составлении предложений, текстов;оценивает точное, уместное использование слов в тексте; совершенствует текст, заменяя неудачно использованные стилистически окрашенные слова и фразеологизмы;пользуется различными словарями (толковым, синонимов, антонимов, фразеологическим, двуязычными). | Развитие умения пользоваться источниками фразеологизмов для построения предложений. Развитие умения использования новых слов, фразеологизмов, тематических групп слов в собственной речи.Развитие коммуникативных умений на основе: - обогащения словарного запаса;- выполнения заданий, требующих самостоятельного употребления изученных терминов. |
| **Морфология. Орфография** (10 ч.)**Имя существительное** (1 ч.)Изменение имён существительных по падежам. Типы склонения имён существительных. Несклоняемые имена существительные (общее ознакомление). Правописание безударных гласных в окончаниях существительных.**Имя прилагательное** (2 ч.)Изменение имён прилагательных по падежам. Правописание безударных окончаний в именах прилагательных. *Н* и *нн* в именах прилагательных.**Имя числительное** (1 ч.)Имена числительные, обозначающие количество предметов и порядок их при счёте; роль имён числительных в предложении.Изменение по падежам имён числительных 2, 3, 4; 5 – 20, 30. Буква *ь* в числительных.**Местоимени**е (1 ч.)Значение местоимений; роль в предложении. Изменение по падежам личных местоимений, а также местоимений *кто, что*.Написание через дефис местоимений *кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кое-кто*.**Глагол** (2 ч.)Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в префиксах и суффиксах глаголов.**Наречие** (1 ч.)Значение, вопросы, роль в предложении.Буквы *о, а* на конце наречий.Буква *ь* после *ж, ч, ш, щ* на конце наречий.**Предлог. Союз** (1 ч.)Предлоги, используемые для выражения таких смысловых отношений между словами: образа действия – *с, без, сквозь*; причины – *от, из, из-за, по*; цели – *в, на, к*.Написание предлогов через дефис (*из-за, из-под*).Значение и употребление союзов *однако, зато, как, будто, словно* и др.**Частица. Междометие** (1 ч.)Частицы *бы, пусть* (*хотел бы, пусть успокоят его*). Частицы *кое-,-то, -либо, - нибудь*. Усилительная частица *же* (*вернись сейчас же*).Разделительное написание частиц *бы, же*. Междометия, выражающие характеристику или оценку состояния (*Крышка! Милое дело!*); передающие волеизъявление говорящего (*Стоп!, Тсс!, Цыц!* и др *!* И др.). | *Ученик:*различает слова, принадлежащие к различным частям речи; служебные слова и междометия с указанными значениями; наклонения глаголов; личные и безличные глаголы; произносит правильно слова, формы слов указанных частей речи;называет падежи и вопросы к ним; находит случаи написаний на указанные правила;сопоставляет произношение и написание безударных гласных, звонких и глухих согласных в префиксах и суффиксах различных частей речи: правильно произносит, называет буквы, обозначающие соответствующие звуки;выбирает из данных вариантов написания слова тот, который соответствует правилу;образует нужную форму изменяемого слова (по образцу, по вопросам); изменяет форму слова с учётом связи слов в предложении;объясняет значение слова (в т. ч. с теми или иными префиксами, суффиксами); роль слова, относящегося к той или иной части речи, в предложении; написание слова на изученное правило;строит словосочетания и предложения, правильно подбирая слова, относящиеся к различным частям речи, образовывая нужную форму;пишет слова из списка для запоминания, слова на правила правописания, предназначенные для самостоятельного употребления;использует рассмотренные морфологические средства при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных), в т. ч. частицы и междометия как средство выразительности речи; с помощью учителя оценивает правильность (по значению и грамматической форме), уместность употребления указанных частей речи в тексте;совершенствует устное и письменное высказывание, исправляя недочёты в образовании формы слова, его правописании. | Развитие умения распознавать различные части речи по морфологическим признакам и использовать их в собственных высказываниях.Развитие умения сопоставлять, сравнивать, моделировать речевые явления.Удержание в памяти новой учебной информации.Развитие саморегуляции: - анализ образца по вопросам учителя, -планирование практической деятельности, -поэтапный и итоговый самоконтроль при помощи учителя.Умение обращаться к учебнику во время проверки выполненного задания, оценивать результат своего учебного труда.Развитие умения сопоставлять свою оценку с оценками учителя (одноклассников), корректировать ее при необходимости. |
| **Синтаксис. Пунктуация. Стилистика** (8 ч.)**Текст** (2 ч.)Эмоционально-оценочная информация, прямо не выраженная в тексте.Порядок слов и интонация как средство смысловой связи предложений в тексте.Прямой порядок слов (в начале предложения – известное, в конце – новое). Цепная связь между предложениями в тексте.Вводные слова как средство связи между предложениями в тексте. Особенности научного (научно-учебного, научно-популярного) стиля.**Предложение** (6 ч.)**Однородные члены предложения** (1 ч.)Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.**Обособленные второстепенные члены предложений** (2 ч.)Понятие об обособленных членах предложения. Порядок слов и интонация в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения. Сравнительный оборот. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.**Односоставные предложения** (1 ч.)Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого или в форме подлежащего.**Вводные слова и выражения** (1 ч.)Вводные слова и выражения, их значение, роль в предложении. Наиболее употребительные слова и выражения, которые выступают в роли вводных. Знаки препинания при вводных словах *наверное, конечно, пожалуйста, во-первых*. **Прямая речь** (1 ч.)Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи, стоящей после слов автора и перед словами автора. | *Ученик:*различает тексты, относящиеся к художественному и научно-популярному стилю; односоставные и двусоставные предложения (с опорой на вспомогательные материалы); предложения с прямой речью; эмоционально-оценочную информацию, прямо не выраженную в тексте;находит языковые средства, характеризующие научный стиль (лексические, словообразовательные, грамматические); обособленные члены предложения; вводные слова как средства связи между предложениями;преобразует односоставные предложения в двусоставные (там, где это возможно);делит текст на логически завершённые части, подбирает заголовки к ним, самостоятельно или с помощью учителя составляет простой план;выбирает из предложенных вариантов синонимы (или слова, выполняющие в тексте роль синонимов) для связи предложений в тексте;  объясняет особенности прямого порядка слов в предложении и последовательную связь между предложениями в тексте; содержание предложений с обособлением, прямой речью; знаки препинания в предложениях такого типа;произносит предложения с обособлением, прямой речью; подчёркивает при помощи интонации смысловую связь предложений в устной речи;дополняет предложения обособленными членами предложения; текст – предложениями с прямой речью;строит предложения указанных типов; соединяет их последовательной связью при создании микротекстов;ставит знаки препинания при обособлении, прямой речи (после совместного анализа предложения); совершенствует неправильно построенные предложения; использует предложения указанных типов при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных), содержащих рассуждение, оценивает достоинства и недостатки построения текста, логические переходы от одной части содержания, правильность и уместность употребления в тексте различных средств связи;совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями, заменяя стилистически неуместные слова, исправляя неправильно построенные предложения, орфографические и пунктуационные ошибки. | Развитие умения устанавливать логическую связь между частями текста, развивать логическое мышление.Развитие удержания в памяти новой учебной информации.Развитие умения интонирования предложения с вводными словами.Использование однородных членов предложения в собственной речи, а также усовершенствование умения строить предложения, в состав которых входят однородные члены с разными типами связи между ними и обобщающими словами при них.Развитие понятия обособления.Развитие умения использования обособленных членов предложения в собственной речи.Развитие умения использования изученных языковых категорий и синтаксических конструкций.Развивать умение правильного и уместного использования предложений указанных типов в собственной речи.Умение использования вводных слов и выражений, прямой речи во время выполнения заданий и в собственной речи.Осуществление самоконтроля в процессе построения предложений данных типов. |

**III. ПОВТОРЕНИЕ** (2 ч.)

**9-й класс**

(35 часов; 1 час в неделю)

(2 часа – резервное время, используемое по усмотрению учителя)

**I. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ**(15 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание учебного материала*** | ***Государственные требования к уровню******общеобразовательной подготовки учащихся*** | *Направленность коррекционно-развивающей работы* |
| **АУДИРОВАНИЕ** (3 ч)Восприятие на слух текстов, содержащих аргументацию в подтверждение двух (нескольких) точек зрения; а также прямо выраженную побудительно-волевую информацию. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю (объём 320–380 слов) и другим стилям (220–250 слов) – время звучания соответственно 3–3,5 мин. и 2–2,5 мин.Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи слов (длиной 8–9 звуков), различающихся 1–2 звуками (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); слов и фразеологических единиц из тематических групп, прорабатываемых на уроках; словосочетаний, различающихся предлогами и др.Восприятие на слух особенностей интонации, понимание содержания прослушанных сложносочинённых и сложноподчинённых пред­ложений с различными смысловыми отношениями между частями сложного предложения, предложений с деепричастным оборотом, с прямой речью (длина предложения 10–12 слов). | *Ученик:*различает на слух звуки слóва, словá, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; данные в тексте аргументы, используемые для подтверждения двух (нескольких) точек зрения; прямо выраженную в тексте побудительно-волевую информацию; группирует по определённому признаку единицы различных уровней, воспринятые на слух;обнаруживает понимание значения воспринятых на слух слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.понимает содержание и подтекст прослушанного текста, отвечающего требованиям программы для данного класса: выполняет указания, содержащиеся в тексте, выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, может разделить текст на части, найти указанные части и др.;оценивает особенности содержания и формы прослушанного текста. | Усовершенствовать навыки различных способов чтения; определять актуальную информацию в прочитанном тексте , усваивать ее, анализировать содержание, структуру текста. Научиться выделять особенности устной и письменной речи. Развивать умение использовать прослушанные мысли в собственных высказываниях; развивать умение критически оценивать результаты своей работы, пользоваться всеми усвоенными формами контроля и оценивания.Критически воспринимать свою и чужую речь, определять способы ее усовершенствования.Научить устанавливать ассоциативные связи между полученными информационными сообщениями, творчески использовать полученную информацию. |
| **ЧТЕНИЕ** (3 ч)Восприятие в прочитанном тексте прямо выраженной побудительно-волевой информации; различных аргументов при обсуждении той или иной проблемы.Содержание и смысл текста. Работа с книгой: предисловие в книге.Цитирование в книгах различных жанров.Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю (объём 400–460 слов) и другим стилям (280–330 слов).Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и монологическую речь с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста.Точность восприятия, понимание при быстром чтении слов (длиной 8–9 букв), различающихся 1–2 буквами (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); фразеологизмов из рассмотренных тематических групп, словосочетаний и др. Правильное произношение слова при чтении вслух. Правильное интонирование предложений текста при чтении вслух. Понимание при чтении молча содержания сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с различными видами обособления, с прямой речью (длина предложения 10–12 слов). | *Ученик:*различает при чтении звуки слóва, словá, со­четания слов, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; прямо выраженную в тексте побудительно-волевую информацию; специальные средства для выделения основных положений текста; известную и новую информации;группирует по определённому признаку прочитанные слова, словосочетания, предложения; понимает значения воспринятых при чтении слов, словосочетаний, простых и сложных предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.;читает вслух текст (после предварительной подготовки), соблюдая правила произношения, правильно интонируя предложения (в т. ч. с причастными и деепричастными оборотами), учитывая особенности ситуации, приспосабливая скорость, выразительность чтения к возможностям и потребностям слушателей; читает молча текст, насыщенный сложными предложениями разных типов (скорость чтения молча соответствует норме для данного класса); понимает прочитанный молча незнакомый текст: следует инструкции, содержащейся в тексте, выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, находит указанные части и др.;схватывает и воспроизводит показанное в течение короткого времени (0,5–1 сек) слово длиной 8–9 букв, слов, различающихся 1–2 буквами, и словосочетания из такого же количества букв; просматривает абзац или несколько абзацев (около 0,75 страницы) и находит в нём слово, набранное курсивом; знак сноски; слово с дефисом; знаки препинания; реплики диалога и др. | Усовершенствовать навыки чтения; выполнять просмотровое, ознакомительное чтение справочной, научно-популярной литературы.Использовать разные формы фиксации озвученного текста (план, конспект, таблица, график и т.д.)Развивать умение точности восприятия отдельных слов, фразеологизмов, тематических групп.Развитие умения интонационно правильно читать вслух, соблюдая правила произношения, учитывая особенности ситуации.Развитие понимания при чтении молча содержания сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с различными видами обособления, с прямой речью. |
| **ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО: ДИАЛОГИЧЕСКИЕ****И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ** (9 ч.)**Устная диалогическая речь** (2 ч.)Начальная реплика-сообщение (о намерении, желании, факте, наличии и др.). Обобщённое содержание диалога с начальной репликой-сообщением (ориентировочно): а) сообщение о факте – вопрос об источнике информации – ответ – встречное сообщение – предложение – реакция на предложение; б) сообщение о намерении – уточняющий вопрос – разъяснение – совет – согласие; в) жалоба – вопрос – ответ – совет (утешение, предложение помощи) – реакция на утешение. Оформление начальной реплики-сообщения с помощью различных языковых средств.Воспроизведение про­слушанных и/или прочитанных диалогов. Составление диалогов с помощью вспомогатель­ных материалов и самостоятельно. Минимальный объём диалога 7–8 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога).Использование диалога для совместного решения учебных задач: осознание цели, планирования работы, выполняемой в парах и небольших группах и её результата; осознание действий, выполненных в ходе решения учебной задачи, характера общения между членами учебной группы. | *Ученик:*находит диалоги, в которых начальной является реплика, содержащая сообщение; анализирует указанное обобщённое содержание диалога и связность отдельных реплик, правильность и стилистическую уместность использования языковых средств;оценивает содержательность диалога, пра­вильность и уместность использования языковых и неязыковых средств.*Ученики:*воспроизводят в лицах готовые диалоги, относящиеся к публицистическому стилю;составляют и разыгрывают диалоги с указанным типом начальной реплики, учитывая определённую ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая пра­вила общения;используют диалог для обсуждения цели, последовательности и хода выполнения учебной задачи. | Развивать умение создавать собственные диалогические, монологические высказывания соответственнопринятым требованиям, анализировать, усовершенствовать собственную речь, выбирать речевые способы, адекватные характеру речевойситуации.Развивать умение создавать тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.Развивать критичность мышления, умение аргументировать, доказывать истинность либо ложность отдельных положений, делать выводы, строить логическую цепочку.Усовершенствование навыков управления своей эмоциональной сферой; учиться понимать, ощущать свои чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно сочувствовать. |
| **Монологическая речь: устные и письменные высказывания** (7 ч.)Особенности содержания, основные композиционные части, языковые средства устных и письменных высказываний повествовательного характера с элементами описания и рассуждения (публицистический стиль речи). Устный и письменный пересказ (подробный, выборочный) публицистических текстов – повествований, описаний (местности, памятников истории и культуры), рассуждений; объём текста для устного изложения 80–90 слов, для письменного изложения 60–70 слов. Заметка в газету информационного характера.Устное и письменное сочинение повествовательного характера с элементами описания и рассуждения на морально-этическую тему. | *Ученик:*характеризует содержание, построение и языковые средства устных и письменных высказываний повествовательного характера с элементами описания и рассуждения;пересказывает и самостоятельно составляет (устно) публицистические тексты, относящиеся к различным типам речи – по данному сложному плану, опорным словам, данному началу;пишет изложение (подробное и выборочное) и сочинение-рассуждение (публицистический стиль речи) по данному сложному плану с опорой на вспомогательные материалы и без них;рассказывает о цели, последовательности вы­полнения задания; о результатах работы;пишет заметку информационного характера;оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний в соответствии с требованиями того или иного стиля, типа речи, жанра произведений;исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания. | Усовершенствовать умение анализировать речевую ситуацию, условия общения, поведение участников общения, владеть голосом, правильной артикуляцией, невербальными способами с целью реализации цели общения и активизации внимания слушателей. Развивать умение составлять план, тезисы, готовить конспект статьи. Научить приемам усовершенствования и редактирования текстов.Развивать умение создавать тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. |

**II. ЯЗЫКОВАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ** (17 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание учебного материала*** | ***Государственные требования к уровню******общеобразовательной подготовки учащихся*** | *Направленность коррекционно-развивающей работы* |
| **Лексикология. Фразеология** (1 ч.)Заимствованные слова.Лексические средства, свойственные публицистическому стилю.Наиболее употребительные фразеологические единицы, свойственные публицистическому стилю (расширение списка). | *Ученик:*находит в тексте слова, свойственные публицистическому стилю; стилистически окрашенные слова, фразеологизмы; группирует слова, фразеологизмы по указанному признаку;подбирает ряды слов с той или иной стилистической окраской; слов и фразеологизмов с указанным значением; объясняет значение слова, фразеологизма; уместность использования слов, фразеологических единиц, свойственных публицистическому стилю; значение, происхождение заимствованных слов (с опорой на вспомогательные материалы);выбирает из группы слов, фразеологизмов те, которые подходят по значению и стилистической окраске для данного текста;использует рассмотренные заимствованные слова, фразеологизмы при составлении предложений, текстов;оценивает точное, уместное использование в тексте слов, фразеологизмов;совершенствует текст, заменяя неудачно использованные стилистически окрашенные слова и фразеологизмы, исправляя ошибки в употреблении заимствованных слов;пользуется различными словарями (толковым, синонимов, антонимов, фразеологическим, двуязычными, этимологическим). | Развитие умения употребления новых слов, предусмотренных программным материалом,использования усвоенных правил во время самостоятельно построенного предложения.Умение подбирать синонимические словосочетания и предложения, разные по строению, в том числе фразеологизмы.Развивать умение систематизировать, абстрагировать, обобщать, классифицировать. |
| **Морфология. Орфография** (8 ч.)**Имя числительное** (1 ч.)Изменение по падежам имён числительных 50–80; 40, 90, 100.**Местоимение** (1 ч.)Изменение по падежам местоимений *мой, твой, наш, чей, этот; такой, какой, который, каждый, всякий* и некоторых других.Правописание местоимений *ничего – нечего, никого – некого, ничему – нечему, никому – некому*; а также *ни у кого – не у кого, ни к чему – не к чему*.**Глагол** (2 ч.)Совершенный и несовершенный вид глагола.**Причастие** (1 ч.)Общее представление о причастии: признаки глагола и прилагательного, вопросы, роль в предложении. Причастный оборот.*Не* с причастиями. **Деепричастие** (1 ч.)Общее представление о деепричастии: признаки глагола и наречия, вопросы, роль в предложении. Деепричастный оборот.*Не* с деепричастиями.**Наречие** (1 ч.)Разнообразие значений наречий.Буквы *о, е* после шипящих на конце наречий.**Предлог. Союз** (0,5 ч.)Предлоги, используемые для выражения таких смысловых отношений: меры и степени (*по*), сравнения (*с*).Союзы, выражающие различные отношения между частями предложений (*что, как; когда, пока; потому что, так как; если* и др.). **Частицы. Междометия** (0,5 ч.)Частицы с определительным значением: *именно, как раз, точь в точь*.Междометия, выражающие эмоционально-волевые отношения к речи собеседника, реакцию на нее: *Да! Конечно! Нет! Вот ещё! А? Что? Ой ли?* | *Ученик:*различает слова, относящиеся к различным частям речи, формы слов; служебные слова и междометия с указанным значением; произносит правильно слова (формы слов) указанных частей речи;образует нужную форму изменяемого слова (по образцу, по вопросам); изменяет форму слова с учётом связи слов в предложении;находит случаи написаний на указанные правила;сопоставляет произношение и написания слов, относящихся к разным частям речи: правильно произносит, называет буквы, обозначающие соответствующие звуки;выбирает из данных вариантов написания слóва тот, который соответствует правилу;объясняет значение, роль в предложении слова, относящегося к той или иной части речи; написание слова на изученное правило; стилистическую роль слова в тексте;строит словосочетания и предложения, правильно подбирая слова, относящиеся к различным частям речи, образовывая нужную форму;пишет слова из списка для запоминания, сло­ва на правила правописания, предназначенные для самостоятельного употребления;использует рассмотренные морфологические средства при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных); оценивает правильность (по значению и грамматической форме), уместность употребления слов, относящихся к указанным частям речи, в тексте;совершенствует устное и письменное высказывание, исправляя недочёты в образовании формы слова, его правописании. | Осознание общего значения, морфологических признаков и синтаксической роли частей речи. Умение распознавать части речи по их морфологическим признакам и находить их в предложении и тексте.Самостоятельно оценивать свою учебную деятельность посредством сравнения с деятельностью других учеников с личной деятельностью в прошлом.Осуществлять самоконтроль и давать оценку своей учебной деятельности.Определять проблемы своей учебной деятельности, вносить необходимые изменения. |
| **Синтаксис. Пунктуация. Стилистика** (8 ч.)**Текст** (1 ч.)Побудительно-волевая информация, прямо выраженная в тексте.Обратный порядок слов как признак стилистически окрашенной речи. Параллельная связь между предложениями в тексте.Особенности публицистического стиля.**Предложение** (7 ч.)**Обособленные второстепенные члены** **предложения** (2 ч.)Обособление второстепенных членов пред­ложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами; знаки препинания при них.**Сложносочинённое предложение** (1 ч.)Строение сложносочинённого предложения; интонация и союзы. Смысловые отношения между предложениями в составе сложносочинённого.Запятая в сложносочинённом предложении, части которого соединены с помощью союзов *а, и, но, или, не только…но и, как… так и*и др.**Сложноподчинённое предложение** (2 ч.)Строение сложноподчинённого предложения; интонация, союзы и союзные слова (без употребления термина). Разнообразие смысловых отношений между главным и придаточным предложениями.Запятая в сложноподчинённом предложении, части которого соединены с помощью союзов и союзных слов: *что, чтобы, если, потому что; который, какой, где, куда* и др.**Прямая и косвенная речь** (2 ч.)Косвенная речь как способ передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной. Союзы в сложном предложении при замене прямой речи косвенной: *что, будто; чтобы; кто, что, где, когда, почему* и др. | *Ученик:*различает тексты, относящиеся к публицистическому стилю; прямой и обратный порядок слов в предложении; последовательную и параллельную связь между предложениями в тексте; сложносочинённые и сложноподчинённые предложения (с опорой на вспомогательные материалы); цитату и прямую речь в тексте; прямо выраженную побудительно-волевую информацию в тексте;находит языковые средства, характеризующие публицистический стиль (лексические, словообразовательные, грамматические); предложения, объединённые в тексте параллельной связью; обособленные второстепенные члены предложения, выраженные причастным и деепричастным оборотами; цитату в тексте;преобразует научный текст в публицистический (например, текст учебника об ударении в выступлении о культуре речи); сложносочинённые предложения в сложноподчиненные (там, где это возможно); делит текст на логически завершённые части в соответствии с данным сложным планом, подбирает заголовки к ним;выбирает слова и выражения, помогающие понять смысл текста; для связи частей сложного предложения те союзы, которые свойственны текстам того или иного стиля речи; объясняет значение и смысл текста, особенности обратного порядка слов в предложении; параллельную связь между предложениями в тексте; содержание предложений с обособлением, цитатами, значение сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; знаки препинания в предложениях разных типов; уместность использования определенной синтаксической конструкции в данном контексте;произносит с соответствующей интонацией простые и сложные предложения с обособлением, цитатами; подчеркивает при помощи интонации смысловую связь предложений в устной речи; слова, несущие бóльшую смысловую и эмоциональную нагрузки при обратном порядке слов; слова и выражения, помогающие понять смысл текста;дополняет предложения причастными и деепричастными оборотами; текст – простыми и сложными предложениями указанного содержания, предложениями с цитатами;строит предложения указанных типов; сое­диняет их параллельной связью при создании текстов;ставит знаки препинания при обособлении, цитатах, в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях, части которых соединены указанными союзами (на основе предварительного анализа); использует предложения указанных видов, объединяет их при помощи параллельной связи, строя диалогические и монологические высказывания (устные и письменные) повествовательного характера с элементами описания и рассуждения; оценивает достоинства и недостатки построения текста: правильность построения, уместность использования простых и сложных предложений рассмотренных видов, различных средств связи между ними; целесообразность употребления слов и выражений, помогающих выразить смысл текста;совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями, заменяя стилистически неуместные слова, исправ­ляя неправильно построенные предложения. | Развитие умения определять виды сложных предложений (в том числе с обособленными членами предложения) Умение использования сложных предложений в собственной речи.Умение самостоятельно находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.Развивать умение использовать сложные предложения в текстах научного, публицистического стилей, а также правильно интонировать сложные предложения.Учиться адаптировать основные правила учебной работы под свои индивидуальные особенности, вносить необходимые изменения в содержание, объем учебного задания, в последовательность и время его выполнения.Развитие умения различать предложение с прямой и косвенной речью, цитатами, репликами диалогов.Усовершенствование умения составлять устные и письменные тексты, использую предложения с прямой и косвенной речью. |

**10-й класс**

(35 часов; 1 час в неделю)

(2 часа – резервное время, используемое по усмотрению учителя)

**І. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯСОДЕРЖАНИЯ (**31 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание учебного материала*** | ***Государственные требования к уровню******общеобразовательной подготовки учащихся*** | *Направленность коррекционно-развивающей работы* |
| **АУДИРОВАНИЕ** (3ч)Восприятие на слух текстов, в которых использованы различные средства связи, представлена прямо не выраженная побудительно-волевая информация. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю (объём 350–400 слов) и другим стилям (280–330 слов) – время звучания соответственно 3,5–4 мин. и 2,5–3 мин.Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи слов (длиной 8–9 звуков), различающихся 1–2 звуками (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); слов и фразеологических единиц из тематических групп, прорабатываемых на уроках; различных по строению словосочетаний и др. Восприятие на слух особенностей интонации, понимание содержания прослушанных сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных предложений с различными видами обособлений и др. (длина предложения 12–14 слов). | *Ученик:*различает на слух звуки слóва, словá, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; данные в тексте аргументы, используемые для подтверждения двух (нескольких) точек зрения; прямо не выраженную побудительно-волевую информацию; группирует по определённому признаку единицы различных уровней, воспринятые на слух;понимает значения воспринятых на слух слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.;понимает содержание прослушанного текста, отвечающего требованиям программы для данного класса, обнаруживая умение выполнить указания, содержащиеся в тексте, выбрать один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, разделить текст на части, найти указанные части и др.;оценивает особенности содержания и формы прослушанного текста. | Развивать умение анализировать содержание, структуру, речевое оформления текста.Усовершенствовать навыки чтения.Научить определять структуру прочитанного текста, способ организации смысловых единиц, соответствие литературной формы содержанию текста.Использовать разные формы фиксации озвученного текста. |
| **ЧТЕНИЕ** (3 ч.)Восприятие при чтении текста, в котором прямо не выражена побудительно-волевая информация, использованы различные сред­ства связи. Регулирование скорости чтения в зависимости от цели чтения.Чтение-просматривание (поиск в тексте определённой части содержания).Работа с книгой: комментарии, примечания в книге.***Чтение молча***, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю (объём 450–510 слов) и другим стилям (350–410 слов).***Чтение вслух*** стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и монологическую речь с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста и без разметки.Точность восприятия, понимание при быстром чтении слов (длиной 8–9 букв), различающихся 1–2 буквами (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); фразеологизмов из рассмотренных тематических групп, словосочетаний и др. Правильное произношение слова при чтении вслух.Правильное интонирование при чтении вслух, понимание при чтении молча содержания сложных предложений с различными видами связи между частями предложения (длина предложения 12–14 слов). | *Ученик:*различает при чтении словá, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); различные средства связи; тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; данные в тексте аргументы, используемые для подтверждения двух (нескольких) точек зрения; побудительно-волевую информацию, прямо не выраженную в тексте;группирует по определённому признаку прочитанные слова, словосочетания, предложения; понимает прочитанный молча незнакомый текст, выполняя задания такого типа: следует инструкции, содержащейся в тексте, выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, находит указанные части и др.;читает вслух текст (после предварительной подготовки), правильно интонируя предложения, соблюдая правила произношения, учитывая особенности ситуации, приспосабливая скорость, выразительность чтения к возможностям и потребностям слушателей; читает молча текст (скорость чтения молча соответствует норме для данного класса); оценивает особенности содержания и формы прочитанного текста;схватывает и воспроизводит показанное в течение очень короткого времени (0,5–1 сек.) слово длиной 10–11 букв, слов, различающихся 1–2 буквами, и словосочетаний из такого же количества букв; просматривает абзац или несколько абзацев (около 0,75 страницы) и находит в нём слово, набранное курсивом; знак сноски; слово с дефисом; знаки препинания; реплики диалога и др.;просматривает страницу текста, находит сноску и комментарии к соответствующему слову, данные в конце книги. |  Научить использовать технику быстрого чтения; усовершенствовать технику отбора информации во время динамического и медленного чтения; пользоваться приемом перечитывания текстов.Усовершенствовать навыки чтения. Развивать умение регулировать скорость чтения в зависимости от цели чтения.Развивать умение систематизировать, абстрагировать, обобщать, классифицировать. Развивать умение правильного интонирования при чтении вслух, а также правильного произношения слова при чтении вслух.Развитие умения быстро просматривать страницы текста, находить сноску и комментарии к соответствующему слову, данному в конце книги.Развитие умения критически подходить к оцениванию своей деятельности; рецензировать учебный материал, придавать анализу целостную завершенную форму, совершать самоанализ и самоконтроль.  |
| **ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО: ДИАЛОГИЧЕСКИЕ****И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ** (9 ч.)**Устная диалогическая речь** (2ч.)Диалоги с различными типами начальных реплик и реакций на них. Разнообразие содержания диалогов: обсуждение фактов и отношения к ним; причин и следствий событий; значения слова; работы воображения; взглядов на какой-либо предмет и др. Воспроизведение прослушанных и/или прочитанных диалогов. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно. Минимальный объём диалога 8–9 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога).Использование диалога для совместного решения учебных задач: осознание цели, планирования работы, выполняемой в парах и небольших группах, и её результата; осознание действий, выполненных в ходе решения учебной задачи, характера общения между членами учебной группы (при выполнении более сложных, чем в 9 классе, учебных задач). | *Ученик:*находит диалоги с начальными репликами различных типов; анализирует обобщённое содержание диалога, связность отдельных реплик, правильность и стилистическую уместность использования языковых средств;разрабатывает возможные варианты обобщённого содержания диалога с различными начальными репликами;оценивает содержательность диалога, пра­вильность и уместность использования языковых и неязыковых средств.*Ученики:*воспроизводят в лицах готовые диалоги, относящиеся к официально-деловому стилю;составляют и разыгрывают диалоги с различными типами начальных реплик, учитывая определённую ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая правила общения;используют диалог для обсуждения цели, последовательности и хода выполнения учебной задачи. | Развитие умения самостоятельно определять задание последующей учебной деятельности, планировать ее; овладевать продуктивными способами обучения, самостоятельно составлять алгоритм самоподготовки.Развитие умения отвечать на вопросы соответственно их содержанию; самостоятельно формулировать вопросы творческого характера; вести диалог с целью получения новой информации; связно излагать материал межпредметного характера из разных источников.Развивать самостоятельное творческое мышление, учить сравнивать и оценивать информацию.Усовершенствовать навыки управления своей эмоциональной сферой, критически воспринимать свою и чужую речь, определять способы ее усовершенствования.  |
| **Монологическая речь: устное и письменное высказывание** (7 ч.)Особенности содержания, основных композиционных частей, языковых средств устных и письменных высказываний официально-де­лового характера.Составление заявления, автобиографии.Устный и письменный пересказ текстов разных стилей и типов речи; объём текста для устного изложения 95–105 слов, для письменного изложения 65–75 слов. Устный и письменный отзыв о книге, произведении искусства. | *Ученик:*характеризует содержание, построение и языковые средства текстов официально-делового характера;пересказывает и самостоятельно составляет (устно) тексты, относящиеся к различным типам и стилям речи (в т. ч. официально-деловому) – по совместно составленному сложному плану, опорным словам, данному началу;рассказывает о цели, последовательности вы­полнения задания; о результатах работы;пишет изложение (подробное, сжатое и выборочное) и сочинение по совместно составленному сложному плану с опорой на вспомогательные материалы и без них;оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний в соответствии с требованиями того или иного стиля, типа речи, жанра;исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания. | Развивать умение использовать прослушанные мысли в собственных высказываниях.Развивать умение воспринимать адекватно письменную речь при помощи зрения.Развивать умение создавать собственные монологические высказывания соответственно принятым условиям; анализировать, усовершенствовать собственную речь.Развивать умение создавать тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.Научить приемам усовершенствования и редактирования текстов, собственных высказываний в соответствии с требованиями того или иного стиля, типа речи, жанра. |

**II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ**(17 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание учебного материала*** | ***Государственные требования к уровню******общеобразовательной подготовки учащихся*** | *Направленность коррекционно-развивающей работы* |
| **Лексикология. Фразеология** (2 ч.)Омонимы. Межъязыковые (русско-украин­ские) омонимы: *лечить – лічити*.Паронимы.Лексические средства, свойственные официально-деловому стилю речи. Наиболее употребительные фразеологические единицы (расширение списка). | *Ученик:*находит в тексте слова, свойственные официально-деловому стилю, стилистически окрашенные слова, фразеологизмы, паронимы;группирует слова по указанному признаку;подбирает ряды слов с той или иной стилистической окраской, слов с указанным значением;объясняет значение слова и фразеологической единицы в конкретном предложении; слова, имеющего омоним в украинском языке (с использованием словаря межъязыковых омонимов), лексические особенности текста официально-делового стиля;выбирает из группы слов те, которые подходят по значению и стилистической окраске для данного текста;дополняет предложение соответствующим по значению словом, одной из 2–3 фразеологических единиц;строит предложение, включая в него подходящее по значению слово из пары слов паронимов, используя рассмотренные омонимы и фразеологические единицы;использует слова, в том числе и стилистически окрашенные, при составлении предложений, микротекстов;оценивает правильность, уместность использования в тексте слов и словосочетаний, свойственных официально-деловому стилю. совершенствует текст, заменяя неудачно использованные стилистически окрашенные слова и фразеологизмы;пользуется различными словарями (толковым, фразеологическим, омонимов и др.). | Развивать умение различать группы слов по значению; происхождению и употреблению в речи;понимать стилистическую роль фразеологической единицы в конкретном предложении.Учиться самостоятельно работать с материалами по заданиям учебника, уметь работать с энциклопедиями и словарями. |
| **Морфология. Орфография** (7 ч.)**Имя числительное** (1 ч.)Склонение, употребление порядковых числительных.Склонение, употребление составных числительных.**Причастие** (2 ч.)Изменение причастий по падежам.Правописание гласных в окончаниях причастий.Полные и краткие причастия. Ударение в кратких причастиях.Правописание *нн* и *н* в причастиях.Буквы *е, ё* после *ж, ш, щ* в суффиксах причастий (*высушенный, вооружённый*). **Наречие** (2 ч.)Различные степени признака, обозначаемого наречием. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.**Предлог. Союз** (1 ч.)Значение, употребле­ние, правописание предлогов *благодаря, исходя, в зависимости, вплоть до, в течение, в продолжение*.Значение, употребление, правописание союзов *то есть* (*или*), к*ак то, именно, между тем как*.**Частица. Междометие** (1 ч.)Значение, употребление, правописание частиц *почти, приблизительно, точно, чуть не; исключительно, единственно, просто*.Значение, употребление междометий: *батюшки, глупости, страсть, ужас, беда,* а также звукоподражательных слов: *бах, бух, хлоп* и под. | *Ученик:*различает слова, принадлежащие к различным частям речи; служебные слова и междометия с указанным значением; причастие и деепричастие; предлоги, союзы, частицы, междометия и те части речи, от которых они образованы (*благодаря, точно, в течение, то есть* и др.);находит составные и собирательные числительные; наречия, обозначающие различную степень признака, деепричастия, служебные части речи и междометия – в отдельно взятых словосочетаниях, предложениях, а также в микротекстах (при аудировании и чтении); случаи написаний на указанные правила;сопоставляет произношение и написание безударных гласных, звонких и глухих согласных в словах, относящихся к различным частям речи: правильно произносит, называет буквы, обозначающие соответствующие звуки;выбирает из данных вариантов написания, постановки знаков препинания тот, который соответствует правилу;подбирает примеры слов, относящихся к указанным частям речи, примеры на то или иное правило правописания;образует падежные формы количественных составных числительных (с опорой на вспомогательные материалы); образует формы деепричастия;дополняет незаконченные предложения, подбирая слова из данного списка и самостоятельно образуя нужную форму составного числительного;строит словосочетания, предложения, правильно подбирая слова, относящиеся к различным частям речи, образовывая нужную форму;пишет слова из списка для запоминания, слова на изученные правила; оценивает правильность (по значению и грамматической форме), уместность употребления указанных частей речи (в т. ч. форм числительных, деепричастий) в тексте;исправляет в тексте неправильно образованные формы деепричастия, имени числительного, неправильно или неуместно использованные служебные части речи. | Развивать умение различать слова, принадлежащие к различным частям речи; оценивать правильность, уместность употребления указанных частей речи в тексте; строить словосочетания и предложения, правильно подбирая слова, относящиеся к различным частям речи.Развивать критичность мышления, умение аргументировать, делать выводы, строить логическую цепочку.Научить выбирать формы самообразования и источники познания.Развитие умения употреблять правила правописания частей речи во время выполнения практических упражнений. |
| **Синтаксис. Пунктуация. Стилистика** (8 ч.)**Текст** (1 ч.)Побудительно-волевая информация, прямо не выраженная в тексте.Средства связи текста а) слова одной тематической группы; б) слова, обозначающие временные, причинно-следственные отношения между частями текста; в) слова со значением места и времени в начале предложения. Видо-временная соотнесённость глаголов в тексте.Особенности официально-делового стиля.**Предложение** (7 ч.)**Сложное предложение с несколькими****частями, объединенными сочинительной связью** (2 ч.)Значение, построение, употребление пред­ложений с одинаковы­ми/разными союзами.Запятая в предложениях данного типа. **Сложноподчинённое предложение****с несколькими придаточными** (2 ч.)Значение, строение, употребление предложений, в которых несколько придаточных относятся к одному/к разным словам главной части; образуют последовательную цепь и др.Знаки препинания в предложениях данного типа. **Бессоюзное сложное предложение** (2 ч.)Значение, строение, использование в тексте бессоюзных предложений, в которых есть показатели объединения частей *(так, как, что* и др.) или такие показатели отсутствуют. Бессоюзные сложные предложения с отношениями перечисления, противопоставления, пояснения между частями предложения.Запятая, тире, двоеточие в бессоюзном сложном предложении.**Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи** (1 ч.)Значение, строение, употребление предложений, которые состоят из двух частей, объединенных сочинительной связью, каждая из которых может иметь подчинительную часть. Знаки препинания в предложениях данного типа. | *Ученик:*различает в устной речи и на письме тексты, относящиеся к официально-деловому и публицистическому стилям; бессоюзные сложные предложения и предложения с союзами, сложноподчинённое предложение с одним и несколькими придаточными, сложносочинённые предложения с двумя и несколькими частями (используются вспомогательные материалы); побудительно-волевую информацию, прямо не выраженную в тексте;находит среди данных предложений союзные и бессоюзные сложные предложения; союзы, показатели объединения частей бессоюзного предложения; пунктуационные знаки; слова той или иной тематической группы как средство связи предложений в тексте; слова и устойчивые выражения, характеризующие официально-деловой стиль;читает с соответствующей интонацией предложения указанных типов; слова и выражения, помогающие понять смысл текста;преобразует художественный текст в официально-деловой (например, рассказ-миниатюру о процессе труда – в деловое описание этапов этого процесса); сложносочинённые предложения в сложноподчинённые (если это возможно); текст с формальными языковыми показателями связности в текст без очевидных показателей связности;делит текст на логически завершённые части, подбирает заголовки к ним, участвуя в совместном составлении сложного плана;объясняет смысловые связи между предложениями в тексте при наличии формальных языковых показателей связности и без них; содержание сложных предложений с союзами и без союзов, смысловые отношения между его составными частями; знаки препинания в предложениях разных типов; уместность использования определённой синтаксической конструкции в данном контексте;дополняет незаконченное сложное предложение, добавляя отсутствующую часть в соответствии с указанными отношениями; дополняет текст простыми и сложными предложениями указанного содержания;подбирает в микротексте примеры предложений указанных типов;строит сложные предложения указанных типов по образцу; соединяет их с помощью последовательной или параллель­ной связи при создании текстов;ставит пунктуационные знаки в сложных предложениях с различными типами связи (после предварительного совместного анализа); использует предложения указанных видов при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных);оценивает правильность построения, уместность использования сложных предложений рассмотренных видов, различных средств связи между ними; чёткость в формулировании мысли;совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями, заменяя стилистически неуместные слова, исправляя неправильно построенные предложения, в которых мысль выражена недостаточно ясно. | Развивать умение различать в устной и письменной речи тексты, относящиеся к разным стилям; находить в тексте сложные предложения, объясняя смысловые связи между ними (в тексте); уметь дополнить текст предложениями указанного содержания; оценить правильность предложения и уместность использования сложных предложений, рассмотренных видов; заменить стилистически неуместные слова, исправляя неправильно построенные предложения.Научиться устанавливать ассоциативные связи между полученными информационными сведениями, творчески использовать полученную информацию.Развивать умение критически подходить к оцениванию своей деятельности; рецензировать учебный материал, придавать анализу целостную, завершенную форму.Осуществлять самоанализ и самоконтроль, уметь корректировать свою деятельность на основе самоконтроля.Развитие аналитико-синтетической деятельности и внимательности.Развитие оперативной памяти и процессов воспроизведения на основе изученного материала.Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения.Развитие готовности воспринимать вербальную и наглядную помощь.Формирование потребности применять усвоенные знания на практике.Коррекция эмоционально-волевой сферы путем формирования представлений о самовоспитании и самоубеждении. Обогащение словарного запаса и развитие активной речи на основе использования сложных предложений рассмотренных видов. |

**III. ПОВТОРЕНИЕ** (1 ч)