|  |
| --- |
| Міністерство освіти і науки України  Інститут спеціальної педагогіки НАПН України |
| НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5-9 (10) КЛАСІВ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМИ ОПОРНО-РУХОВОГО АПАРАТУ РОСІЙСЬКА МОВА **6-7 класи**  Укладач: **Григор'єва Людмила Митрофанівна**, вчитель зарубіжної літератури, вчитель-методист спеціальної школи-інтернату №15 м. Києва. |
| Київ – 2015 |

**Пояснительная записка**

Программа представляет курс русского языка в общеобразовательных учебных заведениях с украинским языком обучения, который вводится в 6 классе. В программе учтены современные подходы к изучению языков, заложенные в Государственном стандарте базового и полного среднего образования. Программа по русскому языку для общеобразовательных школ для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составлена на основе программы для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения. Содержание программы определяется направлениями и задачами образования в общеобразовательной школе с сочетанием соответствующей коррекционно-развивающей работы, которая учитывает особенности речевого развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Основой программы обучения является Базовый учебный план общеобразовательных учебных заведений, базирующейся на принципах единства и вариативности предоставления всем детям в Украине одинаковых стартовых условий в получении общего среднего образования независимо от типа учебного заведения. Однако, необходимость учета индивидуальных образовательных запросов учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обусловила увеличение (на 1 год) срока обучения этой категории и определения вариативной составляющей содержания общего среднего образования. Это касается некоторого сокращения объема базовых программных знаний, несколько иного почасового распределения содержания учебного материала, выделение ключевых акцентов коррекционно-развивающей работы (начало изучения русского языка с 6-го класса, 1 час в неделю). Поскольку цель образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата состоит в максимальном развитии личностного потенциала с направленностью на социальную адаптацию и интеграцию общества, ее можно достигнуть путем специфической реализации образовательных программ.

Формирование способностей и готовности осуществлять иноязычное общение происходит на уроках русского языка в четырёх его видах: аудирование, говорение, чтение и письмо. Осуществление общения на уроках русского языка в специальной школе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, вызвано объективными трудностями:

- двигательные расстройства (параличи, парезы, гиперкинезы, нарушения равновесия);

- нарушения речевой моторики и речевые недостатки (дизартрия, дыхание, голосообразование);

- дефекты зрительного, слухового и кинестетического восприятия;

- недоразвитие эмоционально-волевой сферы;

- замедленный темп мышления при сохранном интеллектуальном развитии;

- локальные нарушения высших психических функций, которые влияют на овладения школьными умениями и навыками (дисграфия, дислексия).

Общеобразовательная подготовка учеников специальной школы для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата может быть достигнута при условии соблюдения особой содержательной и методической направленности учебного процесса, в основу которого заложен коррекционно-развивающий принцип. Согласно этому принципу дети с тяжелыми двигательными нарушениями могут овладеть базовым компонентом программы только в условиях максимальной индивидуализации обучения.

Программное содержание учебного предмета по русскому языку представлено ниже в форме таблицы , в которой:

- Структурировано содержание учебного приоритетного материала (по темам);

- Указано ориентировочное количество часов на изучение каждого из тематических блоков-разделов вместе с уроками обобщения и повторения (учителю предоставляется право корректировать его в зависимости от методической концепции и конкретных учебных ситуаций);

- Приведен перечень основных требований к общеобразовательной подготовки учащихся знаний, умений и навыков учащихся, которые являются объектом контроля и оценки;

- Раскрыта направленность коррекционно-развивающей работы при изучении отдельных тем.

Коррекционно-развивающая работа подразумевает:

- Коррекцию слухового (фонематического) восприятия и на этой основе различение и распознавание звуков русского языка с их акустическими, артикуляционными признаками;

- Коррекцию зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений; слухового, зрительного и двигательного контроля;

- Коррекцию нарушений звукопроизношения в зависимости от речевого нарушения с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

- Коррекцию темпа ритмической стороны речи, речевого дыхания;

- Развитие лексической стороны речи путем расширения различных лексических категорий, умение пользоваться лексическими языковыми средствами в разных речевых ситуациях;

- Коррекцию грамматической системы вещания на основе формирования морфологических и синтаксических обобщений, представлений о морфологических элементах слова и структуры предложения, развития функции словообразования, морфологического анализа;

- Коррекцию связной (диалогической, монологической) речи на основе развития умений грамматически правильно и логично выражать свои мысли с целью коммуникации и с соблюдением норм литературного русского языка, восприятия и воспроизведения услышанного и прочитанного текста с использованием зрительной опоры и без нее, по представлению и воображению, развития внутренней речи;

- Формирование навыков осознанного языкового анализа как основы для овладения и развития навыков чтения и письма;

- Коррекция дислексии, дисграфии, дезорфографии.

Специальных условий обучения и воспитания требуют учащиеся с детскими церебральными параличами - самая многочисленная категория - учитывая сочетание недостатков двигательной и познавательной деятельности. Нуждаются в специальных организованных формах и условий обучения ученики с другими двигательными нарушениями (с последствиями полиомиелита, с миопатией, с врожденными и приобретенными дефектами опорно-слухового аппарата), у которых недостатки познавательной деятельности выражены в меньшей мере.

В специальном общеобразовательном учебном заведении для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата продолжительность учебы продлевается, и это связанно с замедленным темпом психического развития учеников, трудностями овладения отдельными умениями и навыками, в последствии речевых и двигательных нарушений, а также необходимостью введения в учебный план коррекционно-развивающих занятий. В связи с увеличением срока учебы предполагается другое распределение учебного материала по срокам обучения в сравнении с общеобразовательной школой.

Коррекционно-развивающий характер обучения направлен на преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной и речевой деятельности. Организация учебного процесса в специальном общеобразовательном учебном заведении для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата предполагает использование специальных методов и приемов обучения и воспитания. Для успешной организации учебного процесса школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата учителю необходимо понимать особенности их психофизического развития, а также наиболее характерные трудности, возникающие у них во время овладения учебным материалом, и обусловлены заболеванием. Педагогу важно знать причины и время возникновения трудностей в обучении, а также их влияние на усвоение программного материала.

Во время определения характера учебной нагрузки учитель ориентируется на появление утомляемости как признак смены внимания, которая играет огромное значение для продуктивности умственной работы учеников.

Определение содержания обучения детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата требует учитывать как общие задачи образования и воспитания учащихся, так и специальные. К общим чертам, определяющим содержание обучения в общеобразовательной школе и школе для детей с нарушениями опорно-двигательного апарата, принадлежат :

- цензовый характер обучения школьников, обеспечивающий образование в объеме общеобразовательной школы;

- реализация принципа последовательности изучения предметов в учебных планах и программах;

- построение содержания в соответствии с принципом единства системы образования;

- соответствие программ основным дидактическим принципам.

Специальные коррекционные задания определяют содержание обучения учащихся этой категории и предполагают обязательный учет особенностей развития познавательной сферы учеников с нарушениями опорно-двигательного аппарата, а именно:

- нарушения активного произвольного внимания, которые обусловливают специфику всех стадий познавательного процесса (от сосредоточения и произвольного выбора во время приема и переработки информации к запоминанию, осмысления и т.д.);

- повышенной истощаемости психических процессов, которая сопровождается низкой интеллектуальной работоспособностью, эмоциональной лабильностью, нарушениями памяти;

- замедленности и инертности всех психических процессов, вызывающих трудность перехода от одного вида деятельности к другому, патологическое зависание на отдельных фрагментах учебного материала. Учитывая вышесказанное, обучение учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата требует от учителя информированности на предмет нейропсихологического диагноза учащихся с органическими поражениями головного мозга, а также связанных с ним знаний, методов и приемов эффективного обучения таких учащихся, которые предлагаются нейропедагогикой.

В зависимости от формы детского церебрального паралича наблюдаются специфические особенности познавательной деятельности учащихся. Так, при спастической диплегии наблюдается удовлетворительное развитие словесно-логического мышления при выраженной недостаточности пространственного гнозиса и праксиса. Учащиеся удовлетворительно выполняют задани, требующие участие словесно-логического мышления.

У учащихся с правосторонним гемипарезом нередко диагностируется оптико-пространственная дисграфия. Оптико-пространственные нарушения сопровождают процессы чтения и письма: чтение утрудненное и замедленное, письмо характеризуется элементами зеркальности.

Своеобразностью отличается познавательная деятельность учащихся с гиперкинитеческой формой детского церебрального паралича. Главное место в структуре нарушений определяет недостаточность слухового восприятия и речевые нарушения. Трудности учащихся прослеживаются во время выполнения заданий, которые требуют речевого оформления.

Таким образом, главными особенностями познавательной деятельности учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата следует рассматривать выраженную диспропорцию и неравномерно нарушенный темп развития. В таких условиях обучения форма развития должна идти как "выравнивание" ее нарушений.

Объем содержания учебной дисциплины соответствует объёму дисциплины общеобразовательной школы. Однако особенности двигательных и речевых нарушений у учащихся определяют специфику процесса обучения.

Большое разнообразие речевых нарушений у учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата определяет разный уровень их подготовленности к усвоению программного материала по русскому языку.

Поскольку речевая регуляция способствует развитию произвольных движений, усвоение отдельных разделов по русскому языку возможно только при условии решения ряда специальных заданий, обусловленных наличием двигательных, речевых и других отклонений в психическом развитии. Коррекционная направленность обучения по предмету обеспечивается специальными методами обучения, введением специальных пропедевтических занятий. Изучение сложных разделов и тем сопровождается систематическим повторением, что создает условия для обобщения и закрепления ранее изученного материала.

На этапе основной школы ученики с нарушениями опорно-двигательного аппарата существенно отличаются по степени речевой подготовленности: словарным запасом, особенностями использования грамматических средств языка, овладением связной речью, степенью формирования двигательных навыков письма.

Неотъемлемой частью формирования речевых знаний, развития грамматического мышления, преодоления стойких речевых трудностей учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата является изучение лексики. Работа учителя по формированию лексических представлений у учащихся с церебральными параличами - это совокупность целенаправленных и систематических речевых упражнений, способствующих усвоению незнакомых слов и их значений, углубленному пониманию уже известных слов, активному их использованию в собственной речи. Учитель обязан использовать разные пути изучения лексических разделов школьной программы, учитывать степень подготовленности учащихся, расширять практические задания. Это позволит более эффективно опираться на лексику в решении задач речевого развития учащихся.

Специфика двигательных навыков письма у учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата требует необходимости рационального дозирования выполнения письменных и контрольных работ. Это обусловлено обстоятельствами, характерными для начальных этапов обучения графическому написанию букв, однако, соблюдение строки остаётся нарушенным и на последующих этапах обучения: письмо учащихся замедленное, не плавное. Поэтому, руководствуясь основной целью определения знаний или качества усвоения программного материала, педагог подбирает объем и способы выполнения индивидуальных заданий в каждом конкретном случае.

Учитывая двигательные особенности учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, их быструю истощаемость, необходимо варьировать формы выполнения письменных заданий (работа с карточками, выполнения заданий на подготовленных альбомных листах, написание на доске мелом, работа со словами на специальных магнитных досках, использование в работе компьютера, и др.) Замедленный темп письма у учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата определяет необходимость увеличения времени для выполнения письменных работ, а в отдельных случаях часть ответа учащегося может быть выполнена в устной форме.

Для более адекватной оценки знаний необходимо тщательно придерживаться индивидуального и дифференцированного подхода. Во время проведения письменных работ и оценки их выполнения учениками, педагог взвешенно подходит к созданию условий представления учебного материала, его объема и способа выполнения. При определенных обстоятельствах, вызванных пространственными нарушениями и недостаточной сформированностью зрительно-моторной координации, педагог специально обозначает строчку и место, с которого необходимо начинать писать, определяет символами необходимое расстояние между строчками либо частями задания.

Усвоение программного материала по русскому языку учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата усложняется нарушениями чтения. Такие нарушения характеризуются недостаточностью лексико-грамматических (учащиеся ориентируются только на семантическое значение слова), а также синтетических связей.

В сложных случаях нарушений звукопроизношения, спазмов во время произношения слов и фраз, а также других трудностей высказывания, педагог должен дать детям время для подготовки к развернутому речевому акту.

Формирование социокультурной компетенции на уроках русского языка осуществляется через страноведческую компетенцию, т.е. знания учащихся о государственном строе, государственных символах, быте, традициях, обычаях. Это важно для учащихся с двигательными нарушениями, которые имеют ограниченные возможности самостоятельно получать информацию для успешной коммуникации в современном мире.

**6 класс**

(35 час. 1 час в неделю)

(3 ч – резервное время, используемое по усмотрению учителя)

**I .Речевая линия содержания (20 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Содержание учебного материала | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | Направленность коррекционно-развивающей работы | |
|  |  | **АУДИРОВАНИЕ** (2 ч)  Особенности аудирования как вида речевой деятельности; факторы, определяющие эффектив­ное слушание-понимание.  Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю (объём 200-250 слов) и другим стилям (100-150 слов) – время звучания соответственно 2–2,5 мин. и 1–1,5 мин. Тип речевого произведения: повествование; жанры произведений: загадка, пословица, поговорка, скороговорка, песня, сказка, стихотворение, рассказ.  Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи слов длиной 5–6 звуков, в том числе различающихся 1–2 звуками (отбираются слова с учетом языковых тем программы данного класса); словосочетаний, различающихся предлогом и др. Восприятие на слух интонационных особенностей предложений, различных по цели высказывания, восклицательных предложений.  Понимание содержания воспринятых на слух предложений, различных по цели высказывания и интонации (длина предложения 7–8 слов). | *Ученик:*  Различает на слух звуки слóва; подобные, но не одинаковые по звучанию словá, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); предложения, различные по цели высказывания и интонации; законченные и незаконченные предложения;  группирует по указанному признаку звуки, словá, словосочетания, предложения, воспринятые на слух;  понимает значения воспринятых на слух слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.;  понимает прослушанный текст, выполняя задания такого типа: следует инструкции, содержащейся в тексте, выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, делит текст на части, находит указанные части, создает рисунок по тексту и др.;  оценивает особенности содержания и формы прослушанного текста. | Развитие умения слушать и осознавать прослушанное.  Развитие умения чётко воспринимать обращенную к ученику речь.  Развитие объема смысловой и словесной логической памяти.  Развитие восприятия и понимания с первого прослушивания диалогической и монологической речи разговорного, художественного, публицистического и адаптированного научного стилей.  Развитие усовершенствования собственной речи, логического мышления в процессе практической деятельности. | |
|  |  | **ГОВОРЕНИЕ: ДИАЛОГИЧЕСКИЕ**  **И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ**  (4ч)  **Устная диалогическая речь** (2 ч)  Сведения о диалогической речи: сферы и ситуации общения и коммуникативные задания участников диалога, структура диалога. Качества хорошей диалогической речи. Типы начальных реплик (сообщение, вопрос, побуждение). Языковые и неязыковые средства, используемые в диалоге. Правила общения. Речевой этикет.  Воспроизведение прослушанных и/или про­читанных диалогов. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно. Минимальный объём диалога 4–5 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога).  **Устная монологическая речь** (2 ч)  Качества хорошей монологической речи. Основные требования к связному устному высказыванию (соответствие теме, основной мы­сли; последовательность изложения, перехода от одной подтемы к другой; использование средств связи в тексте; наличие вступления, основной части и заключения).  Повтор образца высказывания, данного учителем (текста-повествования).  Устный пересказ (подробный) текстов-повествований (объём текста для изложения 50–60 слов) – с использованием вспомогательных материалов (данного плана, словосочетаний, незавершённых предложений из текста и др.).  Устное сочинение (высказывание повествовательного характера по опорным словам и словосочетаниям, по серии рисунков). | *Ученик:*  различает диалоги, относящиеся к персональной, публичной, образовательной сферам общения;  оценивает содержательность диалога, правильность и уместность использования в диалоге языковых и неязыковых средств.  Ученики:  воспроизводят в лицах готовые диалоги;  составляют и разыгрывают диалоги (с опорой на вспомогательные материалы), учитывая определённую ситуацию, выполняют коммуникативное задание, соблюдая правила общения.  *Ученик:*  пересказывает и самостоятельно составляет тексты по данному простому плану, опорным словам, данному началу;  оценивает содержание и форму устных высказываний – соответствие теме, основной мысли, последовательность изложения и др.;  исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания. | Формирование выразительного чтения текстов с диалогом.  Развитие умения составлять диалог на основе жизненного опыта, по рисунку, по данному началу.  Развитие умения выполнять практические задания по словесной инструкции учителя, по схеме или рисунку.  Закрепление речевого этикета и культуры общения.  Формирование умений подбирать и систематизировать для самостоятельных высказываний материал на основе разных источников.  Развитие словарного запаса учащихся.  Развитие элементов логического мышления.  Развитие умения ориентироваться в способах выполнения практических заданий. |
|  |  | **НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ**  **И ПИСЬМУ** (10 ч)  **А.** Чтение и письмо слов с буквами, которые не различаются в русской и украинской графике:  – слова, которые пишутся по фонетическому принципу (так, как произносятся): *дом, стол, урок* и т. п.;  – слова, в которых ударному звуку [*о*] соответствует звук [*a*] в первом предударном слоге (пишется буква *о*): *дом – домá, воду – водá;*  – слова, в которых ударному звуку [*а*] после мягкого согласного соответствует звук [*и*] в первом предударном слоге (пишутся буквы *а*, *я*): *час – часы, взять – взяла;*  – слова, в которых во всех безударных слогах, кроме первого предударного, вместо звуков [*о*], [*а*] произносится короткий нечёткий гласный, напомина­ющий звук [*ы*] (пишется буква *о* или *а*): *голова, пастушок, сахар, голос* и т. п.;  – слова, в которых перед гласными произносится звонкий согласный, а в конце слова и перед глухим согласным – парный ему глухой (пишется одна и та же буква): *сады – сад, слова – слов, трава – травка* и т. п.;  – слова с согласными звуками [*г*]*,* [*г’*]*;*  – слова с согласными звуками [*ч’*],[*ш’ш’*] или [*ш’ч’*].  **Б.** Чтение и написание слов с буквами, различающимися в русской и украинской графике:  – буквы *ы*, *и;* звуки, обозначаемые этими буквами; произношение и написание слов с сочетаниями *жи, ши, ци, цы;*  – буква *э,* её звуковое значение;  – буква *е*; обозначение буквой *е:* а) звука [э] после мягкого согласного в ударном слоге *(белый);* б) звука [*и*] после мягкого согласного в слоге перед ударным *(мелок);* в) звуков [йэ] в начале слова и после гласного в ударном слоге *(ест, поел); г)* звуков [*йи*] в безударном слоге *(еда, поедим);* произношение и написание слов с сочетаниями *же*, *ше, це;*  – буква *ё;* обозначение буквой *ё* гласного [*о*] после мягкого согласного *(орёл);* звуков [*йо*] после гласного *(поёт)* и в начале слова *(ёлка);* произношение и написание слов с сочетаниями *жё, шё;*  – буква *ь*; использование *ь* для: а) обозначения мягкости согласного *(брат* – *брать);* б) для указания на то, что буквы я, *ю, е, ё,* *и* после *ь* обозначают два звука: [*йа*]*,* [*йу*]*,* [*йэ*]*,* [йо], [*йи*]; произношение и написание сочетаний *пя, мя,* *вя*, *пё, мё, бё* в сопоставлении с сочетаниями, содержащими звук [*й*] *(пья, мья, бьё* и т. п.);  – буква *ъ*; использование *ъ* для указания на то, что буквы *я, ю, е, ё* после *ъ* обозначают два звука: [*йа*], [*йу*], [*йэ*] [*йо*]. | Ученик:  различает буквы русского и украинского алфавитов;  находит слово, в котором указанный звук обозначен той или иной буквой;  группирует слова с буквами, которые имеют указанное звуковое значение; с ударением на указанном слоге и т. п.;  сопоставляет начертание букв и их звуковое значение в русской и украинской графических системах, произношение и написание слова;  проговаривает слово так, как оно пишется, и произносит его по правилам произношения;  понимает значения воспринятых при чтении слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.;  читает вслух текст плавно, соблюдая орфоэпические нормы (с опорой на вспомогательные материалы, например, подстрочную транскрипцию слова), соблюдая интонацию конца предложения. Скорость чтения вслух – 60–90 слов в минуту;  читает молча незнакомый текст – после подготовки к чтению (толкования слов, выражений; предваря­ющего обсуждения проблемы, о которой говорится в тексте, постановки заданий, облегчающих первичное восприятие текста и др.); выполняет задания на проверку понимания прочитанного;  схватывает и воспроизводит показанное в течение очень короткого времени (0,5–1 сек) целое слово длиной 5–6 букв, в том числе слов, различающихся 1–2 буквами, и сочетание слов из такого же количества букв;  находит в прочитанном тексте слова и выражения, обозначающие качество предмета, обстановку действия, настроение персонажа и др.; слова, близкие и противоположные по значению, слова с переносным значением; предложения указанного типа и содержания; правильно и неправильно построенные единицы; структурные части текста; | Развивать слуховое внимание и восприятие различения и выделения на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков.  Развивать интерес и внимание к речи, установку на восприятие речи окружающих.  Развитие быстро просматривать знакомый печатный текст, находить по определенным ориентирам отдельные структурные части текста.  Развитие объема мышления на основе анализа ситуации, описанной в учебнике.  Развитие мышления на основе сопоставления начертания букв и их звукового значения в русской и украинской графических системах.  Развитие умения письма по памяти и проверки написанного.  Развитие умения написания под диктовку текста, который составлен: а) из слов, которые пишутся по фонетическому принципу (*стол*); б) тех, предварительно усвоенных на уроках слов, в которых произношение не полностью соответствует написанию ( *сказка, большой, часы*).  Развитие умений и практических навыков выполнения коллективных и индивидуальных заданий, связанных с чтением и написанием слов с буквами, различающимися в русской и украинской графике.  Формирование осознанного, активного, самостоятельного выполнения учебных заданий с использованием графического изображения.  Формирование внешней организованности в учебной деятельности, точного выполнения инструктажа и указаний учителя. | |
|  |  | **РАЗВИТИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА** (2 ч)  Чтение вслух и молча небольших неадаптированных текстов: сказок, рассказов, стихотворений, загадок и др.  Понимание логическо­го содержания текста.  Точность восприятия, понимание при быстром чтении слов длиной 5–6 букв, в том числе различающихся 1–2 буквами, слов из тематических групп, усвоенных на уроках; словосочетаний, различающихся предлогом и др.  Правильное произношение слова, правильное интонирование предложения при чтении вслух. Понимание содержания предложений, различных по цели высказывания и интонации (длина предложения 7–8 слов).  Письменное изложение текстов повествова­тельного характера (по данному плану, опорным словам и словосочетаниям, серии рисунков др.); объём текста для обучающего изложения 30–40 слов.  Письменное сочинение (4–5 предложений) о прочитанном произведении и др. | списывает, проговаривая текст «орфографически» (так, как слово пишут);  проверяет написанное, сверяя его с образцом;  пишет по памяти и проверяет написанное;  пишет под диктовку текст, который составлен: а) из слов, которые пишутся по фонетическому принципу (стол); б) тех, предварительно усвоенных на уроках слов, в которых произношение не полностью соответствует написанию (сказка, большой, часы);  пишет обучающий пересказ текста по данному плану, опорным словам и словосочетаниям;  пишет обучающее сочинение о прочитанном произведении и др. | Развитие произвольного внимания, лексической зоркости.  Формирование правильного, осознанного чтения текстов учебного характера.  Развитие словесно-логической памяти, самостоятельного применения знаний.  Развитие умения читать любой текст правильно, плавно, выразительно в достаточном темпе, понимая содержание прочитанного.  Развитие ориентирования в книге и прочитанном тексте.  Стимулирование поисковой деятельности.  Развитие умения ориентироваться в способах выполнения письменных заданий. | |
|  | | | | | |
| **II. Языковая линия содержания (13 ч)** | | | | | |
|  |  | ***Содержание учебного материала*** | ***Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся*** | ***Направленность коррекционно-развивающей работы*** | |
|  |  | **Звуки и буквы. Слог. Ударение.**  **Правописание** (3 ч)  Гласные и согласные звуки. Звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки.  Сильная и слабая позиции звука в слове (безударный гласный, согласный в конце слова и перед другим согласным).  Слогоделение.  Алфавит.  Правописание сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, щу; ци, цы; чк, чн, нч, нщ, щн, рщ.*  Прописная буква в собственных именах, гео­графических названиях, в первом слове предложения.  Основные правила переноса (переносят по слогам; одну букву не переносят; при стечении согласных возможны варианты переноса: *па-сту-шок, пас-ту-шок*). | Ученик:  различает звуки слóва; словá с ударением на разных слогах; словá с различным количеством слогов; деление слова на слоги и на части для переноса;  находит позиции в слове, которые требуют проверки написания; части слóва, которые можно/нельзя переносить со строки на строку; слово в алфавитном списке (по 3-й, 4-й букве);  произносит в соответствии с правилами произношения слова с безударными гласными, звонкими/глухими, твёрдыми/мягкими, непроизносимыми согласными; звуками, которые обозначены удвоенными буквами, – а затем чётко проговаривает слово так, как оно пишется;  объясняет соответствие/несоответствие произношения и написания слова;  списывает и проверяет написанное, сличая его с образцом, применяя орфографическое проговаривание (слово произносят не по слогам, а выделяют все возможные орфографические трудности (бе-ре-ж-ли-во);  правильно пишет слова из списков для запоминания; слова с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу, ци, цы, чк, чн, нч, нщ,щн, рщ;  переносит слово со строки на строку;  называет буквы в алфавитном порядке;  располагает слова по алфавиту. | Развитие орфографической зоркости.  Развитие умения различать звуки слова, слова с ударением на разных слогах, слова с различным количеством слогов.  Развитие умения самостоятельно определять место звуков в слове, ударный слог.  Развитие аналитико-синтетической деятельности, операции сравнения, сопоставления.  Формирование умения применять изученные правила правописания.  Развитие слухового восприятия, памяти, звукового и слогового анализа. | |
|  |  | **Лексикология. Фразеология** (2 ч)  Сходство, различие в звучании, значении слов русского и украинского языков (*дом – дім, мел – крейда, лечить – лічити*).  Многозначные слова, слова с прямым и переносным значением. Слова-синонимы и слова-антонимы.  Словари (толковые, синонимов, антонимов).  Наиболее употребительные фразеологические обороты. | Ученик:  различает одинаковые, сходные, различные по звучанию слова русского и украинского языков; однозначные и многозначные слова; слова, близкие и противоположные по значению;  находит слова, группы слов, фразеологические единицы с указанным значением (из тех, которые были рассмотрены в классе);  подбирает слова с указанным значением; пары слов, подобных/ противоположных по значению;  объясняет значение слов, наиболее употребительных фразеологических оборотов;  выбирает из группы слов, фразеологизмов те, которые подходят по значению и эмоциональной окраске для данного текста;  использует слова и наиболее употребительные фразеологизмы при построении диалогического и монологического высказывания;  оценивает правильно/ неправильно, уместно/ неуместно употреблённое слово, фразеологический оборот;  совершенствует текст, заменяя неудачно использованные слова и фразеологизмы;  пользуется различными словарями (толковым, синонимов, антонимов, фразеологическим). | Развитие умения работать с толковым словарем и словарем иностранных слов.  Развивать умения использовать в собственной речи изученную лексику.  Коррекция познавательных процессов наблюдения, запоминания, воспроизведения.  Развитие культуры устной и письменной речи.  Обогащение словарного запаса учащихся.  Умение различать одинаковые, сходные, различные по звучанию слова русского и украинского языков. | |
| 3 | 7 | **Синтаксис. Пунктуация (8 ч)**  **Текст (2 ч)**  Коммуникативная направленность текста.  Тема и основная мысль произведения. Структура текста (вступление, основная часть, заключение).  Членение текста на абзацы.  Средства связи между предложениями в тексте: местоимения (*он, этот, такой, весь* и др.), повторы, синонимы, слова и выражения с временным, пространственным значением (*завтра, через два дня, здесь, там, оттуда, с того берега* и т. п.), вопросительные предложения.  **Предложение (**6 ч)  **Повествовательные, вопросительные,**  **побудительные предложения (**1 ч)  Повествовательные предложения. Вопросительные предложения с вопросительными словами *кто, что, какой, чей, который, где, когда, почему* и др. и без вопросительных слов; использование в вопросительных предложениях слов *ли, разве, неужели, что, как, так, ведь, не*. Побудительные предложения, содержащие приказы, советы, просьбы и т. п., выраженные с разной степенью категоричности, любезности и др.  Знаки препинания в конце предложений.  **Восклицательные предложения** (1ч)  Восклицательные предложения со словами *какой, как* и др., а также слова *ну и, что за, до чего, ах, ой* и др.  Знаки препинания в конце восклицательных предложений.  **Словосочетание** (2 ч)  Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Словосочетания, которые в русском и украинском языках строятся неодинаково (разошлись по классам, дом у школы и т. п.).  **Главные и второстепенные**  **члены предложения** (2 ч)  Предмет высказывания (подлежащее) и утверждение о нём (сказуемое).  Группа подлежащего и группа сказуемого.  Тире между группой подлежащего и группой сказуемого.  Согласование сказуемого с подлежащим.  Второстепенные члены предложения – определение, дополнение, обстоятельство.  **Обращение Слова-предложения** (1 ч)  Обращения, выраженные одним словом и несколькими словами. Знаки препинания при обращении.  Особенности построения, интонационные особенности, роль в тексте слов-предложений. | Ученик:  различает предложения, неодинаковые по цели высказывания и интонации; обращения, выраженные одним и несколькими словами;  находит в тексте абзацы; части текста по пунктам данного простого плана; средства связи предложений в тексте; словосочетания, главное и зависимое слово в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения (с опорой на вспомогательные материалы); предложения указанных типов; обращения;  объясняет тему и основную мысль текста (с опорой на вспомогательные материалы); назначение частей текста; соответствие/несоответствие отдельных частей теме; уместность использованных средств связи предложений в тексте; содержание, эмоциональную окраску предложений, различных по цели высказывания, предмет высказывания и утверждение о нём в тех случаях, когда главные члены выражены различными способами (используется подлежащее, выраженное одним словом или сочетанием слов; простые глагольные, составные именные и составные глагольные сказуемые) – с опорой на смысловые вопросы, разметку предложения; знаки препинания в конце предложения;  выбирает из предложенных вариантов предложения тот, который подходит для данного контекста; то средство связи, которое необходимо для объединения предложений;  составляет предложения указанных типов;  совершенствует неправильно построенные предложения;  использует предложения указанных видов при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных);  ставит знаки препинания (точку, вопросительный, восклицательный знаки) в конце предложения – самостоятельно; тире между подлежащим и сказуемым – после совместного анализа;  оценивает соответствие устных и письменных высказываний теме и основной мысли, соразмерность частей текста; правильность и уместность использования предложений указанных типов, средств связи между ними;  совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями; добавляя или исключая материал для большего соответствия содержания теме и основной мысли, структуре высказывания; соблюдая деление письменного текста на абзацы. | Развивать умение планировать и контролировать собственные действия.  Развитие умения определять основные признаки текста, его тему и основную мысль.  Развитие ориентирования в книге и прочитанном тексте.  Развитие умения давать оценку текста с точки зрения его содержания, строения и языкового оформления.  Развитие памяти на основе воспроизведения межпредметных связей (украинский язык)  Развитие умения интонировать простые предложения с учетом цели высказывания.  Развитие умения составлять предложения указанных типов.  Развитие умения использовать предложения указанных видов в собственной речи.  Развитие словесно-логической памяти, самостоятельного применения знаний.  Развитие умения сопоставлять, выдвигать гипотезу, аргументировать и делать выводы.  Развивать внимание, орфографическую зоркость, логическое мышление, память.  Развивать умение правильного и уместного использования предложений, указанных типов. | |
| **III. ПОВТОРЕНИЕ** (1 ч)  **7 класс**  (70 часов; 2 часа в неделю)  (3 ч – резервное время, используемое по усмотрению учителя)  **I.Речевая линия содержания** (30 ч) | | | | | |
|  |  | ***Содержание учебного материала*** | ***Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся*** | ***Направленность коррекционно-развивающей работы*** | |
|  |  | **АУДИРОВАНИЕ** (6 ч)  Аудирование текстов, относящихся к различным типам, стилям речи. Восприятие на слух эмоционально-оценочной информации, прямо выраженной в тексте.  Жанры произведений, предлагаемые для слушания: загадка, пословица, поговорка, скоро­говорка, песня, сказка, стихотворение, басня, рассказ; толкование занимательных заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада и др.).  Различение на слух частей текста по данному простому плану. Оценочные суждения о содержании и форме прочитанного.  Объём текстов, относящихся к художественному стилю (250–300 слов), к другим стилям (150–200 слов) – время звучания соответственно 2,5–3 мин. и 1,5–2 мин.  Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи слов длиной 6–7 звуков, в т. ч. различающихся 1–2 звуками (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); слов и фразеологических единиц, прорабатываемых на уроках; словосочетаний, различающихся предлогом и др. Восприятие на слух деления предложений на смысловые группы, особенностей интонации.  Понимание простых и сложных предложений (утвердительных и отрицательных, неполных предложений в контексте, предложений с однородными членами) – длина предложения 8–10 слов. | Ученик:  различает на слух звуки слóва, подобные, но не одинаковые по звучанию словá, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); паузы между смысловыми отрезками предложения; тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; эмоционально-оценочную информацию, прямо выраженную в тексте; главные и второстепенные части содержания;  группирует по определённому признаку единицы различных языковых уровней, воспринятые на слух;  понимает значения воспринятых на слух слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.;  понимает прослушанный текст, отвечающий требованиям программы для данного класса, обнаруживая умение выполнить указания, содержащиеся в тексте, выбрать один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, разделить текст на части, найти указанные части и др.;  оценивает особенности содержания и формы прослушанного текста. | Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, слухового внимания, умение удерживать в памяти содержание прослушанного текста.  Развитие понимания содержания, темы и основной мысли высказывания, установление причинно-следственных связей.  Развитие воображения во время слушания и восприятия текста.  Активизация и обогащение словарного запаса в процессе выражения оценки прослушанного, собственных суждений.  Развитие объема смысловой и словесно-логической памяти. | |
|  | | | | | |
| 6 | 16 | **ЧТЕНИЕ** (6 ч)  Чтение как вид речевой деятельности. Коммуникативная направленность чтения вслух (учёт особенностей аудитории, скорость, выразительность). Чтение молча (скорость, понимание, запоминание).  Восприятие при чтении эмоционально-оценочной информации, прямо выраженной в тексте.  Деление предложений на смысловые группы при чтении.  Работа с книгой: способы выделения частей содержания в тексте (отступы, подзаголовки, шрифты). Оглавление книги, журнала. Словарные статьи из словарей различных типов.  Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю (объём текста 300–360 слов).  Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и монологическую речь (с опорой на предложенную учителем разметку текста).  Точность восприятия, понимание при быстром чтении слов длиной 6–7 букв, в т. ч. тех, которые различаются 1–2 буквами (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); фразеологизмов из рассмотренных тематических групп, словосочетаний и др. Правильное произношение слова, интонирование предложения, в т. ч. деление его на смысловые группы.  Понимание содержания простых и сложных предложений, неполных предложений (в контексте), предложений с двойным отрицанием и др. (длина предложения 8–10 слов).  Просматривание отрывка (около 0,5 страницы) и мгновенное нахождение в нём слова, набранного курсивом; знака сноски; слова с дефисом, с указанной буквой и др.  Просматривание текста с выделенными клю­чевыми словами или пропущенными словами. | Ученик:  различает при чтении похожие, но неодинаковые по графической форме словá, сочетания слов, предложения (в соответствии с программой данного класса); смысловые отрезки предложения; правильно и неправильно построенные предложения; тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; главные и второстепенные части содержания; эмоционально-оценочную информацию, прямо выраженную в тексте;  находит в прочитанном тексте слова и выражения, обозначающие цвет, говорение, время, эмоциональную оценку и др.; группы однокоренных слов, рассмотренные фразеологические единицы; предложения указанного типа и содержания; структурные части текста, а также отдельные части (подтемы) содержания;  группирует по определённому признаку прочитанные слова, словосочетания, предложения;  понимает значения воспринятых при чтении слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.;  читает вслух текст (после предварительной подготовки), соблюдая правила произношения, правильно интонируя предложения (в т. ч. с однородными членами предложения), деля предложения на смысловые отрезки, выделяя голосом ключевые слова, учитывая особенности ситуации, приспосабливая скорость, выразительность чтения к возможностям и потребностям слушателей;  читает молча текст, не проговаривая слова вполголоса (скорость чтения молча соответствует норме для данного класса);  обнаруживает понимание прочитанного молча незнакомого текста: следует инструкции, содержащейся в тексте, выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, находит указанные части, создает рисунок и др.;  оценивает особенности содержания и формы прочитанного текста;  схватывает и воспроизводит показанное в течение очень короткого времени (0,5–1 сек.) целое слово длиной 6–7 букв, слов, различающихся 1–2 буквами, и словосочетание из такого же количества букв;  просматривает абзац или несколько абзацев (около 0,5 страницы) и мгновенно находит в нём слово, набранное курсивом; знак сноски; слово с дефисом; знаки препинания; реплики диалога; схемы, таблицы и части текста, которые к ним относятся, и др. | Развитие и усовершенствование читательских навыков.  Развитие зрительных и слуховых функций, операций, необходимых при чтении: внимание, восприятие, контроль.  Формирование ритмических средств устной речи: плавности, интонации, силы голоса.  Развитие и усовершенствование орфоэпических норм речи.  Развитие регулирующей функции речи на основе практической деятельности:  - понимание инструкции;  - выполнение устных указаний;  - готовность принять вербальную помощь и помочь другому.  Развитие умения работать с книгой, толковым словарем, словарем иностранных слов.  Развитие умения работать с инструкцией, содержащейся в тексте, находить указанные части, слова, набранные курсивом, знак сноски. | |
|  | | | | | |
| 7 | 10 | **ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО: ДИАЛОГИЧЕСКИЕ**  **И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (18 ч)**  **Устная диалогическая речь** (4 ч)  Типы начальных реплик.  Начальная реплика-вопрос, типы вопросов. Обобщённое содержание диалога с начальной репликой-вопросом (ориентировочно): а) вопрос – ответ – вопрос – толкование – согласие; б) вопрос – переспрос – уточнение – несогласие – реакция на несогласие; в) вопрос – уклончивый ответ (в случае невозможности, нежелания отвечать) – сожаление по поводу неудачного вопроса – корректная реакция на предыдущую реплику и др.  Оформление началь­ной реплики-вопроса с помощью вопросительных слов и без них, интонации вопросительного предложения, слов *разве, неужели, ли*.  Воспроизведение прослушанных и/или прочитанных диалогов. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно. Минимальный объём диалога 5–6 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога). | Ученик:  находит диалоги, в которых начальной репликой являются вопросы разных типов;  анализирует указанное обобщённое содержание диалога и связность отдельных реплик, правильность и стилистическую уместность использования языковых средств;  разрабатывает возможные варианты обобщённого содержания диалога с начальной репликой-вопросом;  оценивает содержательность диалога, пра­вильность и уместность использования языковых и неязыковых средств.  Ученики:  воспроизводят в лицах готовые диалоги, относящиеся к художественному и разговорному стилям;  составляют и разыгрывают диалоги с указанным типом начальной реплики, учитывая определённую ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая правила общения. | Развитие навыков диалогической речи: самостоятельно задавать вопросы собеседнику, придерживатся основной содержательной линии, заданной в диалоге, использовать образец.  Развитие слухового внимания, слуховой памяти, умения применять приобретенные языковые знания при создании языковой ситуации.  Развитие навыков грамматически правильного офрмления высказываний в процессе составления диалога с целью коммуникации | |
|  | | | | | |
| 8 | 10 | **Монологическая речь: устные и письменные высказывания** (14 ч)  Особенности содержания и построения текстов, относящихся к различным типам речи (повествование, описание, рассуждение).  Особенности содержания, основных композиционных частей, языковых средств, используемых при построении текстов повествовательного характера, относящихся к художественному и разговорному стилям речи.  Устный и письменный пересказ (подробный) художественных и разговорных текстов-повествований. Объём текста для устного изложения 60–70 слов, для письменного (обучающего) изложения 40–50 слов.  Устное и письменное сочинение повествовательного характера – с предварительным обсуждением содержания, проработкой слов и словосочетаний, предварительным составлением отдельных предложений (художественный и разговорный стили речи).  Личное письмо. | Ученик:  характеризует содержание, построение и языковые средства устных и письменных высказываний повествовательного характера;  пересказывает и самостоятельно составляет (устно) художественные и разговорные тексты-повествования (по совместно составленному простому плану, опорным словам, данному началу и др.);  пишет подробное изложение и сочинение повествовательного характера (художественный и разговорный стиль речи) по совместно составленному простому плану с опорой на вспомогательные материалы и без них; пишет личное письмо;  правильно оформляет надписи на почтовом конверте, предназначенном для личного письма;  оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний;  исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания. | Формирование и развитие устной речи: навыков связной речи, обогащения словарного запаса, развития грамматически правильного оформления высказываний в процессе составления устного сообщения с целью коммуникаций.  Формирование навыков выразительной речи: умение передавать стиль сообщения, характер персонажей с помощью интонации, дикции.  Придерживаться норм речевого этикета и правил общения.  Развитие слухового контроля при оформлении собственных и чужих высказываний.  Развитие самоконтроля при закреплении орфографических навыков.  Формирование навыков написания изложения и сочинения повествовательного характера по совместно составленному плану. | |
|  | | | | | |
|  |  |  |  |  | |

**II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ** **СОДЕРЖАНИЯ**(34 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание учебного материала*** | ***Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся*** | ***Направленность коррекционно-развивающей работы*** |
| **Лексикология. Фразеология** (2 ч)  Лексическое богатство русского языка (группы слов, обозначающие качество, цвет, эмоциональную оценку событий, говорение, время, пространство, действие и др.).  Разнообразие значений в группах однокоренных слов.  Лексические средства, свойственные художественному и разговорному стилям.  Наиболее употребительные фразеологические единицы (расширение списка отобранных для усвоения устойчивых сочетаний). | Ученик:  находит в тексте группу слов с указанным значением, фразеологизмы (из списка отобранных для усвоения устойчивых сочетаний); среди однокоренных слов те, которые имеют в своём составе приставки и суффиксы со стилистической окраской;  подбирает слова с указанным значением;  объясняет значение слов с одинаковыми префиксами (суффиксами), однокоренных слов с различными префиксами (суффиксами); значение наиболее употребительных фразеологических сочетаний;  выбирает из группы слов, фразеологизмов те, которые подходят по значению и эмоциональной окраске для данного текста;  использует слова и наиболее употребительные фразеологизмы в устной и письменной речи с учётом коммуникативных задач высказывания;  оценивает правильно/ неправильно, уместно/ неуместно употреблённое слово, фразеологизм;  совершенствует текст, заменяя неудачно использованные слова и фразеологизмы;  пользуется различными словарями (толковым, синонимов, антонимов, фразеологическим, двуязычными). | Развитие осознания лексического значения слова и умения использовать в собственной речи изученную лексику.  Развитие логического мышления.  Коррекция познавательных процессов наблюдения, запоминания, воспроизведения.  Развитие объема смысловой и словесно-логической памяти.  Развитие умения пользоваться фразеологическим словарем.  Развитие умения совершенствования текста, уместно используя стилистически окрашенные слова и фразеологизмы. |
|  |  |  |
| **Состав слова.**  **Словообразование** (6 ч)  Основа и окончание слова. Части основы: корень, префикс, суффикс. Образование слов с наиболее употребительными префиксами и суффиксами.  Чередование звуков в корнях слов.  Однокоренные слова и формы слова.  Произношение и написание безударных гласных, звонких/глухих согласных в корне, префиксе, суффиксе; удвоенных, непроизносимых согласных в корне слова; разделительных *ъ, ь*. | Ученик:  различает формы слова и однокоренные слова; значение однокоренных слов с разными префиксами/ суффиксами; произношение и написание звуков в сильных и слабых позициях в разных частях слова;  находит основу и окончание слова, значимые части основы (с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно); общее и различное в значении слов с одинаковыми префиксами/ суффиксами; сильные и слабые позиции звука в слове; чередующиеся звуки в корне слова;  образует слово с помощью указанных пре­фиксов/суффиксов;  объясняет общее в значении неродственных слов с одинаковыми префиксами/ суффиксами, разницу в значении однокоренных слов с разными префиксами (суффиксами); соответствие/ несоответствие произношения и написания слова;  применяет правила о правописании безударных гласных, звонких/ глухих, непроизносимых согласных в корне слова (с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно);  пишет предварительно проработанные слова на изученные правила, проверяет написанное по образцу. |  |
| **Морфология. Орфография** (12 ч)  **Общее представление о частях речи (общее ознакомление) (**1 ч)  Самостоятельные части речи (существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол, наречие); служебные части речи (предлог, союз, частица); междометие.  **Имя существительное** (3 ч)  Разнообразие лексического значения имён существительных; вопросы, на которые они отвечают; роль в предложении. Имена существительные, обозначающие живые существа и неживые предметы.  Прописная буква в именах существительных, обозначающих имена людей, клички животных, географические названия и др.  Род и число имён существительных.  Имена существительные, род которых не совпадает в украинском и русском языках (*адрес* – м. р., *картофель* – м. р., *степь* – ж. р., *собака* – ж. р.).  *Не* с именами существительными.  Буква *ь* на конце существительных после *ж, ч, ш, щ*.  **Имя прилагательное** (2 ч)  Разнообразие лексического значения имени прилагательного; вопросы, на которые оно отвечает; роль в предложении.  Различные степени признака, обозначаемого именами прилагательными.  *Не* с именами прилагательными.  **Глагол** (4 ч)  Разнообразие лексического значения глагола; вопросы, на которые он отвечает; роль в предложении. Сочетание глаголов с зависимыми словами – в сопоставлении с украинским языком: *беспокоиться о доме, подготовиться к уроку, говорить о товарище, достигать успеха* и др.  Лицо и число глаголов настоящего и будущего времени, род и число глаголов прошедшего времени.  Изменение глаголов прошедшего времени по числам, в единственном числе по родам. Ударение в форме прошедшего времени глаголов *взялá, спалá, началá* и др.  Наклонение глагола (общая характеристика). Формы повелительного наклонения от глаголов *положить, класть, лечь, бежать*.  *Не* с глаголами. Правописание *-ться, -тся* на конце глаголов. Написание буквы *ь* у глаголов повелительного наклонения; частицы *бы, б* с глаголами сослагательного наклонения.  **Предлог. Союз** (1 ч)  Наиболее употребительные предлоги, значение и употребление которых не совпадает в русском и украинском языках (*в – на, с – из, к – до* и др.: *прийти в школу, выйти из библиотеки, зайти к товарищу* и др.).  Союзы, выражающие различные отношения между словами и частями предложения (*и, или, а, но, потому что, как… так и, не только, но и* и др.).  **Частица. Междометие** (1 ч)  Наиболее употребительные частицы, служащие для выражения утверждения и отрицания (*не, ни*); побуждения (*пусть, пускай, давай*); вопроса (*разве, неужели, ли*).  Междометия, передающие различные эмо­циональные состояния (*о, ох, эх, увы, фи* и др.) и волеизъявление (*стоп!, тсс!*). | Ученик:  различает слова, обозначающие предмет, признак предмета, количество и порядок предметов, действие и признак действия; имена существительные, обозначающие живые существа и неживые предметы; имена существительные и прилагательные, разные по форме рода и числа; глаголы на -тся и -ться (по вопросам); глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени; формы рода и числа глаголов прошедшего времени, лица и числа глаголов настоящего времени; формы наклонения глагола;  находит в предложении и словосочетании самостоятельные и служебные части речи, междометия с указанным значением; имена существительные, род которых не совпадает в русском и украинском языках; имена существительные, которые имеют форму только единственного или только множественного числа; имена прилагательные, обозначающие различную степень признака; глаголы в указанной форме; случаи написаний на правила правописания, предусмотренные программой данного класса;  сопоставляет произношение и написание безударных гласных, звонких и глухих согласных в префиксах и суффиксах различных частей речи: правильно произносит, называет буквы, обозначающие соответствующие звуки;  объясняет значение слова, относящегося к той или иной части речи; написание слова на изученное правило;  подбирает группы слов в указанной форме – с опорой на данные вопросы, образец;  образует, изменяет указанную форму слова – с опорой на данные вопросы, образец;  выбирает из данных вариантов написания слова тот, который соответствует правилу;  строит словосочетания и предложения, правильно подбирая слова, относящиеся к различным частям речи, образовывая нужную форму; соединяет части предложения с помощью различных союзов, уместно используя частицы и междометия;  использует рассмотренные морфологические средства при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных);  оценивает правильность (по значению и грамматической форме) использования в тексте указанных частей речи;  совершенствует устное и письменное высказывание, исправляя недочёты в образовании формы слова, его правописании;  пишет слова, применяя изученные правила (после совместного анализа), а также слова из списка для запоминания;  совершенствует устное и письменное высказывание, исправляя недочёты в образовании формы слова, его правописании. | Развитие памяти на основе воспроизведения межпредметных связей.  Развитие умения находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила.  Коррекция основных видов деятельности (анализ понимания условий практической деятельности, планирование, организация выполнения задания, самоконтроль, самооценка)  Развитие мыслительных операций: сравнения, классификации, обобщения.  Формирование внешней организованности в учебной деятельности, в выполнении точного инструктажа и указаний педагога.  Развивать умение подбирать группы слов в указанной форме с опорой на данные вопросы, образец;  Развитие умения применять теоретические знания на практике  Развитие умения различать части речи в предложении и правильно употреблять их в устной и письменной речи  Развитие и умения сопоставлять, сравнивать, моделировать речевые явления  Развитие умения использовать различные части речи в собственных высказываниях |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Синтаксис. Пунктуация. Стилистика** (15 ч)  **Текст** (6 ч)  Текст-монолог, текст-диалог.  Подтемы текста. Главные и второстепенные части содержания текста.  Типы речи: повествование, описание, рассуждение.  Стили речи: разговорный, художественный, деловой, научный (общее ознакомление).  Последовательность, соразмерность частей в тексте. Простой план текста.  Ключевые слова в тексте.  Эмоционально-оценочная информация, прямо выраженная в тексте.  Средства связи между предложениями в тексте, в т. ч. вопросительные предложения, слова и выражения со значением причины, следствия, цели, которые используются для большей связности текста (*итак, из-за этого, на этом основании, без всяких причин, для того чтобы* и т. п.).  Особенности художественного, разговорного стилей речи.  **Предложение. Словосочетание (9 ч)**  **Словосочетание** (1 ч)  Словосочетания, близкие по значению (*деревянный стол – стол из дерева*).  **Утвердительные и отрицательные**  **предложения** (1 ч)  Утвердительные и отрицательные предложения, содержащие полное (*Он не пришел*) или частичное отрицание (*Контрольная была не на втором, а на первом уроке*); предложения с отрицательной частицей *ни* (*Не видел ни разу*); повторяющейся частицей *не* (*Не могу не знать*).  **Членение предложения в устной речи** (1 ч)  Смысловые отрезки предложения, которые произносятся как непрерывный ряд звуков и отделяются от соседних отрезков с помощью интонационных средств: пауз, повышения/понижение тона голоса (*Завтра* / *в 9 часов утра* / *начнем работу*).  **Однородные члены предложения** (3 ч)  Смысловые отношения между однородными членами, выраженные с помощью союзов и без них.  Запятая при бессоюзной связи однородных членов предложения (за исключением правила о неоднородных определениях), а также перед союзами *а, но, и, или*.  **Полные и неполные предложения** (1 ч)  Особенности построе­ния, интонационные осо­бенности, роль в тексте неполных предложений и слов-предложений. Знаки препинания в конце слов-предложений.  **Простые и сложные предложения** (2 ч)  Предложения с одной или несколькими парами главных членов. Равноправные и неравноправные части сложного предложения; характер отношений между ними. Запятая между частями сложного предложения. | Ученик:  различает в устных и письменных высказываниях простые и сложные предложения (на основе вспомогательных материалов), утвердительные и отрицательные предложения, полные и неполные предложения; главные и второстепенные части содержания текста; эмоционально-оценочную информацию, прямо выраженную в тексте;  находит части содержания текста, соответствующие данному плану; ключевые слова, изученные средства связи предложений в тексте; предложения с однородными членами; с указанным значением, с тем или иным предлогом;  делит предложения на смысловые части ; текст на логически завершённые части, подбирает заголовки к ним, участвуя в совместном составлении плана;  выбирает из предложенных вариантов предложение, подходящее по значению и строению (полное/ неполное, с однородными членами и без них и др.); нужное для данного текста средство связи предложений;  объясняет особенности содержания и построения текстов-повествований; роль, правильность использования средств связи предложений в тексте; значение и построение сложных предложений (с опорой на вспомогательные материалы); знаки препинания при однородных членах предложения;  произносит предложения, правильно членя их на смысловые отрезки, интонируя конец предложения в устной речи и при чтении вслух;  дополняет текст предложениями, содержащими описание, рассуждение; предложениями с однородными членами и др.;  составляет предложения указанных типов;  совершенствует неправильно построенные предложения;  использует предложения указанных типов при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных) повествовательного характера по данному плану, с соблюдением нужного соотношения частей текста;  ставит знаки препинания между однородными членами, частями сложного предложения (после совместного анализа);  оценивает достоинства и недостатки текста (правильность построения предложений, уместность употребления в тексте неполных предложений, предложений с однородными членами и др.; различных средств связи);  совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями; добавляя или исключая материал для нужной полноты и структуры высказывания; дополняя непонятные по контексту неполные предложения. | Развитие умения переносить в практические ситуации усвоенные на уроке умения и навыки  (определять тему и основную мысль повествования, описания, рассуждения, составлять простой план)  Развивать умение устанавливать логические связи между частями текста, развивать логическое мышление.  Формировать умение оценивать текст с точки зрения его содержания и эмоционально-оценочной информации.  Формировать умение наблюдать и выделять характерные признаки текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение)  Формирование умения применять изученные правила правописания.  Развитие орфографической зоркости.  Формирование умения дополнять предложения обособленными членами предложения, вводными словами и выражениями, текст – предложениями с прямой и косвенной речью.  Развитие умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться к учителю за объяснением их значения.  Развивать умение использовать изученные языковые категории и синтаксические конструкции.  Развитие умения выделять главное в задании, удерживать полученную информацию, использовать ее в практической деятельности.  Развитие привычки обдумывать свое высказывание, формулировать его цель и тему.  Развитие умения упорядочивать деформированный текст с нарушенным порядком структурных частей. |