|  |
| --- |
| Міністерство освіти і науки УкраїниІнститут спеціальної педагогіки НАПН України |
| **НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5-9 (10) КЛАСІВ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМИ ОПОРНО-РУХОВОГО АПАРАТУ**ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)5 класУкладач: старший науковий співробітник, завідувач лабораторії логопедії Данілавічютє Е.А. |
| Київ – 2014 |

**Пояснювальна записка**

Мультилінгвальність виступає одним із провідних маркерів сьогодення та передбачає оволодіння кожним європейцем декількома мовами. Посилення інтересу до вивчення іноземних мов продиктовано євроінтеграційними процесами, а також глобалізацією усіх сфер життя, що автоматично привертає особливу увагу до системи навчання іноземних мов у європейських країнах. Це оптимізує процес розробки сучасних концепцій та відповідного реформування системи опанування знань, умінь і навичок іншомовного спілкування, про що свідчить позитивний досвід зазначених країн.

Відповідно до навчальних програм з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів і спеціалізованих шкіл із поглибленим вивченням іноземних мов для 5-9 класів у якості **мети** навчання іноземної мови обрано досягнення учнями рівня комунікативної компетенції (мовної, мовленнєвої, соціокультурної), що дозволяє спілкуватися – розуміти (аудіювання, читання), говорити та писати. У якості пріоритетних напрямів навчально-виховного процесу виступає формування практичних навичок пошуку й аналізу інформації, самоорганізації, адекватної конкретним мовним ситуаціям поведінки, становлення ціннісних орієнтацій. Мовленнєвим знанням, умінням і навичкам відведено роль засобів цілісного розвитку дитини, їх опанування більше не виступає у якості самостійних цілей. Діяльнісний, особистісно-орієнтований та компетентнісний підходи є провідними у процесі навчання іноземної мови, що забезпечує здатність застосовувати компетентності в житті.

Школярі із порушеннями опорно-рухового апарату*,*які переходять до 5-го класу спеціального загальноосвітнього закладу, усе ще залишаються дітьми зі своєрідним розвитком різних компонентів структури мовленнєвої діяльності, що обумовило створення програми з урахуванням цього факту.

Своєрідність такої програми полягає у адаптації навчальної інформації (за рахунок створення специфічних умов її засвоєння) відповідно до розробленої корекційно-розвиткової складової, що містить мовленнєвий, пізнавальний, сенсомоторний та особистісний компоненти, та є логічним продовженням навчальної програми для школярів 1-4 класів із порушеннями опорно-рухового апарату.

Навчальна програма з вивчення іноземної (англійської) мови для учнів 5-тих класів із порушеннями опорно-рухового апарату – нормативний документ, у якому конкретизовано визначені Державним стандартом початкової загальної освіти результати навчання відповідно до певної складової освітньої галузі, розкрито її зміст, репрезентовано рекомендації щодо врахування особливостей перебігу навчально-виховного процесу в умовах наявності порушень мовленнєвого розвитку, які розташовано у самому тексті трьох колонок програми.

Доцільність використання навчальної програми, як основного робочого документу організації навчального процесу школярів із порушеннями опорно-рухового апарату, забезпечується вирішенням ряду корекційно-розвивальних **завдань**, що полягають у визначенні порушень мовленнєвого розвитку та механізмів їх виникнення (передбачає співпрацю вчителя іноземної мови та вчителя-логопеда, який надає необхідні поради стосовно стану розвитку мовлення кожної дитини); подоланні виявлених порушень з урахуванням механізмів їх виникнення та з опорою на найбільш збережені компоненти мовленнєвої та пізнавальної діяльності; попередженні появи вторинних порушень мовленнєвого (дисграфії, дизорфографії та дислексії) та пізнавального розвитку; формуванні здатності здійснювати комунікацію в різних сферах спілкування з урахуванням мотивації, мети та соціальних норм поведінки; нормалізації м’язового тонусу організму дитини через інтеграцію мовленнєвої, пізнавальної, рухової діяльностей та на фоні організації загальнооздоровчих заходів з позицій індивідуального підходу до потреб кожного школяра.

Реалізація завдань відбувається в процесі знайомства школярів з різноманітним лексичним матеріалом (розділ таблиці «Тематика ситуативного спілкування» у контексті навчальних програм з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів), який подано за певними темами, і відповідає їхнім віковим особливостям, пізнавальним можливостям, а також задовольняє потреби у формуванні соціокультурної та загальнонавчальної компетенції.

Табличне структурування програми відбувається за основними змістовими лініями, представленими в Державному стандарті. Зміст першої колонки відбиває складові лінгвістичної компетенції (лексичну, граматичну, фонетичну), кожна з яких передбачає роботу з матеріалом у контексті єдиної лексичної теми; сфери спілкування, мовленнєві функції, засоби вираження (відповідно до лексичної теми). Слід зазначити, що формування фонетичної складової лінгвістичної компетенції передбачено змістом двох інших, проте опанування фонетичних знань дітьми з порушеннями мовленнєвого розвитку потребує особливої уваги і продовжує відбуватися на провідному рівні організації як усної, так і писемної мовленнєвої діяльності, а значить виступає метою певних завдань. Саме тому в контексті кожної лексичної теми фонетична складова спрямована на виконання завдань різного ступеня складності (за принципом поступового ускладнення), передбачаючи формування вимовних, читацьких та писемних навичок (списування, письмо під диктовку, творче письмо з різним ступенем участі рухів артикуляційного апарату). У другій колонці подано інформацію про досягнення учнів у контексті певної теми, а також специфічні умови, при дотриманні яких уможливлюється достатній рівень засвоєння учнями навчального матеріалу. Третя колонка стосується особливостей корекційно-розвивальної роботи в процесі навчання дітей з порушеннями опорно-рухового апарату. Тут розташовано детальну інформацію щодо формування тих компонентів психологічної структури мовленнєвої діяльності, соціокультурної та загальнонавчальної компетенції, особистісних якостей, які є основою благополучного засвоєння всіх знань, умінь і навичок, що передбачені програмою, з урахуванням загальних та індивідуальних особливостей мовленнєвого розвитку, а також послідовності подачі навчального матеріалу, найбільш прийнятної для зазначеної категорії учнів.

На відміну від сучасної програми, за якою навчаються школярі загальноосвітніх навчальних закладів, програма для учнів із порушеннями опорно-рухового апарату передбачає опанування всіх необхідних знань, умінь та навичок з урахуванням вихідного рівня розвитку вимови, лексики, граматики у контексті рідної мови кожного з учнів та причин виникнення порушень, що обумовлено наявністю єдиного нейрофізіологічного мовленнєвого механізму незалежно від типу мови. Перелік напрямів (зазначених вище), що складають зміст навчання, залишається однаковим у контексті кожної теми (весь перелік напрямів подано стільки разів, скільки тем передбачено програмою). Такий підхід обумовлений необхідністю детального відбиття змін, що мають місце під час вивчення матеріалу в рамках будь-якого напряму кожної наступної теми. Поступове, дозоване ускладнення матеріалу веде до послідовного зростання вимог до рівня знань учнів за кожним напрямом з однієї теми в іншу за принципом спіралі. Загальна характеристика якісних змін полягає в об’ємі допомоги, що надається педагогом: спочатку виконання завдань відбувається переважно з опорою на запитання педагога та за його допомогою, надалі – лише з опорою на запитання педагога (в тих завданнях, де це необхідно), а до кінця навчання в п'ятому класі учні переходять до більш самостійного виконання завдань. З метою зручності користування програмою зміни, котрі відбуваються в рамках окремих напрямів певної теми, представлені детально. У випадках збереження алгоритму опанування навчального матеріалу у контексті різних тем, зміни стосуються лише лексичного та граматичного наповнення, а чіткий обсяг нових лінгвістичних одиниць відсутній, що пов'язано із подальшою можливістю створення альтернативних підручників та використання наявних, які відрізняються варіативністю лексики (слів, словосполучень, речень, текстів у віршованій та прозаїчній формах тощо) у процесі подачі тієї самої теми. Головною залишається загальна модель роботи у контексті кожної лексичної теми, репрезентована у першій колонці таблиці. Вона може виступати й підґрунтям планування роботи на уроці. Таким чином, зменшується вірогідність втрати одного з важливих аспектів роботи з навчальним матеріалом.

Наявність порушень мовленнєвого розвитку вимагає від педагога обов'язкового втілення диференційованого та індивідуального підходів у практику своєї роботи. Це дозволить врахувати особливі освітні потреби кожної дитини, а також створить умови для досягнення нею хоча б мінімального успіху, що є потужним мотивуючим засобом опанування знань з іноземної (англійської) мови. Організація навчально-виховного процесу з використанням ігрової форми залишається актуальною упродовж п'ятого року навчання. Обов'язковими умовами успішного засвоєння знань виступають: **довільність** (здебільшого навмисне привертання уваги до нової інформації, а не мимовільне її накопичення), **чітке дозування матеріалу** (не більше 4-7 нових лінгвістичних одиниць для запам'ятовування від уроку до уроку відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; виконання невеликих домашніх завдань лише з опорою на засвоєний на уроці матеріал), **багаторазовість усіх можливих форм повторення** (у тому числі, звучання еталонного мовлення педагога з тлумаченням особливо складних випадків вимови та розуміння; велика кількість тренувальних вправ, що передбачають диференціацію різних часових форм), **наявність різноманітних опор** (з акцентом на зорових та рухових, уникаючи ситуацій засвоєння мовленнєвого матеріалу лише на основі слухового сприймання за причини частого порушення фонематичних процесів) та **індивідуальний розклад** (темп, послідовність, пріоритети тощо) засвоєння навчального матеріалу.

Відмінність навчальних досягнень учнів з порушеннями опорно-рухового апарату від навчальних досягнень звичайних учнів загальноосвітніх шкіл на кінець 5-го класу полягає у наявності умов, при яких школярі з порушеннями опорно-рухового апарату можуть успішно виконати передбачені програмою завдання та, в цілому, узгоджуються з «Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання».

***5 клас***

**70 годин на рік (2 години на тиждень)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Навчальні досягнення учнів** | **Спрямованість корекційно-розвиткової роботи**  |
| **Я, моя сім’я і друзі****(мої родинні зв'язки, професії батьків, мої друзі та їх уподобання)****(8 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**опис людини, характеристика її особистості, розповідь про неї (професія, уподобання)**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****члени родини, друзі; особистісні якості, професії, уподобання****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****диференціація речень у Present Simple, у Past Simple; диференціація речень у Present Simple та Past Simple; диференціація речень у Present Simple, Past Simple та Future Simple; прислівники частотності та часу*** *(відповідно до часу);* ***спеціальні питальні слова;******іменники*** *(однина, множина);* ***неозначений артикль*** *a/an;* ***прикметники*** *(позначення якості, відносності)**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Одяг (види одягу)****(8 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**опис, аргументація вибору**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****предмети одягу, їхній опис****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****диференціація речень у Present Simple та Present Continuous****;* ***прислівники частотності та часу*** *(відповідно до часу);* ***прикметники*** *(ступені порівняння)**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Харчування (продукти харчування, улюблені страви)****(8 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**пропонування, прийом, відхилення пропозиції**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****продукти харочування; страви та напої; ємкості та місця їх зберігання****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****загальні та спеціальні питання у видо-часових формах дієслова there is/there are*** *(зі злічуваними та незлічуваними іменниками);* ***займенники******much/many, a lot (of)*** *(зі злічуваними та незлічуваними іменниками);* ***неозначені займенники some, any, no****Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Відпочинок і дозвілля (захоплення, вільний час, канікули)****(8 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**постановка питань та надання інформації**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****види відпочинку та занять****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****диференціація Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Future Simple; об'єктний відмінок займенників (me, us him/her, etc.)****Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Природа (погода)****(7 уроків)***Публічна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**розпитування з метою роз’яснення та уточнення інформації та надання необхідної відповіді**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****природні явища****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****диференціація Present Simple, Present Continuous та Present Perfect****Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Подорож (загальні відомості про Велику Британію та Україну)****(7 уроків)***Публічна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**опис місць; розповідь про почуте, побачене; запитування про враження, думки, ставлення; висловлення власних вражень, думок, ставлень**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****подорожування; види транспорту; населені пункти****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****структура*** *to be going to;* ***артикль*** *(означений);* ***вказівні******займенники these, those****Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Рідне місто/село (місцезнаходження; основні історичні та культурні відомості)****(8 уроків)***Публічна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**опис, порівняння предметів; розпитування з метою роз’яснення та уточнення інформації та надання необхідної відповіді**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****слова, що дозволяють описати рідне місто/село, назвати та описати історичні та культурні пам'ятки, виразити своє ставлення****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****диференціація Present Simple, Present Continuous, Present Perfect,******Past Simple, Future Simple,* структури *to be going to*** *Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Свята і традиції (національні свята України та Великобританії)****(8 уроків)***Публічна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**вітання зі святом; підготовка до свята**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****назви свят; назви предметів, явищ та дій, що пов'язані із святами та традиціями їх святкування (святкові страви);****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****диференціація Present Simple,* *Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future Simple,* структури *to be going to з акцентом на питальних займенниках who, whose, what, which, where, when****Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Школа (навчальні предмети, розклад уроків, урок іноземної мови)****(8 уроків)***Освітня сфера спілкування* *Мовленнєві функції:**порівняльна характеристика предметів; висловлення схвальної/несхвальної оцінки предметам, діям, ситуаціям тощо**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****назви шкільного приладдя; умеблювання; навчальні предмети; види діяльності на уроці****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****диференціація Present Simple,* *Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future Simple,* структури *to be going to; прийменники часу in, on, at from...to..., by, during; модальне дієслово should****Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*** | Учень:- уміє описати людину (My father is tall. He has got dark hair and blue eyes etc.), дати характеристику її особистості (My father is very kind etc.), розповісти про неї, роблячи акцент на її професії та уподобаннях (He is a doctor. He also likes animals very much etc.) спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, самостійно вимовляючи відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на картинці членів родини та друзів; розпізнає особистісні якості у відповідних ситуаціях; визначає професії та уподобання (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень, описуючи власну родину, друзів, їх особистісні якості, професії, уподобання з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- диференціює стверджувальні, питальні та заперечні речення різних конструкцій спочатку в *Present Simple (з am/is/are; have/has got; будь-якими дієсловами у відповідній формі (do/does); can),* далі - у *Past Simple (з was/were; будь-якими дієсловами у відповідній формі (did),* поступовопереходить до розрізнення речень різних конструкцій у *Present Simple та Past Simple, у Present Simple, Past Simple та Future Simple,* виділяючи суттєві ознаки (у тому числі прислівники частотності та часу, характерні різним конструкціям: *always,* *sometimes, yesterday, tomorrow etc.*) у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- розуміє значення спеціальних питальних слів *What? Where? When? How? How many? How much?,* уміє використовувати їх у конструкціях опанованих часів, зберігаючи правильний порядок слів, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- уміє розпізнавати на слух однину (з акцентом на неозначеному артиклі *a/an* як наознаці однини) та множину іменників у ситуаціях протиставлення, *(a sister–sister****s****, an address - address****es*** *etc.),* у сполученні з відповідним числівником *(two brothers),* ізольовано *(brother****s****)* та у контексті речень *(I have got two brother****s****.);* розпізнає особливі випадки утворення однини та множини іменників *(a person - people, a woman - women etc.),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті речень, самостійно вживає форми множини та за допомогою педагога у разі необхідності;- уміє співвідносити на слух прикметники, що позначають якість та відносність *(поповнення словника якісних та відносних прикметників)* із предметами, зображеними на картинках, спираючись на мовлення педагога та картинки, а також називає їх окремо, у словосполученнях та реченнях відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос та мовчки тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** людину, давати характеристику її особистості, зазначаючи професію та уподобання, **оформити короткий лист** (зазначивши адресу) з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- описує предмети одягу (My dress is red. etc.), аргументує свій вибір (I wear this dress, because it's beautiful. etc.), спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, самостійно вимовляючи відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на картинці предмети одягу, у тому числі за їхнім описом (повторення слів, які було вивчено у контексті інших тем та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про свій/однокласника одяг, з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- диференціює речення у *Present Simple* та *Present Continuous,* виділяючи суттєві ознаки (у тому числі прислівники частотності та часу, характерні різним конструкціям: *always,* *sometimes, usually, often, now, at the moment etc.*) у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- уміє співвідносити на слух ступені порівняння прикметників різної складності *(big-bigger-the biggest, interesting-more interesting-the most interesting etc.)*, спираючись на мовлення педагога та картинки, а також називає їх окремо, у словосполученнях та реченнях відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** одяг з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- уміє зробити пропозицію, прийняти або відхилити її *(Would you like ...? Yes, thank you. No, thank you. etc.*), спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на картинці продукти харчування, страви та напої, ємкості та місця їх зберіганя (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про улюблені страви з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- уміє ставити загальні та спеціальні питання, диференційовано використовуючи видо-часові форми *there is/there are* для *Present Simple (there was/there were для Past Simple)* відповідно до злічуваних/незлічуваних іменників, та вживаючи займенники *much/many, a lot (of),* а також неозначені займенники *some, any, no (There is/was some/much/a lot of meat on the plate. Is/was there any meat on the plate? What is/was there on the plate? There is/was no meat on the plate. etc.),* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** улюблені страви з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- уміє поставити питання та надати інформацію *(How do you usually spend your free time? I usually go to the swimming-pool. Where did you go last summer? I went to the Black sea last summer etc.*), спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на картинці види відпочинку та занять (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про улюблені види дозвілля, види діяльності у вільний час з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- диференціює речення у *Present Simple, Present Continuous,* *Past Simple* та *Future Simple,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- уміє розпізнавати на слух займенники у об'єктному відмінку *(me, us, him/her, them etc.),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті речень *(Give* ***m****e a ball, please. Parents bought* ***him*** *a new bike. etc.)*, розуміючи їхнє значення;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** вид дозвілля, види діяльності у вільний час з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- зосереджує увагу на природних явищах, може охарактеризувати їх, висловити своє ставлення *(What's the weather like today? It's sunny and hot. I don't like hot weather. etc.)*, спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на природні явища, довкілля або на їхнє зображення на картинці (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про природне явище, підтримати бесіду про довкілля з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- диференціює речення у *Present Simple,* *Present Perfect, Present Continuous,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** природні явища з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- зосереджує увагу на описі місць, може розповісти про почуте/побачене, запитати про враження, думки, висловити свої враження, думки, ставлення *(When did you go there? Did you like it? - Yes, I did. No, I didn't. It is/was interesting. You are lucky! etc.)*, спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на предмети, дії, явища, що пов'язані з подорожуванням; види транспорту; населені пункти або на їхнє зображення на картинці (повторення слів, засвоєних у контексті інших тем та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про подорожування, види транспорту, описати їх; підтримати бесіду про відвідувані населені пункти з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- розуміє значення структури *to be going to*, розпізнає речення *(I am going to visit my friends. He/she/it is going to ... We/you/they are going to ... etc.)*,спираючись на підказки педагога та зорові опори (картинки, схеми, таблиці тощо), здійснює його переклад; може визначити відмінності у реченнях (за наявністю характерних допоміжних дієслів у складі речень відповідно до дійової особи), спираючись на мовлення педагога, зорові опори, використовує структуру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей, розуміючи ситуацію доречності її вживання; уміє ставити загальне питання та спеціальні питання до речення, давати повні та короткі відповіді *(Is he going to visit his friends? Yes, he is going to visit his friends. Yes, he is. No, he isn't going to visit his friends. No, he isn't. What is he going to do? etc.);*- диференціює речення у *Present Continuous* та з використаннямструктури *to be going to,* а також речення у *Future Simple* та з використаннямструктури *to be going to,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- розуміє значення означеного артикля *the,* (прості випадки використання: з метою виділення конкретного предмета в однині та множини конкретних предметів) відрізняє його від неозначеного *a/an* на основі слухового сприймання мовлення педагога (поряд з окремим словом, у словосполученні та реченні), а також у власному мовленні відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- розпізнає вказівні займенники *this - these, that-those* ізольовано, диференціює їх у різному сполученні *( this - these, that-those, these-those)* у контексті словосполучень та речень на основі слухового сприймання мовлення педагога та називає їх відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** подорож, транспорт та населений пункт з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- зосереджує увагу на описі місцезнаходження рідного міста/села *(Kyiv/Vasylkiv/Lviv/Lysa Hora is situated in Ukraine. etc.)*, може описати, порівняти *(My city/town/village is green. Now it's bigger than it was twenty years ago etc.)*, роз'яснити та уточнити інформацію, а також надати необхідну відповідь (Is your city/town/village modern or anscient? It is modern. It is rather old. etc.), спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на предмети, дії, явища, що описують рідне місто/село, його історичні та культурні пам'ятки та зображені на картинці (повторення слів, засвоєних у контексті інших тем та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про рідне місто/село; підтримати бесіду про відвідувані населені пункти з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- диференціює речення у *Present Simple,* *Present Perfect, Present Continuous, Past Simple, Future Simple,* з використаннямструктури *to be going to,*виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** своє рідне місто/село з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- розуміє значення англомовного вітання зі святом та ситуацію його вживання, адекватно реагує *(Thank you! etc.),* уміє привітати із святом *(Happy birthday! Merry Christmas! Happy New Year!),* поміркувати про підготовку до свята *(You/they are going to... Are you/they going to... ? etc.)* спочатку вимовляючи разом з педагогом, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, самостійно відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на предмети, явища, дії, що пов'язані з підготовкою до свят, традиціями їх святкування в Україні та Великобританії, або на їхнє зображення на картинці (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про свято, описати його; підтримати бесіду про предмети, явища та дії, пов'язані зі святом; повідомити про улюблені святкові страви з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- диференціює речення у *Present Simple,* *Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future Simple,* з використаннямструктури *to be going to,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць, конструюючи спеціальні питання *(Who goes...? Whose present is ...? What toys are ...? etc.)* та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** подію, явище або дію, що пов'язана зі святом та традиціями його святкування, **оформити листівку-вітання** з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- уміє порівнювати предмети (English is more interesting than Maths. Art is the most interesting school subject. etc.) висловлювати схвальну/несхвальну оцінку (I like... I don't like...), спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на предмети, явища та дії, що пов'язані зі школою, або на їхнє зображення на картинці (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про школу, описати її; підтримати бесіду про предмети, явища та дії, пов'язані зі школою; повідомити про улюблені шкільні предмети з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- диференціює речення у *Present Simple,* *Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future Simple,* з використаннямструктури *to be going to,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- розпізнає на слух модальне дієслово *should,* розуміє його значення у контексті речень *(You should do your homework. etc.),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті словосполучень та речень, робить спроби самостійного вживання модального дієслова за допомогою педагога;- розпізнає на слух та розуміє значення прийменників *in, on, at, from ... to, by, during* у словосполученнях *(in a pencil case, on a table, at the lesson, etc.)* та реченнях *(Ihor's pens are in his pencil case. My book is on a desk. All pupils are at the lesson etc.)*, спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті словосполучень та речень, робить спроби самостійного вживання прийменника за допомогою педагога;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** подію, явище або дію, що пов'язана зі шкільним життям, з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук; | Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція) у процесі активного застосування мови.Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу у повсякденному житті, або мали місце в минулому, або матимуть місце у майбутньому.Формування навичок постановки різноманітних питань до речень, що мають конструкції різного часу, з орієнтацією на суттєві ознаки певного часу шляхом залучення до комунікативних ситуацій, які спрямовані на актуалізацію більшої кількості інформації, важливої для спілкування.Формування фонематичного сприймання та аналізу на основі привертання уваги до кінцевої фонеми слова з метою розпізнавання множини іменників шляхом навмисного підсилення голосу педагогом в момент її звучання та багаторазового повторення слова (або окремо кінцевої фонеми) у разі необхідності.Формування антонімічного, синонімічного значення прикметників та уміння правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в загальних спеціальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, до низхідної інтонації у відповідях із дотриманням того самого алгоритму, а також висхідної інтонації при називанні однорідних членів речення та низхідної при завершенні їхнього називання.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу, або мають місце прямо зараз.Формування умінь утворювати різні ступені порівняння прикметників та правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу, правильної лінгвістичної одиниці та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точного відубраження ситуації.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу у повсякденному житті, або прямо зараз, або мали місце в минулому, або матимуть місце у майбутньому.Формування навичок використання граматичних компонентів у власному мовленні відповідно до рівня його сформованості, шляхом створення ігрових ситуацій із застосуванням слухового та зорового контролю за чужим мовленням (педагога, який навмисно імітує заміни граматичних одиниць), з метою пошуку помилок, аналогічних власним, а також формуванню практичних навичок здійснення операції аналізу на рівні речення.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування умінь орієнтування у часі на основі усвідомлення, шляхом створення ситуацій, близьких життєвому розкладу дитини, з метою набуття практичних навичок висловлення думки на актуальну для дитини тему.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу, або прямо зараз, або вже відбулися. Формування довільної уваги до дрібних лінгвістичних елементів з метою подальшого вдосконалення аналізу на рівні речення шляхом створення ігрових ситуацій із зосередженням на важливій функціональній ролі cполучника у контексті повідомлення.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування умінь орієнтування у часі (розпізнавання подій, що відбулися у минулому) на основі усвідомлення, шляхом створення ситуацій, близьких життєвому розкладу дитини, з метою набуття практичних навичок висловлення думки на актуальну для дитини тему.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації та наголосу, правильності їх сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації та наголосу у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або прямо зараз, або лише заплановані, або відбуватимуться в майбутньому.Формування навичок розпізнавання конкретних іменників, про які йдеться у мовленні з метою правильності вживання англомовних граматичних категорій шляхом створення педагогом контрастних ситуацій, у яких навмисні помилки, припущені педагогом, виступають явно та спонукають дитину до внесення відповідних коректив.Формування навичок відображення місцезнаходження конкретних предметів у просторі з підкресленням їх кількості шляхом організації предметних ігор із розташуванням предметів у різних місцях класної кімнати з подальшим пошуком та точним називанням.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються у різний час.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу у повсякденному житті, або прямо зараз, або вже відбулися, або мали місце в минулому, або матимуть місце у майбутньому, або плануються.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу у повсякденному житті, або прямо зараз, або вже відбулися, або мали місце в минулому, або матимуть місце у майбутньому, або плануються.Формування уваги до лінгвістичних одиниць, мовлення, які дозволяють урізноманітнювати засоби виразу думок та сприяють розвитку особистісних якостей, шляхом багаторазового повторення конструкцій, що містять формули позитивних настанов (у формі порад) щодо виконання різноманітних обов'язків повсякденного життя.Формування довільної уваги до дрібних лінгвістичних елементів з метою подальшого вдосконалення аналізу на рівні речення шляхом створення ігрових ситуацій із зосередженням на важливій функціональній ролі прийменника у контексті повідомлення.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням. |

***На кінець 5-го класу учні:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аудіювання** | **Говоріння** | **Читання** | **Письмо** |
| **Монологічне** | **Діалогічне** |
| Відповідно до **індивідуальних особливостей фонематичного розпізнавання** та на основі слухового сприймання **еталонного мовлення педагога**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (кількаразового повторення лінгвістичних одиниць педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* розуміють чіткі вказівки, прохання тощо з метою задоволення конкрктних потреб;
* розуміють зміст короткого повідомлення;
* розуміють основний зміст прослуханих текстів різного характеру, які побудовані на засвоєному матеріалі
 | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (тлумачення інструкцій/надання мовленнєвих зразків педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* зв'язно описують місце, явище, об'єкт, подію;
* будують висловлювання за прочитаним текстом, використовуючи ключові слова, серію малюнків тощо;
* передають зміст почутого, побаченого, прочитаного;
* здійснюють послідовний виклад минулих подій;
* розповідають про особистий досвід (свій, своєї родини) та досвід друзів;

Диференційований підхід до обсягу висловлювання (6-9 речень). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку фонематичних процесів**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (тлумачення інструкцій/надання мовленнєвих зразків педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* спілкуються, дотримуючись основних норм, прийнятих у країнах, мова яких вивчається;
* роблять пропозиції, використовуючи репліки спонукального характеру;
* реагують на пропозиції, твердження тощо;
* обмінюються інформацією;
* спілкуються, демонструючи володіння мовним та мовленнєвим матеріалом, набутим у попередні роки;
* емоційно забарвлюють діалог, використовуючи відповідну інтонацію, жести, вигуки, характерні для мовленнєвої поведінки носіїв мови.

Диференційований підхід до обсягу правильно вербально оформлених індивідуальних реплік діалогу (5-7 речень). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей, особливостей розвитку зорових функцій та операцій** (сприймання, уваги, пам'яті контролю, окорухової координації тощо), а також **особливостей взаємодії різних аналізаторних систем** (мовнорухової, слухової, зорової):* читають з повним розумінням короткі тексти, побудовані на засвоєному мовному матеріалі;
* знаходять основну інформацію у текстах різнопланового характеру (значення незнайомих слів розкривається на основі здогадки, малюнку, схожості з рідною мовою);
* розуміють зміст листів, листівок особистого характеру.

Диференційований підхід до обсягу (150-400 друкованих знаків). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей, особливостей розвитку фонематичних процесів, зорових функцій та операцій** (сприймання, уваги, пам'яті контролю, око-руко-рухової координації тощо), а також **особливостей взаємодії різних аналізаторних систем** (мовнорухової, слухової, зорової):* пишуть слова, словосполучення, речення (на основі лише зорового, зорового та слухового сприймання, лише слухового сприймання, звуко-буквених уявлень, підключаючи опору на власну виражену або приховану вимову у разі її правильності);
* пишуть особистий лист (використовуючи зразок), короткі записки чи повідомлення з метою задоволення повсякденних потреб (з опорою на фонематичні уявлення або власну вимову у разі її правильності; граматичні алгоритми у вигляді зорових опор або зразки подібного повідомлення).

Диференційований підхід до обсягу письмового повідомлення (6-9 речень). |