|  |
| --- |
| Міністерство освіти і науки України  Інститут спеціальної педагогіки НАПН України |
| **НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5-9 (10) КЛАСІВ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ З ТЯЖКИМИ ПОРУШЕННЯМИ МОВЛЕННЯ**  **Трудове навчання**  **8 -10 класи**  Укладачі: **Івашко О.А.,** заступник директора з навчально-виховної роботи Лисогірської спеціальної загальноосвітньої школи-інтернату,  **Явиця М.М.,** вчитель трудового навчання Лисогірської спеціальної загальноосвітньої школи-інтернату, |
| Київ – 2016 |

**Основа:** Навчальна програма з трудового навчання для 5-9 класів(зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 29.05.2015 № 585

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

На сьогодні пріоритетом загальної та спеціальної освіти України є всебічний гармонійний розвиток особистості кожної дитини. Під час проведення освітньо-виховного та корекційно-розвивального процесу в загальноосвітніх і спеціальних навчальних закладах для дітей із тяжкими порушеннями мовлення (ТПМ) відбувається корекція психомовленнєвої діяльності учня, здобуття міцних знань, формування практичних умінь, підвищення працездатності. Допомогти у вирішенні поставлених завдань, у т. ч. й одночасного мовленнєвого розвитку та художньо-технологічної діяльності учнів, покликаний навчальний предмет «Трудове навчання»

Програма з трудового навчання для 8-10 класів загальноосвітніх навчальних закладів для дітей із тяжкими порушеннями мовлення (ТПМ) укладена відповідно до Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти та ґрунтується на положеннях Концепції державного стандарту спеціальної освіти дітей з особливими потребами.

Головною **метою** трудового навчання є формування технологічно освіченої особистості, підготовленої до самостійного життя і активної перетворювальної діяльності в умовах сучасного високотехнологічного, інформаційного суспільства для реалізації творчого потенціалу учнів, оволодіння учнями певними професійними знаннями, уміннями та навичками, які відкривають перед ними більш широкі можливості для визначення свого місця в суспільстві

Зміст предмета має чітко виражену прикладну спрямованість і реалізується переважно шляхом застосування практичних методів і форм організації занять.

**Завданнями** трудового навчання є:

* формування цілісного уявлення про матеріальне виробництво, роль техніки, проектування і технологій у розвитку суспільства;
* набуття учнями досвіду провадження технологічної діяльності, партнерської взаємодії і ціннісних ставлень до трудових традицій;
* формування технологічних умінь і навичок учнів;
* ознайомлення учнів із виробничим середовищем, традиційними, сучасними і перспективними технологіями обробки матеріалів, декоративно-ужитковим мистецтвом;
* формування здатності розвивати надбання рідної культури з використанням засобів декоративно-ужиткового мистецтва;
* сприяння усвідомленню учнями значущості ролі технологій як практичного втілення наукових знань;
* реалізація здібностей та інтересів учнів у сфері проектно-технологічної діяльності та технічної творчості;
* прилучення учнів до надбань української культури через практичне вивчення традиційних ремесел та різних видів декоративно-ужиткового мистецтва;
* створення умов для самореалізації та професійного самовизначення кожного учня;
* оволодіння вміннями оцінювати власні результати предметно-перетворювальної діяльності та рівня сформованості ключових і предметних компетентностей.

Відповідно до поставлених завдань і розроблена програма з трудового навчання для 8-10 класів. Вона має табличну структуру та складається з трьох колонок. Перша з них розкриває зміст основної ланки загальної освіти, тобто такий комплекс наукових відомостей, знань, навичок і способів дій, яким навчаються та які засвоюють учні у рамках освітньої галузі «Технології», повністю узгодженої з Державним стандартом базової і повної загальної середньої освіти. Друга колонка висвітлює державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів, адаптовані до вимог загальноосвітньої школи для дітей із тяжкими порушеннями мовлення. Третя являє собою корекційно-розвивальні лінії, які враховують мовленнєвий, пізнавальний, особистісний розвиток дітей із ТПМ, особливості їх сенсомоторики та емоційно-вольової сфери, а отже, розкривають спрямованість корекційно-розвивальної роботи.

Програма характеризується спрямованістю на реалізацію принципу варіативності, який передбачає планування навчального матеріалу відповідно до матеріально-технічного та кадрового забезпечення навчального процесу, психолого-фізіологічних особливостей учнів.

Трудове навчання у 8-10 класах базується на практичній діяльності учнів. На кожному уроці має бути практична робота. Її зміст визначається вчителем самостійно залежно від теми уроку та виду робіт, що виконуватимуться під час уроку. Засвоєння теоретичного матеріалу доцільно проводити під час практичних робіт, не витрачаючи на це окремого навчального часу. Однак, не виключається можливість проведення уроків засвоєння нових знань, під час яких учитель може розкрити навчальний матеріал усього модуля, або його окремої частини. Такі уроки в навчальному процесі можуть бути поодинокими.

Під час роботи у навчальній майстерні на кожному уроці треба звертати увагу на дотримання учнями правил безпечної роботи, виробничої санітарії й особистої гігієни, навчати їх тільки безпечних прийомів роботи, ознайомлювати із заходами попередження травматизму.

Навчальна програма містить обов’язкову для вивчення складову та варіативну складову.

Результатом діяльності учнів при вивченні кожного блока обов’язкової для вивчення складової програми модуля має бути виріб, а будь-якого варіативного модуля – проект. Резерв часу, передбачений програмою, вчитель може використати на підсилення окремих складових навчальної програми на свій вибір.

**Обов’язкова для вивчення складова**

Обов’язкова для вивчення складова обирається вчителем із запропонованих блоків залежно від умов поділу на групи хлопців і дівчат, психолого-фізіологічних особливостей та інтересів учнів. Зміст трудового навчання для класів, що не поділяються на групи хлопців і дівчат складається лише з варіативних модулів. При цьому, учні мають освоїти базовий модуль. Наскрізними лініями, що закладені у зміст базового модуля є:

* проектування виробів
* конструкційні матеріали;
* основи техніки і технологій.

На освоєння навчального матеріалу передбаченого базовим модулем не відводиться окремих годин. Він вивчається інтегровано з вивченням варіативних модулів. Учителеві на початку навчального року слід спланувати перелік та послідовність вивчення варіативних модулів, а також розподілити навчальний матеріал, передбачений базовим модулем.

За побудовою та обсягом навчального матеріалу програми є базовими. Виходячи з місцевих умов навчання та майбутнього працевлаштування випускників школа вибирає відповідні види професійної діяльності, уточнює зміст базових програм (деякі теми можуть не вивчатися) або за їх зразком школа розробляє нові для інших видів праці.

У програмах подано приблизну послідовність тем і зміст практичних робіт. Їх уточнення відповідно до умов школи виконує вчитель. Кількість навчальних годин на чверть розраховується відповідно до прийнятого школою навчального плану. Визначення часу, необхідного на відпрацювання змісту програмної теми, визначає вчитель на основі аналізу можливостей конкретної навчально-трудової групи та матеріально-технічного забезпечення майстерні.

Кожен блок обов’язкової для вивчення складової містить чотири розділи:

• Основи матеріалознавства.

• Технологія виготовлення виробів.

• Основи техніки, технологій і проектування.

• Технологія побутової діяльності.

Під час вивчення розділу «Основи матеріалознавства» учні ознайомляться з тими матеріалами та їх властивостями, які будуть використовувати в роботі під час освоєння обраного блоку.

Розділ «Технологія виготовлення виробів» є основним у кожному блоці. Під час його вивчення учні ознайомлюються з послідовністю виготовлення виробу, операціями, інструментами, пристосуваннями, які при цьому застосовуються, виготовляють виріб.

Розділ «Основи техніки, технологій і проектування» ознайомлює учнів із технікою, механізмами, машинами, сучасними технологіями та процесами. В цьому розділі також передбачено вивчення основ проектної діяльності, яка буде впроваджуватися при вивченні варіативних модулів. Вивчення теми «Основи проектної діяльності» можливе за двома варіантами:

* останньою темою обов’язкової для вивчення складової, після якої відразу планується вивчення варіативних модулів;
* під час освоєння варіативних модулів.

Для набуття учнями корисних навичок під час навчального процесу програмою передбачено розділ «Технологія побутової діяльності». Особливість цього розділу полягає в тому, що кожна його тема може вивчатися в будь-який час, не порушуючи при цьому календарний план. Це може бути після закінчення розділу, блоку чи модуля; перед закінченням чи на початку четверті, семестру, навчального року; у випадках, коли учні з тих чи інших причин (багато відсутніх, непідготовлені до уроку, релігійні чи шкільні свята тощо) не можуть виконати заплановану роботу.

**Варіативна складова**

Освоєння варіативних модулів здійснюється на основі проектно-технологічної діяльності. Варіативні модулі обираються залежно від матеріально-технічного та кадрового забезпечення навчального процесу, психолого-фізіологічних особливостей та бажання учнів.

Варіативні модулі розроблено окремо для 7–10 класів. Освоєння варіативних модулів відбувається за окремо розробленими програмами до них. У 7–10 класах вивчається від 1 до 3 варіативних модулі (в залежності від кількості годин, виділених на трудове навчання), кожен в обсязі 16-18 год.

Будь-який варіативний модуль для 7–10 класів можна обрати лише один раз у 7-8 чи 9-10 класі.

Навчальний заклад самостійно формує змістове наповнення варіативної складової з запропонованих варіативних модулів.

**Перелік варіативних модулів для 7-10 класів**

1. Технологія виготовлення виробів, в’язаних гачком.
2. Технологія виготовлення виробів, в’язаних спицями.
3. Технологія виготовлення швейних виробів (машинним способом).
4. Технологія оздоблення одягу.
5. Технологія виготовлення виробів у техніці «макраме».
6. Технологія оздоблення виробів мережками.
7. Технологія оздоблення виробів гладдєвими швами.
8. Технологія оздоблення виробів українською народною вишивкою.
9. Технологія оздоблення виробів вишивкою бісером.
10. Технологія виготовлення сувенірів із текстильних матеріалів.
11. Технологія ремонту та оновлення одягу.
12. Технологія виготовлення писанок.
13. Технологія приготування страв. Традиції української національної кухні.
14. Технологія заготівлі та зберігання продуктів харчування.

15. Технологія вирощування рослин та догляду за ними.

16. Технологія природного землеробства.

17. Технологія виготовлення виробів зі шкіри

18. Технологія виготовлення подарункових композицій

19. Технологія плетіння виробів із лози.

20. Технологія плетіння виробів із паперу

21. Технологія виконання електротехнічних робіт.

22. Технологія оздоблення виробу елементами геометричного різьблення.

23. Технологія оздоблення виробів із деревини різьбленням

24. Технологія оздоблення виробів об’ємним різьбленням.

25. Технологія оздоблення виробів інкрустацією, інтарсією

26. Технологія матчворку (конструювання із сірників)

27. Технологія розпису на склі.

28. Технологія оздоблення виробів із деревини мозаїкою.

29. Технологія виготовлення виробів із деревини (з використанням ручних способів обробки).

30. Технологія виготовлення виробів із деревини (способом токарної обробки).

31. Технологія виготовлення виробів із металу (способом токарної обробки).

32. Підсумковий проект. Проектування та виготовлення комплексного виробу.

**СХЕМА РОЗПОДІЛУ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **8 клас** | |
| **ОБОВ’ЯЗКОВА ДЛЯ ВИВЧЕННЯ СКЛАДОВА**  **Обирається один блок** | |
| 1. Технологія виготовлення виробів із сортового прокату та листового металу(16 год) | 2. Технологія виготовлення виробів, в’язаних спицями  (16 год) |
| **Варіативна складова.** Один модуль (16 год) | **Варіативна складова.** Один модуль (16 год) |
| **Резерв часу** (3 год) | |
| **9 клас** | |
| **ОБОВ’ЯЗКОВА ДЛЯ ВИВЧЕННЯ СКЛАДОВА**  **Обирається один блок** | |
| Блок1. Технологія оздоблення виробів із деревини різьбленням (16 год) | Блок 2. Технологія виготовлення швейних виробів.(16 год) |
| **Варіативна складова.** Один модуль (16 год) | **Варіативна складова.** Один модуль (16 год) |
| **Резерв часу** (3 год) | |
| **10клас** | |
| **ОБОВ’ЯЗКОВА ДЛЯ ВИВЧЕННЯ СКЛАДОВА**  **Обирається один блок** | |
| 1. Технологія виготовлення комплексного виробу (16 год) | 2. Технологія приготування страв. Традиції української національної кухні.(16 год) |
| **Варіативна складова.** Один модуль (16 год) | **Варіативна складова.** Один модуль (16 год) |
| **Резерв часу** (3 год) | |

**СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ8 клас**

**Блок 1. Технологія виготовлення виробів із сортового прокату та листового металу**

**Тематичний план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Розділи і теми | Кількість годин |
|  | **Обов’язкова для вивчення складова** | **16** |
| 1 | **Розділ 1. Основи матеріалознавства** | **(2)** |
|  | Тема 1.1.Сортовий прокат та листовий метал як конструкційний матеріал | **2** |
| 2 | **Розділ 2. Технологія виготовлення виробів із сортового прокату та листового металу** | **(10)** |
|  | Тема 2.1. Елементи графічної грамоти | 2 |
| Тема 2.2. Контрольно-вимірювальний інструмент | 1 |
| Тема 2.3. Прийоми розмічання заготовок із сортового прокату та листового металу | 1 |
| Тема 2.4. Різання листового металу та сортового прокату | 1 |
| Тема 2.5. Рубання листового металу | 1 |
| Тема 2.6. Обпилювання заготовок із сортового прокату та листового металу | 2 |
| Тема 2.7. Технологія свердління отворів. Нарізання різьби | 2 |
| 3 | **Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування** | **(2)** |
|  | Тема 3.1. Сучасні методи обробки металу | 1 |
|  | Тема 3.2. Основи проектної діяльності | 1 |
| 4 | **Розділ 4. Технологія побутової діяльності** | **(2)** |
|  | Тема 4.1. Технологія вибору одягу і взуття та догляду за ними | 2 |
|  | **Варіативна складова** | **16** |
| 5 | Варіативний модуль | **16** |
| 6 | **Резерв часу** | **3** |
|  | **Разом:** | **35** |

**Програма**

**Блок 1. Технологія виготовлення виробів із сортового прокату та листового металу**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кількість годин** | | | **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** | **Спрямованість корекційно-розвивальної роботи та очікувані результати** | | |
| **Обов’язкова для вивчення складова (16 годин)** | | | | | | | | |
| 1 | **Розділ 1. Основи матеріалознавства (2години)** | | | | | | | |
|  | 2 | | | **Тема 1.1. Сортовий прокат та листовий метал як конструкційний матеріал**  Поняття про метали та їх сплави. Чавуни та сталі, їх використання. Види сталей за призначенням (конструкційні, інструментальні) та хімічним складом (вуглецеві та леговані). Сортовий прокат та листовий метал. Механічні властивості чавунів та сталей.  Термічна обробка сталей: відпалюванням, гартуванням, відпусканням | **Учень:**  розрізняє поняття металу та сплаву; чавуну та сталі;  називає види сталей;  називає та розпізнає профілі сортового прокату;  пояснює вплив термообробки на механічні властивості сталей | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; наслідувати дії вчителя; орієнтуватися на робочому місці та власному виробі;  формувати тактильні відчуття та зусилля під час роботи; елементи аналізу, порівняння, узагальнення на основі процесу розмітки та практичного засвоєння властивостей матеріалів та виробів  використовувати у власному мовленні відповідні назви і терміни;  виховувати вміння виявляти стійкість уваги, посидючість, охайність, старанність, працелюбність, бережливе ставлення до природи, точність під час роботи. | | |
| 2 | | **Розділ 2. Технологія виготовлення виробів із сортового прокату та листового металу (10 годин)** | | | | | | |
|  | | 2 | | **Тема 2.1. Елементи графічної грамоти**  Технічний рисунок як вид графічного зображення. Правила виконання технічного рисунка | **Учень:**  характеризує технічний рисунок та його призначення;  пояснює правила виконання технічного рисунка | **Вчити:** організовувати робоче місце для розмічання заготовок; спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися на поверхні виробу;    **формувати** тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторної координації, тонкої моторики руки під час виконання розмітки, різання та згинання; елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння якості виконання технологічних операцій;  елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння якості виконання технологічних операцій (розмічання та обпилювання); процесів аналізу та узагальнення на основі визначення необхідності застосування певних інструментів та часу догляду за ними; функції: пам'яті; планування, виконання та контролю діяльності; просторової орієнтації на площині металевої заготовки (верхній лівий, нижній лівий, верхній правий, нижній правий кути та відповідні позначення сторін); процеси аналізу, узагальнення на основі порівняння властивостей різних видів металу  **розвивати** вміння використовувати у власному мовленні назви інструментів, деталей виробу, трудових операцій; аналізувати зразок за запитаннями вчителя, планувати практичну діяльність; проведення поетапного і підсумкового самоконтролю; просторово-зорові уявлення у процесі розмічання та виготовлення виробу; вміння використовувати у власному мовленні назви видів заклепок, розмірів свердел та видів отворів (наскрізний, ненаскрізний); навичок самоконтролю у процесі власної діяльності; | | |
|  | | 1 | | **Тема 2.2 Контрольно-вимірювальний інструмент**  Будова та призначення штангенциркуля  ШЦ-1. Прийоми роботи.  Вправи на вимірювання штангенциркулем | **Учень:**  характеризує будову та призначення штангенциркуля;  виконує вимірювання штангенциркулем розмірів деталей, діаметрів та глибин отворів |
|  | | 1 | | **Тема 2.3. Прийоми розмічання заготовки з сортового прокату та листового металу**  Конструкційні особливості деталей виробу. Особливості об’ємного розмічання. Розмітка деталей за допомогою лінійки, кутника, рисувалки, кернера, розмічального штангенциркуля.  Розмічання деталей заготовок за графічним зображенням | **Учень:**  характеризує конструкцію виробу та конструктивні особливості деталей виробу;  називає інструменти для виконання розмічання;  виконує розмічання деталей заготовок за графічним зображенням |
|  | | 1 | | **Тема 2.4. Різання листового металу та сортового прокату**  Слюсарна ножівка. Прийоми різання сортового прокату та листового металу | **Учень:**  пояснює будову слюсарної ножівки;  виконує різання сортового прокату, використовуючи безпечні прийоми роботи слюсарною ножівкою |
|  | | 1 | | **Тема 2.5. Рубання листового металу**  Будова зубила. Вибір кута загострення зубила залежно від твердості оброблюваного матеріалу. Вибір способу рубання листового металу. Інструменти та пристосування для рубання листового металу | **Учень:**  характеризує будову зубила, правила безпечної праці під час роботи ним;  вибирає спосіб рубання листового металу; інструменти та пристосування;  виконує рубання металу з дотриманням безпечних прийомів праці |
|  | | 2 | | **Тема 2.6. Обпилювання заготовок із сортового прокату та листового металу**  Прийоми обпилювання деталей виробу із сортового прокату та листового металу напилками. Контроль якості обпилювання кутником і штангенциркулем.  Обпилювання площин деталей по лінії розмітки під лінійку | **Учень:**  виконує обпилювання деталей виробу з дотриман-ням безпечних прийомів;  використовує штангенциркуль, лінійку та кутник для контролю розмірів та форми виробу |
|  | | 2 | | **Тема 2.7. Технологія свердління отворів. Нарізання різьби**  Прийоми свердління отворів у сортовому прокаті. Різьба та її елементи.  Зображення та позначення на кресленнях метричної різьби. Інструменти для нарізання різьби (мітчик та плашка).  Прийоми нарізання внутрішньої та зовнішньої різьби | **Учень:**  називає основні елементи різьби;  розрізняє метричну різьбу;  визначає на зображенні деталі з різьбовим з’єднанням;  розрізняє та називає інструменти для нарізання внутрішньої й зовнішньої різьби;  визначає за таблицею діаметр отвору та стержня для нарізання внутрішньої й зовнішньої різьби;  нарізає внутрішню й зовнішню різьбу з дотриманням безпечних прийомів праці |
| **Ознайомлення з професіями:** сталевара, оператора прокатного стану, слюсара тощо | | | | | | | | |
| **Орієнтовний перелік об’єктів праці:** деталі пристосувань та інструментів із сталевого сортового прокату: струбцини, притискачі, молотки, гайки тощо | | | | | | | | |
| 3 | | | **Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування** (2 годин) | | | | | |
|  | | | 1 | **Тема 3.1. Сучасні методи обробки металу**  Відомості про сучасні методи і прийоми обробки металу. Електрифіковані знаряддя праці, їх переваги порівняно з ручними і механічними знаряддями праці. Економія матеріалів та електроенергії.  Поняття про безвідходне виробництво в сучасній металообробній промисловості | **Учень:**  називає сучасні методи і прийоми обробки металу;  називає переваги електрифікованих знарядь праці;  пояснює сутність безвідходного виробництва в металообробній промисловості | | **Вчити:** організовувати робоче місце; спрямовувати увагу на вчителя; **формувати** тактильні відчуття та зусилля під час роботи; основи проектної діяльності.  **розвивати** вміння використовувати у власному мовленні назви інструментів, деталей виробу, трудових операцій; зорове, слухове сприймання, увагу та пам’ять, тактильне, кінестетичне сприймання, вміння встановлювати причинно-наслідкові зв’язки; просторове орієнтування; диференційованість рухів пальців і кистей рук. Розвиток абстрактного мислення, навичок відносного аналізу  **виховувати т**ерпеливість, ретельність, вміння завершувати роботу, посидючість, точність під час роботи  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Вправляння у проведенні маркетингових досліджень.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Виховання інтересу до проектної діяльності. | |
|  | | | 1 | **Тема 3.2. Основи проектної діяльності**  Методи проектування. Основи комбінаторики (симетрія, асиметрія, ритм). Основні прийоми моделювання в комбінаториці: перестановка, вставка, урізання, групування, організація ритмів тощо | **Учень:**  характеризує метод комбінаторики; етапи проектування; основні прийоми моделювання в комбінаториці;  застосовує метод комбінаторики | |
| 4 | | | **Розділ 4. Технологія побутової діяльності (2 годин)** | | | | | |
|  | | | 2 | **Тема 4.1.Технології вибору одягу і взуття та догляду за ними**  Види підліткового та юнацького одягу. Розміри одягу, їх визначення. Джинси та штани, різниця між ними. Особливості вибору джинсів та їх приміряння.  Технологія догляду за одягом. Засоби догляду. Добір засобів догляду за одягом.  Види взуття. Вибір взуття. Розміри. Особливості приміряння взуття.  Технологія догляду за взуттям. Добір засобів із догляду за взуттям.  Захист одягу та взуття від молі.  Санітарно-гігієнічні вимоги під час примірювання одягу, білизни, взуття та догляду за ними | **Учень:**  характеризує способи визначення розміру одягу різних країн;  визначає розмір одягу;  називає відмінності між джинсами і штанами;  визначає розмір взуття;  називає особливості приміряння взуття;  характеризує технології догляду за одягом та взуттям;  добирає засоби догляду за одягом, взуттям, проти молі;  мотивує необхідність дотримання санітарно-гігієнічних вимог під час примірювання одягу, білизни, взуття та догляду за ними | | | Розвиток словникового запасу на основі знань про вибір одягу і взуття та догляд за ними. Розвиток особистісних якостей: охайності, цілеспрямованості, бажання виконувати роботу.  Розвиток загальнотрудових умінь.  Розширення знань та уявлень про розміри одягу, їх визначення.  Акцентування уваги на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення. |
| **Ознайомлення з професіями:** продавець одягу, взуття; працівник хімчистки, майстер із ремонту взуття | | | | | | | | |

**Блок 2. Технологія виготовлення виробів, в’язаних спицями**

**(16 год)**

**Тематичний план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Розділи і теми | Кількість годин |
|  | **Обов’язкова для вивчення складова** | **16** |
| 1 | **Розділ 1. Основи матеріалознавства** | **(1)** |
|  | Тема 1.1. Матеріали синтетичного походження, їх властивості | 1 |
| 2 | **Розділ 2. Технологія виготовлення виробів, в’язаних спицями** | **(10)** |
|  | Тема 2.1. В’язання спицями як вид декоративно-ужиткового мистецтва | 1 |
| Тема 2.2. Елементи в’язання спицями. В’язання візерунків | 3 |
| Тема 2.3. Виготовлення виробу, в’язаного спицями | 5 |
|  | Тема 2.4. Оздоблення виробу. Догляд за виробом | 1 |
| 3 | **Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування** | **(3)** |
|  | Тема 3.1. Автоматизація, комп’ютеризація та роботизація сучасних технологічних процесів | 1 |
| Тема 3.2. Основи проектної діяльності | 1 |
| Тема 3.3. Проектування майбутньої професійної діяльності | 1 |
| 4 | **Розділ 4. Технологія побутової діяльності** | **(2)** |
|  | Тема 4.1. Технологія проектування власного стилю | 1 |
| Тема 4.2. Мистецтво макіяжу | 1 |
|  | **Варіативна складова** | **16** |
|  | Варіативний модуль | 16 |
|  | **Резерв часу** | **3** |
|  | **Разом** | **35** |

**Програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кількість годин** | **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** | **Спрямованість корекційно-розвивальної роботи та очікувані результати** | |
| 1 | **Розділ 1. Основи матеріалознавства (1 година)** | | | | |
|  | 1 | **Тема 1.1. Матеріали синтетичного походження, їх властивості**  Загальні відомості про волокна синтетичного походження та їх властивості. Речовини, з яких виготовляють синтетичні волокна.  Технологія виготовлення синтетичних волокон. Види синтетичних волокон. Властивості тканин, виготовлених із синтетичних волокон. Використання матеріалів, виготовлених із синтетичних волокон у виробництві.  Види пряжі. Властивості пряжі | **Учень:**  називає матеріали синтетичного походження;  види синтетичних волокон та речовини, з яких їх виготовляють;  характеризує властивості синтетичних матеріалів, пряжі; матеріали для в’язання;  розрізняє види пряжі | **Вчити** спрямовувати увагу на вчителя; розвивати уявлення про матеріали синтетичного походження; орієнтуватися у видах волокон синтетичного походження.  аналізувати властивості матеріалів із волокон синтетичного походження; використовувати у власному мовленні нові терміни.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення.  Формувати координацію рухів рук, дрібну моторику на основі дотику до матеріалів із волокон синтетичного походження.  Виховувати посидючість, терпеливість, охайність, старанність. | |
| 2 | **Розділ 2. Технологія в’язання виробів спицями (10 годин)** | | | | |
|  | 1 | **Тема 2.1. В’язання спицями як вид декоративно-ужиткового мистецтва**  Із історії в’язання спицями. Види виробів, в’язаних спицями. Матеріали, інструменти та пристосування для в’язання спицями. Види спиць. Номер спиць. Добір спиць відповідно до пряжі.  Використання пряжі з старих речей. Підготовка пряжі для в’язання | **Учень:**  характеризує в’язання спицями як вид декоративно-ужиткового мистецтва;  називає види виробів, в’язаних спицями; розрізняє інструменти, пристосування для в’язання спицями;  характеризує матеріали для в’язання спицями;  мотивує економне використання матеріалів для в’язання спицями;  добирає спиці відповідно до пряжі;  готує пряжу для в’язання | | Вчити поваги до культурної спадщини України, її традицій.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення. Збагачувати словник новими термінами.  Формувати зорово-моторну координацію, тонку моторику руки, почуття гармонії.  Розвивати кольорочутливість ока. Виховувати посидючість, охайність, старанність, точність під час роботи, емоційно-естетичне сприймання навколишнього світу.  Вчити спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися у власному виробі.  Формувати тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторну координацію, тонку моторику руки під час в’язання спицями; елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння видів петель за зовнішнім виглядом, за способом виконання;  Розвивати зв’язне мовлення на основі формування вмінь описувати зображені об’єкти діяльності; вміння розуміти та виконувати інструкції; здійснювати поопераційний та елементи заключного контролю;  Виховувати терпеливість, ретельність, вміння завершувати роботу, посидючість, акуратність, емоційно-естетичне сприймання; свідоме ставлення до виконання правил безпечної праці та вміння використовувати набуті знання на практиці. |
|  | 3 | **Тема 2.2. Елементи в’язання спицями. В’язання візерунків**  Основні види петель. Умовні позначення на схемах.  Прийоми в’язання спицями. Способи набору петель. Набір петель початкового ряду. Способи вив’язування основних петель. | **Учень:**  читає умовні позначення петель на схемах; схеми для в’язання спицями;  набирає петлі початкового ряду;  виконує лицьові, виворітні, | |
|  |  | Основні етапи в’язання полотна прямокутної форми.  Утворення візерунків із лицьових і виворітних петель. Накиди. Зняті петлі. Збільшення і зменшення кількості петель. Читання схем.  Ажурні візерунки | пружкові петлі;  називає основні етапи в’язання полотна прямокутної форми;  виконує зразки візерунків із лицьових і виворітних петель, резинки, збільшення і зменшення петель | |
|  | 5 | **Тема 2.3. Виготовлення в’язаного виробу**  Вибір виробу для виготовлення. Добір візерунків, пряжі та спиць для виготовлення виробу. Щільність в’язання по горизонталі й вертикалі.  Розрахунок кількості петель і рядів для в’язання деталей виробу. В’язання за схемою (з використанням викрійки). Використання орнаментів у виробах, в’язаних спицями. Рапорт.  Способи з’єднання деталей виробу. Види трикотажних швів для з’єднання деталей в’язаного виробу. З’єднання петель лицьового полотна.  З’єднання деталей виробу горизонтальним та вертикальним швами, кетельним швом | **Учень:**  характеризує особливості в’язання за схемою та з використанням викрійки;  визначає щільність в’язання по горизонталі й вертикалі;  розраховує кількість петель і рядів для в’язання деталей виробу;  добирає візерунок для в’язання, пряжу, спиці;  визначає рапорт;  виготовляє деталі виробу з дотриманням безпечних прийомів праці;  називає види трикотажних швів для з’єднання деталей виробу;  виконує з’єднувальні шви, що вивчаються;  добирає шов для з’єднання та з’єднує деталі виробу, що виготовляється | |
|  | 1 | **Тема 2.4. Оздоблення виробу. Догляд за виробом**  Сучасні напрями оздоблення в’язаних виробів. Види оздоблень в’язаних виробів. Добір оздоблення для виготовленого виробу. Оздоблення виробу.  Остаточна обробка в’язаного виробу.  Догляд за в’язаним виробом (прання, сушіння).  Особливості волого-теплової обробки (ВТО) в’язаних виробів | **Учень:**  характеризує сучасні напрями оздоблення в’язаних виробів;  добирає вид оздоблення та оздоблює в’язаний виріб;  виконує остаточну обробку в’язаного виробу;  називає особливості виконання ВТО в’язаного виробу;  виконує ВТО;  усуває виявлені недоліки | | Виховувати інтерес до оздоблення виробів, в’язаних спицями.  Виховувати бажання досягати, бачити та адекватно оцінювати результати своєї трудової діяльності |
| **Ознайомлення з професіями:** в’язальниця спицями | | | | | |
| **Орієнтовний перелік об’єктів праці:** прихватка, серветка, сувенір, дитяча іграшка, сумочка для мобільного телефону, шкарпетки, рукавиці, сумка, гаманець, шарф, головний убір, одяг тощо | | | | | |
| 3 | **Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування (3 години)** | | | | |
|  | 1 | **Тема 3.1. Автоматизація, комп’ютеризація та роботизація сучасних технологічних процесів**  Автоматизація та роботизація технологічних процесів.  Застосування автоматичних пристроїв на виробництві та в побуті.  Використання комп’ютерної техніки в сучасних технологічних процесах | **Учень:**  наводить приклади автоматизації, комп’ютеризації та роботизації технологічних процесів;  обґрунтовує застосування автоматичних пристроїв на виробництві та в побуті | Мовленнєвий розвиток: збагачення словника новими термінами.  Сенсомоторний розвиток: розвиток дрібної моторики пальців рук.  Особистісний розвиток: формування свідомого ставлення до виконання правил безпечної праці. Розвиток абстрактного мислення. Формування навичок відносного аналізу. Розвиток довільної пам’яті.  Формувати основи проектної діяльності.  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Розвиток загальнотрудових умінь.  Розвиток зорового, слухового сприймання, уваги та пам’яті, диференційованих рухів пальців і кистей рук.  Виховання інтересу до проектної діяльності, знаходження інформації про різні професії. | |
|  | 1 | **Тема 3.2. Основи проектної діяльності**  Основи біоніки в проектуванні.  Біонічні форми у створенні предметного середовища та інтер’єру. | **Учень:**  називає основні елементи біоніки;  характеризує біонічні форми, які використовуються під час створення виробів;  застосовує біонічні форми під час проектування виробів |
|  | 1 | **Тема 3.3. Проектування майбутньої професійної діяльності.** Професії у різних галузях людської діяльності. Збір інформації про різні професії. Мотиви вибору професії: інтерес, обов’язок, самооцінка професійної придатності. Типи професій. Тестування для виявлення схильності до певного типу професій. | **Учень:**обґрунтовує необхідність проектування майбутньої професійної діяльності;називає структурні компоненти професійного плану; умови, які необхідні для оптимального вибору професії |
| 4 | **Розділ 4. Технологія побутової діяльності (2 години)** | | | | |
|  | 1 | **Тема 4.1. Технологія проектування власного стилю**  Стилі в одязі. Врахування особливостей фігури при виборі власного стилю. Види одягу та його вибір (шкільний одяг, робочий, спортивний, святковий, для урочистих подій тощо). Дрес-код. Краватки, їх види. Вибір краваток. Способи зав’язування краваток | **Учень:** характеризує складові, що впливають на вибір власного стилю; визначає особливості своєї фігури; застосовує способи зав’язування краваток; називає вимоги до одягу відповідно до типу закладу, який відвідується; вибирає і обгрунтовує власний стиль в одязі; здійснює пошук моделей-аналогів обраного стилю; виявляє найкращі ознаки в кожному зразку; застосовує методи проектування;розробляє графічне зображення власного стилю; презентує спроектований власний стиль в одязі | Особистісний розвиток: формування охайності, ретельності та вмінь обирати власний стиль одягу, та косметики  Розвивати естетичні смаки,  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Пізнавальний розвиток: збагачення знань про професії  Формування елементів грамоти споживача.  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення  Розвиток дрібної моторики. Розвиток загальнотрудових умінь на основі виконання завдань за інструкцією, самостійно складеним планом роботи.  Розвиток особистісних якостей: охайності, цілеспрямованості, бажання виконувати роботу.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення. | |
|  | 1 | **Тема 4.2. Мистецтво макіяжу**  Із історії макіяжу. Макіяж як корекція форми та рис обличчя.  Види макіяжу.  Засоби для макіяжу. Правила добору й нанесення макіяжу.  Окуляри як елемент оздоблення обличчя. Корекція рис обличчя окулярами | **Учень:**  характеризує макіяж як засіб корекції форми й рис обличчя; прикрашання обличчя в підлітковому та юнацькому віці;  називає основні форми обличчя; види макіяжу;  добирає засоби для макіяжу власного обличчя;  корегує за допомогою макіяжу риси обличчя;  добирає оправу окулярів з урахуванням форми обличчя |
|  |  | **Ознайомлення з професіями** стиліст, модельєр-конструктор одягу, косметолог, візажист | |  | |

**СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ9 клас**

**Блок 1. Технологія виготовлення виробів із деревини різьбленням (32 години)**

**Тематичний план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | | Розділи і теми | Кількість годин |
|  | **Обов’язкова для вивчення складова** | | **16** |
| 1 | | **Розділ 1. Основи матеріалознавства** | **2** |
|  | | Тема 1.1. Види конструкційних матеріалів. Деревина | 1 |
| Тема 1.2. Властивості деревини.Добір матеріалу для виготовлення виробу | 1 |
| 2 | | **Розділ 2. Технологія виготовлення виробів із деревини різьбленням** | **10** |
|  | | Тема 2.1. Проектування виробів. | 1 |
| Тема 2.2. Виготовлення виробів із деревини різьбленням | 1 |
| Тема 2.3. Оздоблення виробів з деревини технікою геометричного різьблення | 7 |
| Тема 2.4. Презентація та оцінка результатів проектної діяльності | 1 |
| 3 | | **Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування** | **2** |
|  | | Тема 3.1. Сучасні методи обробки деревини | 1 |
|  | | Тема 3.2. Основи проектної діяльності | 1 |
| 4 | | **Розділ 4. Технологія побутової діяльності** | **2** |
|  | | Тема 4.1. Основи технології малярних робіт | 1 |
| Тема 4.2. Технологія кріплення настінних предметів | 1 |
|  | | **Варіативна складова** | 16 |
|  | | Варіативний модуль | 16 |
|  | | **Резерв часу** | 3 |
|  | | **Разом** | 35 |

**Програма**

**Блок 1. Технологія виготовлення виробів із деревини різьбленням (16год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Кількість годин** | **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** | **Спрямованість корекційно-розвивальної роботи та очікувані результати** |
| 1 | **Розділ 1. Основи матеріалознавства (2 години)** | | | |
|  | **1** | **Тема 1.1. Види конструкційних матеріалів. Деревина**  Короткі історичні відомості з розвитку геометричного різьблення.  Будова деревини. Характеристика порід деревини.  Вплив вологості, механічних і технологічних властивостей на вибір деревини для виготовлення виробів.  Дефекти деревини.  Вибір деревини для виготовлення виробу | **Учень:**  характеризує деревину як  конструкційний матеріал;  називає види деревини | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися у власній практичній діяльності; застосовувати різні види сприйняття (зорове, слухове, тактильне); використовувати назви деревини у власному мовленні;  формувати тактильні відчуття в процесі визначення порід деревини; процеси аналізу та узагальнення на основі порівняння порід деревини та їх будови; формувати координацію рухів та зусилля під час роботи; елементи аналізу та узагальнення на основі порівняння видів деревини,  розвивати вміння використовувати у власному мовленні назви порід деревини; розуміти та виконувати інструкції; просторово-зорові уявлення у процесі вибору деревини, вміння здійснювати самоконтроль ходу роботи та результату діяльності;  виховувати ретельність,терпіння, відповідальність, охайність, спостережливість. |
|  | **1** | **Тема 1.2. Властивості дере-**  **вини. Вибір матеріалу для**  **виготовлення виробу**  Фізичні, механічні і технологічні властивості деревини. Сушіння деревини  Прийоми геометричного різьблення.  Інструменти та пристосування для геометричного різьблення.  Організація і обладнання робочого місця. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:**  характеризує властивості  деревинних;  називає дефекти деревини;  вибирає деревину для виготовлення виробу з урахуванням вимог до деревинних матеріалів |
| 2 | **Розділ 2. Технологія виготовлення виробів із деревини різьбленням (10 годин)** | | | |
|  | **1** | **Тема 2.1. Проектування виробів. Загальна класифікація різьблення.**  Декор Постановка проблеми. Визначення завдань для виконання проекту.  Робота з інформаційними джерелами.  Аналіз та систематизація інформації.  Розробка ескізних малюнків, композицій.  Орнаментальні композиції. Традиційні орнаменти геометричного різьблення.  Розробка нескладної композиції для різьблення.  Способи підготовки поверхні під геометричне різьблення. | **Учень:**  Складає план роботи з виконання проекту та план проектної діяльності;  здійснює пошук інформації та виробів-аналогів, планування раціональної послідовності виконання роботи;  аналізує та систематизує інформацію;  розробляє орнаментальну композицію та ескізний малюнок; | **Вчити:**  використовувати назви основних операцій проеціювання у власному мовленні; застосовувати різні види сприйняття (зорове, слухове, тактильне); використовувати назви основних операцій розмітки у власному мовленні; спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися у власному виробі;  формувати вміння контролювати відповідність процес роботи за допомогою вимірювання;  розвивати саморегуляцію: виконання завдання за зразком і простою інструкцією, в певній послідовності дій; планування практичної діяльності;  виховувати терпіння, відповідальність, акуратність, спостережливість.  формувати вміння контролювати відповідність процес роботи за допомогою вимірювання; тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторну координацію, тонку моторику руки в процесі виконання технологічних операцій; елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння готового виробу зі зразком;  . |
|  | **1** | **Тема 2.2. Виготовлення виробів із деревини різьбленням**  Інструменти для різьблення  Послідовність виготовлення  виробу. Технологія оздоблення геометричним різьбленням:  • Підготовка поверхні.  • Перенесення (нанесення) орнаментальної композиції на поверхню виробу.  • Виконання геометричного різьблення.  • Опорядження виробу.  • Контроль якості готового виробу. Розробка нескладної композиції для різьблення.  Догляд за виробом.  Економічне обґрунтування виробу.ативні і технологічні особливості геометричного різьблення. | **Учень:**  добирає матеріали, інструменти та пристосування;  здійснює перенесення (нанесення) малюнка на поверхню;  виконує оздоблення геометричним різьбленням;  контролює якість роботи;  організовує робоче місце під час виконання практичних робіт;  дотримується правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;  визначає собівартість виробу;  розробляє рекламу;  обґрунтовує естетичну оцінку виробу, здійснює аналіз допущених помилок. |
|  | **7** | **Тема 2.3. Оздоблення виробів з деревини технікою геометричного різьблення**  Орнаментальні композиції. Традиційні орнаменти геометричного різьблення.  Способи підготовки поверхні під геометричне різьблення. | **Учень:**  розробляє орнаментальну композицію та ескізний малюнок;  добирає матеріали, інструменти та пристосування;  здійснює перенесення (нанесення) малюнка на поверхню;  виконує оздоблення геометричним різьбленням;  контролює якість роботи;  організовує робоче місце під час виконання практичних робіт;  дотримується правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;  визначає собівартість виробу;  розробляє рекламу;  обґрунтовує естетичну оцінку виробу, здійснює аналіз допущених помилок. |
|  | **1** | **Тема 2.4. Презентація та оцінка результатів проектної діяльності**  Захист проекту (за планом). | **Учень:**  Здійснює оцінку проекту виробу і процесу праці за загальними естетичними та функціональними показниками. |
| **Ознайомлення з професіями:** столяр, різбляр по дереву | | | | |
| **Орієнтовний перелік об’єктів праці:** шкатулки, деталі стенда, дощечки, лінійка, кухонні дощечки, прості готові вироби: поличка для рушниківрамка для фотографії; точені вироби з м’яких порід: виточений стакан, ваза, підсвічник, тарілка. підставки під квіти,предмети ужиткового призначення тощо | | | | |
| 3 | **Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування (2 години)** | | | |
|  | **1** | **Тема 3.1. Сучасні методи обробки деревини**  Відомості про сучасні методи і прийоми обробки деревини. Електрифіковані знаряддя праці, їх переваги порівняно з ручними і механічними знаряддями праці. Економія матеріалів та електроенергії. Поняття про безвідходне виробництво в сучасній  деревообробній промисловості | **Учень:**  називає сучасні методи і  прийоми обробки деревини;  називає переваги електрифікованих знарядь праці;  пояснює безвідходне виробництво в деревообробній  промисловості | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; наслідувати дії вчителя; формувати процеси аналізу, порівняння, узагальнення на основі практичного засвоєння властивостей, призначення матеріалів та інструментів;  розвивати зорово-моторну координацію, вміння використовувати у власному мовленні відповідні назви і терміни; вміння планування практичної діяльності (визначення порядку операцій); поетапний і підсумковий самоконтроль з допомогою вчителя;  виховувати вміння виявляти стійкість уваги, акуратність, старанність, точність під час роботи. |
|  | **1** | **Тема 3.2. Основи проектної діяльності** Методи проектування: метод фокальних об’єктів.  Моделі-аналоги. Виявлення найкращих ознак у кожному зразку. Складання опи-  су виробів як виду проектної документації. Вимоги до виробу | **Учень:**  характеризує метод фо-  кальних об’єктів;  визначає моделі-аналоги  виробів; найкращі ознаки в  зразках виробів-аналогів;  складає опис виробів;  визначає вимоги до виробу | Формувати основи проектної діяльності.  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Вправляння у проведенні маркетингових досліджень.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Розвиток загальнотрудових умінь.  Розвиток зорового, слухового сприймання, уваги та пам’яті, тактильного, кінестетичного сприймання, мисленнєвих операцій порівняння, аналізу, синтезу, вміння встановлювати причинно-наслідкові зв’язки; просторового орієнтування; емоційно-вольової сфери; зорово-моторної координації, диференційованих рухів пальців і кистей рук. Розвиток абстрактного мислення, навичок відносного аналізу  Виховання інтересу до проектної діяльності, знаходження інформації про різноманітні товари торгівельної мережі. |
| 4 | **Розділ 4. Технологія побутової діяльності (2 години)** | | | |
|  | **1** | **Тема 4.1. Основи технології малярних робіт**  Малярні роботи. Матеріали  та інструменти для малярних робіт. Технологія виконання малярних робіт | **Учень:**  характеризує матеріали та  інструменти для малярних  робіт;  обґрунтовує необхідність  застосування ґрунтовок;  називає інструменти для  малярних робіт;  визначає технологію вико-  нання малярних робіт;  підбирає види фарб для різ-  них типів поверхонь | Особистісний розвиток: формування охайності, наполегливості, терпеливості, ретельності та вмінь організації праці на основі виконання практичних завдань.  Розвивати вміння розуміти та виконувати інструкції, вміння планувати свою практичну діяльність; здійснювати поопераційний та заключний контроль. |
|  | **1** | **Тема 4.2. Технологія кріплення настінних предметів** Призначення настінних кріплень. Стандарти якості й безпеки. Попереджувальні символи. | **Учень:**  пояснює призначення кріплення  розрізняє екологічні символи стандартів якості й безпеки; |

**Блок 2. Технологія виготовлення швейних виробів**

**(16 год)**

**Тематичний план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Розділи і теми | Кількість годин |
|  | **Обов’язкова для вивчення складова** | **16** |
| 1 | **Розділ 1. Основи матеріалознавства** | **(1)** |
|  | Тема 1.1. Матеріали хімічного походження (штучні) та їх властивості | 1 |
| 2 | **Розділ 2. Технологія виготовлення швейних виробів** | **(11)** |
|  | Тема 2.1. Художнє конструювання швейного виробу | 1 |
| Тема 2.2. Технічне конструювання швейного виробу | 2 |
| Тема 2.3. Розкроювання швейного виробу | 1 |
| Тема 2.4. Пошиття швейного виробу | 6 |
| Тема 2.5. Оздоблення швейного виробу | 1 |
| 3 | **Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування** | **(2)** |
|  | Тема 3.1. Комп’ютерне конструювання одягу | 1 |
| Тема 3.2. Основи проектної діяльності | 1 |
| 4 | **Розділ 4. Технологія побутової діяльності** | **(2)** |
|  | Тема 4.1. Технології вибору одягу і взуття та догляду за ними | 1 |
| Тема 4.2. Мистецтво вибору зачіски | 1 |
|  | **Варіативна складова** | **16** |
| 5 | Варіативний модуль | 16 |
| 6 | **Резерв часу** | **3** |
|  | **Разом:** | **35** |

**Програма**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кількість годин** | **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** | **Спрямованість корекційно-розвивальної роботи та очікувані результати** |
| 1 | **Розділ 1. Основи матеріалознавства (1 година)** | | | |
|  | 1 | **Тема 1.1. Матеріали хімічного походження (штучні) та їх властивості**  Види матеріалів. Штучні матеріали, їх переваги і недоліки порівняно з натуральними матеріалами. Способи отримання штучних матеріалів. Їх вплив на здоров’я людини і навколишнє середовище.  Тканини хімічного походження (штучні) та їх властивості | **Учень:**  називає матеріали хімічного походження;  характеризує переваги і недоліки штучних матеріалів порівняно із натуральними;  пояснює способи отримання матеріалів хімічного походження, їх вплив на здоров’я людини та навколишнє середовище;  називає та визначає властивості тканин штучного походження | Вчити використовувати у власному мовленні нові терміни.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення.  Формувати координацію рухів рук, дрібну моторику на основі дотику до матеріалів із волокон природного та хімічного походження. |
| 2 | **Розділ 2. Технологія виготовлення швейних виробів (11 годин)** | | | |
|  | 1 | **Тема 2.1. Художнє конструювання швейного виробу**  Види поясних виробів. Художнє конструювання. Ескіз виробу. Правила виконання ескізів швейних виробів.  Мірки для побудови кресленника швейного виробу | **Учень:**  називає види поясних виробів;  складає план роботи з виготовлення виробу;  знімає мірки для побудови кресленника швейного виробу;  виконує ескіз поясного виробу | Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення. Збагачувати словник новими термінами.  Розвивати почуття гармонії.  Формувати тактильні відчуття та зусилля під час роботи; тонку моторику руки під час пошиття виробів; елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння видів швів за зовнішнім виглядом, за способом виконання;  Розвивати зв’язне мовлення на основі формування вмінь описувати зображені об’єкти діяльності; вміння розуміти та виконувати інструкції; здійснювати поопераційний та елементи заключного контролю;  Виховувати терпеливість, ретельність, вміння завершувати роботу, посидючість, акуратність, емоційно-естетичне сприймання; свідоме ставлення до виконання правил безпечної праці та вміння використовувати набуті знання на практиці.  Виховувати інтерес до оздоблення швейних виробів, Виховувати бажання досягати, бачити та адекватно оцінювати результати своєї трудової діяльності |
|  | 2 | **Тема 2.2. Технічне конструювання швейного виробу.**  Побудова кресленника виробу та виготовлення викрійки (лекала) виробу. Лінії на кресленнику швейного виробу. Моделювання виробу. Розрахунок кількості тканини для виготовлення швейного виробу.Добір тканини для виготовлення виробу | **Учень:**виконує кресленник основи швейного виробу; нескладне моделювання; виготовляє викрійку (лекало);розраховує кількість тканини для виробу;добирає тканину для швейного виробу |
|  | 1 | **Тема 2.3. Розкроювання швейного виробу**  Підготовка тканини до розкроювання (прасування, визначення напрямку малюнка, лицьового та виворітного боків, ниток основи та піткання). Послідовність підготовки викрійки до розкроювання (позначення напрямку нитки основи, згину, назви та кількості деталей, припусків на шви). Розкроювання виробу | **Учень:**  добирає необхідні матеріали, інструменти, обладнання для розкрою;  готує тканину та викрійку до розкрою;  розкроює виріб із дотриманням безпечних прийомів праці |
|  | 6 | **Тема 2.4. Пошиття швейного виробу**  Підготовка швейної машини до роботи.  Машинні шви (зшивний шов, шов у підгин із закритим зрізом). Послідовність пошиття швейного виробу.  Підготовка виробу до першого примірювання. Зметування. Прасування. Приметування.  Проведення першого примірювання й усунення виявлених недоліків. Вибір способу обробки швів. Вимоги до обробки швів.  Вибір виду застібки. Послідовність обробки застібки «блискавка».  Послідовність обробки та пришивання пояса (ущільнення клейовими прокладками, обшивання коротких зрізів, прасування).  Проведення другого примірювання. Визначення довжини виробу. Способи обробки та обробка нижнього зрізу. Поопераційна волого-теплова обробка виробу | **Учень:**  готує швейну машину до роботи;  виконує пробну строчку; машинні шви з дотриманням безпечних прийомів праці;  називає машинні шви; недоліки в поясних виробах; види застібок у поясних виробах;  визначає послідовність підготовки виробу до першого примірювання;  шляхи усунення недоліків; послідовність обробки та пришивання пояса;  характеризує вимоги до обробки швів;  готує виріб до першого примірювання;  обробляє шви виробу; вибирає вид застібки;  обробляє застібку «блискавка»;  обробляє та пришиває пояс;  виконує друге примірювання;  обробляє нижній зріз;  виконує поопераційну волого-теплову обробку |
|  | 1 | **Тема 2.5. Оздоблення швейного виробу**  Вибір виду оздоблення та матеріалів для оздоблення. Оздоблення виробу. Остаточна обробка виробу.  Волого-теплова обробка виробу. Контроль якості швейного виробу | **Учень:**  добирає оздоблення для швейного виробу, що виготовляється;  оздоблює виріб;  називає вимоги до остаточної обробки виробу;  виконує остаточну обробку виробу та ВТО з дотриманням безпечних прийомів праці |
| **Ознайомлення з професіями:** конструктора, модельєра,закрійника, кравця, швачки, прасувальника тощо | | | | |
| **Орієнтовний перелік об’єктів праці:**  поясний виріб (спідниця кльошова, розширена до низу, пряма, клинкова, з запахом, шорти, шорти-спідниця, спідниця на бретелях), фартух тощо | | | | |
| 3 | **Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування (2 години)** | | | |
|  | 1 | **Тема 3.1. Комп’ютерне конструювання одягу**  Використання комп’ютерів у конструюванні швейних виробів. Поняття про комп’ютерні програми для конструювання швейних виробів. Побудова елементів конструкції | **Учень:**  характеризує використання комп’ютерів у конструюванні швейних виробів;  пояснює суть програм для конструювання швейних виробів | Пізнавальний розвиток: розширення знань про деталі човникового комплекту.  Мовленнєвий розвиток: збагачення словника новими термінами.  Сенсомоторний розвиток: розвиток дрібної моторики пальців рук.  Особистісний розвиток: формування свідомого ставлення до виконання правил безпечної праці. Розвиток абстрактного мислення. Формування навичок відносного аналізу. Розвиток довільної пам’яті.  Формувати основи проектної діяльності.  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Вправляння у проведенні маркетингових досліджень.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Розвиток загальнотрудових умінь.  Розвиток зорового, слухового сприймання, уваги та пам’яті, тактильного, кінестетичного сприймання, мисленнєвих операцій порівняння, аналізу, синтезу, вміння встановлювати причинно-наслідкові зв’язки; просторового орієнтування; емоційно-вольової сфери; зорово-моторної координації, диференційованих рухів пальців і кистей рук. Розвиток абстрактного мислення, навичок відносного аналізу. |
|  | 1 | **Тема 3.2. Основи проектної діяльності**  Методи проектування. Основи комбінаторики (симетрія, асиметрія, ритм). Основні прийоми моделювання в комбінаториці: перестановка, вставка, урізання, групування, організація ритмів тощо | **Учень:**  характеризує метод комбінаторики; етапи проектування; основні прийоми моделювання в комбінаториці;  застосовує метод комбінаторики |
| 4 | **Розділ 4. Технологія побутової діяльності (2 години)** | | | |
|  | 1 | **Тема 4.1. Технології вибору одягу і взуття та догляду за ними**  Види підліткового та юнацького одягу. Розміри одягу, їх визначення. Джинси та штани, різниця між ними. Особливості вибору джинсів та їх приміряння.  Технологія догляду за одягом. Засоби догляду. Добір засобів догляду за одягом.  Види взуття. Вибір взуття. Розміри. Особливості приміряння взуття.  Технологія догляду за взуттям. Добір засобів із догляду за взуттям.  Захист одягу та взуття від молі. Санітарно-гігієнічні вимоги під час примірювання одягу, білизни, взуття та догляду за ними | **Учень:**  характеризує способи визначення розміру одягу різних країн;  визначає розмір одягу;  називає відмінності між джинсами і штанами;  визначає розмір взуття;  називає особливості приміряння взуття;  характеризує технології догляду за одягом та взуттям;  добирає засоби догляду за одягом, взуттям, проти молі;  мотивує необхідність дотримання санітарно-гігієнічних вимог під час примірювання одягу, білизни, взуття та догляду за ними | Особистісний розвиток: формування охайності, наполегливості, терпеливості, ретельності та вмінь організації праці на основі виконання практичних завдань.  Розвивати вміння вміння обирати одяг та взуття, доглядати за ним, .  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Пізнавальний розвиток: збагачення знань про професії |
|  | 1 | **Тема 4.2. Мистецтво вибору зачіски**  Із історії зачісок. Види зачісок, залежно від форми обличчя**.** Корегування форми обличчя за допомогою зачіски.  Фарбування волосся. Натуральні рослинні засоби для зміцнення волосся та зміни його кольору. Вплив фарбників на стан волосся голови | **Учень:**  називає види зачісок;  визначає форму обличчя;  вибирає та характеризує вид зачіски з урахуванням форми обличчя;  пояснює значення добору фарбників для зміни кольору волосся голови | Формування елементів грамоти споживача.Вчити правильно обирати стиль зачіски з урахуванням форми обличчя, дбати про здоров,я волосся.  Розвиток особистісних якостей: охайності, цілеспрямованості, бажання виконувати роботу.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення |
| **Ознайомлення з професіями:** продавець одягу, взуття; працівник хімчистки, майстер із ремонту взуття, перукар, стиліст тощо | | | | |

**СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ10клас**

**Блок 1.** Технологія виготовлення комплексного виробу (16 год)

**Тематичний план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Розділи і теми | Кількість годин |
|  | **Обов’язкова для вивчення складова** | **16** |
| 1 | **Розділ 1. Основи матеріалознавства** | **(1)** |
|  | Тема 1.1. Матеріали хімічного походження. Композиційні матеріали | 1 |
| 2 | **Розділ 2. Технологія виготовлення комплексного виробу** | **(10)** |
|  | Тема 2.1. Вибір комплексного виробу для виготовлення | 1 |
| Тема 2.2. Особливості розмічання заготовок із нетрадиційних матеріалів | 1 |
| Тема 2.3. Різання нетрадиційних матеріалів. Способи з’єднання деталей | 1 |
| Тема 2.4. Виготовлення комплексного виробу | 7 |
| 3 | **Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування** | **(3)** |
|  | Тема 3.1. Автоматизація, комп’ютеризація та роботизація сучасних технологічних процесів | 1 |
| Тема 3.2. Основи проектної діяльності | 1 |
| Тема 3.3. Проектування майбутньої професійної діяльності | 1 |
| 4 | **Розділ 4. Технологія побутової діяльності** | **(2)** |
|  | Тема 4.1. Технологія проектування власного стилю | 2 |
|  | **Варіативна складова** | **16** |
| 5 | Варіативний модуль | **16** |
| 6 | **Резерв часу** | **3** |
|  | **Разом:** | **35** |

**Програма**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Кількість годин** | **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** | **Спрямованість корекційно-розвивальної роботи та очікувані результати** |
| 1 | **Розділ 1. Основи матеріалознавства (1 година)** | | | |
|  | **1** | **Тема 1.1. Матеріали хімічного походження. Композиційні матеріали**  Поняття про композиційний матеріал, його властивості та будова: матриця, зміцнював тощо. Використання композиційних матеріалів у сучасних технологіях, машино і літакобудуванні тощо. Композити на основі деревини: ДВП, ДСП, OSB  Конструкційні неметалеві матеріали: пластмаса, органічне скло, поліетилен, пінопласт, полістирол тощо. Полімери і композити як основа розвитку технології створення нових конструкційних матеріалів.  Вплив штучних (хімічних) матеріалів на здоров’я людини і навколишнє середовище. Поняття про маркування пластмас. | **Учень:**  називає види полімерів;  наводить приклади виробів, які виготовлені з полімерів та композитів;  пояснює вплив штучних матеріалів на здоров’я людини і навколишнє середовище;  розрізняє композиційні матеріали серед інших штучних матеріалів;  називає властивості композитів;  розрізняє композити на основі деревини;  вирізняє шкідливі пластмаси за їх маркуванням | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися у власній практичній діяльності;  формувати поняття про композиційний матеріал та його властивості,  розвивати вміння використовувати у власному мовленні назви матеріалів, галузей промисловості, транспорту, тощо.; розуміти та виконувати інструкції;  виховувати терпеливість, ретельність. |
| 2 | **Розділ 2. Технологія виготовлення комплексних виробів (10 годин)** | | | |
|  | **1**  1  1  7 | **Тема 2.1. Вибір комплексного виробу для виготовлення** Поняття комплексного виробу. Ознайомлення з варіантами комплексних виробів. Вибір комплексного виробу для виготовлення. Використання деревини, металу та нетрадиційних матеріалів для виготовлення комплексного виробу.  Визначення орієнтовної кількості матеріалів для виготовлення комплексного виробу  **Тема 2.2. Особливості розмічання заготовок із нетрадиційних матеріалів**  Інструменти для розмічання: маркер, олівець, рисувалка, лінійка, кутник, циркуль. Особливості розмічальних робіт на заготовках із пластмаси, оргскла, пластика, композитів  **Тема 2.3. Різання нетрадиційних матеріалів. Способи з’єднання деталей**  Інструменти для різання пластиків та композитів: ножиці, різак, ножівка. Прийоми різання пластиків та композитів.  Ознайомлення із способами з’єднання деталей із нетрадиційних матеріалів: склеюванням, з’єднання саморізами, гвинтами, заклепками. Виготовлення деталей виробу. Підготовка до з’єднання  **Тема 2.4. Виготовлення комплексного виробу**  Виконання технологічних операцій, які необхідні для виготовлення комплексного виробу. Складання виробу з виготовлених деталей. Оздоблення виробу. Виявлення та усунення недоліків | **Учень:**наводить приклади комплексних виробів;  характеризує поняття комплексного виробу;  вибирає конструкційні матеріали для виготовлення виробу;  визначає орієнтовну кількість матеріалів для виготовлення виробу  *називає* інструменти для виконання розмічальних робіт на пластиках;  *виконує* розмічання на нетрадиційних матеріалах  *називає* інструменти для різання пластиків та композитів;  *виконує* різання пластиків та композитів*;*  *характеризує* способи з’єднування деталей із пластиків, композитів,  *визначає* способи з’єднання деталей  *називає* технологічні операції, необхідні для виготовлення комплексного виробу;  *складає* послідовність виконання технологічних операцій;  *виконує* технологічні операції з виготовлення деталей комплексного виробу; складальні операції; оздоблення виробу з дотриманням безпечних прийомів праці;  *виявляє* та *усуває* недоліки (за необхідності); | **Вчити:** застосовувати різні види сприйняття (зорове, слухове, тактильне); використовувати назви основних операцій проеціювання у власному мовленні; спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися у власному виробі; використовувати назви інструментів та матеріалів у власному мовленні;  **формувати** вміння контролювати відповідність процес роботи за допомогою вимірювання; ; зорово-моторну координацію, тонку моторику руки в процесі виконання технологічних операцій; елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння готового виробу зі зразком; організованість в трудовій діяльності  **розвивати** саморегуляцію: виконання завдання за простою інструкцією, в певній послідовності дій; планування практичної діяльності; вміння використовувати у власному мовленні назви інструментів, матеріалів та трудових операцій; розуміти та виконувати інструкції; здійснювати поопераційний та елементи заключного контролю; тонку моторику руки в процесі фарбування; елементи аналізу, узагальнення на основі визначення кольорової гамми виробу;  **виховувати т**ерпіння, відповідальність, акуратність, спостережливість, ретельність, посидючість, точність під час роботи.  прагнення досягти позитивного результату праці; терпіння, відповідальність, |
| **Ознайомлення із професіями,** характерними для виготовлення комплексного виробу | | | | |
| **Орієнтовний перелік можливих конструкційних матеріалів:** деревина, деревинні матеріали, листовий метал, дріт, сортовий прокат, нетрадиційні матеріали тощо | | | | |
| **Орієнтовний перелік об’єктів праці:** сувеніри, свічники, скриньки, флюгери, моделі літаків, автомобілів, кораблів, пристосування для роботи в навчальних майстернях тощо | | | | |
| 3 | **Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування (3 години)** | | | |
|  | **1** | **Тема 3.1. Автоматизація, комп’ютеризація та роботизація сучасних технологічних процесів**  Автоматизація та роботизація технологічних процесів. Застосування автоматичних пристроїв на виробництві та в побуті. Використання комп’ютерної техніки в сучасних технологічних процесах | **Учень:**  наводить приклади автоматизації, комп’юте-ризації та роботизації технологічних процесів;  обґрунтовує застосування автоматичних пристроїв на виробництві та в побуті | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; наслідувати дії вчителя; ознайомлення із застосуванням автматичних пристроїв на виробництві.  формувати процеси аналізу, порівняння, узагальнення на основі практичного засвоєння властивостей, призначення матеріалів та інструментів; основи проектної діяльності.  розвивати зорово-моторну координацію, вміння використовувати у власному мовленні відповідні назви і терміни; вміння планування практичної діяльності (визначення порядку операцій); поетапний і підсумковий самоконтроль з допомогою вчителя;  виховувати вміння виявляти стійкість уваги, акуратність, старанність, точність під час роботи.  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Вправляння у проведенні маркетингових досліджень.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Розвиток загальнотрудових умінь.  Розвиток зорового, слухового сприймання, уваги та пам’яті, тактильного, кінестетичного сприймання, мисленнєвих операцій порівняння, аналізу, синтезу, вміння встановлювати причинно-наслідкові зв’язки; просторового орієнтування; емоційно-вольової сфери; зорово-моторної координації, диференційованих рухів пальців і кистей рук. Розвиток абстрактного мислення, навичок відносного аналізу  Виховання інтересу до проектної діяльності, знаходження інформації про різноманітні товари торгівельної мережі. |
|  | **1** | **Тема 3.2. Основи проектної діяльності**  Основи біоніки в проектуванні.  Біонічні форми у створенні предметного середовища та інтер’єру | **Учень:**  називає основні елементи біоніки;  характеризує біонічні форми, які використовуються під час створення виробів;  застосовує біонічні форми під час проектування виробів |
|  | **1** | **Тема 3.3. Проектування майбутньої професійної діяльності**  Професії у різних галузях людської діяльності. Збір інформації про різні професії. Мотиви вибору професії: інтерес, обов’язок, самооцінка професійної придатності. Типи професій. Тестування для виявлення схильності до певного типу професій | **Учень:**  обґрунтовує необхідність проектування майбутньої професійної діяльності;  називає структурні компоненти професійного плану; умови, які необхідні для оптимального вибору професії |
| 4 | **Розділ 4. Технологія побутової діяльності (2 години)** | | | |
|  | **2** | **Тема 4.1. Технологія проектування власного стилю**  Стилі в одязі. Врахування особливостей фігури при виборі власного стилю.  Види одягу та його вибір (шкільний одяг, робочий, спортивний, святковий, для урочистих подій тощо). Дрес-код.  Краватки, їх види. Вибір краваток. Способи зав’язування краваток | **Учень:**характеризує складові, що впливають на вибір власного стилю;  визначає особливості своєї фігури; застосовує способи зав’язування краваток;називає вимоги до одягу відповідно до типу закладу, який відвідується;добирає і обгрунтовує власний стиль в одязі;здійснює пошук моделей-аналогів обраного стилю;виявляє найкращі ознаки в кожному зразку;  застосовує методи проектування;розробляє графічне зображення власного стилю;презентує спроектований власний стиль в одязі | Особистісний розвиток: формування охайності, наполегливості, терпеливості, ретельності та вмінь організації праці на основі виконання практичних завдань.  Розвивати вміння розуміти та виконувати інструкції, вміння планувати свою практичну діяльність; здійснювати поопераційний та заключний контроль.  **Вчити:** наслідувати дії вчителя; застосовувати різні види сприйняття (зорове, слухове, тактильне); |
| **Ознайомлення з професіями:** стиліст, модельєр-конструктор одягу тощо | | | | |

**Блок 2. Технологія приготування страв. Традиції української національної кухні (16 год)**

**Тематичний план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Розділи і теми | К-сть  годин |
|  | **Обов’язкова для вивчення складова** | **16** |
| 1 | **Вступ** | **(1)** |
| **2** | **Розділ 1. Основи матеріалознавства** | **(1)** |
|  | Тема 1.1. Матеріали природного (тваринного) походження, їх властивості | 1 |
| **3** | **Розділ 2. Технологія приготування страв. Традиції української національної кухні** | **(9)** |
|  | Тема 2.1. Загальні відомості про українську національну кухню . | 1 |
|  | Тема 2.2. Технологія приготування страв з борошна. | 4 |
|  | Тема 2.3. Технологія виготовлення страв з молока та молочних продуктів.. | 3 |
|  | Тема 2.4Проектування та приготування страв. | 1 |
| **4** | **Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування** | **(2)** |
|  | Тема 3.1. Швейна машина. Робота на швейній машині | 1 |
|  | Тема 3.2. Основи проектної діяльності | 1 |
| **5** | **Розділ 4. Технологія побутової діяльності** | **3** |
|  | Тема 4.1. Основи технології малярних робіт | 1 |
|  | Тема 4.2. Маркування споживчих товарів | 1 |
|  | Тема 4.3. Технологія догляду за житлом | 1 |

**Варіативна складова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Варіативний модуль1 | 16 |
|  | Резерв часу | 3 |
|  | Разом | 35 |

**Програма**

**Блок 2. Технологія приготування страв. Традиції української національної кухні (16год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Кількість годин** | **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** | **Спрямованість корекційно-розвивальної роботи та очікувані результати** |
| 1 | 1 | **Вступ**  Професія кухаря. Обладнання кухні, робочого місця, в залежності від виду діяльності кухаря. **Практична робота**  Закріплення робочих місць за учнями. Уточнення правил поведінки учнів на кухні. Правила техніки безпеки під час приготування їжі | **Учень:**  має загальне уявлення про професію кухаря  називає обладнання кухні  знає назви та призначення обладнання кухні та робочого місця;  володіє навичками організації робочого місця;  вміє організувати своє робоче місце;  знає і дотримуються правил безпечної роботи. | **Вчити:** використовувати назви професій та обладнання кухні у власному мовленні;  формувати просторову орієнтацію на робочому місці; елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння виробничої діяльності спеціалістів пов’язаних з приготуванням страв;  виховувати терпіння, відповідальність, акуратність, спостережливість |
| 2 | **Розділ 1. Основи матеріалознавства (1 години)** | | | |
|  | **1** | **Продукти природного (тваринного) походження, їх властивості** Поживні речовини в харчових продуктах. Страви із крупів, борошна, м,ясних та молочних продуктів. Способи визначення якості продуктів. | **Учень:**  характеризує поживні речовини в харчових продуктах,  вміє визначати їх якість | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися у власній практичній діяльності;  формувати тактильні відчуття в процесі визначення продуктів харчування природного походження  розвивати вміння використовувати у власному мовленні назви страв, продуктів харчування, розуміти та виконувати інструкції;  виховувати ретельність. охайність |
| 3 | **Розділ 2.** Технологія приготування страв. Традиції української національної кухні **(9 годин)** | | | |
|  | **1** | **Тема 2.1. Загальні відомості про українську національну кухню .**  Українська система харчування: режим повсякденного харчування, асортимент повсякденних та обрядових страв, звичаї пов’язані з приготуванням та споживанням їжі. Обрядовість у національній кухні України. Обрядові страви. Культурно-побутові традиції регіону: українська хата, її інтер’єр, традиційний посуд його застосування. Меню. Особливості складання меню до свят. | **Учень:**  Характеризує різні види  продуктів; культурно-побутові традиції регіону**;**  сервірує святковий стіл в українських традиціях;  розрізняє повсякденні та обрядові страви українців; | **Вчити:**  застосовувати різні види сприйняття (зорове, слухове, тактильне);  використовувати назви основних операцій у приготуванні страв у власному мовленні; спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися у власному виробі;  формувати вміння контролювати  процес роботи ;  формувати тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторну координацію, тонку моторику руки в процесі приготування страв; елементи аналізу, координацію рухів та зусилля під час роботи; просторову орієнтацію на кухні  розвивати  саморегуляцію: виконання завдання за простою інструкцією, в певній послідовності дій; планування практичної діяльності;  вміння використовувати у власному мовленні назви побутових приладів, продуктів харчування та трудових операцій; розуміти та виконувати інструкції; здійснювати поопераційний та елементи заключного контролю;  виховувати терпіння, відповідальність, акуратність, спостережливість. ретельність, прагнення досягти позитивного результату праці; |
|  | **4** | **Тема 2.2. Технологія приготування страв з борошна**  Види борошна, технологія його виготовлення. Напівфабрикати з борошна. Макаронні вироби. Вареники як національна, обрядова, щоденна страва. Види вареників. Технологія приготування страв із борошна. Єстетичне оформлення приготовлених страв, особливості подання їх до столу. Вимоги до якості готових страв. Сервірування святкового столу в народних традиціях.  Особиста гігієна. Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги під час роботи з нагрівальними приладами, гарячими рідинами та жирами. | **Учень:**  Характеризує різні види борошна;  визначає якість борошна;  добирає інвентар та посуд для приготування страв з борошна; готує страви з борошна;  оформлює готові страви; аналізує результати роботи;  організовує робоче місце.  дотримується особистої гігієни, правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог під час роботи з нагрівальними приладами, гарячими рідинами та жиром; |
|  | **3** | **Тема 2.3. Технологія виготовлення страв з молока , молочних продуктів та крупів.**  Значення молока та молочних продуктів в харчуванні людини. Традиційні українські страви з молока і молочних продуктів, технологія їх приготування. Вимоги до якості страв та готових продуктів. Способи та терміни зберігання молочних страв і продуктів. Правила поєднання молочних продуктів з іншими продуктами харчування. Подання до столу молочних страв. Особливості миття посуду після молочних продуктів.  Каша як щоденна та обрядова страва українців. Технології приготування традиційних українських страв з крупів: розсипчастих, в’язких та рідких каш. Вимоги до якості готових страв. Особиста гігієна. Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги під час роботи з нагрівальними приладами, гарячими рідинами.  Орієнтовний перелік страв: круп’яні каші різної консистенції, кутя,молочні супи. | **Учень:**  Характеризує різні види молочних продуктів; культурно-побутові традиції регіону;  визначає якість молочних продуктів;  поєднує молочні продукти з іншими продуктами харчування;  готує молочні страви (за вибором);  оформлює готові страви; сервірує стіл;  визначає собівартість страв; аналізує результати роботи;  організовує робоче місце;  дотримується особистої гігієни, правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог під час роботи з гарячими рідинами та жиром.  називає поживні речовини;  визначає різні види крупів та їх якість;  добирає інвентар та посуд для приготування страв;  вибирає спосіб приготування страв**;** |
|  | **1** | **Тема 2.4. Проектування та приготування страв**  Визначення завдань для виконання проекту.  Робота з інформаційними джерелами. Створення банку ідей.  Аналіз та систематизація інформації.  Розроблення власного рецепту приготування страви. Складання технологічної послідовності приготування страви. Приготування, оздоблення, подавання страв.  Контроль якості страв. Аналіз результатів проектної роботи.Визначення орієнтовної вартості страви.  Особиста гігієна. Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги під час роботи з нагрівальними приладами, гарячими рідинами. | **Учень:**  Складає план роботи з виконання проекту та план проектної діяльності;  здійснює пошук інформації та виробів-аналогів;  аналізує та систематизує інформацію;розробляє рецептуру виготовлення страви;добирає посуд та інвентар для приготування страви;добирає продукти харчування для приготування страви;  визначає спосіб приготування;готує страви;виконує естетичне оформлення страви;  сервірує стіл;контролює якість приготовлених страв; визначає собівартість страв;  аналізує результати роботи;організовує робоче місце;дотримується правил безпечної праці з нагрівальними приладами, гарячими рідинами, санітарно-гігієнічних вимог;оформлює портфоліо. |
| **Ознайомлення з професіями:** Кухар, дієтолог | | | | |
| **Орієнтовний перелік об’єктів праці:** різноманітні каші, молочні супи, вареники, млинці тощо | | | | |
| 2 | **Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування (2 години)** | | | |
|  | **1** | **Тема 3.1. Швейна машина. Робота на швейній машині**  Відомості про сучасні методи і прийоми роботи з тканиною. Електрифіковані швейні машинти, їх переваги порівняно з ручними і механічними  . Економія матеріалів та електроенергії. Поняття про безвідходне виробництво в сучасній  легкій промисловості | **Учень:**  називає сучасні методи і  прийоми обробки тканини,  називає переваги електрифікованих знарядь праці;  пояснює безвідходне виробництво в легкій промисловості | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; наслідувати дії вчителя; формувати процеси аналізу, порівняння, узагальнення на основі практичного засвоєння властивостей, призначення матеріалів та інструментів;формувати основи проектної діяльності.  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Вправляння у проведенні маркетингових досліджень.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  розвивати зорово-моторну координацію, вміння використовувати у власному мовленні відповідні назви і терміни; поетапний і підсумковий самоконтроль з допомогою вчителя;  виховувати вміння виявляти стійкість уваги, акуратність, старанність, точність під час роботи.  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Розвиток загальнотрудових умінь.  диференційованих рухів пальців і кистей рук. Розвиток абстрактного мислення, навичок відносного аналізу  Виховання інтересу до проектної діяльності, знаходження інформації про різноманітні товари торгівельної мережі. |
|  | **1** | **Тема 3.2. Основи проектної діяльності**  Методи проектування: метод фокальних об’єктів.  Моделі-аналоги. Виявлення найкращих ознак у кожному зразку. Складання опи-  су виробів як виду проектної документації. Вимоги до виробу | **Учень:**  характеризує метод фо-  кальних об’єктів;  визначає моделі-аналоги  виробів; найкращі ознаки в  зразках виробів-аналогів;  складає опис виробів;  визначає вимоги до виробу |
| 4 | **Розділ 4. Технологія побутової діяльності (3 години)** | | | |
|  | **1** | **Тема 4.1. Технологія збереження поживних речовин у продуктах харчування**  Загальні відомості про обробку харчових продуктів. Первинна обробка харчових продуктів, її санітарне значення.  Види теплової обробки продуктів харчування (варіння, смаження, припускання, тушкування, запікання, випікання) та їх особливості. Вплив виду теплової обробки продуктів на збереження та засвоєння організмом поживних речовин.  Добір посуду для приготування їжі з метою збереження поживних речовин | **Учень:**  називає види обробки харчових продуктів; види теплової обробки продуктів;  характеризує види теплової обробки: варіння, смаження, тушкування;  обгрунтовує вплив виду теплової обробки продуктів та посуду на збереження поживних речовин | Розвиток словникового запасу на основі знань про збереження поживних речовин у продуктах харчування.  Розвиток особистісних якостей: охайності, цілеспрямованості, бажання виконувати роботу.  Розвиток загальнотрудових умінь.  Розширення знань та уявлень про види теплової обробки продуктів харчування та їх особливості.  Вправляння у суфіксальному словотворенні відносних прикметників від іменників на позначення продуктів (молоко – молочний, м’ясо – м’ясний, риба – рибний).  Акцентування уваги на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення. |
|  | **1** | **Тема 4.2. Маркування споживчих товарів**  Призначення етикетки на товарах. Екологічні символи. Стандарти якості й безпеки. Склад продуктів. Індекс «Е» та його значення.  Попереджувальні символи.  Спеціальні символи та їх значення. Штрих-код і його закодований зміст | **Учень:**  пояснює призначення ети-  кетки;  розрізняє екологічні символи стандартів якості й безпеки;  читає спеціальні символи,  штрих-коди | **Вчити:** наслідувати дії вчителя; застосовувати різні види сприйняття (зорове, слухове, тактильне);  Формування елементів грамоти споживача. |
|  | **1** | **Тема 4.3. Технологія догляду за житлом**  Значення гігієни житла в житті родини.  Прибирання житла. Послідовність дій під час прибирання житла.  Миючі засоби та інструменти для прибирання житла.  Догляд за м’якими та корпусними меблями. Засоби для чищення і догляду за меблями.  Догляд за побутовою відеотехнікою, скляними та дзеркальними поверхнями та його особливості .  Побутова техніка для прибирання житла (пилосос, парові швабри, миючі пилососи, парогенератори тощо).  Особливості користування побутовою технікою для прибирання житла | **Учень:**  характеризує значення гігієни житла;  визначає послідовність дій під час прибирання житла;  називає інструменти, побутову техніку і миючі засоби для прибирання житла;  визначає засоби для догляду за побутовою відеотехнікою, скляними та дзеркальними поверхнями;  читає паспортні дані побутової техніки | Формування елементів грамоти споживача.  Розвиток загальнотрудових умінь на основі виконання завдань за інструкційною картою, самостійно складеним планом роботи.  Розвиток особистісних якостей: охайності, цілеспрямованості, бажання виконувати роботу.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення. |