|  |
| --- |
| Міністерство освіти і науки України  Інститут спеціальної педагогіки НАПН України |
| **НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5-9 (10) КЛАСІВ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ З ТЯЖКИМИ ПОРУШЕННЯМИ МОВЛЕННЯ**  **Трудове навчання**  6-7класи  Укладачі: **Івашко О.А.,** заступник директора з навчально-виховної роботи Лисогірської спеціальної загальноосвітньої школи-інтернату,  **Явиця М.М.,** вчитель трудового навчання Лисогірської спеціальної загальноосвітньої школи-інтернату, |
| Київ – 2015 |

**Основа:** Навчальна програма з трудового навчання для 5 – 9 класів(зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 29.05.2015 № 585) підготовлена робочою групою у складі:**В. К. Сидоренко,** директор Навчально-наукового центру підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України (*голова робочої групи*);**Н. І. Боринець,** доцент кафедри методики природничо-математичної освіти і технологій ІППО Київського університету ім. Бориса Грінченка;**Д. В. Боровик,** учитель ліцею № 100 «Поділ» м. Києва;**В. М. Гащак,** методист Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти;**Е. М. Даниліна,** вчитель загальноосвітньої школи І – ІІІ ступенів № 13 м. Українськ Донецької області;**С. М. Дятленко,** начальник відділу нормативного забезпечення та організаційної роботи МОНмолодьспорту України;**Р. М. Лещук,** учитель спеціалізованої середньої загальноосвітньої школи I – III ступенів з поглибленим вивченням математики і фізики № 34 м. Вінниці;**Н. Б. Лосина,** методист вищої категорії Інституту інноваційних технологій та змісту освіти МОНмолодьспорту України;**Т. С. Мачача,** науковий співробітник Інституту педагогіки НАПН України, кандидат педагогічних наук;**Н. М. Павич,** методист Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти;**А. І. Терещук,** доцент кафедри техніко-технологічних дисциплін Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини, кандидат педагогічних наук;**І. Ю. Ходзицька,** вчитель загальноосвітньої школи І – ІІІ ступенів № 243 м. Києва; **В. В. Юрженко**, доцент кафедри загальнотехнічних дисциплін Національного педагогічного університету ім.М. П. Драгоманова, кандидат педагогічних наук.

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

На сьогодні пріоритетом загальної та спеціальної освіти України є всебічний гармонійний розвиток особистості кожної дитини. Відповідно до вимог особистісно-зорієнтованого підходу під час проведення освітньо-виховного та корекційно-розвивального процесу в загальноосвітніх і спеціальних навчальних закладах для дітей із тяжкими порушеннями мовлення (ТПМ) відбувається корекція психомовленнєвої діяльності учня, здобуття міцних знань, формування практичних умінь, підвищення працездатності. Допомогти у вирішенні поставлених завдань, у т. ч. й одночасного мовленнєвого розвитку та художньо-технологічної діяльності учнів, покликаний навчальний предмет «Трудове навчання»

Програма з трудового навчання для 6-7 класів загальноосвітніх навчальних закладів для дітей із тяжкими порушеннями мовлення (ТПМ) укладена відповідно до Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти та ґрунтується на положеннях Концепції державного стандарту спеціальної освіти дітей з особливими потребами.

Головною ***метою*** трудового навчання є формування технологічно освіченої особистості, підготовленої до самостійного життя і активної перетворювальної діяльності в умовах сучасного високотехнологічного, інформаційного суспільства для реалізації творчого потенціалу учнів, оволодіння учнями певними професійними знаннями, уміннями та навичками, які відкривають перед ними більш широкі можливості для визначення свого місця в суспільстві

Зміст предмета має чітко виражену прикладну спрямованість і реалізується переважно шляхом застосування практичних методів і форм організації занять.

***Завданнями*** трудового навчання є:

* формування цілісного уявлення про матеріальне виробництво, роль техніки, проектування і технологій у розвитку суспільства;
* набуття учнями досвіду провадження технологічної діяльності, партнерської взаємодії і ціннісних ставлень до трудових традицій;
* формування технологічних умінь і навичок учнів;
* ознайомлення учнів із виробничим середовищем, традиційними, сучасними і перспективними технологіями обробки матеріалів, декоративно-ужитковим мистецтвом;
* формування здатності розвивати надбання рідної культури з використанням засобів декоративно-ужиткового мистецтва;
* сприяння усвідомленню учнями значущості ролі технологій як практичного втілення наукових знань;
* реалізація здібностей та інтересів учнів у сфері проектно-технологічної діяльності та технічної творчості;
* прилучення учнів до надбань української культури через практичне вивчення традиційних ремесел та різних видів декоративно-ужиткового мистецтва;
* створення умов для самореалізації та професійного самовизначення кожного учня;
* оволодіння вміннями оцінювати власні результати предметно-перетворювальної діяльності та рівня сформованості ключових і предметних компетентностей.

Відповідно до поставлених завдань і розроблена програма з трудового навчання для 6-7 класів. Вона має табличну структуру та складається з трьох колонок. Перша з них розкриває зміст основної ланки загальної освіти, тобто такий комплекс наукових відомостей, знань, навичок і способів дій, яким навчаються та які засвоюють учні у рамках освітньої галузі «Технології», повністю узгодженої з Державним стандартом базової і повної загальної середньої освіти. Друга колонка висвітлює державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів, адаптовані до вимог загальноосвітньої школи для дітей із тяжкими порушеннями мовлення. Третя являє собою корекційно-розвивальні лінії, які враховують мовленнєвий, пізнавальний, особистісний розвиток дітей із ТПМ, особливості їх сенсомоторики та емоційно-вольової сфери, а отже, розкривають спрямованість корекційно-розвивальної роботи.

Програма характеризується спрямованістю на реалізацію принципу варіативності, який передбачає планування навчального матеріалу відповідно до матеріально-технічного та кадрового забезпечення навчального процесу, психолого-фізіологічних особливостей учнів.

Трудове навчання у 6-7 класах базується на практичній діяльності учнів. На кожному уроці має бути практична робота. Її зміст визначається вчителем самостійно залежно від теми уроку та виду робіт, що виконуватимуться під час уроку. Засвоєння теоретичного матеріалу доцільно проводити під час практичних робіт, не витрачаючи на це окремого навчального часу. Однак, не виключається можливість проведення уроків засвоєння нових знань, під час яких учитель може розкрити навчальний матеріал усього модуля, або його окремої частини. Такі уроки в навчальному процесі можуть бути поодинокими.

Під час роботи у навчальній майстерні на кожному уроці треба звертати увагу на дотримання учнями правил безпечної роботи, виробничої санітарії й особистої гігієни, навчати їх тільки безпечних прийомів роботи, ознайомлювати із заходами попередження травматизму.

Навчальна програма містить обов’язкову для вивчення складову та варіативну складову.

Результатом діяльності учнів при вивченні кожного блока обов’язкової для вивчення складової програми модуля має бути виріб, а будь-якого варіативного модуля – проект. Резерв часу, передбачений програмою, вчитель може використати на підсилення окремих складових навчальної програми на свій вибір.

***Обов’язкова для вивчення складова***

Обов’язкова для вивчення складова обирається вчителем із запропонованих блоків залежно від умов поділу на групи хлопців і дівчат, психолого-фізіологічних особливостей та інтересів учнів. Зміст трудового навчання для класів, що не поділяються на групи хлопців і дівчат складається лише з варіативних модулів. При цьому, учні мають освоїти базовий модуль. Наскрізними лініями, що закладені у зміст базового модуля є:

* проектування виробів
* конструкційні матеріали;
* основи техніки і технологій.

На освоєння навчального матеріалу передбаченого базовим модулем не відводиться окремих годин. Він вивчається інтегровано з вивченням варіативних модулів. Учителеві на початку навчального року слід спланувати перелік та послідовність вивчення варіативних модулів, а також розподілити навчальний матеріал, передбачений базовим модулем.

За побудовою та обсягом навчального матеріалу програми є базовими. Виходячи з місцевих умов навчання та майбутнього працевлаштування випускників школа вибирає відповідні види професійної діяльності, уточнює зміст базових програм (деякі теми можуть не вивчатися) або за їх зразком школа розробляє нові для інших видів праці.

У програмах подано приблизну послідовність тем і зміст практичних робіт. Їх уточнення відповідно до умов школи виконує вчитель. Кількість навчальних годин на чверть розраховується відповідно до прийнятого школою навчального плану. Визначення часу, необхідного на відпрацювання змісту програмної теми, визначає вчитель на основі аналізу можливостей конкретної навчально-трудової групи та матеріально-технічного забезпечення майстерні.

Кожен блок обов’язкової для вивчення складової містить чотири розділи:

• Основи матеріалознавства.

• Технологія виготовлення виробів.

• Основи техніки, технологій і проектування.

• Технологія побутової діяльності.

Під час вивчення розділу «Основи матеріалознавства» учні ознайомляться з тими матеріалами та їх властивостями, які будуть використовувати в роботі під час освоєння обраного блоку.

Розділ «Технологія виготовлення виробів» є основним у кожному блоці. Під час його вивчення учні ознайомлюються з послідовністю виготовлення виробу, операціями, інструментами, пристосуваннями, які при цьому застосовуються, виготовляють виріб.

Розділ «Основи техніки, технологій і проектування» ознайомлює учнів із технікою, механізмами, машинами, сучасними технологіями та процесами. В цьому розділі також передбачено вивчення основ проектної діяльності, яка буде впроваджуватися при вивченні варіативних модулів. Вивчення теми «Основи проектної діяльності» можливе за двома варіантами:

* останньою темою обов’язкової для вивчення складової, після якої відразу планується вивчення варіативних модулів;
* під час освоєння варіативних модулів.

Для набуття учнями корисних навичок під час навчального процесу програмою передбачено розділ «Технологія побутової діяльності». Особливість цього розділу полягає в тому, що кожна його тема може вивчатися в будь-який час, не порушуючи при цьому календарний план. Це може бути після закінчення розділу, блоку чи модуля; перед закінченням чи на початку четверті, семестру, навчального року; у випадках, коли учні з тих чи інших причин (багато відсутніх, непідготовлені до уроку, релігійні чи шкільні свята тощо) не можуть виконати заплановану роботу.

***Варіативна складова***

Освоєння варіативних модулів здійснюється на основі проектно-технологічної діяльності. Варіативні модулі обираються залежно від матеріально-технічного та кадрового забезпечення навчального процесу, психолого-фізіологічних особливостей та бажання учнів.

Варіативні модулі розроблено окремо для 5–6 класів та 7–10 класів. Освоєння варіативних модулів відбувається за окремо розробленими програмами до них. У 5–6 класах вивчається по 2 варіативні модулі, на кожен з яких відводиться 18 год, у 7–10 класах вивчається по 2-3 варіативних модулі, кожен в обсязі 16-18 год.

Будь-який варіативний модуль для 5–6 класів можна обрати лише один раз у 5 чи 6 класі. Так само, будь-який варіативний модуль для 7–10 класів можна обрати лише один раз у 7-8 чи 9-10 класі.

Навчальний заклад самостійно формує змістове наповнення варіативної складової з запропонованих варіативних модулів

***Перелік варіативних модулів для 5-6 класів***

1. Технологія виготовлення народної ляльки.
2. Технологія виготовлення м’якої іграшки.
3. Технологія виготовлення виробів, оздоблених об’ємною аплікацією.
4. Технологія виготовлення виробів у техніці декупажу
5. Технологія виготовлення вишитих виробів.
6. Технологія виготовлення швейних виробів (машинним способом).
7. Технологія плетіння із бісеру.
8. Технологія виготовлення виробів із бісеру на дротяній основі.
9. Технологія виготовлення писанки.
10. Технологія приготування страв.
11. Технологія виготовлення виробів, оздоблених аплікацією з природних матеріалів.
12. Технологія виготовлення виробів із солоного тіста
13. Технологія вирощування рослин (квітів) та догляду за ними.
14. Технологія догляду за тваринами.
15. Технологія виготовлення малих архітектурних форм з паперу
16. Технологія виготовлення дерев’яної іграшки.
17. Технологія виготовлення сувенірів із деревинних матеріалів.
18. Технологія виготовлення та оздоблення виробів із деревини та деревинних матеріалів (способом ажурного випилювання).
19. Технологія виготовлення макетів архітектурних споруд із деревини та деревинних матеріалів.
20. Технологія оздоблення виробів художнім випалюванням.
21. Технологія виготовлення виробів із тонкого листового металу.
22. Технологія виготовлення виробів із дроту.

***Перелік варіативних модулів для 7-10 класів***

1. Технологія виготовлення виробів, в’язаних гачком.
2. Технологія виготовлення виробів, в’язаних спицями.
3. Технологія виготовлення швейних виробів (машинним способом).
4. Технологія оздоблення одягу.
5. Технологія виготовлення виробів у техніці «макраме».
6. Технологія оздоблення виробів мережками.
7. Технологія оздоблення виробів гладдєвими швами.
8. Технологія оздоблення виробів українською народною вишивкою.
9. Технологія оздоблення виробів вишивкою бісером.
10. Технологія виготовлення сувенірів із текстильних матеріалів.
11. Технологія ремонту та оновлення одягу.
12. Технологія виготовлення писанок.
13. Технологія приготування страв. Традиції української національної кухні.
14. Технологія заготівлі та зберігання продуктів харчування.
15. Технологія вирощування рослин та догляду за ними.
16. Технологія природного землеробства.
17. Технологія виготовлення виробів зі шкіри
18. Технологія виготовлення подарункових композицій
19. Технологія плетіння виробів із лози.
20. Технологія виконання електротехнічних робіт.
21. Технологія оздоблення виробу елементами геометричного різьблення.
22. Технологія оздоблення виробів із деревини різьбленням
23. Технологія оздоблення виробів об’ємним різьбленням.
24. Технологія оздоблення виробів інкрустацією, інтарсією
25. Технологія матчворку (конструювання із сірників)
26. Технологія розпису на склі.
27. Технологія оздоблення виробів із деревини мозаїкою.
28. Технологія виготовлення виробів із деревини (з використанням ручних способів обробки).
29. Технологія виготовлення виробів із деревини (способом токарної обробки).
30. Технологія виготовлення виробів із металу (способом токарної обробки).
31. Підсумковий проект. Проектування та виготовлення комплексного виробу.

***СХЕМА РОЗПОДІЛУ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6 клас** | | |
| ***ОБОВ’ЯЗКОВА ДЛЯ ВИВЧЕННЯ СКЛАДОВА***  ***Обирається один блок*** | | |
| 1. Технологія виготовлення виробів із тонколистового металу та дроту (32 год) | | 2. Технологія виготовлення вишитих виробів (32 год) |
| **Варіативна складова.** Два модулі (36 год) | | |
| Варіативний модуль 1 (18 год) | | |
| Варіативний модуль 2 (18 год) | | |
| **Резерв часу** (2 год) | | |
| **7 клас** | | |
| ***ОБОВ’ЯЗКОВА ДЛЯ ВИВЧЕННЯ СКЛАДОВА***  ***Обирається один блок*** | | |
| 1. Технологія виготовлення виробів із деревини  (32 год) | 2. Технологія виготовлення виробів, в’язаних гачком  (16 год) | |
| **Варіативна складова.** Два модулі (38 год) | **Варіативна складова.** Три модулі (52 год) | |
| Варіативний модуль 1 (18 год) | Варіативний модуль 1 (16 год) | |
| Варіативний модуль 2 (18 год) | Варіативний модуль 2 (18 год) | |
|  | Варіативний модуль 3 (18 год) | |
| **Резерв часу** (2 год) | | |

***СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ 6 клас***

***Блок 1. Технологія виготовлення виробів із тонколистового металу та дроту. Тематичний план***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | | Розділи і теми | Кількість годин |
|  | **Обов’язкова для вивчення складова** | | **32** |
| **1** | ***Вступ*** | | **(1)** |
| 2 | | ***Розділ 1. Основи матеріалознавства*** | **(3)** |
|  | | Тема 1.1. Види та призначення конструкційних матеріалів. Тонколистовий метал та дріт | 3 |
| 3 | | ***Розділ 2. Технологія виготовлення виробів із тонколистового металу та дроту*** | **(16)** |
|  | | Тема 2.1. Розмічання заготовок на листовому металі | 4 |
| Тема 2.2. Різання та обпилювання деталей із тонколистового металу | 2 |
| Тема 2.3. Способи з’єднання деталей із тонколистового металу | 2 |
| Тема 2.4. Вирівнювання, розмічання, різання та виготовлення виробів із дроту | 4 |
| Тема 2.5. Оздоблення виробів із тонколистового металу та дроту | 4 |
| 4 | | ***Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування*** | **(6)** |
|  | | Тема 3.1. Механізми і машини. Свердлильний верстат | 4 |
|  | | Тема 3.2. Основи проектної діяльності | 2 |
| 4 | | ***Розділ 4. Технологія побутової діяльності*** | **(6)** |
|  | | Тема 4.1. Технологія збереження поживних речовин у продуктах харчування під час приготування їжі | 2 |
| Тема 4.2. Технологія догляду за житлом | 2 |
| Тема 4.3. Технологія догляду за волоссям | 2 |

***Блок 2. Технологія виготовлення вишитих виробів***

***Тематичний план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Розділи і теми | Кількість годин |
| **Обов’язкова для вивчення складова** | | **32** |
| 1 | ***Розділ 1.* *Основи матеріалознавства*** | **(4)** |
|  | Тема 1.1. Види конструкційних матеріалів. Текстильні матеріали рослинного походження | 2 |
| Тема 1.2. Властивості текстильних матеріалів | 2 |
| 2 | ***Розділ 2. Технологія виготовлення вишитих виробів*** | **(16)** |
|  | Тема 2.1. Вишивка як традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва | 2 |
| Тема 2.2. Основи побудови композиції у вишивці | 2 |
| Тема 2.3. Виготовлення вишитого виробу | 12 |
| 3 | ***Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування*** | **(4)** |
|  | Тема 3.1. Механізми і машини. Швейна машина | 2 |
|  | Тема 3.2. Основи проектної діяльності | 2 |
| 4 | ***Розділ 4. Технологія побутової діяльності*** | **(8)** |
|  | Тема 4.1. Технологія збереження поживних речовин у продуктах харчування під час приготуванняїжі | 2 |
| Тема 4.2. Технологія догляду за житлом | 4 |
| Тема 4.3. Технологія догляду за волоссям | 2 |

***Варіативна складова***

|  |
| --- |
| ***Варіативний модуль1 (18 год)*** |
| ***Варіативний модуль2 (18 год)*** |
| ***Резерв час у- 2 год*** |
| ***Разо м- 70 годин*** |

***Програма***

***Блок 1. Технологія виготовлення виробів із тонколистового металу та дроту.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Кількість годин*** | | | ***Зміст навчального матеріалу*** | ***Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів*** | ***Спрямованість корекційно-розвивальної роботи та очікувані результати*** | | |
| ***Обов’язкова для вивчення складова (32 години)*** | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | | **Вступ**  Професія слюсаря. Обладнання майстерні, робочого місця, в залежності від виду діяльності майстра. Використання навичок роботи з тонколистовим металом у побуті.  **Практична робота**  Закріплення робочих місць за учнями. Уточнення правил поведінки учнів в майстерні. Правила техніки безпеки при роботі з металом в майстерні. | ***Учень:***  *має* загальне уявлення про професію слюсаря;  *називає* обладнання майстерні;  *знає* назви та призначення обладнання майстерні та робочого місця;  *володіє* навичками організації робочого місця;  *вміє* організувати своє робоче місце;  знає і дотримуються правил безпечної роботи. | **Вчити:** використовувати назви професій та обладнання майстерні у власному мовленні;  *формувати* просторову орієнтацію на робочому місці; елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння виробничої діяльності спеціалістів пов’язаних з обробкою металу;  *виховувати* терпіння, відповідальність, акуратність, спостережливість | | |
| 2 | ***Розділ 1. Основи матеріалознавства (3 години)*** | | | | | | | |
|  | 3 | | | ***Тема 1.1. Види та призначення конструкційних матеріалів. Тонколистовий метал та дріт***  Поняття про виготовлення тонко-листового металу на прокатних станах та його властивості. Види тонколистового металу (фольга, жерсть, покрівельна сталь) та його властивості. Застосування тонколистового металу в різних галузях господарства.  Поняття про виготовлення та властивості дроту. Види дроту (мідний, алюмінієвий, сталевий), його застосування | ***Учень:***  характеризує способи виготовлення тонколистового металу та його властивості;  розпізнає види тонколистового металу, способи виготовлення;  характеризує види, властивості та застосування тонколистового металу;  пояснює процес виготовлення дроту;  називає види і властивості дроту | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; наслідувати дії вчителя; орієнтуватися на робочому місці та власному виробі;  *формувати* тактильні відчуття та зусилля під час роботи; елементи аналізу, порівняння, узагальнення на основі процесу розмітки та практичного засвоєння властивостей матеріалів та виробів  *розвивати* просторово-зорові та математичні уявлення у процесі виготовлення виробу (відмірювання, вміння визначати місця прикріплення тощо); використовувати у власному мовленні відповідні назви і терміни;  *виховувати* вміння виявляти стійкість уваги, посидючість, охайність, старанність, працелюбність, бережливе ставлення до природи, точність під час роботи. | | |
| 3 | | ***Розділ 2. Технологія виготовлення виробів із тонколистового металу та дроту(16 годин)*** | | | | | | |
|  | | 4 | | **Тема 2.1. Розмічання заготовок на листовому металі**  Графічні зображення. Основні лінії на кресленні, нанесення розмірів, масштаб. Розгортка виробу. Читання графічних зображень.  Послідовність виготовлення виробу.  Поняття про базову лінію. Прийоми розмічання заготовки виробу на тонколистовому металі. Інструменти для розмічання (слюсарна лінійка, кутник, рисувалка).  Підготовчі роботи до розмічання. Правка заготовки. Інструменти та пристосування для правки тонколистового металу (киянка, рихтувальна плита тощо). Припуски на обробку та правила економного використання тонколистового металу.  Виконання розмітки заготовки на тонколистовому металі | ***Учень:***  *розпізнає* типи ліній;  *характеризує* поняття креслення;  *читає* графічні зображення;  *розрізняє* розгортки простих геометричних тіл;  *обґрунтову*є необхідність використання базової лінії; економного використання тонколистового металу;  *пояснює* послідовність виконання розмітки;  *називає* інструменти для правки та розмічання;  *виконує* розмічання деталей на заготовці | **Вчити:** організовувати робоче місце для розмічання заготовок; спрямовувати увагу на вчителя; *формувати* тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторної координації, тонкої моторики руки під час виконання розмітки; елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння якості виконання технологічних операцій (розмічання та обпилювання);  *розвивати* *вміння* використовувати у власному мовленні назви інструментів, деталей виробу, трудових операцій;  *виховувати* терпеливість, ретельність, вміння завершувати роботу, посидючість, акуратність, точність під час роботи. | | |
|  | | 2 | | **Тема 2.2. Різання та обпилювання деталей із тонколистового металу**  Послідовність виготовлення деталей виробу з тонколистового металу. Прийоми різання тонколистового металу ручними ножицями, їх будова і принцип роботи. Види ножиць.  Напилки, їх будова, прийоми обпилювання деталей із тонколистового металу | ***Учень:***  *виконує* різання тонколистового металу з дотриманням прийомів безпечної праці;  *називає* напилки, їх будову;  *застосовує*  прийоми роботи напилками;  *визначає* послідовність виготовлення деталей з тонколистового металу | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися на поверхні виробу;  *формувати* тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторну координацію, тонку моторику руки у процесі виконання технологічних операцій, процесів аналізу та узагальнення на основі визначення необхідності застосування певних інструментів та часу догляду за ними; функції: пам'яті; планування, виконання та контролю діяльності; просторової орієнтації на площині металевої заготовки (верхній лівий, нижній лівий, верхній правий, нижній правий кути та відповідні позначення сторін); процеси аналізу, узагальнення на основі порівняння властивостей різних видів металу  *розвивати* *вміння* аналізувати зразок за запитаннями вчителя, планувати практичну діяльність; проведення поетапного і підсумкового самоконтролю; просторово-зорові уявлення у процесі розмічання та виготовлення виробу;  *виховувати* посидючість, охайність, старанність, точність під час роботи, прагнення досягти позитивного результату праці; відповідальність, старанність, працелюбність. | | |
|  | | 2 | | **Тема 2.3. Способи з’єднання деталей із тонколистового металу**  Види з’єднань деталей із тонколистового металу. Прийоми з’єднання деталей виробу однофальцевим швом. Інструменти та пристосування.  З’єднання деталей виробу заклепками. Види і призначення заклепок, інструмент та прийоми з’єднання | ***Учень:***  *розрізняє* способи з’єднання тонколистового металу;  *виконує* з’єднання деталей однофальцевим швом і заклепками | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; наслідувати дії вчителя; *формувати* організованість в трудовій діяльності; зорово-моторну координацію; елементи аналізу, *розвивати* процеси аналізу та узагальнення на основі застосування способів з’єднання деталей  із тонколистового металу ; вміння використовувати у власному мовленні назви видів заклепок, розмірів свердел та видів отворів (наскрізний, ненаскрізний); навичок самоконтролю у процесі власної діяльності;  *виховувати* прагнення досягнути позитивного результату праці; посидючість, акуратність, точність під час роботи, емоційний відгук на основі результату праці. | | |
|  | | 4 | | **Тема 2.4. Вирівнювання, розмічання, різання та виготовлення виробів із дроту**  Вирівнювання та підготовка дроту до розмічання й обробки.  Прийоми розмічання заготовок із дроту. Інструменти для різання дроту (плоскогубці, круглогубці). Прийоми різання різних видів дроту.  Гнуття дроту.  Виготовлення виробу із дроту | ***Учень:***  *виконує* вирівнювання дроту;  *застосовує* прийоми вимірювання та розмічання дроту;  *називає* інструменти для різання дроту; пристосування для гнуття дроту;  *виконує* різання та гнуття дроту;  *виготовляє* виріб із дотриманням безпечних прийомів праці | **Вчити:** організовувати робоче місце; спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися у власному виробі;  *формувати* тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторної координації, тонкої моторики руки під час виконання розмітки, різання та згинання; елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння якості виконання технологічних операцій;  *розвивати* *вміння* використовувати у власному мовленні назви інструментів, деталей виробу, трудових операцій розуміти та виконувати інструкції; здійснювати поопераційний та заключний контроль;  *виховувати* терпеливість, ретельність, вміння завершувати роботу, точність під час роботи. | | |
|  | | 4 | | **Тема 2.5**. **Оздоблення виробів із тонколистового металу та дроту**  Види оздоблення. Підготовка виробів до оздоблення.  Шліфування. Відомості про антикорозійні матеріали. Прийоми оздоблення виробів із тонколистового металу та дроту. Виконання оздоблення виробів із тонколистового металу та дроту. | ***Учень:***  *характеризує* процес підготовки виробу до оздоблення;  *здійснює* оздоблення металевих поверхонь;  *називає* професії людей, які працюють із тонколистовим металом | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися на поверхні виробу;  *формувати* зорово-моторну координацію, тонку моторику руки у процесі виконання технологічних операцій під час оздоблення виробів з тонколистого металу, процесів аналізу та узагальнення на основі визначення необхідності застосування певних інструментів та часу догляду за ними;  *розвивати* *естетичні смаки учнів* вміння аналізувати зразок за запитаннями вчителя, планувати практичну діяльність (визначення порядку оздоблення виробу за зразком); проведення поетапного і підсумкового самоконтролю;  *виховувати* посидючість, охайність, старанність, точність під час роботи. | | |
| ***Ознайомлення з професіями:*** жерстяник, покрівельник тощо | | | | | | | | |
| ***Орієнтовний перелік об’єктів праці:*** підвіски для рам, коробочка для дрібних деталей, совок, декоративні квіти, головоломки з дроту, іграшки для новорічної ялинки, підставки для паяльника, кашпо, декоративний свічник тощо | | | | | | | | |
| 4 | | | ***Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування*** (6 годин) | | | | | |
|  | | | 4 | **Тема 3.1.  Машини і механізми.**  **Свердлильний верстат**  Поняття про механізми і машини, їх призначення. Механізми передавання і перетворення руху. Ведуча і ведена деталі в механізмі. Передатне число.  Види з’єднань деталей: рухомі й нерухомі, рознімні й нерознімні | ***Учень:***  *називає* і *розрізняє* види з’єднань деталей;  *характеризує* механізми передавання і перетворення руху;  *розпізнає* ведучі та ведені деталі;  *характеризує* передатне число;  *пояснює* призначення свердлильного верстата*;*  *називає* основні частини свердлильного верстата;  *дотримується* безпечнихприйомів керування верстатом | | **Вчити:** організовувати робоче місце для розмічання та сведління; спрямовувати увагу на вчителя; *формувати* тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторної координації, тонкої моторики руки під час виконання розмітки; елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння якості виконання технологічних операцій (розмічання та свердління);  *розвивати* *вміння* використовувати у власному мовленні назви інструментів, деталей виробу, трудових операцій;  *виховувати* терпеливість, ретельність, вміння завершувати роботу, посидючість, точність під час роботи | |
|  | | | 2 | **Тема 3.2. Основи проектної діяльності**  Методи проектування: метод комбінування. Моделі-аналоги. Виявлення найкращих ознак у кожному зразку.  Інформаційні джерела (книги, довідники, словники, журнали, каталоги, всесвітня мережа ). Пошук та відбір інформації для проекту | ***Учень:***  *характеризує* метод комбінування;  *визначає* моделі-аналоги виробів; найкращі ознаки в кожному зразку;  *називає* інформаційні джерела;  *виконує* пошук інформації;  *застосовує* метод комбінування | | Формувати основи проектної діяльності.  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Вправляння у проведенні маркетингових досліджень.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Розвиток загальнотрудових умінь.  Розвиток зорового, слухового сприймання, уваги та пам’яті, тактильного, кінестетичного сприймання, мисленнєвих операцій порівняння, аналізу, синтезу, вміння встановлювати причинно-наслідкові зв’язки; просторового орієнтування; емоційно-вольової сфери; зорово-моторної координації, диференційованих рухів пальців і кистей рук. Розвиток абстрактного мислення, навичок відносного аналізу  Виховання інтересу до проектної діяльності, знаходження інформації про різноманітні товари торгівельної мережі. | |
| 5 | | | ***Розділ 4. Технологія побутової діяльності (6 годин)*** | | | | | |
|  | | | 2 | **Тема 4.1. Технологія збереження поживних речовин у продуктах харчування**  Загальні відомості про обробку харчових продуктів. Первинна обробка харчових продуктів, її санітарне значення.  Види теплової обробки продуктів харчування (варіння, смаження, припускання, тушкування, запікання, випікання) та їх особливості. Вплив виду теплової обробки продуктів на збереження та засвоєння організмом поживних речовин.  Добір посуду для приготування їжі з метою збереження поживних речовин | ***Учень:***  *називає* види обробки харчових продуктів; види теплової обробки продуктів;  *характеризує* види теплової обробки: варіння, смаження, тушкування;  *обгрунтовує* вплив виду теплової обробки продуктів та посуду на збереження поживних речовин | | | Розвиток словникового запасу на основі знань про збереження поживних речовин у продуктах харчування.  Розвиток особистісних якостей: охайності, цілеспрямованості, бажання виконувати роботу.  Розвиток загальнотрудових умінь.  Розширення знань та уявлень про види теплової обробки продуктів харчування та їх особливості.  Вправляння у суфіксальному словотворенні відносних прикметників від іменників на позначення продуктів (молоко – молочний, м’ясо – м’ясний, риба – рибний).  Акцентування уваги на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення. |
|  | | | 2 | **Тема 4.2. Технологія догляду за житлом**  Значення гігієни житла в житті родини.  Прибирання житла. Послідовність дій під час прибирання житла.  Миючі засоби та інструменти для прибирання житла.  Догляд за м’якими та корпусними меблями. Засоби для чищення і догляду за меблями.  Догляд за побутовою відеотехнікою, скляними та дзеркальними поверхнями та його особливості .  Побутова техніка для прибирання житла (пилосос, парові швабри, миючі пилососи, парогенератори тощо).  Особливості користування побутовою технікою для прибирання житла | ***Учень:***  *характеризує* значення гігієни житла;  *визначає* послідовність дій під час прибирання житла;  *називає* інструменти, побутову техніку і миючі засоби для прибирання житла;  *визначає* засоби для догляду за побутовою відеотехнікою, скляними та дзеркальними поверхнями;  *читає* паспортні дані побутової техніки | | | Формування елементів грамоти споживача.  Розвиток загальнотрудових умінь на основі виконання завдань за інструкційною картою, самостійно складеним планом роботи.  Розвиток особистісних якостей: охайності, цілеспрямованості, бажання виконувати роботу.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення. |
|  | | | 2 | **Тема 4.3. Технологія догляду за волоссям**  Типи волосся. Зовнішній вигляд волосся і стан здоров’я людини. Фактори, що впливають на стан волосся (неправильне харчування, фарбування, завивки, неправильний догляд).  Предмети для догляду (гребінець, щітка, бігуді тощо) і засоби догляду за волоссям (шампунь, лосьйон тощо) | ***Учень:***  *пояснює* залежність стану волосся від стану здоров’я;  *називає* і характеризує типи волосся;  *визначає* тип волосся;  *добирає* предмети й засоби догляду за волоссям з урахуванням його типу | | | Формування елементів грамоти споживача.  Розвиток дрібної моторики. Розвиток загальнотрудових умінь на основі виконання завдань за інструкцією, самостійно складеним планом роботи.  Розвиток особистісних якостей: охайності, цілеспрямованості, бажання виконувати роботу.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення. |
| ***Ознайомлення з професіями:*** кухар, помічник кухаря, прибиральниця (техпрацівник), перукар тощо | | | | | | | | |

***Блок 2. Технологія виготовлення вишитих виробів***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кількість  годин | Зміст навчального матеріалу | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів | Спрямованість корекційно-розвивальної роботи та очікувані результати |
| 1 | ***Розділ 1. Основи матеріалознавства (4 години)*** | | | |
|  | 2 | **Тема 1.1. Види конструкційних матеріалів. Текстильні матеріали рослинного походження**  Види конструкційних матеріалів.  Натуральні волокна рослинного походження. Бавовняні, лляні тканини. Способи їх отримання. Полотняне переплетення ниток у тканинах | ***Учень:***  *називає* різні види конструкційних матеріалів;  *розпізнає* текстильні матеріали рослинного походження;  *пояснює* способи отримання бавовняних, лляних тканин | Розширити знання про текстильні матеріали та їх види.  Вчити спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися у видах тканин та переплетінні волокон.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення.  Розвиток зорового, слухового сприймання, уваги та пам’яті, тактильного, кінестетичного сприймання. |
|  | 2 | **Тема 1.2. Властивості текстильних матеріалів**  Властивості текстильних матеріалів рослинного походження: геометричні, оптичні, механічні, технологічні, гігієнічні.  Тканини для виготовлення вишитих виробів. Асортимент тканин і ниток для вишивання. Особливості вибору тканини і ниток для виготовлення вишитих виробів | ***Учень:***  *досліджує* властивості текстильних матеріалів рослинного походження;  *характеризує* особливості тканин і ниток для вишивання;  *обґрунтовує* вибір матеріалів для виготовлення вишитих виробів | Вчити спрямовувати увагу на вчителя; розвивати уявлення про текстильні матеріали; орієнтуватися у видах тканин та переплетінні волокон.  Вчити аналізувати властивості текстильних матеріалів на основі порівняння властивостей тканин рослинного походження;  Формувати координацію рухів рук, дрібну моторику на основі дотику до тканин; узагальнення на основі визначення кольорової гамми виробу;  Виховувати посидючість, терпеливість, охайність, старанність. |
| 2 | ***Розділ 2. Технологія виготовлення вишитих виробів (16 годин)*** | | | |
|  | 2 | **Тема 2.1. Вишивка як традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва**  Традиційні види рукоділля і декоративно-ужиткового мистецтва. Вишивка як традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва. Види вишитих виробів. Регіональні особливості оздоблення виробів вишивкою. Знаки і символи в українській вишивці (сонця, води, берегині, продовження життя тощо) | ***Учень:***  *розрізняє* види декоративно-ужиткового мистецтва;  *характеризує* вишивку як традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва;  *розрізняє* поняття «вишивка» і «вишивання»;  *характеризує* знаки і символи в українській вишивці;  *аналізує* особливості традиційної вишивки свого етнографічного регіону | Вчити поваги до культурної спадщини України, її традицій.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення.  Формувати зорово-моторну координацію, тонку моторику руки, почуття гармонії, узагальнення на основі визначення кольорової гамми виробу.  Розвивати кольорочутливість ока. Виховувати посидючість, охайність, старанність, точність під час роботи, емоційно-естетичне сприймання навколишнього світу. |
|  | 2 | **Тема 2.2. Основи побудови композиції у вишивці**  Орнамент. Види орнаментів. Рапорт. Композиція вишивки. Кольори у вишивці. Символічне значення кольору в українській вишивці. Поєднання в композиції вишивки візерунка, кольорової гами, технік вишивання, фактури матеріалу. Стилізація реальних форм. Ескіз візерунка для вишивання. Збільшення і зменшення візерунка для вишивання | ***Учень:***  *називає* основні види орнаментів;  *визначає* рапорт на орнаменті;  *характеризує* поєднання в композиції вишивки візерунка, кольорової гами, різних технік вишивання та фактури матеріалу;  *характеризує* прийоми стилізації реальних форм;  *виконує* ескіз візерунка для вишивання | Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення.  Вчити формувати тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторну координацію; процеси аналізу та узагальнення на основі поєднання в композиції вишивки візерунка, кольорової гами, технік вишивання, фактури матеріалу.  Розвивати вміння розуміти та виконувати інструкції, вміння планувати свою практичну діяльність (визначення порядку виготовлення виробу за зразком); здійснювати поопераційний та заключний контроль.  Виховувати посидючість, охайність, старанність, точність під час роботи, емоційно-естетичне сприймання навколишнього світу. |
|  | 12 | **Тема 2.3. Виготовлення вишитого виробу**  Види вишивальних швів: поверхнево-нашивні («штапівка», «козлик», «оксамитовий», «хрестик», «занизування» тощо) та прозорі (мережка: «одинарний прутик», «подвійний прутик»). Гладдєві шви («качалочка», пряма, коса, вільна гладь).  Інструменти та пристосування для вишивання.  Графічне зображення швів: «штапівка», «козлик», «оксамитовий», «хрестик», «качалочки» та послідовність їх виконання.  Вибір виробу та візерунка для вишивання.  Визначення місця розташування візерунка на виробі.  Способи перенесення візерунка для вишивання на тканину.  Способи обробки краю виробу («петельний» шов, торочки тощо).  Послідовність підготовки й виготовлення вишитого виробу: добір виробу, візерунка, тканини, ниток, інструментів і пристосувань для вишивання; розмічання місця для розташування візерунка на тканині; вишивання виробу; обробка краю виробу; остаточна обробка виробу.  Догляд за вишитими виробами (прання, підкрохмалювання, прасування та його особливості) | ***Учень:***  *розрізняє* види вишивальних швів;  *зображує* графічно шви, які вивчаються;  *називає* інструменти і пристосування для вишивання;  *виконує* вишивальні шви «штапівка», «козлик», «оксамитовий», «хрестик», «качалочки»,  *добирає* виріб, візерунок, матеріали, інструменти й пристосування для вишивання;  *визначає* місце розташування візерунка на виробі; спосіб обробки краю виробу;  *вишиває* виріб;  *обробляє* краї виробу;  *здійснює* остаточну обробку вишитого виробу; догляд за вишитим виробом;  *організовує* робоче місце;  *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;  *називає* професії вишивального виробництва | Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення.  Формування лексичної системності вживання слів: «штапівка», «козлик», «оксамитовий», «хрестик», «занизування» тощо  Формувати тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторну координацію та тонку моторику руки в процесі вишивавння; процеси аналізу та узагальнення на основі поєднання в композиції вишивки візерунка, кольорової гами, технік вишивання, фактури матеріалу.  Виховувати посидючість, акуратність, охайність, старанність, точність під час роботи, емоційно-естетичне сприймання навколишнього світу, вміння завершувати роботу. |
| ***Ознайомлення з професіями:*** мистецтвознавець, стиліст, дизайнер вишивки, вишивальник ручної і машинної вишивки | | | | |
| ***Орієнтовний перелік об’єктів праці:*** серветка, закладинка, картина, панно, комірець, листівка тощо | | | | |
| 3 | ***Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування (4 години)*** | | | |
|  | 2 | **Тема 3.1.  Машини і механізми. Швейна машина**  Поняття про механізми і машини, їх призначення. Механізми передавання і перетворення руху. Ведуча і ведена деталі в механізмі. Передаточне число.  Види з’єднань деталей: рухомі й нерухомі, рознімні й нерознімні | ***Учень:***  *називає* види машин, механізмів;  *пояснює* принцип дії швейної машини;  *характеризує*  механізми для передачі обертального руху;  *розрізняє* типові та спеціальні деталі, види з’єднань | Вчити спрямовувати увагу на вчителя, орієнтуватися на робочому місці, використовувати у власному мовленні нові терміни.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення.  Формувати тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторну координацію.  Виховувати посидючість, акуратність, охайність, старанність, точність під час роботи, свідоме ставлення до виконання правил безпечної праці. | |
|  | 2 | **Тема 3.2. Основи проектної діяльності**  Методи проектування: метод комбінування. Моделі-аналоги. Виявлення найкращих ознак у кожному зразку.  Інформаційні джерела(книги, довідники, словники, журнали, каталоги, всесвітня мережа). Пошук та відбір інформації для проекту | ***Учень:***  *характеризує* метод комбінування;  *визначає* моделі-аналоги виробів; найкращі ознаки в кожному зразку;  *називає* інформаційні джерела;  *виконує* пошук інформації;  *застосовує* метод комбінування | Формувати основи проектної діяльності.  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Вправляння у проведенні маркетингових досліджень.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Розвиток загальнотрудових умінь.  Розвиток зорового, слухового сприймання, уваги та пам’яті, тактильного, кінестетичного сприймання, мисленнєвих операцій порівняння, аналізу, синтезу, вміння встановлювати причинно-наслідкові зв’язки; просторового орієнтування; емоційно-вольової сфери; зорово-моторної координації, диференційованих рухів пальців і кистей рук. Розвиток абстрактного мислення, навичок відносного аналізу  Виховання інтересу до проектної діяльності, знаходження інформації про різноманітні товари торгівельної мережі. | |
| 4 | ***Розділ 4. Технологія побутової діяльності (8 годин)*** | | | | |
|  | 2 | **Тема 4.1. Технологія збереження поживних речовин у продуктах харчування**  Загальні відомості про обробку харчових продуктів. Первинна обробка харчових продуктів, її санітарне значення.  Види теплової обробки продуктів харчування (варіння, смаження, припускання, тушкування, запікання, випікання) та їх особливості. Вплив виду теплової обробки продуктів на збереження та засвоєння організмом поживних речовин.  Добір посуду для приготування їжі з метою збереження поживних речовин | *Учень:*  *називає* види обробки харчових продуктів; види теплової обробки продуктів;  *характеризує* види теплової обробки: варіння, смаження, тушкування;  *обгрунтовує* вплив виду теплової обробки продуктів та посуду на збереження поживних речовин | Розвиток словникового запасу на основі знань про збереження поживних речовин у продуктах харчування.  Розвиток особистісних якостей: охайності, цілеспрямованості, бажання виконувати роботу.  Розвиток загальнотрудових умінь.  Розширення знань та уявлень про види теплової обробки продуктів харчування та їх особливості.  Вправляння у суфіксальному словотворенні відносних прикметників від іменників на позначення продуктів (молоко – молочний, м’ясо – м’ясний, риба – рибний).  Акцентування уваги на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення. | |
|  | 4 | **Тема 4.2. Технологія догляду за житлом**  Значення гігієни житла в житті родини.  Прибирання житла. Послідовність дій під час прибирання житла.  Миючі засоби та інструменти для прибирання житла.  Догляд за м’якими та корпусними меблями. Засоби для чищення і догляду за меблями.  Догляд за побутовою відеотехнікою, скляними та дзеркальними поверхнями та його особливості .  Побутова техніка для прибирання житла (пилосос, парові швабри, миючі пилососи, парогенератори тощо).  Особливості користування побутовою технікою для прибирання житла | ***Учень:***  *характеризує* значення гігієни житла;  *визначає* послідовність дій під час прибирання житла;  *називає* інструменти, побутову техніку і миючі засоби для прибирання житла;  *визначає* засоби для догляду за побутовою відеотехнікою, скляними та дзеркальними поверхнями;  *читає* паспортні дані побутової техніки | Формування елементів грамоти споживача.  Розвиток загальнотрудових умінь на основі виконання завдань за інструкційною картою, самостійно складеним планом роботи.  Розвиток особистісних якостей: охайності, цілеспрямованості, бажання виконувати роботу.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення. | |
|  | 2 | **Тема 4.3. Технологія догляду за волоссям**  Типи волосся. Зовнішній вигляд волосся і стан здоров’я людини. Фактори, що впливають на стан волосся (неправильне харчування, фарбування, завивки, неправильний догляд).  Предмети для догляду (гребінець, щітка, бігуді тощо) і засоби догляду за волоссям (шампунь, лосьйон тощо) | ***Учень:***  *пояснює* залежність стану волосся від здоров’я;  *називає* і характеризує типи волосся;  *визначає* тип волосся;  *добирає* предмети й засоби догляду за волоссям із урахуванням його типу | Формування елементів грамоти споживача.  Розвиток дрібної моторики. Розвиток загальнотрудових умінь на основі виконання завдань за інструкцією, самостійно складеним планом роботи.  Розвиток особистісних якостей: охайності, цілеспрямованості, бажання виконувати роботу.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення. | |
| ***Ознайомлення з професіями:*** кухар, помічник кухаря, прибиральниця (техпрацівник), перукар тощо | | | | | |

***СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ 7 клас***

***Блок 1. Технологія виготовлення виробів із деревини (32 години)***

***Тематичний план***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | | Розділи і теми | Кількість годин |
|  | **Обов’язкова для вивчення складова** | | **32** |
| 1 | ***Вступ*** | | **(1)** |
| 2 | | ***Розділ 1. Основи матеріалознавства*** | **(3)** |
|  | | Тема 1.1. Види конструкційних матеріалів. Деревина | 1 |
| Тема 1.2. Властивості деревини.Добір матеріалу для виготовлення виробу | 2 |
| 3 | | ***Розділ 2. Технологія виготовлення виробів із деревини*** | **(20)** |
|  | | Тема 2.1. Елементи графічної грамоти | 2 |
| Тема 2.2. Розмічання заготовки | 2 |
| Тема 2.3. Пиляння деревини | 2 |
|  | | Тема 2.4. Стругання деревини | 4 |
| Тема 2.5. Розмічання шипового з’єднання | 2 |
| Тема 2.6. Виготовлення шипового з’єднання | 6 |
| Тема 2.7. Технологія оздоблення виробу | 2 |
| 3 | | ***Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування*** | **(4)** |
|  | | Тема 3.1. Сучасні методи обробки деревини | 2 |
|  | | Тема 3.2. Основи проектної діяльності | 2 |
| 4 | | ***Розділ 4. Технологія побутової діяльності*** | **(4)** |
|  | | Тема 4.1. Основи технології малярних робіт | 2 |
| Тема 4.2. Технологія кріплення настінних предметів | 2 |

***Блок 2. Технологія виготовлення виробів, в’язаних гачком (16 год)***

***Тематичний план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Розділи і теми | К-сть  годин |
|  | **Обов’язкова для вивчення складова** | 16 |
| ***1*** | ***Розділ 1. Основи матеріалознавства*** | **(1)** |
|  | Тема 1.1. Матеріали природного (тваринного) походження, їх властивості | 1 |
| ***2*** | ***Розділ 2. Технологія в’язання виробів гачком*** | ***(11)*** |
|  | Тема 2.1. В’язання гачком як вид декоративно-ужиткового мистецтва | 1 |
|  | Тема 2.2. Виготовлення виробу, в’язаного гачком | 9 |
|  | Тема 2.3. Оздоблення в’язаних виробів. Догляд за в’язаними виробами | 1 |
| ***3*** | ***Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування*** | ***(2)*** |
|  | Тема 3.1. Швейна машина. Робота на швейній машині | 1 |
|  | Тема 3.2. Основи проектної діяльності | 1 |
| ***4*** | ***Розділ 4. Технологія побутової діяльності*** | ***(2)*** |
|  | Тема 4.1. Основи технології малярних робіт | 1 |
|  | Тема 4.2. Маркування споживчих товарів | 1 |

**Варіативна складова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Варіативний модуль1 | 16 |
|  | Варіативний модуль 2 | 18 |
|  | Варіативний модуль 3 | 18 |
|  | Резерв часу | 2 |
|  | Разом | 70 |

***Програма***

***Блок 1. Технологія виготовлення виробів із деревини (32год)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***Кількість годин*** | ***Зміст навчального матеріалу*** | ***Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів*** | ***Спрямованість корекційно-розвивальної роботи та очікувані результати*** |
| 1 | 1 | ***Вступ***  Професія столяра. Обладнання майстерні, робочого місця, в залежності від виду діяльності майстра. Використання навичок роботи з деревиною у побуті.  **Практична робота**  Закріплення робочих місць за учнями. Уточнення правил поведінки учнів в майстерні. Правила техніки безпеки при роботі з деревиною. | ***Учень:***  *має* загальне уявлення про професію столяра;  *називає* обладнання майстерні;  *знає* назви та призначення обладнання майстерні та робочого місця;  *володіє* навичками організації робочого місця;  *вміє* організувати своє робоче місце;  знає і дотримуються правил безпечної роботи. | **Вчити:** використовувати назви професій та обладнання майстерні у власному мовленні;  *формувати* просторову орієнтацію на робочому місці; елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння виробничої діяльності спеціалістів пов’язаних з обробкою металу;  *виховувати* терпіння, відповідальність, акуратність, спостережливість |
| 2 | ***Розділ 1. Основи матеріалознавства (3 години)*** | | | |
|  | ***1*** | **Тема 1.1. Види конструкційних матеріалів. Деревина**  Деревина як конструкційний матеріал. Пиломатеріали, способи отримання. Їх  види та призначення | ***Учень:***  *характеризує* деревину як  конструкційний матеріал;  *називає* види пиломатеріалів | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися у власній практичній діяльності;  *формувати* тактильні відчуття в процесі визначення порід деревини; процеси аналізу та узагальнення на основі порівняння порід деревини та їх будови;  *розвивати* *вміння* використовувати у власному мовленні назви порід деревини; розуміти та виконувати інструкції;  *виховувати* терпеливість, ретельність. |
|  | ***2*** | **Тема 1.2. Властивості дере-**  **вини. Вибір матеріалу для**  **виготовлення виробу**  Вплив вологості, механічних і технологічних властивостей на вибір деревини для виготовлення виробів.  Дефекти деревини.  Вибір деревини для виготовлення виробу | ***Учень:***  *характеризує* властивості  деревинних;  *називає* дефекти деревини;  *вибирає* деревину для виготовлення виробу з урахуванням вимог до деревинних матеріалів | **Вчити:** наслідувати дії вчителя; застосовувати різні види сприйняття (зорове, слухове, тактильне); використовувати назви деревини у власному мовленні;  *формувати* координацію рухів та зусилля під час роботи; елементи аналізу та узагальнення на основі порівняння видів деревини, *розвивати* просторово-зорові уявлення у процесі вибору деревини, вміння здійснювати самоконтроль ходу роботи та результату діяльності;  *виховувати* терпіння, відповідальність, охайність, спостережливість. |
| 3 | ***Розділ 2. Технологія виготовлення виробів із деревини (20 годин)*** | | | |
|  | ***2*** | **Тема 2.1. Елементи графіч-**  **ної грамоти**  Поняття про проеціювання.Вигляди виробів на кресленні. Виконання графічного зображення обраного об’єкта праці | ***Учень:***  *пояснює* поняття проеціювання; *обґрунтовує* необхідність та достатність виглядів виробу на кресленні;  *виконує* графічне зображення виробу | **Вчити:** застосовувати різні види сприйняття (зорове, слухове, тактильне); використовувати назви основних операцій проеціювання у власному мовленні;  *формувати* вміння контролювати відповідність процес роботи за допомогою вимірювання;  *розвивати* саморегуляцію: виконання завдання за зразком і простою інструкцією, в певній послідовності дій; планування практичної діяльності;  *виховувати* терпіння, відповідальність, акуратність, спостережливість. |
|  | ***2*** | **Тема 2.2. Процес розмічан-**  **ня заготовки**  Послідовність виготовлення  виробу. Інструменти для розмічання.  Прийоми вимірювання заготовок із пиломатеріалів та їх розмічання. Припуски на обробку пиломатеріалів. Економне використання матеріалів | ***Учень:***  *здійснює* підготовку заго-  товки до роботи;  *називає* інструменти для  розмічання;  *виконує* розмічання загото-  вок із деревини | **Вчити:** застосовувати різні види сприйняття (зорове, слухове, тактильне); використовувати назви основних операцій розмітки у власному мовленні;  *формувати* вміння контролювати відповідність процес роботи за допомогою вимірювання;  *розвивати* саморегуляцію: виконання завдання за зразком і простою інструкцією, в певній послідовності дій; планування практичної діяльності;  *виховувати* терпіння, відповідальність, акуратність, спостережливість. |
|  | ***2*** | **Тема 2.3. Процес пиляння**  **деревини**  Інструменти для пиляння деревини. Будова ножівки. Форма зубців ножівки. Розведення та загострення зубців. Пиляння вздовж і впоперек волокон. Припуски на пиляння. Прийоми запилювання. Стусло та його застосування | ***Учень:***  *добирає* ножівки для різних видів пиляння;  *виконує* запилювання та пиляння;  *дотримується* припусків  для пиляння | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися у власному виробі;  *формувати* тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторну координацію, тонку моторику руки в процесі виконання технологічних операцій; елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння готового виробу зі зразком;  *розвивати* *вміння* використовувати у власному мовленні назви інструментів, матеріалів та трудових операцій; розуміти та виконувати інструкції; здійснювати поопераційний та елементи заключного контролю;  *виховувати* терпеливість, ретельність, посидючість, акуратність, точність під час роботи. |
|  | ***4*** | **Тема 2.4. Процес стругання**  **деревини**  Технологічний процес стругання деревини. Поняття про утворення стружки. Інструмент для стругання  (рубанок, шерхебель). Підготовка рубанка до роботи. Прийоми стругання фаски, крайки, пласті. Перевірка якості стругання (на просвіт) | ***Учень:***  *розрізняє* та *називає* інструменти для стругання;  *готує* рубанок до роботи;  *виконує* і *дотримується*  безпечних прийомів стру-  гання;  *перевіряє* якість стругання | **Вчити:** наслідувати дії вчителя; застосовувати різні види сприйняття (зорове, слухове, тактильне); використовувати назви інструментів та матеріалів у власному мовленні;  *формувати* координацію рухів та зусилля під час роботи; просторову орієнтацію на площині та ребрах бруска; елементи аналізу та узагальнення на основі порівняння оброблених і необроблених поверхонь, визначення взаємно-відповідності деталей виробу;  *розвивати* просторово-зорові уявлення у процесі складання заготовок у щит; вміння здійснювати самоконтроль ходу роботи та результату діяльності;  *виховувати* прагнення досягти позитивного результату праці; терпіння, відповідальність, акуратність, спостережливість |
|  | ***2*** | **Тема 2.5. Процес розмічан-**  **ня шипового з’єднання**  Види з’єднань. Шипові з’єднання. Розмічання шипового з’єднання. Послідовність виготовлення одинарного шипового з’єднання | ***Учень:***  *характеризує* види шипо-  вих з’єднань;  *розраховує* шипове  з’єднання;  *виконує* розмічання шипо-  вих з’єднань | **Вчити:** застосовувати різні види сприйняття (зорове, слухове, тактильне); використовувати назви основних операцій розмітки у власному мовленні;*формувати* вміння контролювати відповідність процес роботи за допомогою вимірювання;*розвивати* саморегуляцію: виконання завдання за зразком і простою інструкцією, в певній послідовності дій; планування практичної діяльності;*виховувати* терпіння, відповідальність, акуратність, спостережливість |
|  | ***6*** | **Тема 2.6. Процес виготовлення шипового з’єднання**  Запилювання. Довбання деревини. Долота і стамески, їх призначення.  Глухі та наскрізні отвори. Прийоми роботи столярним інструментом під час виготовлення шипових з’єднань.  Припасування елементів шипового з’єднання. Затискні пристрої: струбцини,  гвинтовий прес, їх використання в столярній справі | ***Учень:***  *називає* послідовність виконання одинарного шипового з’єднання*;*  *виконує* технологічні операції виготовлення шипового з’єднання з дотриманням прийомів безпечної праці | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; наслідувати дії вчителя; *формувати* організованість в трудовій діяльності; зорово-моторну координацію; елементи аналізу, узагальнення; *розвивати* процеси аналізу та узагальнення на основі розмічання та виконання з'єднання КК-4; зорово-моторну координацію; вміння використовувати у власному мовленні назви основних матеріалів, інструментів та технологічних операцій; навичок самоконтролю у процесі власної діяльності;  *виховувати* прагнення досягнути позитивного результату праці; посидючість, акуратність, точність під час роботи, емоційний відгук на основі результату праці. |
|  | ***2*** | **Тема 2.7. Технологія підготовки до оздоб лення та оздоблення виробу.** Призначення оздоблення виробів із деревини. Види оздоблення виробів із деревини. Підготовка поверхонь виробу до оздоблення. Шліфувальні матеріали.  Матеріали для оздоблення. Прийоми оздоблення виробів із деревини. Догляд за виробами з деревини | ***Учень:***  *характеризує* види оздо-  блення виробів із деревини;  *вибирає* вид оздоблення*;*  *виконує* підготовку повер-  хонь виробу до оздоблення;  *оздоблює* виріб;  *пояснює* правила догляду за виробами з деревинних  матеріалів | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися на робочому місці та технічному рисунку; *формувати* зусилля під час роботи; зорово-моторну координацію, тонку моторику руки в процесі фарбування; елементи аналізу, узагальнення на основі визначення кольорової гамми виробу;  *розвивати* саморегуляцію: аналіз зразка за запитаннями вчителя, планування практичної діяльності (визначення порядку виготовлення виробу за зразком); поетапний і підсумковий самоконтроль (з допомогою вчителя);  *виховувати* посидючість, акуратність, охайність, старанність, точність під час роботи. |
| ***Ознайомлення з професіями:*** столяр, тесляр та ін. | | | | |
| ***Орієнтовний перелік об’єктів праці:*** підставки під квіти,  книжки, інструменти для шкільної майстерні (кутник, малка, єрунок), предмети ужиткового призначення тощо | | | | |
| 4 | ***Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування (4години)*** | | | |
|  | ***2*** | **Тема 3.1. Сучасні методи обробки деревини.** Відомості про сучасні методи і прийоми обробки деревини. Електрифіковані знаряддя праці, їх переваги порівняно з ручними і механічними знаряддями праці. Економія матеріалів та електроенергії. Поняття про безвідходне виробництво в сучасній  деревообробній промисловості | ***Учень:***  *називає* сучасні методи і  прийоми обробки деревини;  *називає* переваги електрифікованих знарядь праці;  *пояснює* безвідходне виробництво в деревообробній  промисловості | **Вчити:** спрямовувати увагу на вчителя; наслідувати дії вчителя; *формувати* процеси аналізу, порівняння, узагальнення на основі практичного засвоєння властивостей, призначення матеріалів та інструментів;  *розвивати* зорово-моторну координацію, вміння використовувати у власному мовленні відповідні назви і терміни; вміння планування практичної діяльності (визначення порядку операцій); поетапний і підсумковий самоконтроль з допомогою вчителя;  *виховувати* вміння виявляти стійкість уваги, акуратність, старанність, точність під час роботи. |
|  | ***2*** | **Тема 3.2. Основи проектної діяльності**  Методи проектування: метод фокальних об’єктів.  Моделі-аналоги. Виявлення найкращих ознак у кожному зразку. Складання опи-  су виробів як виду проектної документації. Вимоги до виробу | ***Учень:***  *характеризує* метод фо-  кальних об’єктів;  *визначає* моделі-аналоги  виробів; найкращі ознаки в  зразках виробів-аналогів;  *складає* опис виробів;  *визначає* вимоги до виробу | Формувати основи проектної діяльності.  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Вправляння у проведенні маркетингових досліджень.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Розвиток загальнотрудових умінь.  Розвиток зорового, слухового сприймання, уваги та пам’яті, тактильного, кінестетичного сприймання, мисленнєвих операцій порівняння, аналізу, синтезу, вміння встановлювати причинно-наслідкові зв’язки; просторового орієнтування; емоційно-вольової сфери; зорово-моторної координації, диференційованих рухів пальців і кистей рук. Розвиток абстрактного мислення, навичок відносного аналізу  Виховання інтересу до проектної діяльності, знаходження інформації про різноманітні товари торгівельної мережі. |
| 5 | ***Розділ 4. Технологія побутової діяльності (4 години)*** | | | |
|  | ***2*** | **Тема 4.1. Основи технології**  **малярних робіт**  Малярні роботи. Матеріали  та інструменти для малярних робіт. Технологія виконання малярних робіт | ***Учень:***  *характеризує* матеріали та  інструменти для малярних  робіт;  *обґрунтовує* необхідність  застосування ґрунтовок;  *називає* інструменти для  малярних робіт;  *визначає* технологію вико-  нання малярних робіт;  *підбирає* види фарб для різ-  них типів поверхонь | Особистісний розвиток: формування охайності, наполегливості, терпеливості, ретельності та вмінь організації праці на основі виконання практичних завдань.  Розвивати вміння розуміти та виконувати інструкції, вміння планувати свою практичну діяльність; здійснювати поопераційний та заключний контроль. |
|  | ***2*** | **Тема 4.2. Маркування споживчих товарів**  Призначення етикетки на товарах. Екологічні символи. Стандарти якості й безпеки. Склад продуктів. Індекс «Е» та його значення.  Попереджувальні символи.  Спеціальні символи та їх значення. Штрих-код і його закодований зміст | ***Учень:***  *пояснює* призначення ети-  кетки;  *розрізняє* екологічні символи стандартів якості й безпеки;  *читає* спеціальні символи,  штрих-коди | **Вчити:** наслідувати дії вчителя; застосовувати різні види сприйняття (зорове, слухове, тактильне); |

***Блок 2. Технологія виготовлення виробів, в’язаних гачком***

**(16 год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Кількість годин*** | ***Зміст навчального матеріалу*** | ***Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів*** | ***Спрямованість корекційно-розвивальної роботи та очікувані результати*** |
| 1 | **1** | ***Розділ 1. Основи матеріалознавства*** | | |
|  | 1 | **Тема 1.1. Матеріали природного (тваринного) походження, їх властивості**  Види матеріалів природного (тваринного) походження. Короткі відомості про волокна тваринного походження (шовк, шерсть), способи їх отримання та використання. Властивості матеріалів із волокон тваринного походження (пряжа, нитки, тканини): механічні, гігієнічні, оптичні, технологічні | ***Учень:***  *розрізняє* види натуральних матеріалів;  *характеризує* властивості матеріалів із волокон тваринного походження;  *досліджує* властивості матеріалів із волокон тваринного походження;  *пояснює* способи одержання матеріалів тваринного походження, їх вплив на здоров’я людини та навколишнє середовище | Вчити спрямовувати увагу на вчителя; розвивати уявлення про матеріали природного походження; орієнтуватися у видах волокон тваринного походження.  Вчити аналізувати властивості матеріалів із волокон тваринного походження; використовувати у власному мовленні нові терміни.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення.  Формувати координацію рухів рук, дрібну моторику на основі дотику до матеріалів із волокон тваринного походження.  Виховувати посидючість, терпеливість, охайність, старанність. |
| 2 | **11** | ***Розділ 2. Технологія в’язання виробів гачком*** | | |
|  | 1 | **Тема 2.1. В’язання гачком як вид декоративно-ужиткового мистецтва**  Короткі історичні відомості про в’язання гачком.  Види виробів, в’язаних гачком. Матеріали, інструменти та пристосування для в’язання. Будова гачка. Вибір гачків і пряжі (ниток).  Види візерунків (щільні, ажурні, філейні) для в’язання | ***Учень:***  *розпізнає і називає* види виробів, в’язаних гачком;  *називає* і *характеризує* матеріали та інструменти для в’язання гачком;  *розрізняє* види візерунків;  *добирає* гачок і нитки (пряжу) для в’язання | Вчити поваги до культурної спадщини України, її традицій.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення. Збагачувати словник новими термінами.  Формувати зорово-моторну координацію, тонку моторику руки, почуття гармонії.  Розвивати кольорочутливість ока. Виховувати посидючість, охайність, старанність, точність під час роботи, емоційно-естетичне сприймання навколишнього світу. |
|  | 9 | **Тема 2.2. Виготовлення виробу, в’язаного гачком**  Прийоми роботи гачком. Основні елементи в’язання гачком: початкова петля, повітряна петля, ланцюжок, півстовпчик, стовпчик, стовпчик із накидом та їх умовні позначення на схемах для в’язання.  Вибір виробу та пряжі (ниток) для його виготовлення, схеми для в’язання, інструментів.  Способи виконання в’язаного полотна гачком (по спіралі, по колу, пряме в’язання, в’язання мотивами).  Способи з’єднання деталей виробу між собою (за необхідності) | ***Учень:***  *виконує* основні елементи в’язання гачком;  *читає* та *записує* нескладні схеми для в’язання гачком;  *вибирає* та *обґрунтовує* виріб, пряжу, схему для в’язання, інструменти, спосіб виконання плетеного полотна;  *характеризує* особливості виконання різних способів в’язання гачком;  *виготовляє* виріб гачком, дотримуючись безпечних прийомів праці | Вчити спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися у власному виробі.  Формувати тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторну координацію, тонку моторику руки під час в’язання гачком; елементи аналізу, узагальнення на основі порівняння видів петель за зовнішнім виглядом, за способом виконання;  Розвивати зв’язне мовлення на основі формування вмінь описувати зображені об’єкти діяльності; вміння розуміти та виконувати інструкції; здійснювати поопераційний та елементи заключного контролю;  Виховувати терпеливість, ретельність, вміння завершувати роботу, посидючість, акуратність, емоційно-естетичне сприймання; свідоме ставлення до виконання правил безпечної праці та вміння використовувати набуті знання на практиці. |
|  | 1 | **Тема 2.3. Оздоблення в’язаних виробів. Догляд за в’язаними виробами**  Види оздоблення виробів, в’язаних гачком. Добір виду оздоблення в’язаного гачком виробу. Оздоблення виготовленого виробу. Остаточна обробка в’язаного виробу.  Догляд за в’язаними виробами із натуральних матеріалів (прання, підкрохмалювання, сушіння, прасування) | ***Учень:***  *характеризує* сучасні види оздоблення в’язаних виробів;  *добирає* та *обґрунтовує* вид оздоблення в’язаного виробу;  *оздоблює* виріб;  *виконує* остаточну обробку;  *характеризує* особливості догляду за в’язаними виробами | Вчити спрямовувати увагу на вчителя; орієнтуватися у власному виробі;  Формувати тактильні відчуття та зусилля під час роботи; зорово-моторну координацію, тонку моторику руки під час в’язання гачком.  Розвивати зв’язне мовлення на основі формування вмінь описувати зображені об’єкти діяльності; вміння розуміти та виконувати інструкції; здійснювати поопераційний та елементи заключного контролю;  Виховувати терпеливість, ретельність, вміння завершувати роботу, посидючість, акуратність, емоційно-естетичне сприймання; свідоме ставлення до виконання правил безпечної праці та вміння використовувати набуті знання на практиці.  Виховувати інтерес до оздоблення виробів, в’язаних гачком.  Виховувати бажання досягати, бачити та адекватно оцінювати результати своєї трудової діяльності |
| ***Ознайомлення з професіями:*** в’язальниця гачком | | | | |
| ***Орієнтовний перелік об’єктів праці:*** серветка, килимок, шалик, шапочка, шкарпетки, косметичка, іграшки, гаманець, прикраси, чохол для мобільного, чохол для окулярів, топ тощо | | | | |
| 3 | **2** | ***Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування*** | | |
|  | 1 | **Тема 3.1. Швейна машина. Робота на швейній машині**  Будова швейної машини. Правила керування швейною машиною. Робота на швейній машині.  Побутові швейні машини з різними видами приводів | ***Учень:***  *називає* основні частини швейної машини; приводи швейних машин;  *дотримується* безпечних прийомів керування швейною машиною | Пізнавальний розвиток: розширення знань про деталі човникового комплекту.  Мовленнєвий розвиток: збагачення словника новими термінами.  Сенсомоторний розвиток: розвиток дрібної моторики пальців рук.  Особистісний розвиток: формування свідомого ставлення до виконання правил безпечної праці. Розвиток абстрактного мислення. Формування навичок відносного аналізу. Розвиток довільної пам’яті. |
|  | 1 | **Тема 3.2. Основи проектної діяльності**  Методи проектування: метод фокальних об’єктів. Алгоритм роботи за методом: вибір випадкових об’єктів, визначення ознак випадково обраних об’єктів, приєднання їх ознак до фокального об’єкта | ***Учень:***  характеризує метод фокальних об’єктів;  застосовує алгоритм роботи за методом фокальних об’єктів;  складає опис виробів | Формувати основи проектної діяльності.  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Вправляння у проведенні маркетингових досліджень.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Розвиток загальнотрудових умінь.  Розвиток зорового, слухового сприймання, уваги та пам’яті, тактильного, кінестетичного сприймання, мисленнєвих операцій порівняння, аналізу, синтезу, вміння встановлювати причинно-наслідкові зв’язки; просторового орієнтування; емоційно-вольової сфери; зорово-моторної координації, диференційованих рухів пальців і кистей рук. Розвиток абстрактного мислення, навичок відносного аналізу.  Виховання інтересу до проектної діяльності, знаходження інформації про різноманітні товари торгівельної мережі. |
| 4 | **2** | ***Розділ 4. Технологія побутової діяльності*** | | |
|  | 1 | **Тема 4.1. Основи технології малярних робіт**  Малярні роботи. Матеріали та інструменти для малярних робіт. Технологія виконання малярних робіт | ***Учень:***  *характеризує* матеріали й інструменти для малярних робіт;  *обґрунтовує* необхідність застосування ґрунтовок;  *називає* інструменти для малярних робіт;  *визначає* технологію виконання малярних робіт;  *підбирає* види фарб для різних типів поверхонь | Особистісний розвиток: формування охайності, наполегливості, терпеливості, ретельності та вмінь організації праці на основі виконання практичних завдань.  Розвивати вміння розуміти та виконувати інструкції, вміння планувати свою практичну діяльність; здійснювати поопераційний та заключний контроль.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення.  Пізнавальний розвиток: збагачення знань про професії |
|  | 1 | **Тема 4.2. Маркування споживчих товарів**  Призначення етикетки на товарах. Екологічні символи. Стандарти якості й безпеки. Склад продуктів. Індекс «Е» та його значення. Попереджувальні символи. Спеціальні символи та їх значення. Штрих-код і його закодований зміст | ***Учень:***  *пояснює* призначення етикетки;  *розрізняє* екологічні символи і стандарти якості й безпеки;  *читає* спеціальні символи, штрих-коди;  *використовує* спеціальні символи, штрих-коди | Формування елементів грамоти споживача.  Розвиток загальнотрудових умінь на основі виконання завдань за інструкційною картою, самостійно складеним планом роботи.  Розвиток зорового, слухового сприймання, уваги та пам’яті, тактильного, кінестетичного сприймання, мисленнєвих операцій порівняння, аналізу, синтезу, вміння встановлювати причинно-наслідкові зв’язки;  Розвиток особистісних якостей: охайності, цілеспрямованості, бажання виконувати роботу.  Акцентувати увагу на фонетичній, лексичній і граматичній правильності мовлення  Удосконалення правильного зв’язного монологічного коментувального та описового мовлення |
|  |  | ***Ознайомлення з професіями***: маляр, працівник-консультант торгової зали, маркетолог тощо. | |  |