|  |
| --- |
| Міністерство освіти і науки України  Інститут спеціальної педагогіки НАПН України |
| Навчальні програми для 5-9 (10) класів спеціальних загальноосвітніх навчальних закладів для дітей з тяжкими порушеннями мовлення ІСТОРІЯ УКРАЇНИ 5 клас  Укладач: **Рібцун Ю.В.,** кандидат педагогічних наук, ст.наук.співробітник лабораторії логопедії |
| Київ - 2014 |

**Зміст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пояснювальна записка**…………………………………………………….................. | 4 |
| **Сторінками історії України** ………………………………………………………….. | 12 |
| Знайомство з історією України ………………………………………………… | 12 |
| Україна в далекому минулому ………………………………………………….. | 13 |
| Козацька Україна ………………………………………………………………… | 15 |
| Україна в ХІХ–ХХ ст. …………………………………………………………… | 16 |
| Сучасна Україна …………………………………………………………………. | 17 |
| *Показники сформованості галузевої компетентності учнів* ……………….. | 20 |
| **Додатки** …………………………………………………………………………............ | 22 |
| Словничок-довідничок основних історичних понять і термінів …………….. | 22 |
| Історико-краєзнавчі музеї для ознайомлення школярів з історією України … | 26 |

~ 3 ~

**ІСТОРІЯ УКРАЇНИ**

**Пояснювальна записка**

Зрозуміти цілісний і безперервний процес формування та розвитку українського народу в різних сферах (суспільно-політичній, соціально-економічній, культурно-освітній) упродовж багатьох сторіч від давнини до сьогодення допомагає історична наука. Її важливість підтверджується ще й тим, що без аналізу минулого, урахування його звершень, досягнень і помилок вкрай складно зрозуміти сучасні реформаційні процеси.

На сьогодні пріоритетом загальної шкільної та спеціальної освіти України є всебічний гармонійний розвиток особистості кожної дитини. Відповідно до вимог особистісно-зорієнтованого підходу під час освітньо-виховного та корекційно-розвивального процесу в загальноосвітніх навчальних закладах для дітей із тяжкими порушеннями мовлення (ТПМ) відбувається корекція психомовленнєвої діяльності учнів, здобуття міцних, у т. ч. й історико-хронологічних та історико-просторових знань, виховання любові до рідного краю, прагнення знати його історичне минуле, орієнтуватися в історії сьогодення. Допомогти у вирішенні поставлених завдань, у т. ч. й одночасного історично-пізнавального і мовленнєвого розвитку школярів, покликаний навчальний предмет «Історія України» (1 год. на тиждень), що є обов’язковим для шкіл із українською мовою навчання.

Курс ***історії України*** в п’ятому класі є пропедевтичним і закладає основу для засвоєння подальших більш складних, поглиблених і досить абстрактних науково-історичних відомостей. Він є чи не найскладнішим предметом для дітей із тяжкими порушеннями мовлення, адже потребує постійної вербалізації вивченого матеріалу, засвоєння та його подальшого узагальнення з опорою на слуховий аналізатор, добре сформованої часово-просторової організації, встановлення учнями значної кількості причинно-наслідкових та історико-хронологічних зв’язків.

Ознайомлення з історією України в п’ятому класі виступає не лише як процес здобуття учнями історико-хронологічних та історико-просторових знань, умінь і навичок, а, перш за все, як універсальний засіб збагачення пізнавального, мовленнєвого, суспільно-історичного досвіду школярів, формування у них культури почуттів, вміння виразити їх мімікою та мовленнєвими засобами; своєрідного спілкування з духовними і культурними надбаннями та цінностями, історично­культурними традиціями українського народу, формування національної самосвідомості; виховання любові до Батьківщини, свого рідного краю, поваги до українського народу, гордості за приналежність до нього, власної гідності на основі осмислення життєвої школи минулих поколінь, розуміння історії і культури України в контексті загального історичного процесу.

Вивчення історії ґрунтується на психолінгвістичному, діяльнісному, компетентнісному, культурологічному, цивілізаційному та соціоантропоцентричному *підходах*,на *принципах* гуманізації,диференціації,діалогічності,індивідуалізації,інтегральності та цілісності, дотримання хронологічної послідовності історичних подій і явищ.

Починаючи навчання у п’ятому класі, школярі з ТПМ не тільки формально переходять з початкової до основної ланки школи, а й відчувають себе більш дорослими

* зв’язку з адаптацією до нових умов навчання, пов’язаних насамперед з кабінетною
  + 4 ~

системою, розмаїттям змістового інформаційного, психологічного та мовленнєвого навантаження, появою класного керівника, знайомством з багатьма викладачами, кожен із яких висуває власні вимоги до вивчення того чи іншого навчального предмета, має свій характер і стиль викладання. Крім того, в організмі кожного п’ятикласника відбуваються психофізіологічні зміни, що зумовлює входження учнів у підлітковий вік, який характеризується зниженням рівня довільної уваги, самооцінки, організованості, дисциплінованості, інтересу до навчання в цілому, надмірною чутливістю та високим рівнем ситуативної тривожності.

Саме тому на уроках учитель загальноосвітньої школи для дітей із тяжкими порушеннями мовлення, спираючись на діалогову стратегію педагогічної взаємодії та враховуючи пізнавальні, мовленнєві та психоемоційні особливості учнів цього віку, здійснює паралельне вирішення загальних навчально-виховних і корекційно-розвивальних завдань. Відповідно до них і розроблена спеціальна програма з історії України для 5 класу.

Створена навчальна програма виконує ряд функцій, зокрема: а) *нормативну*, адже є документом, обов’язковим для використання у навчально-виховному процесі закладу; б) *інформаційну*, бо знайомить учителів з психофізичними особливостями учнів, специфікою побудови уроків у школі для дітей із ТПМ; в) *коригуючу* через наявність корекційно-ровзвивальної спрямованості; г) *освітньо-виховну*, адже містить навчально-виховні завдання; ґ) *процесуальну* шляхом визначення структури та логічної послідовності засвоєння учнями навчального матеріалу; д) *контрольно-оцінювальну*, адже визначає критерії навчальних досягнень школярів і перелік орієнтовних показників сформованості галузевої компетентності учнів; е) *консолідуючу,* через об’єднання навчально-виховних зусиль школярів, їхніх батьків, педагогічного колективу у створенні оптимальних умов для мовленнєвого, пізнавального та особистісного розвитку кожного учня.

Програма з історії України має ***табличну структуру*** та складається з трьох колонок (див. табл. 1). Перша з них розкриває зміст основної ланки загальної освіти, тобто такий комплекс наукових відомостей, знань і навичок, з якими знайомляться та які засвоюють учні у рамках освітньої галузі «Суспільствознавство», повністю узгодженої з Державним стандартом базової і повної загальної середньої освіти. Друга колонка висвітлює державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів, адаптовані до вимог загальноосвітньої школи для дітей із тяжкими порушеннями мовлення. Третя являє собою корекційно-розвивальні лінії, які враховують мовленнєвий, пізнавальний, особистісний розвиток дітей із ТПМ, особливості їх сенсомоторики та емоційно-вольової сфери, а отже, розкривають спрямованість корекційно-розвивальної роботи.

У програмі простежується реальна наступність між початковою та основною ланкою школи. Специфіка навчання школярів із ТПМ потребує досить детального викладу змістового матеріалу, тому він є інформативним і водночас практичним. Вчитель добирає та структурує зміст навчальних тем в залежності від контингенту класу та логопедичного висновку кожного школяра. Обсяг запропонованих програмових завдань і ступінь їх складності повністю відповідають віковим і психофізичним особливостям учнів та в цілому узгоджені з обсягом визначеного навчального часу.

Програма «Історія України» для п’ятого класу має хронологічно послідовну лінійну систему. В ній за ступенем ускладнення представлено ряд наскрізних ознайомлювальних навчальних тем із зазначенням кількості годин, відведених на їх вивчення. Матеріал дібрано таким чином, щоб не перевантажувати школярів, надати їм

~ 5 ~

можливість займатися самостійною пошуковою та дослідницькою діяльністю, а вчителю − творчо підходити до проведення уроків, варіювати навчальний матеріал. Багатоаспектність програми передбачає вивчення історії України у різнобічних вимірах – соціальному, економічному, політичному, культурному, ґендерному тощо.

В програмі передбачено *4* *години резервного часу*, які вчитель історії може використати на власний розсуд з метою закріплення тих чи інших тем (див. табл. 2). Представлені в програмі *тематичні завдання* є орієнтовними та можуть варіюватися у відповідності до контингенту класу, з урахуванням особливостей психофізичної, у т. ч. й мовленнєвої діяльності учнів, регіональної історії, особливостей освіти та культури певного регіону. У програмі запропоновано словничок-довідничок із зазначенням доступного для сприймання учнями з ТПМ тлумачення значень основних історичних понять і термінів (див. додаток 1), що є обов’язковим для роботи з дітьми з мовленнєвими вадами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *Таблиця 2* |
|  | **Орієнтовна тематична структура програми** | | |  |
| ***Клас*** | ***Теми*** | ***Години*** |  | ***Резервний час*** |
|  | Знайомство з історією України | 6 |  |  |
|  | Україна в далекому минулому | 6 |  |  |
| 5 | Козацька Україна | 7 |  | 4 |
|  | Україна в ХІХ–ХХ ст. | 8 |  |  |
|  | Сучасна Україна | 4 |  |  |

Слід зазначити, що зміст навчальної програми «Історія України» для 5 класу школи для дітей із ТПМ є авторським, адже в ньому з аналогічної програми для загальноосвітніх навчальних закладів творчого колективу за науковою редакцією завідувачки лабораторії Інституту педагогіки НАПН України, члена­кореспондента НАПН України, д.п.н., проф. О. І. Пометун взяті за основу лише векторні освітні лінії.

Вчителі-предметники у школі для дітей із ТПМ не завжди мають вищу дефектологічну освіту. Саме це обумовлює потребу в окремих поясненнях змістового наповнення корекційної колонки програми, яка враховує психофізичні особливості школярів і тому стосується насамперед удосконалення їх лінгвістичного та комунікативного компонентів психомовленнєвої діяльності.

До комунікативного компоненту мовленнєвої діяльності належить процес утримання складної багатоопераційної структури мовленнєвих дій, операції випереджувального синтезу (ймовірного прогнозування), аналізу та контролю (самоконтролю) на різних рівнях, що сприяє цілісному забезпеченню розвитку мовлення. *Вагомим підґрунтям для успішного опанування школярами історично-пізнавальною діяльністю є вміння*:

* відчувати інтерес до опанування історико-хронологічними та історико-просторовими знаннями;
* сприймати уроки історії як живу пам’ять про життя людей у минулому;
* концентрувати увагу на достовірних зорових образах історичного минулого
  + вигляді пам’яток архітектури та образотворчого мистецтва, що слугують опорою для глибшого розуміння сутності історичних явищ;
* цілісно сприймати зміст почутого чи прочитаного навчального матеріалу, запам’ятовувати його основні відомості;
* визначати дати і хронологічні межі історичних подій;
* співвідносити рік зі століттям, століття з тисячоліттям, дати подій з певним
  + - 6 ~

історичним періодом; одиничні факти і типові загальні явища;

* правильно користуватися лінією часу;
* порівнювати інформацію з різних джерел, окремі події з історії України та рідного краю зокрема;
* засвоювати та узагальнювати способи дій із текстом підручника;
* визначати головні ідеї в тексті чи розповіді вчителя, характерні суттєві риси історичних явищ і подій, їх тривалість і послідовність;
* аналізувати інформацію, почуту від учителя, прочитану у підручнику чи додаткових історичних джерелах, ілюстрації із зображенням історичних подій чи окремих діячів певної доби
* визначати в тексті друкованих історичних джерел головне та другорядне, об’єктивне та суб’єктивне;
* класифікувати історичні факти за певною ознакою (-ами);
* встановлювати причинно-наслідкові та історико-хронологічні зв’язки;
* складати хронологічні таблиці, формулювати нескладні висновки та узагальнення;
* використовувати карту як джерело інформації при характеристиці історичних подій, явищ і процесів;
* прогнозувати зв’язну розповідь із урахуванням історичного часу та простору;
* синтезувати здобуті знання, сформовані уміння та навички у власній навчальній діяльності;
* оцінювати окремі історичні факти та події, вчинки історичних осіб;
* застосовувати навички поточного та кінцевого контролю на смисловому, зоровому, слуховому та руховому рівні;
* координувати ручну та дрібну моторику під час роботи з історичними контурними картами.

Складовими лінгвістичного компонента мовленнєвої діяльності (за Є. Ф. Соботович) є розуміння мовлення, фонетико-фонематична, лексико-граматична складові, зв’язне мовлення. Без *розуміння мовлення* неможливе подальше оволодіння навчальною, у т. ч. й історично-пізнавальною діяльністю, тому на початкових етапах учитель має звертати увагу на засвоєння школярами історичних термінів і понять на імпресивному рівні, на багаторазове повторення та закріплення ними навчального матеріалу.

Особливий акцент робиться вчителем на вмінні учнів працювати з підручником: а) читати текст уважно, чітко і осмислено, усвідомлювати змістове наповнення, простежувати та запам’ятовувати логіку і хронологію подій, імена історичних постатей; б) визначати головну думку цілого тексту чи його уривків (логічних частин); в) складати план тексту (з опорою на вербальний зразок учителя та самостійно − по абзацах); г) відповідати на запитання педагога і знаходити відповідь в тексті; д) переказувати прочитаний текст (з опорою на складений план і без нього).

На уроках історії, на відміну від інших навчальних предметів, школярі вивчають значну кількість нових термінів і понять, тому надзвичайно важливе місце у навчальному процесі відіграє словникова робота. Вона проводиться як під час відпрацювання матеріалу за підручником, так і під час усних розповідей учителя.

Під час уроків при вмілому керівництві вчителя в учнів відбувається уточнення

*категоріального* (від слова«категорія»,чи найменування) *рівня лексичних узагальнень*

~ 7 ~

різних частин мови, тобто здійснюється актуалізація раніше засвоєних знань, встановлення міжпредметних зв’язків.

Виправлення вад фонетико-фонематичної складової мовлення школярів відбувається не лише під час спеціальних корекційно-розвивальних занять, а й на кожному уроці зокрема. Завдяки тісній співпраці з учителем-логопедом учитель історії через «екран звуковимови» може бачити, які саме звуки кожен із учнів вже вміє вимовляти. Це допоможе створити мотиваційну основу для подолання мовленнєвих вад школярами та виробити адекватні вимоги до усних відповідей тих учнів, які ще не оволоділи в достатній мірі правильним мовленням.

Засвоєння нових лексем на уроці пов’язане із їх цілісним розумінням і розрізненням на слух тих фонем, які входять до їх складу. Тому так важливо для дітей із ТПМ навчитися порівнювати та диференціювати слова схожі за звучанням: наприклад, богатир – багатир, край – кран – краб, рік – ріг – річ – рід, рік − вік – тік – бік – сік і т. п. Знайомлячи учнів із новим історичним поняттям чи терміном, учителю доцільно цілісно промовити його, потім поскладово, акцентовано, виокремлюючи складні для вимови дітей звуки (це, переважно, свистячі, шиплячі та сонори), запропонувати повторити це слово школярам сильнішим у мовленнєвому плані, далі спряжено, відображено повторити з більш слабкими учнями, а в кінці діти почергово це роблять самостійно. Особливої уваги потребують ті слова, в назві яких наявні корелюючі звуки – наприклад, голодомор, незалежність тощо.

Для кращого запам’ятовування та подальшого відтворення учнями буде корисним багаторазове повторення та показ на карті історико-географічних об’єктів, написання на дошці та окремій картці крупним шрифтом кожного нового терміна, імені історичного діяча, природно-географічних назв тощо. Обов’язковим на уроці є доступне для школярів тлумачення значення лексем, складання речень з цими словами. Завдяки такій методиці ознайомлення учнів із новими поняттями та термінами у дітей відбувається формування

*контекстуально* (від слова«контекст») *зумовлених лексичних узагальнень*,що вподальшому дозволить школярам поступово перевести вивчені слова до активного словника.

Важливе значення має формування в учнів із ТПМ *лексичної сполучуваності,* *або* *валентності, слів*,що полягає у правильному змістовому доборі тієї чи іншої лексеми условосполученні чи реченні. Наприклад, учитель може запитати школяра: «Покажи, де шабля? Де меч? Де ніж? Скажи, що зображено на малюнку: бійка чи війна? Що висить на стіні: карта чи картина? Як краще сказати: Галицько-Волинська країна чи держава?». Такий вид роботи буде одночасно розвивати і мовлення, і мислення учнів, стимулювати до встановлення елементарних причинно-наслідкових зв’язків.

Збагаченню словника на уроках історії України сприятиме формування у школярів *лексико-семантичних мовних явищ антонімії,* *синонімії,* *багатозначності*.

Яскравим прикладом може слугувати добір антонімічних пар іменників (свобода – кабала, минуле – сучасне, герой – зрадник) і прислівників (раніше – пізніше, спочатку – потім). Словник п’ятикласників із ТПМ як на імпресивному, так і на експресивному рівні поступово збагачується синонімами на матеріалі іменників (батьківщина – вітчизна, свобода – незалежність, кабала – неволя), якісних прикметників (давній – колишній, майбутній – прийдешній). На практичних прикладах школярі усвідомлюють явище багатозначності, засвоюють, наприклад, що історія – це випадок і наука про минуле, чайка – птах і козацький човен, сотня – число і складова частина полку; бігти може час, людина, тварина, вода тощо.

~ 8 ~

Щоб у мовленні школярів із ТПМ поступово зникали аграматизми, вчитель історії своїм прикладом побудови речень стимулює учнів до правильного узгодження іменників із прикметниками в роді, числі, відмінку, займенників із дієсловами відповідно до числа, роду, часу і виду, нормативної побудови зв’язних висловлювань. Педагог навчає школярів відповідати на запитання, відшукуючи та правильно зачитуючи відповідь із підручника, самостійно розповідати про певну подію чи історичну постать, спираючись на навідні питання, план-схему чи алгоритм опису, переказувати почуте чи прочитане з опорою на ілюстрації. Таким чином відбувається цілісне формування історично-пізнавальної діяльності учнів із тяжкими порушеннями мовлення.

*Уроки історії України* доцільно будувати так,щоб вони пробуджували інтерес,викликали позитивні емоції, розвивали мовлення, стимулювали пізнавальну та мовленнєву активність і, збагачуючи суспільно-історичний досвід новими знаннями, у т. ч. й завдяки використанню краєзнавчого матеріалу, формували у школярів із ТПМ уявлення та поняття історичного часу, простору, історичних джерел, виховували любов до Батьківщини. Саме тому розповідь учителя має бути живою та емоційною, супроводжуватися наведенням яскравим прикладів із художньої та історично-популярної літератури, показом ілюстрацій, картин, фотографій, хронологічних та історичних карт, зображень культурно-історичних пам’яток, спиратися лише на науково достовірні факти, апелювати до особистісного досвіду дітей, будуватися на засадах взаєморозуміння, взаємоповаги, творчого співробітництва.

Уроки можуть проводитись як класично, з уведенням елементів пошуково-дослідницької діяльності та проблемного навчання шляхом створення і розв’язання історико-мовленнєвих ситуацій, так і у вигляді відвідування виставок, екскурсій до музеїв (див. додаток 2), зустрічей із ветеранами, створення книг пам’яті. Доцільним є проведення на уроках історії практичних занять у вигляді міні-тренінгів, рольових ігор, проблемно-пошукових ситуацій, які мають на меті закріплення та розширення предметних тематичних умінь і навичок учнів на основі опрацювання додаткових історичних джерел (Інтернет, місцеві історичні пам’ятки, екскурсії в музеї тощо).

Школярі п’ятого класу емоційні та допитливі, але бувають дещо різкими у своїх судженнях, тому вчителю слід ненав’язливо спрямовувати увагу учнів у потрібному напрямку. Готуючись до уроків, педагогові слід продумано добирати як мовленнєвий, так і історико-практичний матеріал, дотримуватися поступовості у введенні в активне мовлення школярів історичної термінології, активно допомагати (особливо на початкових етапах) в засвоєнні навчального матеріалу та здійсненні умовиводів, постійно повертатися до раніше вивченого матеріалу, багаторазово повторюючи його.

Вчитель повинен пам’ятати, що п’ятикласники з ТПМ починають критичніше ставитися до себе, вимогливіше – до своїх пізнавальних і мовленнєвих здібностей, що свідчить про прагнення учнів до самовдосконалення та самоствердження. Вчитель має підтримати учня в його спробах зв’язно скласти розповідь чи здійснити переказ.

На уроках історії в середній школі великого значення має як *індивідуальна,* *так і* *підгрупова робота*,завдяки якій учні навчаються працювати у колективі,підтримуватита допомагати один одному. З метою зняття психофізичного напруження на уроках історії учитель за потреби проводить *фізкультхвилинки* у вигляді вправ для розвитку загальної, ручної та дрібної моторики, вправ психогімнастики з обов’язковим мовленнєвим супроводом, що не тільки запобігають стомлюваності, а й виконують коригувально-розвивальну функцію. Важливе місце на уроці посідає виконання вправ

~ 9 ~

для розслаблення м’язів очей, адже усі види роботи є візуальними та розраховані на зорове сприйняття (робота з підручником, ілюстраціями, історико-географічними, у т. ч.

* контурними, картами).
  + кінці кожного уроку учителем здійснюється ***оцінювання навчальних досягнень*** ***учнів***.З метою полегшення адаптації п’ятикласників на початку навчального рокувчителю доцільно не виставляти бали, а озвучувати оцінки у вигляді позитивних записів у щоденнику, словесних заохочень та схвалень, наголошення на активності учня на уроці тощо. Акцентуючи увагу на змістові чи якості виконання того чи іншого завдання школярем, слід враховувати надмірну чутливість підлітка та високоемоційні переживання ним своїх невдач. Нерідко учень тільки робить вигляд, що йому байдуже, як учитель оцінює його відповідь, а насправді болісно реагує на зроблене педагогом навіть незначне зауваження. Саме тому будь-яке критичне судження вчителя стосовно виконаного школярем завдання повинно бути коректним і максимально доброзичливим.

Загальне оцінювання успішності школярів на уроках історії України здійснюється вчителем за 12-бальною шкалою згідно з певним рівнем оволодіння знаннями. Виокремлюють кілька рівнів навчальних досягнень учнів: 1) початковий рівень, що відповідає 1–3 балам; 2) середній рівень – 4–6 балів; 3) достатній – 7–9 балів; 4) високий рівень – 10–12 балів. При цьому кожен наступний рівень вимог не лише включає вимоги попереднього, а також додає нові.

*1 бал* ставиться тим школярам,які можуть назвати лише одну чи дві визначніісторичні події або постаті.

*2 бали* заслуговують учні,які здатні назвати кілька історично-географічнихоб’єктів, історичних подій та постатей, мають загальні уявлення про хронологію.

*3 бали* виставляються за умов наявності в школярів загальних уявлень проісторичну карту, події та історичні постаті певної доби, здатності впізнати їх за описом, вміння співвіднести рік зі століттям.

*4 бали* припадає тим учням,які можуть репродуктивно відтворити невеликучастину навчального матеріалу теми, пояснити елементарні історичні терміни, назвати одну-дві основні дати, показати на карті один історично-географічний об’єкт.

*5 балів* ставиться школярам,котрі можуть з допомогою вчителя відтворитиосновний зміст навчальної теми, назвати окремі ознаки історичних понять, основні дати, показати на карті головні місця подій певного історичного періоду.

*6 балів* заслуговують учні,які можуть самостійно відтворювати історично-фактичний та історично-просторовий матеріал теми, дотримуючись при розповіді хронологічної послідовності подій, даючи стислу характеристику визначної історичної постаті, користуючись за допомогою вчителя наочними та текстовими джерелами історичної інформації.

*7 балів* виставляються за умов послідовного та логічного відтворення навчальногоматеріалу, достатнього рівня роботи з історичними картами, розуміння значення, причин і наслідків подій певного періоду, історичної термінології, використання історичних документів як джерела знань.

*8 балів* припадає тим учням,які достатньо володіють навчальним матеріалом іздатні за аналогією використовувати здобуті знання, правильно розуміють і по можливості вживають історичні поняття і терміни, за допомогою вчителя порівнюють історичні явища, визначають причинно-наслідкові зв’язки, описують (з опорою на вербальний зразок чи алгоритм) історичні об’єкти.

* + - 10 ~

*9 балів* ставиться школярам,котрі вільно оперують навчальним матеріалом,знезначною допомогою вчителя узагальнюють окремі історичні факти і формулюють нескладні висновки, обґрунтовуючи їх, синхронізують події у межах курсу, аналізують зміст історичної карти.

*10 балів* заслуговують учні,які використовують набуті знання для вирішеннянових навчальних завдань, розуміють перебіг історичних процесів, з незначною допомогою вчителя роблять аргументовані висновки, спираючись на різноманітну джерельну базу, співставляють і систематизують дані історичних карт.

*11 балів* виставляються школярам,котрі володіють глибокими знаннями,можутьвільно та аргументовано висловлювати власні судження, аналізувати історичну інформацію, співвідносити історичні процеси з певним періодом на основі наукової періодизації вітчизняної історії.

*12 балів* можуть нараховуватися тим учням,які у повному обсязі опанувалинавчальний матеріал, здатні самостійно поглиблювати свої знання щодо певних історичних тем, інтерпретувати історичні явища.

На основі поточних балів виставляється тематична оцінка, на основі тематичних – семестрова, на основі семестрових – річна з обов’язковим урахуванням динаміки досягнень кожного школяра.

Завершує програму трикомпонентний ***перелік орієнтовних показників*** ***сформованості галузевої компетентності*** школярів на кінець навчального року.

Психомовленнєвий компонент *«Розуміння змісту навчального матеріалу»*

включає перелік тих показників у пізнавальній, мовленнєвій діяльності, емоційно-вольовій сфері, які знаходяться в зоні актуального розвитку (за Л. С. Виготським) учня та є обов’язковими передумовами засвоєння нового навчального матеріалу на невербальному та вербальному рівнях.

Психомовленнєвий компонент *«Засвоєння знань,* *формування умінь і навичок»*

передбачає перелік тих показників, які перебувають у зоні найближчого розвитку школяра і знаходяться на рівні початкового засвоєння чи розширення вже наявних знань, формування нових умінь і навичок.

Операційно-технологічний компонент *«Застосування набутих знань,* *умінь і* *навичок у практичній навчальній діяльності»* охоплює перелік тих показників уісторично-пізнавальній діяльності учня, котрі на практиці реалізуються ним самостійно чи з допомогою вчителя.

Виокремлення саме таких компонентів допоможе учителю не лише оцінити продуктивність спільної з учнями діяльності, а й проаналізувати ефективність добору форм і методів роботи, які стимулюватимуть учнів до пізнавально-мовленнєвого зростання.

~ 11 ~

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **5 клас** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Сторінками історії України** | | | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | ***Зміст*** | |  |  |  |  | ***Державні вимоги*** | |  |  |  |  |
|  |  | ***основної*** | |  |  | ***до рівня загальноосвітньої підготовки*** | | | | | |  |  |
|  |  | ***загальної освіти*** | | |  |  |  | ***учнів*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *Тема 1. Знайомство з історією України (6 год.)* | | | | | | | |  |
|  |  Історія | як наука. Завдання курсу | | | «Історія | ***Учень / учениця:*** | | |  |  |  | Формува |  |
|  | України». Місце людини в історії. Правила | | | | |  *відчуває* | | *та намагається* | | *виразити* | | лексични |  |
|  | користування підручником | | | з | історії |  | (мімікою | та мовленнєвими засобами – за | | | | позначен |  |
|  | України. | |  |  |  |  | допомогою вчителя) емоційне ставлення | | | | | «топонім |  |
|  |  Поняття хронології. | | Час і | його | відлік в |  | до: |  |  |  |  | Формува |  |
| *~* | історії. | Лінія часу. Практичне розв’язання | | | | – експонатів історико-краєзнавчих музеїв; | | | | | | іменникі |  |
| хронологічних задач. | |  |  |  | – родинних фотографій; | | |  |  |  | ілюстрац |  |
| *12* |  |  |  |  |  |  |  |
|  Історичні джерела, їх види (речові, усні, | | | | |  *цікавиться* | | історичними | | подіями | та | Формува |  |
| *~* | письмові). | |  |  |  |  | фактами, намагається запам’ятати їх; | | | |  | явищ а |  |
|  |  Знайомство з поняттям «археологія». | | | | |  | *має уявлення* про: | |  |  |  | (війна – |  |
|  | Архітектурні пам’ятки. Цікаві історичні | | | | | – види історичних джерел; | | | |  |  | (старий – |  |
|  | знахідки. | |  |  |  | – витоки | | української | | національної | | іменникі |  |
|  |  Історична карта. Топоніміка | | | древніх міст | | символіки; | |  |  |  |  | прикмет |  |
|  | України та рідного краю (на матеріалі назв | | | | | – нумізматику; | | |  |  |  | прийдеш |  |
|  | вулиць, | населених | пунктів). | | Умовні | – архітектурні пам’ятки; | | |  |  |  | іменникі |  |
|  | позначення. | |  |  |  | – історичну карту і топоніміку | | | | древніх міст | | минуле, |  |
|  |  Рідний край. Історія і сучасність. | | | |  | України та рідного краю; | | | |  |  | дерево – |  |
|  |  Поняття родинного (сімейного) дерева. | | | | | – родинне | | дерево, | особливості | | його | Закріпле |  |
|  | Історичні родинні факти | |  |  |  | побудови з урахуванням сімейних відносин | | | | | | підручни |  |
|  | **Орієнтовні тематичні завдання** (на вибір): | | | | |  | *знає* та | *вживає* | поняття «історія», | | | Стимулю |  |
|  | «Хронологічні сходинки», «Дивись – не | | | | |  | «джерело», «дерево», «рід» розуміє їх | | | | | активнос |  |
|  | помились» (хронологічні задачі, лінія часу, | | | | |  | багатозначність; | |  |  |  | Удоскон |  |
|  | обчислення), «Відповідай швидко, правильно | | | | |  | *розрізняє* | умовні позначення на | | |  | аналізато |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | і чітко», «Чи зможеш пояснити?» (значення | | | | історичній карті; | |  |  |  |  | Акценту |  |
|  | прислів’їв і крилатих виразів про час), «Моя | | | |  *визначає* | схожість і | | відмінності між | |  | лексичні |  |
|  | земля, моя Вкраїна» (ігри-подорожі, ігри- | | | | математичними | | та | хронологічними | |  | мовленн |  |
|  | дослідження), | «Край, мій рідний | | край», | задачами (за допомогою навідних запитань | | | | |  | Розвиток |  |
|  | «Спогади про | минуле» | (історичні | місця), | вчителя); |  |  |  |  |  | уваги та |  |
|  | «Мій малюнок тризуба», «Монета (печатка) | | | |  *вміє:* |  |  |  |  |  | асоціати |  |
|  | моєї чарівної країни», «Цікава подорож | | | | − диференціювати | | історичні | | та вигадані |  | операцій |  |
|  | картою» (умовні позначення), «Пізнайко» | | | | події; |  |  |  |  |  | класифік |  |
|  | (навчальні ситуації), «Історії сімейних | | | | – співвідносити рік зі століттям; | | | |  |  | ймовірно |  |
|  | фотографій», | «Моє | родинне | дерево», | – креслити лінії часу; | | |  |  |  | граматич |  |
|  | «Сімейний фотоальбом», екскурсії | | |  | – розв’язувати хронологічні задачі (з опорою | | | | |  | смислово |  |
|  |  |  |  |  | на зразок, навідні запитання учителя); | | | | |  | лексично |  |
|  |  |  |  |  | – створювати родинне дерево (з допомогою | | | | |  | просторо |  |
| *~* |  |  |  |  | членів сім’ї, з опорою на вербальний і | | | | |  | вольової |  |
|  |  |  |  | невербальний зразок учителя); | | | |  |  | координа |  |
| *13* |  |  |  |  | – слухати, чути, розуміти запитання учителя, | | | | |  | Вихован |  |
|  |  |  |  | знаходити відповідь у підручнику та уважно і | | | | |  | матеріал |  |
| *~* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | правильно зачитувати її; | | |  |  |  | поколінь |  |
|  |  |  |  |  | – переказувати зміст почутого від учителя чи | | | | |  | Вихован |  |
|  |  |  |  |  | прочитаного | в | підручнику | | навчального |  | Вихован |  |
|  |  |  |  |  | матеріалу, | користуючись | | | фонетично, |  | України, |  |
|  |  |  |  |  | лексично і граматично правильним зв’язним | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | мовленням; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  бережливо *ставиться* до матеріальних і | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | духовних надбань попередніх поколінь | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | *Тема 2. Україна в далекому минулому (6 год.)* | | | | | | |  |  |
|  |  Наші предки – давні слов’яни. | | |  | ***Учень / учениця:*** | |  |  |  |  | Формува |  |
|  |  Київська держава, її виникнення. Поняття | | | |  *відчуває* | *та* | *намагається* | | *виразити* |  | хронолог |  |
|  | літопису. Літописні свідчення про перших | | | | (мімікою | та мовленнєвими засобами – за | | | |  | періодів. |  |
|  | князів. |  |  |  | допомогою вчителя) емоційне ставлення | | | | |  | Формува |  |
|  |  Князь Володимир Великий. Хрещення Русі. | | | | до: |  |  |  |  |  | історичн |  |

|  |
| --- |
| *~ 14 ~* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Держава за часів Ярослава Мудрого. | | | | | | | | – пам’яток | музеїв народної | | | архітектури | | та | Формува |
|  | Розвиток культури. | | |  |  |  |  | побуту; |  |  |  |  |  |  | лексични |
|  Київська Русь і монголо-татарська навала. | | | | | | | | – героїв історичних | | | подій, | зображених | | на | позначе |
|  | Галицько-Волинська | | | держава. | | | Князь | картинах та ілюстраціях; | | | |  |  |  | «фолькл |
|  | Данило Галицький. | | |  |  |  |  |  *має уявлення* про: | | |  |  |  |  | Формува |
|  Українські землі у ІІ пол. ХІV -ХVІ ст. | | | | | | | | – свідчення мандрівників як цінні історичні | | | | | | | явищ с |
| **Орієнтовні тематичні завдання** (на вибір): | | | | | | | | джерела; |  |  |  |  |  |  | (кермани |
| «Що мені нагадує про минуле?», «Чи | | | | | | | | – літопис «Повість минулих літ»; | | | | |  |  | Формува |
| зможеш | | пригадати?», | | «Я | знаю | | п’ять…» | – найбільш | відомі | | легенди про | | князів | | зв’язного |
| (історичні землі України; вулиці (майдани, | | | | | | | | Київської держави; | | |  |  |  |  | Формува |
| річки тощо), пов’язані з історичним минулим | | | | | | | | – географічні | | назви | як пам’ять минулих | | | | контурно |
| міста (села), «Подія якої доби?» (бесіди за | | | | | | | | поколінь; |  |  |  |  |  |  | Закріпле |
| картинами із | | | зображенням | | | історичних | | – відомі історичні постаті; | | | |  |  |  | розуміти |
| подій), «Знайомі історичні прізвища», «Герої | | | | | | | |  *називає* | (за | допомогою | | вчителя | − | за | запитанн |
| історичних дум і пісень», «Покажи | | | | | | | | наслідуванням, спряжено, відображено) | | | | | | | Стимулю |
| правильно», «Чи зможеш показати?» (робота | | | | | | | | основні події та найвидатніших історичних | | | | | | | активнос |
| з | історичною | | картою), | | «Хронологічні | | | діячів княжої доби; | | |  |  |  |  | Удоскон |
| задачі», «Моя земля, моя Вкраїна» (ігри- | | | | | | | |  визначає тривалість подій, їх хронологічну | | | | | | | аналізато |
| подорожі, ігри-дослідження), «Історичний | | | | | | | | віддаленість від сьогодення; | | | |  |  |  | Акценту |
| словничок» (тлумачення значення термінів і | | | | | | | |  *порівнює* (з опорою на вербальний зразок, | | | | | | | лексичні |
| понять), | | «Пізнайко» (навчальні | | | | ситуації), | | навідні запитання вчителя): | | | |  |  |  | мовленн |
| «Хронологічний | | | календар», | | |  | «Знайди | – літописи княжої та козацької доби; | | | | |  |  | Розвиток |
| правильну відповідь» (тестування), екскурсії | | | | | | | | – історичні та географічні карти; | | | | |  |  | уваги та |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  *розуміє та може пояснити* за допомогою | | | | | | | асоціати |
|  |  |  |  |  |  |  |  | навідних запитань учителя чому в той | | | | | | | операцій |
|  |  |  |  |  |  |  |  | самий час люди не живуть однаково; | | | | | |  | класифік |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  *вміє:* |  |  |  |  |  |  | ймовірно |
|  |  |  |  |  |  |  |  | – чітко і правильно читати уривки літописів і | | | | | | | граматич |
|  |  |  |  |  |  |  |  | відповідати на запитання за їх змістом (з | | | | | | | смислово |
|  |  |  |  |  |  |  |  | незначною допомогою вчителя); | | | | |  |  | лексично |
|  |  |  |  |  |  |  |  | – характеризувати | | | історичні | | постаті, | | просторо |
|  |  |  |  |  |  |  |  | використовуючи фонетично, лексично, | | | | | |  | вольової |

|  |
| --- |
| *~ 15 ~* |

|  |  |
| --- | --- |
| граматично правильне зв’язне мовлення (з | координа |
| опорою на зразок учителя, схему опису); | Вихован |

– показувати на карті території розселення Вихован слов’ян, міста Київської та Галицько- краю, по Волинської держав, місця видатних подій предків цього періоду, із вербальним супроводом (за наслідуванням учителя та самостійно);

– складати зв’язну розповідь за картиною із зображенням історичних подій (з опорою на вербальний зразок, навідні запитання учителя, план-схему)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | *Узагальнення (1 год.)* | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *Тема 3. Козацька Україна (7 год.)* | | | | | | |  |  |
|  Козацтво. | Запорізька Січ. Її виникнення, | | | | ***Учень / учениця:*** | | |  |  |  |  |  | Формува |
| побут та звичаї. | |  |  |  |  *відчуває* | | *та* | *намагається* | | | *виразити* | | хронолог |
|  Богдан | Хмельницький. | | Національно- | | (мімікою | | та мовленнєвими засобами – | | | | | за | Формува |
| визвольна | війна | українського | | народу | допомогою вчителя) емоційне ставлення до | | | | | | | | лексични |
| середини XVII ст. | |  |  |  | героїчних вчинків українських козаків; | | | | | | |  | позначен |
|  Гетьман Іван Мазепа. | | |  |  |  *має уявлення про:* | | | |  |  |  |  | «полк», « |
|  Знищення | української автономії. | | | Петро | – козацтво; | |  |  |  |  |  |  | Формува |
| Калнишевський. | |  |  |  | – національно-визвольний рух; | | | | |  |  |  | «запорож |
| **Орієнтовні тематичні завдання** (на вибір): | | | | |  *називає* основні | | | події | та найвидатніших | | | | помічати |
| «Хронологічні задачі», «Міцний ланцюжок» | | | | | історичних діячів козацької доби; | | | | | |  |  | Закріпле |
| (робота з підручником – читання, відповіді | | | | |  *знає* | та | *вживає* | | поняття | | «курінь», | | історичн |
| на запитання, переказ, самостійне складання | | | | | «оселедець», | | | «сотня», | | *розуміє* | | їх | історичн |
| плану), «Видатні гетьмани України», «Ще не | | | | | багатозначність (за допомогою вчителя); | | | | | | |  | Формува |
| вмерла України ні слава, ні воля» (зв’язна | | | | |  *вміє* | (за | допомогою | | навідних | | запитань | | явищ баг |
| розповідь), «Якби я був козаком» (розповідь | | | | | учителя та самостійно): | | | |  |  |  |  | (доба – |
| за уявленням), «Моя | | земля, моя Вкраїна» | | | − виокремлювати | | | в | тексті | підручника | | | небі та к |
| (ігри-подорожі, | | ігри-дослідження), | | | головне та другорядне; | | | |  |  |  |  | човен; с |
| «Історичний словничок» (тлумачення | | | |  | − розрізняти науково-популярний | | | | | |  |  | полку; ос |

|  |
| --- |
| *~ 16 ~* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| значення | термінів і понять), | | «Пізнайко» | історичний і описовий художньо-образний | | | | | | | | засолена |
| (навчальні | ситуації), | «Хронологічний | | текст; |  |  |  |  |  |  |  | Формува |
| календар», екскурсії | |  |  | – відповідати | | |  | на |  | запитання | | іменникі |
|  |  |  |  | вчителя,знаходячи на карті територію | | | | | | | | Акценту |
|  |  |  |  | Гетьманщини, місця найвизначніших подій | | | | | | | | лексичні |
|  |  |  |  | доби; |  |  |  |  |  |  |  | мовленн |
|  |  |  |  | – позначати | | на | контурній карті | | | Запорізьку | | Розвиток |
|  |  |  |  | Січ, | територію | | | Гетьманщини, | | | місця | уваги та |
|  |  |  |  | найвідоміших | | | битв | цього |  | історичного | | асоціати |
|  |  |  |  | періоду; | |  |  |  |  |  |  | операцій |
|  |  |  |  | – розповідати | | | про | життя | козаків | | на | класифік |
|  |  |  |  | запорізькій Січі, відомих українських | | | | | | | | ймовірно |
|  |  |  |  | гетьманів, вживаючи історизми (з опорою на | | | | | | | | граматич |
|  |  |  |  | готовий план, картини та ілюстрації); | | | | | | |  | смислово |
|  |  |  |  | – складати | | план розповіді | | | за | матеріалом | | лексично |
|  |  |  |  | підручника (з опорою на вербальний зразок | | | | | | | | просторо |
|  |  |  |  | педагога, план-схему); | | | | |  |  |  | вольової |
|  |  |  |  | − придумувати назву до прочитаного тексту | | | | | | | | координа |
|  |  |  |  | (з незначною допомогою вчителя); | | | | | | |  | Вихован |
|  |  |  |  | − записувати самостійно складену невеличку | | | | | | | | України |
|  |  |  |  | розповідь (з допомогою вчителя) | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *Узагальнення (1 год.)* | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | *Тема 4. Україна в ХІХ–ХХ ст. (8 год.)* | | | | | | | |  |
|  | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |
|  Життя українського | | народу | у складі | ***Учень / учениця:*** | | | |  |  |  |  | Формува |
| Російської та Австро-Угорської імперій. | | | |  *відчуває* | | *та* | *намагається* | | | *виразити* | | хронолог |
|  Відродження державності в 1917–1920 рр. | | | | (мімікою | | та мовленнєвими засобами – за | | | | | | вивчаєть |
|  Україна у складі СРСР. Індустріалізація та | | | | допомогою вчителя) емоційне ставлення до | | | | | | | | Формува |
| колективізація. | |  |  | розповіді педагога чи екскурсовода в музеї | | | | | | | | лексични |
|  Голодомор 1932–1933 рр. | | |  | щодо певних історичних подій; | | | | | |  |  | позначен |
|  Велика Вітчизняна війна 1941–1945 рр. | | | |  *цінує* своє життя та життя інших людей, | | | | | | | | «орден», |
|  Україна у 50–80 рр. ХХ ст. | | |  | природне довкілля; | | | |  |  |  |  | «катастр |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Чорнобильська катастрофа | | | | як найбільша |  *має уявлення про:* | | | |  |  |  |  | Формува |  |
|  | техногенна аварія в історії людства. | | | | | – голодомор; | | |  |  |  |  |  | явищ баг |  |
|  |  Цікаві винаходи та відкриття як докорінна | | | | | – Велику Вітчизняну війну, її героїв; | | | | | | |  | (Чорноби |  |
|  | зміна життя людей. Значення винаходів для | | | | |  *називає* | | основні | події | та | найвидатніших | | | церква – |  |
|  | підбання історії | | |  |  | сучасників, якими пишається Україна; | | | | | | |  | тварина, |  |
|  | **Орієнтовні тематичні завдання** (на вибір): | | | | |  *встановлює* хронологічну | | | | | послідовність і | | | прислівн |  |
|  | «Хронологічні | | задачі», «Розповідайко» | | | причинно-наслідкові зв’язки між кількома | | | | | | | | потім); |  |
|  | (зв’язні розповіді за готовим, самостійно | | | | | історичними подіями; | | | |  |  |  |  | (чорноби |  |
|  | складеним планом, | | | повний і вибірковий | |  *вміє* | (за | допомогою | | навідних запитань | | | | Розвиток |  |
|  | учителя та самостійно): | | | |  |  |  |  | уваги та |  |
|  | переказ | почутого | | та | прочитаного), |  |  |  |  |  |
|  | – знаходити на карті територію | | | | | | України | в | асоціати |  |
|  | «Українське село», | | | «Кроки до Великої | |  |
|  | різні історичні періоди; | | | |  |  |  |  | операцій |  |
|  | Перемоги», | | «Дзвони | | Чорнобиля», |  |  |  |  |  |
|  | – позначати на контурній карті міста та інші | | | | | | | | класифік |  |
|  | «Чорнобильський | | | біль» | (оформлення |  |
|  | важливі | | історично-географічні | | | | об’єкти | | ймовірно |  |
| *~* | плакату), «Хронологічний календар», «Моя | | | | |  |
| України; | |  |  |  |  |  |  | граматич |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *17* | земля, моя | Вкраїна» | | (ігри-подорожі, ігри- | | – розповідати про життя українського народу | | | | | | | | смислово |  |
| дослідження), | | «Цікавинки» | | (винаходи і |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *~* | в різні | історичні | | періоди | | (з опорою | | на | лексично |  |
| відкриття), «Пізнайко» (навчальні ситуації), | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | готовий план, текст підручника, картини та | | | | | | | | просторо |  |
|  | «Історичний | | словничок» | | (тлумачення | ілюстрації); | | |  |  |  |  |  | вольової |  |
|  | значення термінів і понять), екскурсії | | | | | – складати | | план | розповіді | | за | матеріалом | | координа |  |
|  |  |  |  |  |  | підручника (з опорою на план-схему); | | | | | | |  | Вихован |  |
|  |  |  |  |  |  |  *ділиться* | | враженнями | | щодо | | історичних | | бережли |  |
|  |  |  |  |  |  | подій та постатей | | |  |  |  |  |  | ресурсів |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | попередн |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | *Узагальнення (1 год.)* | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Тема 5. Сучасна Україна (4 год.)* | | | | | | |  |  |  |
|  |  Розпад СРСР. | | Проголошення незалежності | | | ***Учень / учениця:*** | | |  |  |  |  |  | Створен |  |
|  | України. |  |  |  |  |  *відчуває* | | *та* | *намагається* | | | *виразити* | | епох. |  |
|  |  Державні символи України. | | | |  | (мімікою | | та мовленнєвими засобами – за | | | | | | Формува |  |
|  |  Територія, населення, природні багатства | | | | | допомогою вчителя) емоційне ставлення до | | | | | | | | уявлень. |  |
|  | України. |  |  |  |  | розповіді педагога чи екскурсовода в музеї | | | | | | | | Формува |  |

|  |
| --- |
| *~ 18 ~* |

**Орієнтовні тематичні завдання** (на вибір):

«Порівняйки» (минуле – сучасне), «Хронологічні задачі», «Розповідайко» (зв’язні розповіді за готовим, самостійно складеним планом, повний і вибірковий переказ почутого та прочитаного), «Символи України», «Храми любові та добра» (образотворча діяльність), «Свято Незалежності» (виготовлення плакату),

«Історичний словничок» (тлумачення значення термінів і понять), «Моя земля, моя Вкраїна» (ігри-подорожі, ігри-дослідження), «Хронологічний календар», «Пізнайко» (навчальні ситуації), «Хто? Де? Коли?» (підсумкова гра-змагання), «Майбутнє моєї держави» (за уявленням), екскурсії

щодо певних історичних подій;

* *має уявлення про* історичні події життянароду сучасної України;
* *розрізняє* та з допомогою вчителя *називає* національну символіку України;
* *називає* основні події періоду,щовивчається;
* *вживає* поняття«стяг», «епоха»,«символіка», «незалежність», «кабала», може дібрати до них синоніми (за допомогою вчителя);
* *вміє* (за допомогою навідних запитаньучителя та самостійно):

– порівнювати давнину із сучасністю, встановлюючи причинно-наслідкові зв’язки;

– знаходити на історичній карті територію України, окремі області, населені пункти; − позначати на контурній карті області та основні населені пункти України;

– розповідати про життя народу сучасної України (з опорою на текст підручника, картини та ілюстрації);

– складати план розповіді за матеріалом підручника (з опорою на план-схему); − придумувати назву до прочитаного тексту (з незначною допомогою вчителя);

* складати невеличке історичне повідомлення (за зразком педагога);
* наводити приклади зі сфери науки, спорту, культури, де Україна має здобутки світового рівня;
* розповідати, в якій Україні йому / їй

хронолог

Формува

лексични

позначен «ікона», Формува явищ с (прапор символи,

кабала); (минуле

Розвиток уваги та асоціати операцій класифік ймовірно граматич смислово лексично просторо вольової координа Вихован позиції, народу

хотілося б жити, що він / вона будуть робити для того, щоб мрія стала реальністю;  оцінює роль громадян, музеїв та історичної науки у збереженні минулого

*Узагальнення (1 год.)*

|  |
| --- |
| *~ 19 ~* |

***Показниками сформованості галузевої компетентності учнів п’ятого класу загальноосвітньої чи спеціальної школи для дітей із тяжкими порушеннями мовлення з предмету «Історія України» на кінець навчального року виступають:***

*1. Розуміння змісту навчального матеріалу* (психомовленнєвий компонент):

* цілісного сприймання історичних подій у хронологічній послідовній лінійній

системі;

* історично-хронологічне та історично-просторове бачення світу;
* особистісно-ціннісне ставлення до історичних подій;
* здатність отримувати естетичну насолоду від краси навколишнього світу та експонатів історико-краєзнавчих музеїв;
* розуміння зв’язків історії України з природним і предметним середовищем, життєдіяльністю людини.

*2. Засвоєння знань, формування умінь і навичок* (психомовленнєвий компонент):

* сприймання та інтерпретування змісту історичних науково-популярних текстів, художніх творів, висловлення особистісного ставлення до них, аргументування своїх думок і оцінок;
* історично-хронологічні знання та історично-просторові уявлення різних періодів, які вивчаються;
* знання видів історичних джерел, відомих легенд про князів Київської держави, найвідоміших культурних пам’яток, національної символіки України, основних подій і героїв Великий Вітчизняної війни, найвидатніших сучасників, якими пишається Україна;
* розрізнення умовних позначень на історичній карті;
* визначення тривалості подій, їх хронологічної віддаленості від сьогодення;
* вживання (за допомогою вчителя та самостійно) історичної термінології;
* переосмислення реально існуючих об’єктів природи і оточуючого світу крізь призму Чорнобильської катастрофи;
* контроль фонетичної, лексичної, стилістичної та змістової правильності власного мовлення під час ділового спілкування;
* свідома активна життєва позиція, любов до України та повага до її народу.

*3. Застосування набутих знань, умінь і навичок у практичній навчальній діяльності* (операційно-технологічний компонент):

* диференціювання історичних і вигаданих подій;
* розрізнення науково-популярного історичного та описового художньо-образного тексту;

– креслення ліній часу та розв’язання хронологічних задач;

* створення родинного дерева;
* характеризування історичних постатей;
* показ на карті території України в різні історичні періоди;
* робота з історичними контурними картами;
* переказ змісту почутого від учителя чи прочитаного в підручнику навчального матеріалу;
* складання зв’язної розповіді за картиною (ілюстрацією, фотографією, музейним експонатом) із зображенням історичних подій;
* розповідь про життя українського народу в різні історичні періоди зі вживанням історизмів;
* складання плану розповіді за матеріалом підручника;
  + 20 ~

− наведення прикладів зі сфери науки, спорту, культури, де Україна має здобутки світового рівня.

Слід зазначити, що представлені показники можуть варіюватися в залежності від механізмів виникнення та прояву мовленнєвих порушень у школярів і з опорою на найбільш збережені компоненти мовленнєвої та пізнавальної діяльності.

~ 21 ~

**ДОДАТКИ**

*Додаток 1*

**Словничок-довідничок основних історичних понять і термінів**

*Археологія* –наука,що вивчає історичне минуле людства на основі речовихпам’яток.

*Архів* –1.Установа,на яку покладено зберігати,збирати та впорядковувати старідокументи, писемні пам’ятки тощо. 2. Сукупність різних документів, листів, знімків, які зібрані в результаті діяльності державних органів, організацій або якоїсь особи.

*Богатир* –оспіваний у народній творчості герой;хоробрий воїн.

*Боярин* –у Київській Русі–великий землевласник,який належав до князівськогодвору і входив до складу військової дружини князя.

*Геральдика* –гербознавство;допоміжна історична дисципліна,що вивчає герби. *Герб* –символічний знак,що виражає коло ідей політичного та історичного

характеру, природні особливості, господарську специфіку країни, території тощо; офіційна емблема держави.

*Гетьман* –в Україні ХVІ–ХVІІ ст. –воєначальник козацького війська,в ХVІІ–ХVІІІ ст. правитель України і головнокомандувач козацького війська.

*Голодомор* –штучний голод,організований у величезних масштабах злочинноювладою проти населення власної країни.

*Графіті* (тут) –написи й малюнки,видряпані на стінах давніх будівель,посудинах та інших предметах.

*Гривня* –1.У Київській Русі–срібний злиток вагою близько фута,що служивосновною грошовою одиницею. 2. Грошова одиниця Української Народної Республіки (1918−1920 рр.); національна валюта України (з вересня 1996 р.).

*Джерело* (тут) –писемна пам’ятка,документ,на основі якого будується науковедослідження.

*Доба* –1.Тривалість дня і ночі. 2.Тривалий проміжок часу,що його вирізняють заяким-небудь характерним явищем, подією; епоха.

*Дума* (тут) –народна ліро-епічна пісня,що виконується речитативом у супроводікобзи, бандури, ліри тощо.

*Запорожці* –українські козаки,які жили в пониззі Дніпра за порогами.

*Ікона* –живописне,мозаїчне або рельєфне зображення святих,якому надаютьсвященного характеру; образ.

*Імперія* –монархічна велика держава,глава якої має титул імператора.

*Історія* –наука,що вивчає в хронологічній послідовності хід розвитку людськогосуспільства та його закономірності.

*Кабала* –1.Гніт,поневолення. 2.Боргове зобов’язання в Київській Русі,щопризводило до особистої залежності боржника від позикодавця.

*Карта* (тут) –креслення земної поверхні,її частин або окремих частин світу. *Катастрофа* –1.Раптове лихо,подія з трагічними наслідками;знищення,

загибель, руйнація. 2. Тяжке потрясіння, що спричиняє істотні зміни, різкий перелом в особистому або суспільному житті.

*Князь* –голова роду,племені або союзу племен,що стояв на чолі військовоїдружини, а з розвитком феодалізму – вождь війська та правитель князівства.

~ 22 ~

*Козак* –в Україні у ХV−ХVІІІ ст. –вільна людина з кріпосних селян або міськоїбідноти, що втекла на південні землі України та брала участь у боротьби проти татаро-турецьких і польських загарбників.

*Козаччина* –період в історії України(друга половина ХV−ХVІІІ ст.),коли козакивели визвольну боротьбу проти шляхетської Польщі й турецько-татарських загарбників.

*Конституція* (тут) –основний закон держави,що визначає суспільний ідержавний лад, виборчу систему, принципи організації та діяльності державних органів, основні права та обов’язки громадян.

*Корогва –* прикріплене до довгого держака полотнище із зображенням Христа абоін. святих, яке несуть під час хресного ходу.

*Кріпак* –селянин,залежний від поміщика й прикріплений до земельного наділу. *Курінь* –1.Легка будівля,сторожка(на городах,баштанах і т.ін.). 2.Убоге житло.

3. Окрема частина Запорізького козацького війська. 4. Житло козаків, які складали таку частину війська. 5. Військова частина контрреволюційного козацтва в період громадянської війни.

*Курган* –насип над стародавньою могилою.

*Лавра* –великий православний чоловічий монастир,підпорядкований найвищійцерковній владі.

*Легенда* –народне сказання або оповідання про якісь події чи життя людей,оповите казковістю, фантастикою.

*Літопис* –важливі пам’ятки літератури з давніх часів доXVIIIстоліття.

*Міф* –стародавня народна оповідь про явища природи,історичні події тощо абофантастичні оповідання про богів, уявних істот.

*Монарх* –єдиновладний глава держави(король,цар,імператор і т.ін.).

*Монастир* –церква,будівлі і територія,належні релігійній громаді ченців абочерниць.

*Монумент* –архітектурна або скульптурна споруда на честь видатної події чиособи; пам’ятник.

*Музей* –культурно-освітній та науково-дослідний заклад,що збирає,вивчає,експонує та зберігає пам’ятки матеріальної та духовної культури, природничо-наукові колекції тощо.

*Нумізматика* –наука,що вивчає старовинні монети,медалі.

*Окупація* –тимчасове загарбання збройними силами однієї держави територіїіншої держави без здобуття суверенних прав на неї.

*Орден* –відзнака,почесна нагорода.

*Оселедець* –1.Промислова морська риба,яку вживають переважно у засоленомучи копченому вигляді. 2. Чоловіча зачіска – довге пасмо волосся на поголеній голові; чуприна.

*Отаман* –виборний чи призначений ватажок козацького війська;представниккозацької адміністрації у населених пунктах України в ХVІІ−ХVІІІ ст.

*Пам’ятка* (тут) –залишок минулого,що є об’єктом вивчення історичних наук. *Пам’ятник* –витвір образотворчого мистецтва,створений для увічнення пам’яті

про певні події чи людей.

*Пектораль* (тут) –дорогоцінна металева нагрудна прикраса,що її носили якознаку влади фараони, римські сановники, єврейські первосвященики.

~ 23 ~

*Печатка* −1.Невеличкий гумовий чи металевий предмет із вирізаними на ньомузнаками для відтискування на сургучі, воску і т. ін. 2. Сам відтиск цього предмета, що засвідчує правильність, чинність документа або зберігає цілісність чого-небудь.

*Підручник* –книжка,за якою вивчають навчальний предмет;посібник.

*Покоління* –1.Родичі однакового ступеня спорідненості відносно спільногопредка. 2. Люди, які живуть в один період часу і близькі за віком.

*Полк* (тут) –в Україні в ХVІ−ХVІІІ ст. –військова та адміністративно-територіальна одиниця.

*Половець* –представник тюркського кочового народу,який у ХІ−ХІІІ ст.населявстепи між Дунаєм і Волгою, Крим і басейн Дону та Сіверського Дінця.

*Прапор* –певного кольору і розміру полотнище,прикріплене до держална абошнура, що є символом держави, військової частини і т. ін.

*Революція* –докорінна якісна зміна,різкий стрибкоподібний перехід від одногоякісного стану до іншого, від старого до нового.

*Рід* –1.Форма спільності людей за первіснообщинного ладу,господарське ісоціальне об’єднання кровних родичів. 2. Ряд поколінь, що походять від одного предка. 3. Група рослин чи тварин, що об’єднує близькоспоріднені види. 4. Граматична категорія, властива іменникові багатьох мов.

*Рік* –1.Одиниця літочислення;проміжок часу,близький до періоду одногообертання Землі навколо Сонця. 2. Період часу у 12 місяців, що рахується від будь-якого дня.

*Скіф* (тут) –представник одного зі степових племен,що населяли південнучастину території сучасної України в І тис. до н. е. – на початку І тис. н. е.

*Слов’яни* –представники великої групи споріднених мовою та культурою народів,що живуть у Східній і Центральній Європі та утворюють три парості: східнослов’янську (українці, росіяни, білоруси), західнослов’янську (поляки, чехи, словаки, лужичани), південнослов’янську (болгари, серби, хорвати, словенці, македонці).

*Сотня* –1.Одиниця рахунку однакових або однотипних предметів,явищ і т.ін.,що дорівнює ста; сто. 2. Військова одиниця в давньоруському війську, що спочатку складалася зі ста вояків. 3. Адміністративно-територіальна та військова одиниця в Україні в ХVІ – ХVІІІ ст.; складова частина полку. 4. Станові організації у Давній Русі, в Росії та Україні.

*Спадщина* (тут) –явища культури,науки,побуту тощо,які залишилися відпопередніх часів.

*Султан* –титул монарха в деяких мусульманських країнах;особа,що носить цей

титул.

*Тризуб* –1.Парадний священний символ триєдиного Бога та єдності світобудови.2. Державний герб Київської Русі за князювання Володимира Великого. 3. Державний герб УНР і Директорії (1917 – 1920 рр.). 4. Символ українських національних рухів. 5. Малий державний герб незалежної України від 1991 р.

*Феодалізм* –суспільно-економічний лад після рабовласництва,за якого феодалмав право власності на засоби виробництва, землю і неповної власності на основних виробників (кріпаків), а також право здійснювати державну владу на своїй території.

*Фольклор* –усна народна творчість.

*Фреска* –картина,написана водяними фарбами по свіжій вогкій штукатурці. *Хан* –у тюркських і монгольських народів–титул феодального правителя.

~ 24 ~

*Християнство* –одна з трьох світових релігій,поряд із буддизмом та ісламом,щоґрунтується на вірі в Ісуса Христа як боголюдини, який зійшов на землю і прийняв страждання заради спасіння людства.

*Хроно* –перша частина складних слів,що вносить значення«час». *Церква* (тут) –будівля,де відбувається християнське богослужіння.

*Чайка* –1.Морський водоплавний птах. 2.Пестлива назва дівчини,жінки.3. Бойовий човен запорізьких козаків з вітрилами і веслами, обшитий зовні дошками або очеретом для кращої плавучості та маскування від ворогів.

*Чорнобиль* – 1.Місто Київської обл. 2.Багаторічна трав’яниста рослина зчервонувато-бурим стеблом і перисторозсіченим листям; полин звичайний.

*Шабля* –холодна зброя,що має зігнуте сталеве лезо та гострий кінець.

~ 25 ~

*Додаток 2*

**Історико-краєзнавчі музеї для ознайомлення школярів з історією України**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Баришівський | історико-краєзнавчий | | | музей – смт. | | Баришівка | | (Київська | обл.), |
| вул. Комсомольська, 23-а; | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бахмацький історичний музей – м. Бахмач, вул. Хмельницького, 21; | | | | | | | | |  |
| Березоворудський народний | | історико-краєзнавчий музей – | | | | | с. Березова | | Рудка |
| (Полтавська обл.); |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бобровицький | районний | історико-краєзнавчий | | | | музей | – | м. Бобровиця, | |
| вул. І. Франка, 1; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бориспільський історико-краєзнавчий музей – | | | | | | м. Бориспіль | | (Київська обл.), | |
| вул. Київський шлях, 89; | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Васильківський історико-краєзнавчий музей – | | | | | | м. Васильків | | (Київська обл.), | |
| вул. Володимирська, 2; | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дніпропетровський національний історичний | | | | | музей ім. Д. І. Яворницького – | | | | |
| м. Дніпропетровськ, пр. К. Маркса, 16; | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Єнакіївський історичний музей – м. Єнакієве, вул. Щербакова, 120; | | | | | | | | |  |
| Затурцівський | меморіальний | | музей | В’ячеслава | | Липинського – с. Затурці | | | |
| (Волинська обл.), вул. 1 Травня, 75; | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Зіньківський районний народний історичний музей – м. Зіньків (Полтавська обл.), | | | | | | | | | |
| вул. Леніна, 42; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Золочівський історико-краєзнавчий музей – смт. Золочів (Харківська обл.), вул. | | | | | | | | | |
| Правди, 1; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ірпінський | історико-краєзнавчий | | | музей | – | м. Ірпінь |  | (Київська обл.), | |
| вул. Шевченка, 4; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Історико-етнографічний музей | | | «Яворівщина» | | – | м. Яворів | (Львівська | | обл.), |

вул. Львівська, 31; Історико-краєзнавчий музей у Космачі – с. Космач (Івано-Франківська обл.),

вул. Т. Шевченка, 48; Музей історії смт. Вільшана – смт. Вільшана (Черкаська обл.), вул. Шевченка,

194;

Ічнянський історико-краєзнавчий музей – м. Ічня (Чернігівська обл.), вул. Леніна,

27;

Кагарлицький районний державний історико-краєзнавчий музей – м. Кагарлик (Київська обл.), вул. Кооперативна, 2;

Кам’янець-Подільський державний історичний музей-заповідник – м. Кам’янець-Подільський, вул. Соборна, 29-а;

Канівський історичний музей – м. Канів, вул. Леніна, 15; Кіцманський історичний музей – м. Кіцмань, вул. Незалежності, 50;

Ковельський історичний музей – м. Ковель (Волинська обл.), вул. О. Пчілки; Корецький районний історичний музей – смт. Корець (Рівненська обл.),

вул. Київська, 45; Коропський регіональний історико-археологічний музей – смт. Короп

(Чернігівська обл.), вул. Радянська, 4; Корсунь-Шевченківський історичний музей – м. Корсунь-Шевченківський

(Черкаська обл.), острів Коцюбинського, 4;

~ 26 ~

Львівський історичний музей – м. Львів, пл. Ринок, 6; Макарівський історико-краєзнавчий музей – смт. Макарів, вул. Богдана

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Хмельницького, 23; | |  |  |  |  |
| Музей | визвольної | боротьби | ім. С. Бандери | – | м. Івано-Франківськ, |
| вул. Тарнавського, 22; | |  |  |  |  |
| Музей визвольної боротьби України – м. Львів, вул. Лисенка, 23-а; | | | | | |
| Музей історії Києва – м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 7; | | | |  |  |
| Музей | історії Михайлівського | | Золотоверхого | монастиря – м. Київ, | |

пл. Михайлівська; Музей історії міста Бердянська – м. Бердянськ, вул. Дюміна, 15;

Музей історії міста Болехова імені Романа Скворія – м. Болехів, вул. Січових Стрільців, 9;

Музей історії міста Дніпродзержинська – м. Дніпродзержинськ (Дніпропетровська

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| обл.), пр. Леніна, 39; | | | |  |  |  |
| Музей | | історії | | міста Краматорська | | – м. Краматорськ (Донецька обл.), |
| вул. Шкадінова, 60; | | | |  |  |  |
| Музей історії міста Тисмениці імені Степана Гаврилюка – м. Тисмениця (Івано- | | | | | | |
| Франківська обл.), | | | вул. К. Левицького, 4; | |  |  |
|  | Музей | історії | | Надвірнянщини – | | м. Надвірна (Івано-Франківська обл.), |

майдан Шевченка, 43; Музей «Історія Трускавця» – м. Трускавець (Львівська обл.), майдан Січових

Стрільців, 2; Музей культурної спадщини – м. Київ, вул. Московська, 40-б;

Музей Української революції 1917–1921 років – м. Київ, вул. Володимирська, 57; Національний військово-історичний музей України – м. Київ, вул. Грушевського,

30/1;

Національний музей історії України – м. Київ, вул. Володимирська, 2; Обухівський районний історико-краєзнавчий музей – м. Обухів, вул. Київська, 14; Оржицький народний історичний музей – смт. Оржиця (Полтавська обл.),

вул. Леніна, 38; Полтавський краєзнавчий музей – м. Полтава, пл. Конституції, 2;

Сакський історико-краєзнавчий музей – м. Саки (АРК), вул. Курортна, 29; Славутський історичний музей – м. Славута (Хмельницька обл.), вул. Я. Мудрого,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Старокостянтинівський | | районний | | історико-краєзнавчий | | |  | музей | | | – |  |
| м. Старокостянтинів (Хмельницька обл.), | | | вул. Грушевського, 15; | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Торчинський історико-краєзнавчий музей – смт. Торчин (Волинська обл.); | | | | | | | | |  |  |  |
|  | Український національний музей «Чорнобиль» – м. Київ, пров. Хорива, 1; | | | | | | | |  | |  |  |
|  | Харківський історичний музей – м. Харків, | | | | вул. Університетська, 5; | | |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  | Чернігівський обласний історичний музей імені В. В. Тарновського – м. Чернігів, | | | | | | | | | | |  |
| вул. Горького, 4; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Яготинський державний | | історичний | |  | музей – м. Яготин | | (Київська обл.), | | | | |  |
| вул. Незалежності, 114. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

~ 27 ~

**АВТОРСЬКА ДОВІДКА**

***Рібцун Юлія Валентинівна*** –кандидат педагогічних наук,старший науковийспівробітник лабораторії логопедії Інституту спеціальної педагогіки НАПН України; дипломований учитель-логопед і вчитель-дефектолог, дипломований психолог; автор понад 180 науково-методичних публікацій, у т. ч. корекційно-розвивальних програм і навчальних посібників із питань діагностики та корекції мовленнєвих вад у дошкільників, запатентованої корисної моделі «Спосіб відновлення вимовної функції у дошкільнят з порушеннями фонетико-фонематичної сторони мовлення». Авторський сайт www.logoped.in.ua.

~ 28 ~