|  |
| --- |
| Міністерство освіти і науки УкраїниІнститут спеціальної педагогіки НАПН України |
| **Навчальні програми для підготовчого, 1-4 класів спеціальних загальноосвітніх навчальних закладів для дітей з тяжкими порушеннями мовлення**Іноземна мова (Англійська)1-4 класи**Укладач: Данілавічютє Е.А. к.пед.н., ст.н.сп., завідувач лабораторії логопедії** |
| Київ - 2014 |

**Пояснювальна записка**

Мова – провідний інструмент об’єднання у контексті ідей «спільного європейського дому», що проголошено Радою Європи у сучасній концепції європейської освіти (Д. Мазурик). Мультилінгвальність виступає одним із головних маркерів сьогодення та передбачає оволодіння кожним європейцем декількома мовами. Посилення інтересу до вивчення іноземних мов продиктовано євроінтеграційними процесами, а також глобалізацією усіх сфер життя, що автоматично привертає особливу увагу до системи навчання іноземних мов у європейських країнах. Це оптимізує процес розробки сучасних концепцій та відповідного реформування системи опанування знань, умінь і навичок іншомовного спілкування, про що свідчить позитивний досвід зазначених країн.

За **мету** навчання іноземної мови на сьогодні визнано досягнення учнями рівня комунікативної компетенції (мовної, мовленнєвої, соціокультурної), що дозволяє спілкуватися – розуміти (аудіювання, читання), говорити та писати. Формування практичних навичок пошуку й аналізу інформації, самоорганізації, адекватної конкретним мовним ситуаціям поведінки, становлення ціннісних орієнтацій обрано у якості пріоритетних напрямів навчально-виховного процесу. Мовленнєвим знанням, умінням і навичкам відведено роль засобів цілісного розвитку дитини, їх опанування більше не виступає у якості самостійних цілей. Діяльнісний, особистісно-орієнтований та компетентнісний підходи є провідними у процесі навчання іноземної мови, що забезпечує здатність застосовувати компетентності в житті.

Навчання іноземної мови на початковому етапі є надзвичайно важливим, оскільки в цей період закладаються психолінгвістичні основи іншомовної комунікативної компетенції, необхідні та достатні для подальшого її розвитку й удосконалення. У цей період відбувається формування базису для опанування іншомовних фонетичних, лексичних, граматичних та орфографічних навичок, що дозволяють досягти успіхів у аудіюванні, говорінні, читанні й письмі відповідно до програмних вимог. Благополучне формування зазначених компонентів мовленнєвої діяльності залежить від рівня розвитку всіх складових її психологічної структури: зорових, слухових функцій та операцій (сприймання, уваги, пам’яті, контролю); усного мовлення; уявлень; умінь послідовно сприймати і водночас охоплювати вербальні одиниці; мислення (аналізу, синтезу, причиново-наслідкових зв’язків, порівняння, узагальнення, класифікації, утворення за аналогією, переносу, ймовірного прогнозування). Своєрідність розвитку будь-якого з компонентів може призводити до дезорганізації становлення всього процесу навчання іноземної мови, появи серйозних труднощів, і ставати особливо помітною під час навчання у 1-4 класах, що пов’язано з ускладненням вербального матеріалу, запропонованого у підручниках. Молодші школярі з ***тяжкими порушеннями мовлення*** відносяться до категорії дітей зі своєрідним розвитком різних компонентів структури мовленнєвої діяльності, що обумовило створення програми з урахуванням цього факту.

Іноземну (англійську) мову вперше включено до складу освітньої галузі «Мови і літератури» у контексті змісту навчання молодших школярів з тяжкими порушеннями мовлення. Своєрідність програми полягає у адаптації навчальної інформації (за рахунок створення специфічних умов її засвоєння) відповідно до розробленої корекційно-розвиткової складової, що містить мовленнєвий, пізнавальний, емоційно-вольовий та особистісний компоненти.

Навчальна програма з вивчення іноземної (англійської) мови для учнів молодших класів із тяжкими порушеннями мовлення – нормативний документ, у якому конкретизовано визначені Державним стандартом початкової загальної освіти для дітей з особливими освітніми потребами (від 21 серпня 2013 р. № 607, Київ) результати навчання відповідно до певної складової освітньої галузі, розкрито її зміст, репрезентовано рекомендації щодо врахування особливостей перебігу навчально-виховного процесу в умовах наявності порушень мовленнєвого розвитку, які розташовано у самому тексті трьох колонок програми.

Доцільність використання навчальної програми, як основного робочого документу організації навчального процесу молодших школярів з тяжкими порушеннями мовлення, забезпечується вирішенням ряду корекційно-розвиткових **завдань**, що полягають у визначенні порушень мовленнєвого розвитку та механізмів їх виникнення (передбачає співпрацю вчителя іноземної мови та вчителя-логопеда, який надає необхідні поради стосовно стану розвитку мовлення кожної дитини); подоланні виявлених порушень з урахуванням механізмів їх виникнення та з опорою на найбільш збережені компоненти мовленнєвої та пізнавальної діяльності; попередженні появи вторинних порушень мовленнєвого (дисграфії, дизорфографії та дислексії) та пізнавального розвитку; формуванні здатності здійснювати комунікацію в різних сферах спілкування з урахуванням мотивації, мети та соціальних норм поведінки; нормалізації м’язового тонусу організму дитини через інтеграцію мовленнєвої, пізнавальної, рухової діяльностей та на фоні організації загальнооздоровчих заходів з позицій індивідуального підходу до потреб кожного школяра.

Реалізація завдань відбувається в процесі знайомства молодших школярів з різноманітним лексичним матеріалом (розділ таблиці «Тематика ситуативного спілкування» у контексті навчальних програм з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів), який подано за певними темами, і відповідає їхнім віковим особливостям, пізнавальним можливостям, а також задовольняє потреби у формуванні соціокультурної та загальнонавчальної компетенції.

Табличне структурування програми відбувається за основними змістовими лініями, представленими в Державному стандарті. Зміст першої колонки відбиває складові лінгвістичної компетенції (лексичну, граматичну, фонетичну), кожна з яких передбачає роботу з матеріалом у контексті єдиної лексичної теми; сфери спілкування, мовленнєві функції, засоби вираження (відповідно до лексичної теми). Слід зазначити, що формування фонетичної складової лінгвістичної компетенції передбачено змістом двох інших, проте опанування фонетичних знань дітьми з порушеннями мовленнєвого розвитку потребує особливої уваги і має відбуватися на провідному рівні організації як усної, так і писемної мовленнєвої діяльності, а значить виступати метою певних завдань. Саме тому в контексті кожної лексичної теми фонетична складова спрямована на виконання завдань різного ступеня складності (за принципом поступового ускладнення), передбачаючи формування вимовних, читацьких та писемних навичок (списування, письмо під диктовку, творче письмо з різним ступенем участі рухів артикуляційного апарату). У другій колонці подано інформацію про досягнення учнів у контексті певної теми, а також специфічні умови, при дотриманні яких уможливлюється достатній рівень засвоєння учнями навчального матеріалу. Третя колонка стосується особливостей корекційно-розвиткової роботи в процесі навчання дітей з тяжкими порушеннями мовлення. Тут розташовано детальну інформацію щодо формування тих компонентів психологічної структури мовленнєвої діяльності, соціокультурної та загальнонавчальної компетенції, особистісних якостей, які є основою благополучного засвоєння всіх знань, умінь і навичок, що передбачені програмою, з урахуванням загальних та індивідуальних особливостей мовленнєвого розвитку, а також послідовності подачі навчального матеріалу, найбільш прийнятної для зазначеної категорії учнів.

На відміну від сучасної програми, за якою навчаються молодші школярі загальноосвітніх навчальних закладів, програма для учнів з тяжкими порушеннями мовлення передбачає опанування всіх необхідних знань, умінь та навичок з урахуванням вихідного рівня розвитку вимови, лексики, граматики у контексті рідної мови кожного з учнів та причин виникнення порушень, що обумовлено наявністю єдиного нейрофізіологічного мовленнєвого механізму незалежно від типу мови. Перелік напрямів (зазначених вище), що складають зміст навчання, залишається однаковим у контексті кожної теми (весь перелік напрямів подано стільки разів, скільки тем передбачено програмою). Такий підхід обумовлений необхідністю детального відбиття змін, що мають місце під час вивчення матеріалу в рамках будь-якого напряму кожної наступної теми. Поступове, дозоване ускладнення матеріалу веде до послідовного зростання вимог до рівня знань учнів за кожним напрямом з однієї теми в іншу за принципом спіралі. Загальна характеристика якісних змін полягає в об’ємі допомоги, що надається педагогом: спочатку виконання завдань відбувається переважно з опорою на запитання педагога та за його допомогою, надалі – лише з опорою на запитання педагога (в тих завданнях, де це необхідно), а до кінця навчання в четвертому класі учні переходять до більш самостійного виконання завдань. З метою зручності користування програмою зміни, котрі відбуваються в рамках окремих напрямів певної теми, представлені детально. У випадках збереження алгоритму опанування навчального матеріалу у контексті різних тем, зміни стосуються лише лексичного та граматичного наповнення, а чіткий обсяг нових лінгвістичних одиниць відсутній, що пов'язано із подальшою можливістю створення альтернативних підручників та використання наявних, які відрізняються варіативністю лексики (слів, словосполучень, речень, текстів у віршованій та прозаїчній формах тощо) у процесі подачі тієї самої теми. Головною залишається загальна модель роботи у контексті кожної лексичної теми, репрезентована у першій колонці таблиці. Вона може виступати й підґрунтям планування роботи на уроці. Таким чином, зменшується вірогідність втрати одного з важливих аспектів роботи з навчальним матеріалом.

Наявність порушень мовленнєвого розвитку вимагає від педагога обов'язкового втілення диференційованого та індивідуального підходів у практику своєї роботи. Це дозволить врахувати особливі освітні потреби кожної дитини, а також створить умови для досягнення нею хоча б мінімального успіху з перших кроків навчання, що є потужним мотивуючим засобом опанування знань з іноземної (англійської) мови. Організація навчально-виховного процесу в ігровій формі залишається провідною упродовж усіх чотирьох років навчання. Обов'язковими умовами успішного засвоєння знань виступають: **довільність** (здебільшого навмисне привертання уваги до нової інформації, а не мимовільне її накопичення), **чітке дозування матеріалу** (не більше 2-7 нових лінгвістичних одиниць для запам'ятовування від уроку до уроку до кінця четвертого класу відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; виконання невеликих домашніх завдань лише з опорою на засвоєний на уроці матеріал), **багаторазовість усіх можливих форм повторення** (у тому числі, звучання еталонного мовлення педагога з тлумаченням особливо складних випадків вимови та розуміння), **наявність різноманітних опор** (з акцентом на зорових та рухових, уникаючи ситуацій засвоєння мовленнєвого матеріалу лише на основі слухового сприймання за причини частого порушення фонематичних процесів) та **індивідуальний розклад** (темп, послідовність, пріоритети тощо) засвоєння навчального матеріалу.

Відмінність навчальних досягнень учнів молодших класів з тяжкими порушеннями мовлення від навчальних досягнень звичайних учнів загальноосвітніх шкіл на кінець кожного класу полягає у наявності умов, при яких школярі з тяжкими порушеннями мовлення можуть успішно виконати передбачені програмою завдання та, в цілому, узгоджуються з «Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання».

***1 клас***

**34 години на рік (1 година на тиждень)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Навчальні досягнення учнів** | **Спрямованість корекційно-розвиткової роботи та очікувані результати** |
| **Я, моя сім’я і друзі****(7 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**привітання, прощання, репрезентація себе, когось (перший варіант), називання чогось**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****члени родини, друзі****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****особові займенники*** *I, he, she, it, we, you, they;* ***дієслово*** *to be**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****літери англійського алфавіту та варіанти їх звучання*****Дозвілля (іграшки)****(7 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**репрезентація себе, когось (другий варіант), вказування на щось**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****іграшки****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****вказівний займенник*** *this;****присвійні займенники*** *my, your, his, her, its;* ***дієслово*** *have got;* ***кількісний числівник*** *(від 1 до 5);* ***прикметники*** *(назви кольорів) red, blue, green, yellow* *Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****літери англійського алфавіту та варіанти їх звучання*****Природа (тварини)****(7 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**виконання простих інструкцій, дотримання загальноприйнятих форм ввічливості**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****тварини****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****іменник*** *(множина: -s, -es);****дієслово*** *has got;* ***кількісний числівник*** *(від 6 до 10);* ***прикметники*** *(назви кольорів) orange, brown, white, black**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****літери англійського алфавіту та варіанти їх звучання (писання та читання слів)*****Свята і традиції (Свята. Вітання)****(6 уроків)***Публічна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**вітання зі святом**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****назви свят; назви предметів, явищ та дій, що пов'язані із святами та традиціями їх святкування****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****дієслово*** *can;* ***прикметники*** *(назви кольорів) pink, purple, grey**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****літери англійського алфавіту та варіанти їх звучання (писання та читання слів, словосполучень)*****Школа (шкільне приладдя)****(7 уроків)***Освітня сфера спілкування* *Мовленнєві функції:**виконання та відтворення простих інструкцій**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****назви шкільного приладдя; назви предметів, явищ та дій, що пов'язані зі школою****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****присвійні займенники*** *our, their;* ***прикметники:*** *big, small, short, tall, thin, fat**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****літери англійського алфавіту та варіанти їх звучання (писання та читання слів, словосполучень, речень)*** | Учень:- уміє привітатися (Hello! Hi! Good morning!), попрощатися (Good bye! Good night!), репрезентувати себе, когось, назвати щось (I am…. He/she is…. It is a….), спочатку вимовляючи разом з педагогом, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на картинці членів родини та друзів (a mother, a father, a grandmother, a grandfather, a daughter, a son, a sister, a brother, a friend etc.), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей;- співвідносить особові займенники (*I, he, she, it, we, you, they)* з відповідною особою, спираючись на картинки та слухове сприймання мовлення педагога, поступово навчається називати їх відповідно до власних мовленнєвих можливостей; уміє розрізняти на слух варіанти звучання дієслова *to be (am, is, are)* у сполученні з відповідними займенниками *(I* ***am****, he/she/it* ***is****, we/you/they* ***are****),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті простих стверджувальних речень *(I am Dmytro.)*;- впізнає графічні образи літер та відповідні їм звуки (з опорою на слухове сприймання та транскрипційні позначення), може назвати літеру та варіанти її звучання (з опорою на транскрипційні позначення та асоціації, що мають зв'язок із рідним мовленням), може відтворити літеру шляхом наведення її елементів по контуру та на папері в клітинку за зразком відповідно до власних мовленнєвих та рухових можливостей.Учень:- уміє репрезентувати себе (у тому числі у відповідь на питання What's your name?), когось (повідомити або спитати про вік, зрозуміти відповідь однокласника), вказати на щось (My name is…. His/her name is…. I am seven. How old are you? How old is he/she? This is a….), спочатку вимовляючи разом з педагогом, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на **улюблені** іграшки або на їхнє зображення на картинці (a toy, a sorting toy, a plush toy (a teddy bear), a doll, a ball, a balloon, a robot, a car, a plane, a train, a mosaic game, a computer game, a pad game, puzzles, Lego etc.), називає їх (з опорою на іграшки або картинки у разі необхідності та **з урахуванням власних преференцій**) відповідно до власних мовленнєвих можливостей;- уміє розпізнавати на слух та розуміє значення вказівного займенника *this* ізольовано (з опорою на жест вказівного характеру, спрямований на конкретний предмет) та у контексті речень *(This is a ball.)*, з опорою на картинки та мовлення педагога, а також використовує у власній вимові відповідно до мовленнєвих можливостей;- співвідносить особові займенники (*I, you, he, she, it)* із присвійними займенниками *(my, your, his, her, its)* та з відповідною особою, спираючись на картинки та слухове сприймання мовлення педагога, поступово навчається називати їх відповідно до власних мовленнєвих можливостей ізольовано та у контексті речень *(She is my sister. Your father is Oleh. His/her doll is Lucy. It is my car etc.)*; - уміє розпізнавати на слух дієслово *have got* у сполученні з відповідними займенниками *(I/we/you/they* ***have got****...),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті простих стверджувальних речень *(I have got a teddy bear.)*, розуміючи їхнє значення; - уміє розпізнавати на слух кількісні числівники від 1 до 5 *(one, two, three, four five)* послідовно та окремо, спираючись на мовлення педагога та картинки із зображенням відповідних цифр, предметів відповідної кількості; називає числівники, спочатку повторюючи за педагогом та з опорою на картинки, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- уміє співвідносити на слух прикметники-назви кольорів *(red, blue, green, yellow),* спираючись на мовлення педагога та картинки із зображенням відповідних кольорів та предметів певного кольору *(This ball is red. His car is blue. We have got one green balloon.)* або розфарбовує предмети у певний колір; самостійно називає прикметники-назви кольорів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи літер та відповідні їм звуки (з опорою на слухове сприймання та транскрипційні позначення), може назвати літеру та варіанти її звучання (з опорою на транскрипційні позначення та асоціації, що мають зв'язок із рідним мовленням), може відтворити літеру шляхом наведення її елементів по контуру та на папері в клітинку за зразком відповідно до власних мовленнєвих та рухових можливостей; може відтворити на папері за зразком (частково, вставляючи пропущені літери, або повністю) короткі слова (у контексті засвоєних тем), що складаються із засвоєних літер та вголос прочитати їх відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей.Учень:- розуміє інструкції педагога та реагує на них виконанням відповідної дії *(Stand up! Sit down! Give me!),* адекватно реагує на ввічливі слова *(Thank you! Please! Not at all!),* розпізнає їх у контексті речень *(Give me a doll, please! Thank you, Daniel!),* вживає у власному мовленні, спочатку вимовляючи разом з педагогом, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування; - впізнає на слух та може вказати на **улюблені** тварини-іграшки або на їхнє зображення на картинці (an animal, a pet, a bird, a dog, a cat, a parrot, a monkey, a giraffe, a cow, a cock, a frog, a snake, a zebra, a cow, an elephant etc.), називає їх (з опорою на іграшки або картинки у разі необхідності та **з урахуванням власних преференцій**) відповідно до власних мовленнєвих можливостей;- уміє розпізнавати на слух однину (у тому числі, спираючись на значення артикля "*а" перед одниною іменників*) та множину іменників у ситуаціях протиставлення, *(a ball – ball****s****, Lucy – Luci****es*** *etc.),* у сполученні з відповідним числівником *(five zebra****s****),* ізольовано *(snake****s****)* та у контексті речень *(I have got three cat****s****.),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті простих стверджувальних речень, робить спроби самостійного вживання форми множини за допомогою педагога;- уміє розпізнавати на слух дієслово *has got* у сполученні з відповідними займенниками *(He/she/it* ***has got****...),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті простих стверджувальних речень *(He has got a monkey.)*, розуміючи їхнє значення; уміє розрізняти на слух варіанти звучання дієслова *have got (have got, has got)* у сполученні з відповідними займенниками *(I/we/you/they* ***have got****, he/she/it* ***has got****),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті простих стверджувальних речень, розуміючи їхнє значення;- уміє розпізнавати на слух кількісні числівники від 6 до 10 *(six, seven, eight, nine, ten)* послідовно та окремо, спираючись на мовлення педагога та картинки із зображенням відповідних цифр, предметів відповідної кількості; називає числівники, спочатку повторюючи за педагогом та з опорою на картинки, поступово переходячи до самостійної вимови (доповнюючи ряд, що складається з числівників 1-5) відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє співвідносити на слух прикметники-назви кольорів *(orange, brown, white, black),* спираючись на мовлення педагога та картинки із зображенням відповідних кольорів та предметів певного кольору *(This ball is brown. Her doll is orange. They have got five white balloons.)* або розфарбовує предмети у певний колір; самостійно називає прикметники-назви кольорів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи літер, їх сполучень *(th,* *sh)* та відповідні їм звуки (з опорою на слухове сприймання та транскрипційні позначення), може назвати літеру та варіанти її звучання (з опорою на транскрипційні позначення та асоціації, що мають зв'язок із рідним мовленням), усно відтворює послідовність літер алфавіту *(A-G)* відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей*;*- уміє письмово відтворювати літеру шляхом наведення її елементів по контуру або самостійно та на папері в клітинку за зразком відповідно до власних мовленнєвих та рухових можливостей; може відтворити на папері за зразком (частково, вставляючи пропущені літери, або повністю) короткі слова (у контексті засвоєних тем), що складаються із засвоєних літер та вголос прочитати їх, а також читає запропоновані прості слова та сполучення слів разом із педагогом, однокласниками, поступово переходячи до самостійного читання відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей.Учень:- розуміє значення англомовного вітання зі святом та ситуацію його вживання, адекватно реагує *(Thank you! etc.),* уміє привітати із святом *(Happy birthday! Merry Christmas! Happy New Year!),* спочатку вимовляючи разом з педагогом, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на предмети, явища, дії, що пов'язані з підготовкою до свят, традиціями їх святкування в Україні та Великобританії, або на їхнє зображення на картинці (a holiday, a birthday, a party, Christmas, New Year, a New Year tree, a present, a cake, a sweet, a candle, tea, coffee, lemonade, cola, a postcard, to eat, to drink, to paint, to colour, to play with, to dance, to sing etc.), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності та **з урахуванням власних преференцій**) відповідно до власних мовленнєвих можливостей;- уміє розпізнавати на слух дієслово *can* у сполученні з відповідними займенниками *(I/we/you/they/he/she/it* ***can****...),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті простих стверджувальних речень *(He can colour a New Year tree.)*, розуміючи їхнє значення; уміє розрізняти на слух типи речень різної конструкції *(I* ***have got*** *a sweet. It* ***is*** *red. I* ***can*** *eat this sweet.),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті простих стверджувальних речень, розуміючи їхнє значення;- уміє співвідносити на слух прикметники-назви кольорів *(pink, purple, grey),* спираючись на мовлення педагога та картинки із зображенням відповідних кольорів та предметів певного кольору *(This candle is purple. His car is grey. We have got ten pink postcards. They can play with a grey ball.)* або розфарбовує предмети у певний колір; самостійно називає прикметники-назви кольорів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи літер, їх сполучень *(ch, ck, nk, ng)* та відповідні їм звуки (з опорою на слухове сприймання та транскрипційні позначення), може назвати літеру та варіанти її звучання (з опорою на транскрипційні позначення та асоціації, що мають зв'язок із рідним мовленням), усно відтворює послідовність літер алфавіту *(A-Q)* відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей*;*- уміє письмово відтворювати літеру шляхом наведення її елементів по контуру або самостійно та на папері в клітинку за зразком або за словесною інструкцією відповідно до власних мовленнєвих та рухових можливостей; може відтворити на папері за зразком або за словесною інструкцією (частково, вставляючи пропущені літери, або повністю) короткі слова, словосполучення (у контексті засвоєних тем), та вголос прочитати їх, а також читає запропоновані прості слова та сполучення слів разом із педагогом, однокласниками, поступово переходячи до самостійного читання відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей.Учень:- розуміє значення англомовної інструкції та ситуацію її вживання, адекватно реагує *(Оpen.../Don't open.../ Close.../Don't close.../ Take.../Don't take.../ etc.),* уміє звернутися із таким проханням до будь-кого *(Open your book, please. Don't take his pen, please.),* спочатку вимовляючи разом з педагогом, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на предмети, явища та дії, що пов'язані зі школою, або на їхнє зображення на картинці (a school, a lesson, a book, an exercise-book, a pen, a pencil, a pencil-case, a rubber, a ruler, a desk, a table, a chair, a blackboard, a door, a pupil, a teacher, to go, to come, to read, to write etc.), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності та **з урахуванням власних преференцій**) відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; може порахувати їх та назвати кольори;- співвідносить особові займенники (*we,* *they)* із присвійними займенниками *(our, their)* та з відповідними особами, спираючись на картинки та слухове сприймання мовлення педагога, поступово навчається називати їх відповідно до власних мовленнєвих можливостей ізольовано та у контексті речень *(They are* ***our*** *pencils. They are* ***their*** *desks. etc.)*; - уміє співвідносити на слух протилежні за значенням прикметники *(big - small, short - tall, thin - fat)* ізольовано тау контексті речень різної конструкції*,* спираючись на мовлення педагога та відповідні картинки *(This pupil is tall. This pupil is short.)* відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи літер, їх сполучень *(oo, ou, ea, oar)* та відповідні їм звуки (з опорою на слухове сприймання та транскрипційні позначення), може назвати літеру та варіанти її звучання (з опорою на транскрипційні позначення та асоціації, що мають зв'язок із рідним мовленням), усно відтворює послідовність літер алфавіту *(A-Z)* відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей*;*- уміє письмово відтворювати літеру шляхом наведення її елементів по контуру або самостійно та на папері в клітинку за зразком або за словесною інструкцією відповідно до власних мовленнєвих та рухових можливостей; може відтворити на папері за зразком або за словесною інструкцією (частково, вставляючи пропущені літери, або повністю) короткі слова, словосполучення, речення (у контексті засвоєних тем), та вголос прочитати їх, а також читає запропоновані прості слова, словосполучення, речення разом із педагогом, однокласниками, поступово переходячи до самостійного читання відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей. | Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування первинних навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови (однак, зосереджуючи увагу на міжзубному варіанті вимови специфічних англомовних звуків [θ], [ð], запобігаючи виникненню найбільш характерних замін на [с], [з], [т], [д], [тс], [дз], [ф], [в] [л]), а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування слухового сприймання на матеріалі англомовних одиниць мовлення, в тому числі нехарактерних рідній мові (варіантів дієслова *to be*) практичним шляхом у навмисно створених педагогом комунікативних ситуаціях. Формування операції співвіднесення певного займенника та картинки із зображенням людини, тварини або предмета, а також певного займенника із відповідним варіантом дієслова *(I am, he is etc.)* шляхом створення педагогом ігрових ситуацій.Формування первинних навичок використання граматичних компонентів у власному мовленні відповідно до рівня його сформованості, шляхом створення ігрових ситуацій із застосуванням слухового та зорового контролю за чужим мовленням (педагога, який навмисно імітує пропуски, перестановки або заміни граматичних одиниць), з метою пошуку помилок, аналогічних власним, а також формуванню практичних навичок здійснення операції аналізу на рівні речення.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю,) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів (у тому числі постановки звуків) одиниць англійського алфавіту в послідовності, що є обумовленою єдністю моторних схем або їх елементів, які необхідні для правильної вимови декількох звуків, або наявністю найбільш виразних спільних ознак (губно-губні, губно-зубні, передньоязикові та палаталізовані, що потребують підняття середньої частини спинки язика): *A a, H h, O o; В b, P p, M m; F f, V v, W w; E e, I i, Y y.*Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень (стверджувальних, питальних) педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування первинних навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування слухового сприймання на матеріалі англомовних одиниць мовлення, в тому числі нехарактерних рідній мові (міжзубна вимова звуку [ð]) та швидкого переключення слухової уваги зі схожих за звучанням у контексті одного слова фонем ([ð] та [s]) практичним шляхом у навмисно створених педагогом комунікативних ситуаціях. Формування операції співвіднесення певного особового займенника із присвійним займенником та картинками із зображенням людини, тварини або предмета, що належить комусь шляхом створення педагогом ігрових ситуацій, що передбачають врахування індивідуального темпу міркувань та активну співпрацю учнів.Формування первинних навичок використання граматичних компонентів у власному мовленні відповідно до рівня його сформованості, шляхом створення ігрових ситуацій із застосуванням слухового та зорового контролю за чужим мовленням (педагога, який навмисно імітує пропуски, перестановки або заміни граматичних одиниць), з метою пошуку помилок, аналогічних власним, а також формуванню практичних навичок здійснення операції аналізу на рівні речення.Формування навичок асоціативного мислення шляхом пошуку спільних елементів у моторних схемах органів артикуляції під час вимови слова та зображенням певного предмету (наприклад, позиція витягнутих уперед губ під час вимови слова *one* нагадує пташиний дзьоб як у графічному зображенні цифри *1*), що сприяє розвитку пам'яті різних модальностей (зорової, слухової, кінестетичної).Формування навичок послідовного залучення різних аналізаторних систем шляхом виконання завдань, що потребують слухового, зорового, кінестетичного та рухового контролю (почути, побачити, вимовити (вголос або спираючись на ледве помітні моторні відчуття) та передати на папері відповідно до сприйнятої інформації за допомогою рухів руки).Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю,) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів (у тому числі постановки звуків) одиниць англійського алфавіту в послідовності, що є обумовленою єдністю моторних схем або їх елементів, які необхідні для правильної вимови декількох звуків, або наявністю найбільш виразних спільних ознак (передньоязикові; палаталізовані, що потребують підняття середньої частини спинки язика; задньоязикові): *N n, D d, T t; G g, J j; C c, S s, Z z; L l, R r; K k, X x, Q q, U u.*Формування первинних навичок англійського читання та письма з урахуванням особливих освітніх потреб учнів із порушеннями мовленнєвого розвитку та здійснення моніторингу їхньої рецептивної та писемної продукції з метою попередження виникнення помилок дислексичного, дисграфічного та дизорфографічного характеру. Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування первинних навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови (однак, зосереджуючи увагу на міжзубному варіанті вимови специфічних англомовних звуків [θ], [ð], запобігаючи виникненню різноманітних замін та корегуючи їх), а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування первинних навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної рoботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування узагальнень *(birds, animals)* та операції класифікації (наприклад, розподіл картинок за категоріями *birds, animals*) з опорою на слухове та зорове сприймання, а також з урахуванням індивідуального рівня фонематичного сприймання; формування первинних навичок класифікації з опорою на власну вимову з урахуванням власних мовленнєвих можливостей, з метою здійснення контролю та формування фонематичних уявлень.Формування фонематичного сприймання та аналізу на основі привертання уваги до кінцевої фонеми слова з метою розпізнавання множини іменників шляхом навмисного підсилення голосу педагогом в момент її звучання та багаторазового повторення слова (або окремо кінцевої фонеми) у разі необхідності.Формування навичок використання граматичних компонентів у власному мовленні відповідно до рівня його сформованості, шляхом створення ігрових ситуацій із застосуванням слухового та зорового контролю за чужим мовленням (педагога, який навмисно імітує пропуски, перестановки або заміни граматичних одиниць), з метою пошуку помилок, аналогічних власним, а також формуванню практичних навичок здійснення операції аналізу на рівні речення.Формування навичок асоціативного мислення шляхом пошуку спільних елементів у моторних схемах органів артикуляції під час вимови слова та зображення певного предмету, що сприяє розвитку пам'яті різних модальностей (зорової, слухової, кінестетичної).Формування навичок послідовного залучення різних аналізаторних систем шляхом виконання завдань, що потребують слухового, зорового, кінестетичного та рухового контролю (почути, побачити, вимовити (вголос або спираючись на ледве помітні моторні відчуття) та передати на папері відповідно до сприйнятої інформації за допомогою рухів руки).Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів (у тому числі постановки та автоматизації звуків) одиниць англійського алфавіту, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший;Формування первинних навичок англійського читання та письма з урахуванням особливих освітніх потреб учнів із порушеннями мовленнєвого розвитку та здійснення моніторингу їхньої рецептивної та писемної продукції з метою попередження виникнення помилок дислексичного, дисграфічного та дизорфографічного характеру шляхом спостереження за процесом перебігу читання та письма (чи у правильній послідовності здійснює усі дії, чи не користується опорою на власну хибну вимову під час письма тощо) та внесення своєчасних коректив.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови окличних речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови.Формування слухової уваги до розвитку низхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в окличних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови. Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної рoботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування узагальнень *(holidays, presents, traditions)* та операції класифікації (наприклад, розподіл картинок за категоріями *holidays, presents*) з опорою на слухове та зорове сприймання, а також з урахуванням індивідуального рівня фонематичного сприймання; формування первинних навичок класифікації з опорою на власну вимову з урахуванням власних мовленнєвих можливостей, з метою здійснення контролю та формування фонематичних уявлень.Формування навичок використання граматичних компонентів у власному мовленні відповідно до рівня його сформованості, шляхом створення ігрових ситуацій із застосуванням слухового та зорового контролю за чужим мовленням (педагога, який навмисно імітує пропуски, перестановки або заміни граматичних одиниць), з метою пошуку помилок, аналогічних власним, а також формуванню практичних навичок здійснення операції аналізу на рівні речення.Формування навичок послідовного залучення різних аналізаторних систем шляхом виконання завдань, що потребують слухового, зорового, кінестетичного та рухового контролю (почути, побачити, вимовити (вголос або спираючись на ледве помітні моторні відчуття) та передати на папері відповідно до сприйнятої інформації за допомогою рухів руки).Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів (у тому числі постановки та автоматизації звуків) одиниць англійського алфавіту, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший;Формування первинних навичок англійського читання та письма з урахуванням особливих освітніх потреб учнів із порушеннями мовленнєвого розвитку та здійснення моніторингу їхньої рецептивної та писемної продукції з метою попередження виникнення помилок дислексичного, дисграфічного та дизорфографічного характеру шляхом спостереження за процесом перебігу читання та письма (чи у правильній послідовності здійснює усі дії, чи не користується опорою на власну хибну вимову під час письма тощо) та внесення своєчасних коректив.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови.Формування слухової уваги до розвитку інтонації, правильності її сприймання та відтворення, а також відповідно до індивідуальних можливостей вимови. Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної рoботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування узагальнень *(colours, numbers)* та операції класифікації (наприклад, розподіл картинок за категоріями *colours, numbers*) з опорою на слухове та зорове сприймання, а також з урахуванням індивідуального рівня фонематичного сприймання; формування первинних навичок класифікації з опорою на власну вимову з урахуванням власних мовленнєвих можливостей, з метою здійснення контролю та формування фонематичних уявлень.Формування операції співвіднесення певного особового займенника із присвійним займенником та картинками із зображенням людини, тварини або предмета, що належить комусь шляхом створення педагогом ігрових ситуацій, що передбачають врахування індивідуального темпу міркувань та активну співпрацю учнів.Формування навичок послідовного залучення різних аналізаторних систем шляхом виконання завдань, що потребують слухового, зорового, кінестетичного та рухового контролю (почути, побачити, вимовити (вголос або спираючись на ледве помітні моторні відчуття), використовуючи жестикуляцію та рухи тіла, що відображають значення прикметників, які використовуються.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів (у тому числі постановки та автоматизації звуків) одиниць англійського алфавіту, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший;Формування первинних навичок англійського читання та письма з урахуванням особливих освітніх потреб учнів із порушеннями мовленнєвого розвитку та здійснення моніторингу їхньої рецептивної та писемної продукції з метою попередження виникнення помилок дислексичного, дисграфічного та дизорфографічного характеру шляхом спостереження за процесом перебігу читання та письма (чи у правильній послідовності здійснює усі дії, чи не користується опорою на власну хибну вимову під час письма тощо) та внесення своєчасних коректив. |

***На кінець 1-го класу учні:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аудіювання** | **Говоріння** | **Читання** | **Письмо** |
| **Монологічне** | **Діалогічне** |
| Відповідно до **індивідуальних особливостей фонематичного розпізнавання** та на основі слухового сприймання **еталонного мовлення педагога**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (кількаразового повторення лінгвістичних одиниць педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* виконують інструкції у засвоєній ситуації спілкування;
* розпізнають та диференціюють звуки, слова, словосполучення, речення, фрази відповідно до змісту опанованого лінгвістичного матеріалу;
* розуміють короткі елементарні повідомлення у контексті засвоєних лексичних тем.
 | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (тлумачення інструкцій/надання мовленнєвих зразків педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* представляють себе, членів родини, друзів;
* називають і описують предмети/явища/дії/ у контексті засвоєних лексичних тем;
* рахують до 10;
* розповідають короткі вірші, співають прості дитячі пісні.

Диференційований підхід до обсягу висловлювання (1-4 речення). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку фонематичних процесів**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (тлумачення інструкцій/надання мовленнєвих зразків педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* вітаються, прощаються, знайомляться, вживають форми ввічливості;
* ставлять запитання та дають відповіді відповідно до опанованих мовленнєвих алгоритмів та у контексті засвоєних лексичних тем.

Диференційований підхід до обсягу індивідуальних реплік діалогу (1-4 речення). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей, особливостей розвитку зорових функцій та операцій** (сприймання, уваги, пам'яті контролю, окорухової координації тощо), а також **особливостей взаємодії різних аналізаторних систем** (мовнорухової, слухової, зорової):* називають літери алфавіту, їх сполучення;
* розпізнають на основі зорового сприймання, називають деякі прості слова, словосполучення та короткі речення, що засвоєно у контексті передбачених програмою лексичних тем.
 | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей, особливостей розвитку фонематичних процесів, зорових функцій та операцій** (сприймання, уваги, пам'яті контролю, око-руко-рухової координації тощо), а також **особливостей взаємодії різних аналізаторних систем** (мовнорухової, слухової, зорової):* відтворюють графічні позначення літер алфавіту та їхні сполучення на папері у клітинку (на основі зорово- слухового та лише зорового або слухового сприймання, підключаючи опору на власну вимову у разі її правильності);
* відтворюють прості слова, словосполучення та короткі речення

на папері у клітинку (на основі зорово-слухового та лише зорового сприймання, підключаючи опору на власну вимову у разі її правильності). |

***2 клас***

**34 години на рік (1 година на тиждень)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Навчальні досягнення учнів** | **Спрямованість корекційно-розвиткової роботи та очікувані результати** |
| **Я, моя сім’я і друзі****(6 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**привітання, прощання, репрезентація себе, когось (перший варіант), називання когось/чогось**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****члени родини, друзі; пора року "Осінь", осінні місяці****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****особові займенники*** *I, he, she, it, we, you, they;* ***дієслово*** *to be;* ***іменник*** *(множина: -s, -es);* ***прийменник*** *in**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Відпочинок і дозвілля (іграшки)****(6 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**репрезентація себе, когось (другий варіант), вказування на щось**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****іграшки; дні тижня****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****вказівні займенники*** *this, that (з іменниками);* ***присвійні займенники*** *my, his, her, its, your, our, their;* ***дієслово*** *have got, has got;* ***кількісний числівник*** *(від 1 до 10);* ***прикметники*** *(назви кольорів, позначення розміру предметів);* ***прийменник*** *on**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Людина** **(5 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**називання когось/чогось, складання елементарної характеристики комусь/чомусь* *Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:***людина (частини тіла, предмети одягу); *пора року "Зима", зимові місяці****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****присвійний відмінок****;* ***дієслова*** *в реченнях із займенниками I, you, we, they;* ***кількісний числівник*** *(від 1 до 20);* ***прикметники*** *(позначення якості)**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Природа** **(6 уроків)***Публічна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**виконання простих інструкцій, дотримання загальноприйнятих форм ввічливості**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****тварини (свійські, дикі); погода****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****дієслова*** *в реченнях із займенниками he, she, it;* ***прикметники*** *(позначення якості);* ***сполучники*** *and, but**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Свята і традиції****(5 уроків)***Публічна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**вітання зі святом**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****назви свят; назви предметів, явищ та дій, що пов'язані із святами та традиціями їх святкування; пора року "Весна", весняні місяці****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****дієслово*** *can;* ***прикметники*** *(позначення якості)**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Школа****(6 уроків)***Освітня сфера спілкування* *Мовленнєві функції:**виконання та відтворення простих інструкцій**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****назви шкільного приладдя; меблів у класній кімнаті; назви предметів, явищ та дій, що пов'язані зі школою; пора року "Літо", літні місяці****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****Present Simple; прийменники*** *on, in, under, to**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*** | Учень:- уміє привітатися (Hello! Hi! Good morning/afternoon/evening!), попрощатися (Good bye! Bye-bye! Bye! Good night!), репрезентувати себе, когось, назвати щось (I am…. He/she is…. This/That is my…. It is a….), спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на картинці членів родини та друзів; назву пори року та місяці, що входять до її складу (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами: dad, mom, an uncle, an aunt, autumn, September, October, November etc.), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей;- співвідносить особові займенники (*I, he, she, it, we, you, they)* з відповідною особою, спираючись на картинки та слухове сприймання мовлення педагога, називає їх відповідно до власних мовленнєвих можливостей; уміє розрізняти на слух варіанти звучання дієслова *to be (am, is, are)* у сполученні з відповідними займенниками *(I* ***am****, he/she/it* ***is****, we/you/they* ***are****),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті простих стверджувальних речень *(I am Fedir.),* а також самостійно з опорою на власні уявлення; уміє ставити загальне питання до речення, давати повні та короткі відповіді *(Are you Artem? Yes, I am Artem. Yes, I am. No, I am not Artem. No, I am not. etc.).*- уміє розпізнавати на слух однину та множину іменників у ситуаціях протиставлення, *(a brother – brother****s*** *etc.),* у сполученні з відповідним числівником *(two sisters),* ізольовано *(uncle****s****)* та у контексті речень *(I have got three dog****s****.),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті простих стверджувальних речень, робить спроби самостійного вживання форми множини за допомогою педагога;- розпізнає на слух та розуміє значення прийменника *in* у словосполученнях *(in autumn, in September etc.)* та реченнях *(It is rainy in autumn. etc.)*, спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті словосполучень та речень, робить спроби самостійного вживання прийменника за допомогою педагога;- впізнає графічні образи літер, їх сполученьта відповідні їм звуки (з опорою на слухове сприймання та транскрипційні позначення), може назвати літеру та варіанти її звучання (з опорою на транскрипційні позначення та асоціації, що мають зв'язок із рідним мовленням), усно відтворює послідовність літер алфавіту *(A-Z)*, уміє розташувати слова за початковою літерою згідно з послідовністю літер алфавіту, може визначити літеру, що розташована між двома сусідніми (названими педагогом) тощо відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей*;*- уміє письмово відтворювати літеру шляхом наведення її елементів по контуру або самостійно та на папері в клітинку за зразком або за словесною інструкцією відповідно до власних мовленнєвих та рухових можливостей; може відтворити на папері за зразком або за словесною інструкцією (частково, вставляючи пропущені літери, або повністю) короткі слова, словосполучення, речення (у контексті засвоєних тем), та вголос прочитати їх, а також читає запропоновані прості слова, словосполучення, речення разом із педагогом, однокласниками, поступово переходячи до самостійного читання відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей.Учень:- уміє репрезентувати себе (у тому числі у відповідь на питання What's your name?), когось (повідомити або спитати про вік, зрозуміти відповідь однокласника), вказати на щось (My name is…. His/her name is…. I am seven. How old are you? How old is he/she? This is a…. Where are you from? Where is ...?), спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на **улюблені** іграшки, дні тижня, або на їхнє зображення на картинці (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами: Monday, Tuesday, Wednesday etc.), називає їх (з опорою на іграшки або картинки у разі необхідності та **з урахуванням власних преференцій**) відповідно до власних мовленнєвих можливостей;- уміє розпізнавати на слух та розуміє значення вказівних займенників *this, that* ізольовано (з опорою на жест вказівного характеру, спрямований на конкретний предмет) та у контексті речень *(This ball is red. That ball is yellow.)*, з опорою на картинки та мовлення педагога, а також використовує у власній вимові відповідно до мовленнєвих можливостей; диференціює вказівні займенникиза значенням, спираючись на картинки та слухове сприймання мовлення педагога, називає їх відповідно до власних мовленнєвих можливостей, здійснюючи самостійний вибір;- співвідносить особові займенники (*I, he, she, it, you, we, they)* із присвійними займенниками *(my, his, her, its, your, our, their)* та з відповідною особою, спираючись на картинки та слухове сприймання мовлення педагога, поступово навчається називати їх відповідно до власних мовленнєвих можливостей ізольовано та у контексті речень *(She is my sister. Your uncle is Alex. His/her toy is blue. It is my robot. Their dolls are big etc.)*;- уміє розрізняти на слух варіанти звучання дієслова *have got (have got, has got)* у сполученні з відповідними займенниками *(I/we/you/they* ***have got****, he/she/it* ***has got****),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті простих стверджувальних речень, розуміючи їхнє значення; уміє ставити загальне питання до речення, давати повні та короткі відповіді *(Have you got a cat? Yes, I have got a cat. Yes, I have. No, I have not got a cat. No, I have not. etc.);*- диференціює типи речень (із застосуванням *to be: am/is/are* та *have got/has got*) на слух та у процесі побудови власних висловлювань, спираючись на картинки та мовлення педагога, а також на його підказки у вигляді еквівалентів рідної мови, що потребують адекватного перекладу на англійську мову (або безпосередньо дієслів, або цілого речення з акцентом на дієслові) відповідно до власних мовленнєвих можливостей- уміє розпізнавати на слух кількісні числівники від 1 до 10 *(one, two, three, four five, six, seven, eight, nine, ten)* послідовно та окремо, спираючись на мовлення педагога та картинки із зображенням відповідних цифр, предметів відповідної кількості; називає числівники, спочатку повторюючи за педагогом та з опорою на картинки (у тому числі у контексті словосполучень та речень перед іменниками), а також самостійно відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- уміє співвідносити на слух прикметники-назви кольорів *(red, blue, green, yellow orange, brown, white, black, pink, purple, grey),* спираючись на мовлення педагога та картинки із зображенням відповідних кольорів та предметів певного кольору *(This balloon is red. His car is grey. We have got three green snakes.)* або розфарбовує предмети у певний колір; самостійно називає прикметники-назви кольорів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- розпізнає на слух та розуміє значення прийменника *on* у словосполученнях *(on Monday etc.)* та реченнях *(I dance on Monday. etc.)*, спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті словосполучень та речень, робить спроби самостійного вживання прийменника за допомогою педагога;- впізнає графічні образи літер та відповідні їм звуки (з опорою на слухове сприймання та транскрипційні позначення), може назвати літеру та варіанти її звучання (з опорою на транскрипційні позначення та асоціації, що мають зв'язок із рідним мовленням), може відтворити літеру з опорою на зразок та на основі слухового сприймання (під диктовку) на папері в клітинку відповідно до власних мовленнєвих та рухових можливостей та доступного темпу; може відтворити на папері за зразком (списати, виконуючи граматичні завдання та приділяючи особливу увагу словам, що позначають **дні тижня**, **кольори**, **числа**, з опорою на коментарі вчителя стосовно "проблемних місць" написання) слова (у контексті засвоєних тем), словосполучення, речення та вголос прочитати їх відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; читає вголос та частково про себе (1-2 речення з подальшою перевіркою розуміння прочитаного) невеликий текст у контексті засвоєного лексичного та граматичного матеріалу, розуміє його та дотримується правил вимови, інтонаційних особливостей англійської мови відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей.Учень:- називає та дає характеристику комусь/чомусь (He is my friend. His name is…. He is seven. He is from Ukraine. etc.), спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на картинці частини тіла людини та предмети її одягу; назву пори року та місяці, що входять до її складу (a body, a head, a neck, an arm, a hand, a leg, a foot, a hat, a dress, jeans, winter, December, January, February etc.), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей;- уміє розпізнавати на слух та розуміє значення присвійного відмінку (Mom'**s** hat, Dad**'s** car etc.) у словосполученнях та у контексті речень, з опорою на картинки та мовлення педагога, а також використовує у власній вимові відповідно до мовленнєвих можливостей; диференціює словосполучення та речення за принципом наявності або відсутності присвійного відмінку, спираючись на картинки та слухове сприймання мовлення педагога, вимовляє відповідно до власних мовленнєвих можливостей, здійснюючи самостійний вибір;- уміє розрізняти на слух варіанти звучання дієслів *(to go, to jump, to dance etc.)* у сполученні з відповідними займенниками *(I/we/you/they* ***go/jump/dance*** *etc.),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті простих стверджувальних речень, розуміючи їхнє значення; уміє ставити загальне питання до речення, давати повні та короткі відповіді *(Do you jump? Yes, I jump. Yes, I do. No, I do not jump. No, I do not. etc.);*- диференціює типи речень (із застосуванням *to be: am/is/are, have got/has got* та *будь-яких дієслів*) на слух та у процесі побудови власних висловлювань, спираючись на картинки та мовлення педагога, а також на його підказки у вигляді еквівалентів рідної мови, що потребують адекватного перекладу на англійську мову (або безпосередньо дієслів, або цілого речення з акцентом на дієслові) відповідно до власних мовленнєвих можливостей;- уміє розпізнавати на слух кількісні числівники від 1 до 20 *(*повторення попередньо вивчених числівників та поповнення словника новими словами: *eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty)* послідовно та окремо, спираючись на мовлення педагога та картинки із зображенням відповідних цифр, предметів відповідної кількості; називає числівники, спочатку повторюючи за педагогом та з опорою на картинки (у тому числі у контексті словосполучень та речень перед іменниками), а також самостійно відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- уміє співвідносити на слух прикметники, що позначають якість *(bad, good, dirty, clean etc.)* із предметами, зображеними на картинках, спираючись на мовлення педагога та картинки, а також називає їх окремо, у словосполученнях та реченнях відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи літер та відповідні їм звуки (з опорою на слухове сприймання та транскрипційні позначення), може назвати літеру та варіанти її звучання (з опорою на транскрипційні позначення та асоціації, що мають зв'язок із рідним мовленням), може відтворити літеру з опорою на зразок та на основі слухового сприймання (під диктовку) на папері в клітинку відповідно до власних мовленнєвих та рухових можливостей та доступного темпу; може відтворити на папері за зразком (списати, виконуючи граматичні завдання та приділяючи особливу увагу словам, що позначають **пору року**, **місяці,** **числа**, з опорою на коментарі вчителя стосовно "проблемних місць" написання) слова (у контексті засвоєних тем), словосполучення, речення та вголос прочитати їх відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; читає вголос та частково про себе невеликий текст у контексті засвоєного лексичного та граматичного матеріалу, розуміє його та дотримується правил вимови, інтонаційних особливостей англійської мови відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей.Учень:- розуміє інструкції педагога та реагує на них виконанням відповідної дії *(Please, come in!),* адекватно реагує на ввічливі слова *(I'm sorry. That's OK. Thank you! You are welcome!),* розпізнає їх у контексті речень*,* вживає у власному мовленні, спочатку вимовляючи разом з педагогом, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування; - впізнає на слух та може вказати на **улюблені** тварини-іграшки, погодні умови або на їхнє зображення на картинці (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на іграшки або картинки у разі необхідності та **з урахуванням власних преференцій**) відповідно до власних мовленнєвих можливостей;- уміє розрізняти на слух варіанти звучання дієслів у сполученні з відповідними займенниками *(he/she/it/**go****es/****jump****s/****dance****s*** *etc.),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті простих стверджувальних речень, розуміючи їхнє значення; уміє ставити загальне питання до речення, давати повні та короткі відповіді *(Do****es*** *he jump? Yes, he jump****s****. Yes, he do****es****. No, he do****es*** *not jump. No, he do****es*** *not. etc.);* розуміє відмінність речень з дією із займенниками *I, you, we, they* та з дією і займенниками *he, she, it*;- диференціює типи речень (із застосуванням *to be: am/is/are, have got/has got* та *будь-яких дієслів*) на слух та у процесі побудови власних висловлювань, спираючись на картинки та мовлення педагога, а також на його підказки у вигляді еквівалентів рідної мови, що потребують адекватного перекладу на англійську мову (або безпосередньо дієслів, або цілого речення з акцентом на дієслові) відповідно до власних мовленнєвих можливостей;- уміє співвідносити на слух прикметники, що позначають якість *(поповнення словника якісних прикметників)* із предметами, зображеними на картинках, спираючись на мовлення педагога та картинки, а також називає їх окремо, у словосполученнях та реченнях відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- розпізнає на слух та розуміє значення сполучників *and, but* окремота у контексті речень (This girl is thin and tall. That boy does not jump but he runs. etc.), з опорою на картинки та мовлення педагога, а також використовує у власній вимові відповідно до мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи літер та відповідні їм звуки (з опорою на слухове сприймання та транскрипційні позначення), може назвати літеру та варіанти її звучання (з опорою на транскрипційні позначення та асоціації, що мають зв'язок із рідним мовленням), може відтворити літеру з опорою на зразок та на основі слухового сприймання (під диктовку) на папері в клітинку відповідно до власних мовленнєвих та рухових можливостей та доступного темпу; може відтворити на папері за зразком (списати, виконуючи граматичні завдання та приділяючи особливу увагу словам, що позначають **дії** (у сполученні з різними займенниками), з опорою на коментарі вчителя стосовно "проблемних місць" написання) слова (у контексті засвоєних тем), словосполучення, речення та вголос прочитати їх відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; читає вголос та частково про себе невеликий текст у контексті засвоєного лексичного та граматичного матеріалу, розуміє його та дотримується правил вимови, інтонаційних особливостей англійської мови відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей.Учень:- розуміє значення англомовного вітання зі святом та ситуацію його вживання, адекватно реагує *(Thank you! etc.),* уміє привітати із святом *(Happy birthday! Merry Christmas! Happy New Year!),* спочатку вимовляючи разом з педагогом, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, самостійно відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на предмети, явища, дії, що пов'язані з підготовкою до свят, традиціями їх святкування в Україні та Великобританії, або на їхнє зображення на картинці, а також порою року, місяцями (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами: spring, March, April, May etc.), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності та **з урахуванням власних преференцій**) відповідно до власних мовленнєвих можливостей;- уміє розпізнавати на слух дієслово *can* у сполученні з відповідними займенниками *(I/we/you/they/he/she/it* ***can****...),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті простих стверджувальних речень *(He can decorate a New Year tree.)*, розуміючи їхнє значення; уміє ставити загальне питання до речення, давати повні та короткі відповіді *(Can he jump? Yes, he can jump. Yes, he can. No, he cannot jump. No, he cannot. etc.);*- диференціює типи речень (із застосуванням *to be: am/is/are, have got/has got, будь-яких дієслів* та *can*) на слух та у процесі побудови власних висловлювань, спираючись на картинки та мовлення педагога, а також на його підказки у вигляді еквівалентів рідної мови, що потребують адекватного перекладу на англійську мову (або безпосередньо дієслів, або цілого речення з акцентом на дієслові) відповідно до власних мовленнєвих можливостей;- уміє співвідносити на слух прикметники, що позначають якість *(поповнення словника якісних прикметників)* із предметами, зображеними на картинках, спираючись на мовлення педагога та картинки, а також називає їх окремо, у словосполученнях та реченнях відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи літер та відповідні їм звуки (з опорою на слухове сприймання та транскрипційні позначення), може назвати літеру та варіанти її звучання (з опорою на транскрипційні позначення та асоціації, що мають зв'язок із рідним мовленням), може відтворити літеру з опорою на зразок та на основі слухового сприймання (під диктовку) на папері в клітинку відповідно до власних мовленнєвих та рухових можливостей та доступного темпу; може відтворити на папері за зразком (списати, виконуючи граматичні завдання та приділяючи особливу увагу словам, що позначають **пори року, місяці, якісні прикметники**, з опорою на коментарі вчителя стосовно "проблемних місць" написання) слова (у контексті засвоєних тем), словосполучення, речення та вголос прочитати їх відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; читає вголос та про себе невеликий текст у контексті засвоєного лексичного та граматичного матеріалу, розуміє його та дотримується правил вимови, інтонаційних особливостей англійської мови відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей.Учень:- розуміє значення англомовної інструкції та ситуацію її вживання, адекватно реагує *(Оpen.../Don't open.../ Close.../Don't close.../ Take.../Don't take.../ etc.),* уміє звернутися із таким проханням до будь-кого *(Open your book, please. Don't take his pen, please.),* спочатку вимовляючи разом з педагогом, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, а також самостійно відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на предмети, явища та дії, що пов'язані зі школою порами року та місяцями, або на їхнє зображення на картинці (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами: summer, June, July, August etc.), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності та **з урахуванням власних преференцій**) відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; може порахувати їх та назвати кольори;- диференціює типи речень (із застосуванням *to be: am/is/are, have got/has got, будь-яких дієслів* та *can*) на слух та у процесі побудови власних висловлювань, спираючись на картинки та мовлення педагога, а також на його підказки у вигляді еквівалентів рідної мови, що потребують адекватного перекладу на англійську мову (або безпосередньо дієслів, або цілого речення з акцентом на дієслові) відповідно до власних мовленнєвих можливостей;- розуміє значення поняття "*Present Simple",* що об'єднує усі засвоєні типи речень, спираючись на підказки педагога та зорові опори (картинки, схеми, таблиці тощо), здійснює його переклад; може визначити тип речення за константними ознаками (наявністю характерних слів у складі речень), а також розуміє значення сигнальних слів *(every day, always, often, usually, sometimes, seldom, never etc.)*, спираючись на мовлення педагога, зорові опори, називає сигнальні слова відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей, розуміючи ситуацію доречності їхнього використання;- розпізнає на слух та розуміє значення прийменників *on, in, under, to* у словосполученнях *(on a table, in a pencil case, under the desk, etc.)* та реченнях *(My book is on a desk. Ann's pens are in her pencil case. Your exercise-book is under your desk. Go to the door! etc.)*, спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті словосполучень та речень, робить спроби самостійного вживання прийменника за допомогою педагога;- впізнає графічні образи літер та відповідні їм звуки (з опорою на слухове сприймання та транскрипційні позначення), може назвати літеру та варіанти її звучання (з опорою на транскрипційні позначення та асоціації, що мають зв'язок із рідним мовленням), може відтворити літеру з опорою на зразок та на основі слухового сприймання (під диктовку) на папері в клітинку відповідно до власних мовленнєвих та рухових можливостей та доступного темпу; може відтворити на папері за зразком (списати, виконуючи граматичні завдання та приділяючи особливу увагу словам, що позначають **пори року, місяці, частоту виконання дії** (сигнальні слова), **місцезнаходження предмету/напрям руху** (прийменники) з опорою на коментарі вчителя стосовно "проблемних місць" написання) слова (у контексті засвоєних тем), словосполучення, речення та вголос прочитати їх відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; читає вголос та про себе невеликий текст у контексті засвоєного лексичного та граматичного матеріалу, розуміє його та дотримується правил вимови, інтонаційних особливостей англійської мови відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей. | Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (використання дзеркала з метою аналізу якості вимовних умінь та їхньої корекції).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови (однак, зосереджуючи увагу на міжзубному варіанті вимови специфічних англомовних звуків [θ], [ð], корегуючи найбільш характерні заміни на [с], [з], [т], [д], [тс], [дз], [ф], [в] [л]), а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування слухового сприймання на матеріалі англомовних одиниць мовлення, в тому числі нехарактерних рідній мові (варіантів дієслова *to be*) практичним шляхом у навмисно створених педагогом комунікативних ситуаціях. Формування операції співвіднесення певного займенника та картинки із зображенням людини, тварини або предмета, а також певного займенника із відповідним варіантом дієслова *(I am, he is etc.)* шляхом створення педагогом ігрових ситуацій.Формування навичок використання граматичних компонентів у власному мовленні відповідно до рівня його сформованості, шляхом створення ігрових ситуацій із застосуванням слухового та зорового контролю за чужим мовленням (педагога, який навмисно імітує пропуски, перестановки або заміни граматичних одиниць), з метою пошуку помилок, аналогічних власним, а також формуванню практичних навичок здійснення операції аналізу на рівні речення.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування фонематичного сприймання та аналізу на основі привертання уваги до кінцевої фонеми слова з метою розпізнавання множини іменників шляхом навмисного підсилення голосу педагогом в момент її звучання та багаторазового повторення слова (або окремо кінцевої фонеми) у разі необхідності.Формування довільної уваги до дрібних лінгвістичних елементів з метою подальшого вдосконалення аналізу на рівні речення шляхом створення ігрових ситуацій із зосередженням на важливій функціональній ролі прийменника у контексті повідомлення.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів (у тому числі постановки та автоматизації звуків) одиниць англійського алфавіту, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший;Формування сукцесивного (послідовного) аналізу та синтезу шляхом відтворення заданого порядку лінгвістичних одиниць з метою підготовки учнів до роботи зі словником.Формування навичок англійського читання та письма з урахуванням особливих освітніх потреб учнів із порушеннями мовленнєвого розвитку та здійснення моніторингу їхньої рецептивної та писемної продукції з метою попередження виникнення помилок дислексичного, дисграфічного та дизорфографічного характеру шляхом спостереження за процесом перебігу читання та письма (чи у правильній послідовності здійснює усі дії, чи не користується опорою на власну хибну вимову під час письма тощо) та внесення своєчасних коректив.Формування умінь симультанного (одночасного) охоплення сполучень літер (коротких слів) шляхом їх відтворення у процесі читання вголос з метою його вдосконалення.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень (стверджувальних, питальних) педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (використання дзеркала з метою аналізу якості вимовних умінь та їхньої корекції).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови (продовжуючи зосереджувати увагу на найбільш поширених помилках, що є наслідком засвоєного стереотипу рідної мови) та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування слухового сприймання на матеріалі англомовних одиниць мовлення, в тому числі нехарактерних рідній мові (міжзубна вимова звуку [ð]) та швидкого переключення слухової уваги зі схожих за звучанням у контексті одного слова фонем ([ð] та [s]) практичним шляхом у навмисно створених педагогом комунікативних ситуаціях.Формування просторових уявлень (близько-далеко) шляхом створення ігрових ситуацій практичного визначення місцезнаходження однорідних предметів.Формування операції співвіднесення певного особового займенника із присвійним займенником та картинками із зображенням людини, тварини або предмета, що належить комусь шляхом створення педагогом ігрових ситуацій, що передбачають врахування індивідуального темпу міркувань та активну співпрацю учнів.Формування навичок використання граматичних компонентів у власному мовленні відповідно до рівня його сформованості, шляхом створення ігрових ситуацій із застосуванням слухового та зорового контролю за чужим мовленням (педагога, який навмисно імітує пропуски, перестановки або заміни граматичних одиниць), з метою пошуку помилок, аналогічних власним, а також формуванню практичних навичок здійснення операції аналізу на рівні речення.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування операцій аналізу, класифікації, узагальнення граматичних моделей шляхом зосередження довільної уваги на їхніх головних ознаках у ігрових ситуаціях з метою їх запам'ятовування та селективного застосування.Формування навичок асоціативного мислення шляхом згадування спільних елементів у моторних схемах органів артикуляції під час вимови слова та зображенням певного предмету, що сприяє розвитку пам'яті різних модальностей (зорової, слухової, кінестетичної).Формування навичок послідовного залучення різних аналізаторних систем шляхом виконання завдань, що потребують слухового, зорового, кінестетичного та рухового контролю (почути, побачити, вимовити (вголос або спираючись на ледве помітні моторні відчуття) та передати на папері відповідно до сприйнятої інформації за допомогою рухів руки).Формування довільної уваги до дрібних лінгвістичних елементів з метою подальшого вдосконалення аналізу на рівні речення шляхом створення ігрових ситуацій із зосередженням на важливій функціональній ролі прийменника у контексті повідомлення.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів (у тому числі постановки та автоматизації звуків) одиниць англійського алфавіту, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший;Формування сукцесивного (послідовного) аналізу та синтезу шляхом відтворення заданого порядку лінгвістичних одиниць з метою підготовки учнів до роботи зі словником.Формування навичок англійського читання та письма з урахуванням особливих освітніх потреб учнів із порушеннями мовленнєвого розвитку та здійснення моніторингу їхньої рецептивної та писемної продукції з метою попередження виникнення помилок дислексичного, дисграфічного та дизорфографічного характеру шляхом спостереження за процесом перебігу читання та письма (чи у правильній послідовності здійснює усі дії, чи не користується опорою на власну хибну вимову під час письма тощо) та внесення своєчасних коректив.Формування умінь симультанного (одночасного) охоплення сполучень літер (коротких слів) шляхом їх відтворення у процесі читання вголос з метою його вдосконалення.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень (стверджувальних, питальних) педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (використання дзеркала з метою аналізу якості вимовних умінь та їхньої корекції).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови (продовжуючи зосереджувати увагу на найбільш поширених помилках, що є наслідком засвоєного стереотипу рідної мови) та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування фонематичного сприймання та аналізу на основі привертання уваги до кінцевої фонеми слова з метою розпізнавання присвійного відмінку шляхом створення паузи (перед моментом звучання) та навмисного підсилення голосу педагогом (в момент її звучання), а також багаторазового повторення слова (або окремо кінцевої фонеми) у разі необхідності.Формування навичок використання граматичних компонентів у власному мовленні відповідно до рівня його сформованості, шляхом створення ігрових ситуацій із застосуванням слухового та зорового контролю за чужим мовленням (педагога, який навмисно імітує пропуски, перестановки або заміни граматичних одиниць), з метою пошуку помилок, аналогічних власним, а також формуванню практичних навичок здійснення операції аналізу на рівні речення.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування операцій аналізу, класифікації, узагальнення граматичних моделей шляхом зосередження довільної уваги на їхніх головних ознаках у ігрових ситуаціях з метою їх запам'ятовування та селективного застосування.Формування навичок асоціативного мислення шляхом згадування спільних елементів у моторних схемах органів артикуляції під час вимови слова та зображенням певного предмету, що сприяє розвитку пам'яті різних модальностей (зорової, слухової, кінестетичної).Формування антонімічного значення прикметників та уміння правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів (у тому числі постановки та автоматизації звуків) одиниць англійського алфавіту, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший;Формування сукцесивного (послідовного) аналізу та синтезу шляхом відтворення заданого порядку лінгвістичних одиниць з метою підготовки учнів до роботи зі словником.Формування навичок англійського читання та письма з урахуванням особливих освітніх потреб учнів із порушеннями мовленнєвого розвитку та здійснення моніторингу їхньої рецептивної та писемної продукції з метою попередження виникнення помилок дислексичного, дисграфічного та дизорфографічного характеру шляхом спостереження за процесом перебігу читання та письма (чи у правильній послідовності здійснює усі дії, чи не користується опорою на власну хибну вимову під час письма тощо) та внесення своєчасних коректив.Формування умінь симультанного (одночасного) охоплення сполучень літер (коротких слів) шляхом їх відтворення у процесі читання вголос з метою його вдосконалення.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної рoботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування узагальнень *(domestic animals, wild animals)* та операції класифікації (наприклад, розподіл картинок за категоріями *domestic animals, wild animals*) з опорою на слухове та зорове сприймання, а також з урахуванням індивідуального рівня фонематичного сприймання; подальше формування навичок класифікації з опорою на власну вимову з урахуванням власних мовленнєвих можливостей, з метою здійснення контролю та формування фонематичних уявлень.Формування фонематичного сприймання та аналізу на основі привертання уваги до кінцевої фонеми слова з метою розпізнавання закінчення шляхом створення паузи (перед моментом звучання) та навмисного підсилення голосу педагогом (в момент її звучання), а також багаторазового повторення слова (або окремо кінцевої фонеми) у разі необхідності.Формування навичок використання граматичних компонентів у власному мовленні відповідно до рівня його сформованості, шляхом створення ігрових ситуацій із застосуванням слухового та зорового контролю за чужим мовленням (педагога, який навмисно імітує пропуски, перестановки або заміни граматичних одиниць), з метою пошуку помилок, аналогічних власним, а також формуванню практичних навичок здійснення операції аналізу на рівні речення.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування операцій аналізу, класифікації, узагальнення граматичних моделей шляхом зосередження довільної уваги на їхніх головних ознаках у ігрових ситуаціях з метою їх запам'ятовування та селективного застосування.Формування антонімічного значення прикметників та уміння правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування антонімічного значення cполучників та уміння правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів (у тому числі постановки та автоматизації звуків) одиниць англійського алфавіту, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший;Формування сукцесивного (послідовного) аналізу та синтезу шляхом відтворення заданого порядку лінгвістичних одиниць з метою підготовки учнів до роботи зі словником.Формування навичок англійського читання та письма з урахуванням особливих освітніх потреб учнів із порушеннями мовленнєвого розвитку та здійснення моніторингу їхньої рецептивної та писемної продукції з метою попередження виникнення помилок дислексичного, дисграфічного та дизорфографічного характеру шляхом спостереження за процесом перебігу читання та письма (чи у правильній послідовності здійснює усі дії, чи не користується опорою на власну хибну вимову під час письма тощо) та внесення своєчасних коректив.Формування умінь симультанного (одночасного) охоплення сполучень літер (коротких слів) шляхом їх відтворення у процесі читання вголос з метою його вдосконалення.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови окличних речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови.Формування слухової уваги до розвитку низхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в окличних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови. Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної рoботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування узагальнень *(holidays, presents, traditions)* та операції класифікації (наприклад, розподіл картинок за категоріями *holidays, presents*) з опорою на слухове та зорове сприймання, а також з урахуванням індивідуального рівня фонематичного сприймання; формування навичок класифікації з опорою на власну вимову з урахуванням власних мовленнєвих можливостей, з метою здійснення контролю та формування фонематичних уявлень.Формування навичок використання граматичних компонентів у власному мовленні відповідно до рівня його сформованості, шляхом створення ігрових ситуацій із застосуванням слухового та зорового контролю за чужим мовленням (педагога, який навмисно імітує пропуски, перестановки або заміни граматичних одиниць), з метою пошуку помилок, аналогічних власним, а також формуванню практичних навичок здійснення операції аналізу на рівні речення.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування операцій аналізу, класифікації, узагальнення граматичних моделей шляхом зосередження довільної уваги на їхніх головних ознаках у ігрових ситуаціях з метою їх запам'ятовування та селективного застосування.Формування антонімічного значення прикметників та уміння правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів (у тому числі постановки та автоматизації звуків) одиниць англійського алфавіту, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший;Формування сукцесивного (послідовного) аналізу та синтезу шляхом відтворення заданого порядку лінгвістичних одиниць з метою підготовки учнів до роботи зі словником.Формування навичок англійського читання та письма з урахуванням особливих освітніх потреб учнів із порушеннями мовленнєвого розвитку та здійснення моніторингу їхньої рецептивної та писемної продукції з метою попередження виникнення помилок дислексичного, дисграфічного та дизорфографічного характеру шляхом спостереження за процесом перебігу читання та письма (чи у правильній послідовності здійснює усі дії, чи не користується опорою на власну хибну вимову під час письма тощо) та внесення своєчасних коректив.Формування умінь симультанного (одночасного) охоплення сполучень літер (коротких слів) шляхом їх відтворення у процесі читання вголос з метою його вдосконалення.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови.Формування слухової уваги до розвитку інтонації, правильності її сприймання та відтворення, а також відповідно до індивідуальних можливостей вимови. Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної рoботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування узагальнень *(furniture, seasons, months)* та операції класифікації (наприклад, розподіл картинок за категоріями *furniture, seasons*) з опорою на слухове та зорове сприймання, а також з урахуванням індивідуального рівня фонематичного сприймання; формування навичок класифікації з опорою на власну вимову з урахуванням власних мовленнєвих можливостей, з метою здійснення контролю та формування фонематичних уявлень.Формування операцій аналізу, класифікації, узагальнення граматичних моделей шляхом зосередження довільної уваги на їхніх головних ознаках у ігрових ситуаціях з метою їх запам'ятовування та селективного застосування.Формування умінь орієнтування у часі на основі усвідомлення послідовності та періодичності подій, що повторюються з певними проміжками часу шляхом створення ситуацій, близьких життєвому розкладу дитини або таких, що не мають місця у ньому *(never)*, з метою набуття практичних навичок висловлення думки на актуальну для дитини тему.Формування довільної уваги до дрібних лінгвістичних елементів з метою подальшого вдосконалення аналізу на рівні речення шляхом створення ігрових ситуацій із зосередженням на важливій функціональній ролі прийменника у контексті повідомлення.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів (у тому числі постановки та автоматизації звуків) одиниць англійського алфавіту, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший;Формування сукцесивного (послідовного) аналізу та синтезу шляхом відтворення заданого порядку лінгвістичних одиниць з метою підготовки учнів до роботи зі словником.Формування навичок англійського читання та письма з урахуванням особливих освітніх потреб учнів із порушеннями мовленнєвого розвитку та здійснення моніторингу їхньої рецептивної та писемної продукції з метою попередження виникнення помилок дислексичного, дисграфічного та дизорфографічного характеру шляхом спостереження за процесом перебігу читання та письма (чи у правильній послідовності здійснює усі дії, чи не користується опорою на власну хибну вимову під час письма тощо) та внесення своєчасних коректив.Формування умінь симультанного (одночасного) охоплення сполучень літер (коротких слів) шляхом їх відтворення у процесі читання вголос з метою його вдосконалення. |

***На кінець 2-го класу учні:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аудіювання** | **Говоріння** | **Читання** | **Письмо** |
| **Монологічне** | **Діалогічне** |
| Відповідно до **індивідуальних особливостей фонематичного розпізнавання** та на основі слухового сприймання **еталонного мовлення педагога**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (кількаразового повторення лінгвістичних одиниць педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* реагують невербально на запитання, що вимагають простих відповідей;
* демонструють розуміння ключових слів у висловленні, які проговорюються дуже повільно та з довгими паузами;
* розуміють короткі прості вказівки, сформульовані повільно;
* розуміють основну ідею адаптованого аудіо/відео запису.
 | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (тлумачення інструкцій/надання мовленнєвих зразків педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* представляють себе, своїх друзів, батьків, продукуючи прості, здебільшого ізольовані речення;
* описують предмет шкільного вжитку, іграшку, тварину, погоду;
* повідомляють про здатність виконувати певні дії учнем чи іншими особами;
* рахують до 20;
* розповідають короткі вірші, співають прості дитячі пісні.

Диференційований підхід до обсягу висловлювання (2-5 речень). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку фонематичних процесів**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (тлумачення інструкцій/надання мовленнєвих зразків педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* ставлять загальні та нескладні спеціальні питання, засвоєні як мовленнєві зразки, та дають відповіді на них у контексті опанованого лінгвістичного матеріалу та відповідно до ситуації спілкування;
* реагують на дещо уповільнено репрезентовані прості репліки вчителя та однокласників.

Диференційований підхід до обсягу індивідуальних реплік діалогу (2-5 речень). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей, особливостей розвитку зорових функцій та операцій** (сприймання, уваги, пам'яті контролю, окорухової координації тощо), а також **особливостей взаємодії різних аналізаторних систем** (мовнорухової, слухової, зорової):* знають літери алфавіту;
* читають вголос та мовчки і розуміють слова, словосполучення речення, тексти, що відображають лінгвістичний матеріал, засвоєний у контексті передбачених програмою лексичних тем.

Диференційований підхід до обсягу (50-150 друкованих знаків). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей, особливостей розвитку фонематичних процесів, зорових функцій та операцій** (сприймання, уваги, пам'яті контролю, око-руко-рухової координації тощо), а також **особливостей взаємодії різних аналізаторних систем** (мовнорухової, слухової, зорової):* відтворюють графічне позначення літер, слів, словосполучень, речень за зразком на папері у клітинку (на основі лише зорового або зорового та слухового сприймання, підключаючи опору на власну виражену або приховану вимову у разі її правильності);
* пишуть літери алфавіту та їхні сполучення на папері у клітинку (на основі слухового та зорового еталона або лише слухового сприймання (під диктовку), підключаючи опору на власну вимову у разі її правильності);
* самостійно пишуть своє ім'я, описують себе, предмет шкільного вжитку, іграшку, тварину (з опорою на фонематичні уявлення або власну вимову у разі її правильності; граматичні алгоритми у вигляді зорових опор або зразки подібного повідомлення).

Диференційований підхід до обсягу письмового повідомлення (2-5 речень). |

***3 клас***

**68 годин на рік (2 години на тиждень)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Навчальні досягнення учнів** | **Спрямованість корекційно-розвиткової роботи та очікувані результати** |
| **Я, моя сім’я і друзі****(10 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**репрезентація себе, співрозмовників/третіх осіб; запрошення інформації про співрозмовника/третю особу**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****члени родини, друзі; дім, квартира; щоденні обов'язки; професії****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****there is/there are; Present Simple; прийменники*** *on, in, under, to;* ***прикметники*** *(позначення якості)**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Відпочинок і дозвілля** **(12 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**запрошення та реагування на чиєсь запрошення; висловлення пропозиції та реагування на чиюсь пропозицію; повідомлення про смаки, уподобання**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****іграшки, ігри; захоплення; місця для відпочинку; види діяльності під час відпочинку****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****модальні дієслова*** *can, may, must;* ***кількісний числівник*** *(від 1 до 20 та від 20 до 100);* ***прикметники*** *(позначення якості)**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Людина** **(12 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**складання опису когось/чогось; запитування про відчуття/самопочуття та адекватне реагування; прояв ставлення до когось/чогось**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:***людина (частини тіла, предмети одягу); опис зовнішності; *щоденні обов'язки; професії; захоплення****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****присвійний відмінок****;* ***there was/there were; Past Simple*** *(regular verbs);* ***кількісний числівник*** *(від 1 до 100);* ***прикметники*** *(позначення якості)**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Природа і навколишнє середовище****(12 уроків)***Публічна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**констатація природного явища та діяльності, що пов'язана з ним у даний момент часу; прояв ставлення до когось/чогось; висловлення схвальної/несхвальної оцінки предметам, діям, ситуаціям тощо**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****погода; пори року;*** ***тварини (свійські, дикі)****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****Past Simple*** *(irregular verbs);* ***прикметники*** *(позначення відносності);* ***прийменники*** *up, down, over, across**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Свята і традиції****(10 уроків)***Публічна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**вітання зі святом; запрошування та реагування на чиєсь запрошення; визначення часу; повідомлення про смаки, уподобання**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****назви свят; назви предметів, явищ та дій, що пов'язані із святами та традиціями їх святкування (святкові страви);****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****Future Simple****;* ***іменники*** *злічувані/незлічувані;* ***прикметники*** *(позначення відносності);* ***прийменники*** *before, after**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Школа****(12 уроків)***Освітня сфера спілкування* *Мовленнєві функції:**висловлення прохання та реагування на чиєсь прохання; прояв ставлення до когось/чогось; висловлення схвальної/несхвальної оцінки предметам, діям, ситуаціям тощо**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****назви шкільного приладдя; умеблювання; навчальні предмети****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****Present Simple, Past Simple, Future Simple****Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*** | Учень:- уміє репрезентувати себе, співрозмовника/третіх осіб (I am…. My name is... He/she is…. Her/his name is... They are….), запросити інформацію про співрозмовника/третю особу (Are you from...? Are you from... **or** ...? Is he from...?) спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, самостійно вимовляючи відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на картинці членів родини та друзів; місце помешкання (дім, квартира), його ознаки та предмети, що пов'язані з ним; щоденні обов'язки; професії (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про власну родину та друзів з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- розпізнає на слух конструкції *there is/there are*, співвідносить їх з кількістю предметів, на наявність або місцезнаходження яких необхідно вказати, спираючись на картинки та слухове сприймання мовлення педагога, називає їх окремо та у складі стверджувальних речень *(There is a friend in my room. There are books on a table. etc.)* відповідно до власних мовленнєвих можливостей; уміє ставити загальне питання до речення, давати короткі відповіді *(Is there a friend in a room? Yes, there is. No, there is not (isn't). Are there books on a table? Yes, there are. No, there are not (aren't). etc.).*- розуміє значення поняття "*Present Simple",* що об'єднує усі засвоєні типи речень, спираючись на підказки педагога та зорові опори (картинки, схеми, таблиці тощо), здійснює його переклад; може визначити тип речення за константними ознаками (наявністю характерних слів у складі речень), а також розуміє значення сигнальних слів *(every day, always, often, usually, sometimes, seldom, never etc.)*, спираючись на мовлення педагога, зорові опори, називає сигнальні слова відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей, розуміючи ситуацію доречності їхнього використання;- розпізнає на слух та розуміє значення прийменників *on, in, under, to* у словосполученнях *(on a table, in a room, under the window, etc.)* та реченнях *(My book is on a desk. Mom's flowers are in a blue vase. Your bag is under your bed. Go to the room! etc.)*, спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті словосполучень та речень, робить спроби самостійного вживання прийменника за допомогою педагога;- уміє співвідносити на слух прикметники, що позначають якість *(поповнення словника якісних прикметників)* із предметами, зображеними на картинках, спираючись на мовлення педагога та картинки, а також називає їх окремо, у словосполученнях та реченнях відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** себе, свою родину, друзів, **оформити короткий лист** (зазначивши адресу) з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- уміє запросити когось, висунути пропозицію, адекватно відреагувати на чиєсь запрошення, пропозицію *(Can you come to...?* *- Yes, sure. Let's go to ... - Sorry, I can't...*), повідомити про смаки, уподобання (I like... I don't like... He likes/doesn't like it.) спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на картинці іграшки, ігри; захоплення; місця для відпочинку та види діяльності під час відпочинку (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про улюблені іграшки, ігри, свої або чиїсь захоплення, місця для відпочинку, а також види діяльності під час відпочинку з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- уміє розпізнавати на слух та розуміє значення модальних дієслів can, may, mustізольовано (знає переклад, мету i ситуацію використання) та у контексті речень *(I can do it. We may take it. He must go there.)*, з опорою на картинки та мовлення педагога, а також використовує у власній вимові відповідно до мовленнєвих можливостей; диференціює модальні дієслова за значенням, спираючись на картинки та слухове сприймання мовлення педагога, називає їх відповідно до власних мовленнєвих можливостей, здійснюючи самостійний вибір; уміє ставити загальне питання до речення, давати повні та короткі відповіді *(Can you do it? Yes, I can do it. Yes, I can. No, I cannot (can't) do it. No, I can't. May we take it? Yes, we may take it. Yes, we may. No, we may not (mayn't) take it. No, we mayn't. Must he go there? Yes, he must go there. Yes, he must. No, he must not (mustn't) go there. No, he mustn't.),* спираючись на допомогу педагога, зразки, алгоритми, картинки та відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- уміє розпізнавати на слух кількісні числівники від 1 до 20 та від 20 до 100 *(*повторення попередньо вивчених числівників та поповнення словника новими словами: *thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, hundred)* послідовно та окремо, спираючись на мовлення педагога та картинки із зображенням відповідних цифр, предметів відповідної кількості; називає числівники, спочатку повторюючи за педагогом та з опорою на картинки (у тому числі у контексті словосполучень та речень перед іменниками), а також самостійно відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- уміє співвідносити на слух прикметники, що позначають якість *(поповнення словника якісних прикметників)* із предметами, зображеними на картинках, спираючись на мовлення педагога та картинки, а також називає їх окремо, у словосполученнях та реченнях відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** улюблену іграшку або **розповідати** про захоплення з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- називає та описує когось/щось (She is my friend. Her name is…. She is eight. She is from Ukraine. etc.), запитує про відчуття/самопочуття (How are you?), адекватно реагує на запитання (I am fine.); запитує про відчуття/самопочуття, передбачаючи альтернативу (Are you fine or so-so/bad? etc.) питає про приналежність комусь чогось та може відповісти (Whose is that...? It's Amy's.), проявляє своє ставлення до когось/чогось (I like... I don't like...), спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на картинці частини тіла людини та предмети її одягу; описати зовнішність; назвати щоденні обов'язки; професії; захоплення (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про людину, описати її зовнішність, назвати щоденні обов'язки, захоплення, професію з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- уміє розпізнавати на слух та розуміє значення присвійного відмінку (Granny'**s** hand, Mom**'s** leg etc.) у словосполученнях та у контексті речень, з опорою на картинки та мовлення педагога, а також використовує у власній вимові відповідно до мовленнєвих можливостей; диференціює словосполучення та речення за принципом наявності або відсутності присвійного відмінку, спираючись на картинки та слухове сприймання мовлення педагога, вимовляє відповідно до власних мовленнєвих можливостей, здійснюючи самостійний вибір;- розпізнає на слух конструкції *there was/there were*, співвідносить їх з минулим часом (розуміє відмінність від конструкцій *there is/there are)*, кількістю предметів, на наявність або місцезнаходження яких необхідно вказати, спираючись на картинки та слухове сприймання мовлення педагога, називає їх окремо та у складі стверджувальних речень *(There was a friend in my room. There were books on a table. etc.)* відповідно до власних мовленнєвих можливостей; уміє ставити загальне питання до речення, давати короткі відповіді *(Was there a friend in a room? Yes, there was. No, there was not (wasn't). Were there books on a table? Yes, there were. No, there were not (weren't). etc.).*- розуміє значення поняття "*Past Simple",* що містить засвоєний тип речень *(*із конструкціями *there was/there were)*, розпізнає речення, що містять будь-які *regular verbs (I liv****ed*** *in a small flat. etc.)*,спираючись на підказки педагога та зорові опори (картинки, схеми, таблиці тощо), здійснює його переклад; може визначити тип речення за константними ознаками (наявністю характерних слів у складі речень), а також розуміє значення сигнальних слів *(yesterday, last week/month/year, 3 days ago etc.)*, спираючись на мовлення педагога, зорові опори, називає сигнальні слова відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей, розуміючи ситуацію доречності їхнього використання; уміє ставити загальне питання до речення, давати повні та короткі відповіді *(Did you live in a small flat? Yes, I lived in a small flat. Yes, I did. No, I did not (didn't) live in a small flat. No, I didn't.).* - диференціює речення у *Present Simple* та *Past Simple,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- уміє розпізнавати на слух кількісні числівники від 1 до 100 *(*повторення попередньо вивчених числівників*)* послідовно та окремо, спираючись на мовлення педагога та картинки із зображенням цифр, предметів відповідної кількості; називає числівники, спочатку повторюючи за педагогом та з опорою на картинки (у тому числі у контексті словосполучень та речень перед іменниками), а також самостійно відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- уміє співвідносити на слух прикметники, що позначають якість *(поповнення словника якісних прикметників)* із предметами, зображеними на картинках, спираючись на мовлення педагога та картинки, а також називає їх окремо, у словосполученнях та реченнях відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** людину, з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- зосереджує увагу на порі року, дії, яка пов'язана з нею *(It's autumn/winter/spring/summer now. I'm playing tennis/snowballs/football now.* *etc.),* уміє проявляти своє ставлення до когось/чогось, висловлювати схвальну/несхвальну оцінку (I like... I don't like...), спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на погодні умови, пори року, тварин (свійських, диких) або на їхнє зображення на картинці (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про тварину, описати її зовнішність; підтримати бесіду про погоду; назвати пори року з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- розуміє значення поняття "*Past Simple",* що містить засвоєні типи речень *(*із *was/were* та *regular verbs)*, розпізнає речення, що містять *irregular verbs (I had a big ball. etc.)*,спираючись на підказки педагога та зорові опори (картинки, схеми, таблиці тощо), здійснює його переклад; може визначити тип речення за константними ознаками (наявністю характерних слів у складі речень), а також розуміє значення сигнальних слів *(yesterday, last week/month/year, 3 days ago etc.)*, спираючись на мовлення педагога, зорові опори, називає сигнальні слова відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей, розуміючи ситуацію доречності їхнього використання; уміє ставити загальне питання до речення, давати повні та короткі відповіді *(Did you have a big ball? Yes, I had a big ball. Yes, I did. No, I did not (didn't) have a big ball. No, I didn't.).* - диференціює речення у *Present Simple* та *Past Simple,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- уміє співвідносити на слух прикметники, що позначають відноність *(поповнення словника відносних прикметників)* із предметами, зображеними на картинках, спираючись на мовлення педагога та картинки, а також називає їх окремо, у словосполученнях та реченнях відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- розпізнає на слух та розуміє значення прийменників *up, down, over, across* у словосполученнях *(hands up, hands down, over the wall, across the river. etc.)* та реченнях *(Alex, stand up! Stephanie, sit down! A boy climbed over the garden wall. It was a bridge across the river. etc.)*, спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті словосполучень та речень, робить спроби самостійного вживання прийменника за допомогою педагога;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** тварину, з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- розуміє значення англомовного вітання зі святом та ситуацію його вживання, адекватно реагує *(Thank you! etc.),* уміє привітати із святом *(Happy birthday! Merry Christmas! Happy New Year!),* уміє запросити та адекватно реагує на чиєсь запрошення *(Can you come to...?* *- Yes, sure. Let's go to ... - Sorry, I can't...*), визначити час/частину дня (It's five o'clock/half past two. It's quarter to... In the morning/afternoon/evening.), повідомити про смаки, уподобання (I like... I don't like... He likes/doesn't like it.) спочатку вимовляючи разом з педагогом, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, самостійно відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на предмети, явища, дії, що пов'язані з підготовкою до свят, традиціями їх святкування в Україні та Великобританії, або на їхнє зображення на картинці (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про свято, описати його; підтримати бесіду про предмети, явища та дії, пов'язані зі святом; повідомити про улюблені святкові страви з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- розуміє значення поняття "*Future Simple",* що містить різні типи речень *(*із *shall (яке вживається з I, we)*/*will be, shall/will* та *будь-якими дієсловами)*, розпізнає їх *(I will be tall. We will decorate the New Year tree. etc.)*,спираючись на підказки педагога та зорові опори (картинки, схеми, таблиці тощо), здійснює його переклад; може визначити тип речення за константними ознаками (наявністю характерних слів у складі речень), а також розуміє значення сигнальних слів *(tomorrow, next week/month/year, etc.)*, спираючись на мовлення педагога, зорові опори, називає сигнальні слова відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей, розуміючи ситуацію доречності їхнього використання; уміє ставити загальне питання до речення, давати повні та короткі відповіді *(Will you decorate the New Year tree tomorrow? Yes, we shall/will (we'll) decorate the New Year tree tomorrow. Yes,we shall/will. No, we shall/will not (shan't/won't) decorate the New Year tree. No, we shan't/won't.);*- розрізняє злічувані/незлічувані іменники, співвідносить з відповідними категоріями множини/однини, розуміє особливості їхнього використання у мовленні, називає відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- диференціює речення у *Present Simple,* *Past Simple* та *Future Simple,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- уміє співвідносити на слух прикметники, що позначають відносність *(поповнення словника відносних прикметників)* із предметами, зображеними на картинках, спираючись на мовлення педагога та картинки, а також називає їх окремо, у словосполученнях та реченнях відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- розпізнає на слух та розуміє значення прийменників *before, after* у словосполученнях *(before dinner, after breakfast etc.)* та реченнях *(Before dinner he ate a sweet. After breakfast I went to school. etc.)*, спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті словосполучень та речень, робить спроби самостійного вживання прийменника за допомогою педагога;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** подію, явище або дію, що пов'язана зі святом та традиціями його святкування, **оформити листівку-вітання** з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- висловлює прохання та адекватно реагує на чиєсь прохання *(Can you help me? Can I have...? - Thanks. Have you got...?),* уміє проявляти своє ставлення до когось/чогось, висловлювати схвальну/несхвальну оцінку (I like... I don't like...), спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на предмети, явища та дії, що пов'язані зі школою, або на їхнє зображення на картинці (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про школу, описати її; підтримати бесіду про предмети, явища та дії, пов'язані зі школою; повідомити про улюблені шкільні предмети з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- диференціює речення у *Present Simple,* *Past Simple* та *Future Simple,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** подію, явище або дію, що пов'язана зі святом та традиціями його святкування, з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук; | Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування слухового сприймання на матеріалі англомовних одиниць мовлення, в тому числі нехарактерних рідній мові (конструкції *there is/there are* складаються з двох елементів, маючи однослівний український еквівалент) практичним шляхом у навмисно створених педагогом комунікативних ситуаціях. Формування операції співвіднесення однини та множини іменників з відповідними конструкціями та картинками шляхом створення педагогом ігрових ситуацій.Формування навичок використання граматичних компонентів у власному мовленні відповідно до рівня його сформованості, шляхом створення ігрових ситуацій із застосуванням слухового та зорового контролю за чужим мовленням (педагога, який навмисно імітує пропуски, перестановки або заміни граматичних одиниць), з метою пошуку помилок, аналогічних власним, а також формуванню практичних навичок здійснення операції аналізу на рівні речення.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування умінь орієнтування у часі на основі усвідомлення послідовності та періодичності подій, що повторюються з певними проміжками часу шляхом створення ситуацій, близьких життєвому розкладу дитини або таких, що не мають місця у ньому *(never)*, з метою набуття практичних навичок висловлення думки на актуальну для дитини тему.Формування довільної уваги до дрібних лінгвістичних елементів з метою подальшого вдосконалення аналізу на рівні речення шляхом створення ігрових ситуацій із зосередженням на важливій функціональній ролі прийменника у контексті повідомлення.Формування антонімічного значення прикметників та уміння правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування навичок використання граматичних компонентів у власному мовленні відповідно до рівня його сформованості, шляхом створення ігрових ситуацій із застосуванням слухового та зорового контролю за чужим мовленням (педагога, який навмисно імітує пропуски, перестановки або заміни граматичних одиниць), з метою пошуку помилок, аналогічних власним, а також формуванню практичних навичок здійснення операції аналізу на рівні речення.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування операцій аналізу, класифікації, узагальнення граматичних моделей шляхом зосередження довільної уваги на їхніх головних ознаках у ігрових ситуаціях з метою їх запам'ятовування та селективного застосування.Формування навичок асоціативного мислення шляхом згадування спільних елементів у моторних схемах органів артикуляції під час вимови слова та зображенням певного предмету, що сприяє розвитку пам'яті різних модальностей (зорової, слухової, кінестетичної).Формування антонімічного та синонімічного значення прикметників та уміння правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування фонематичного сприймання та аналізу на основі привертання уваги до кінцевої фонеми слова з метою розпізнавання присвійного відмінку шляхом створення паузи (перед моментом звучання) та навмисного підсилення голосу педагогом (в момент її звучання), а також багаторазового повторення слова (або окремо кінцевої фонеми) у разі необхідності.Формування слухового сприймання на матеріалі англомовних одиниць мовлення, в тому числі нехарактерних рідній мові (конструкції *there was/there were* складаються з двох елементів, маючи однослівний український еквівалент) практичним шляхом у навмисно створених педагогом комунікативних ситуаціях. Формування операції співвіднесення однини та множини іменників з відповідними конструкціями та картинками шляхом створення педагогом ігрових ситуацій.Формування навичок використання граматичних компонентів у власному мовленні відповідно до рівня його сформованості, шляхом створення ігрових ситуацій із застосуванням слухового та зорового контролю за чужим мовленням (педагога, який навмисно імітує пропуски, перестановки або заміни граматичних одиниць), з метою пошуку помилок, аналогічних власним, а також формуванню практичних навичок здійснення операції аналізу на рівні речення.Формування умінь орієнтування у часі (розпізнавання подій, що відбулися у минулому) на основі усвідомлення, шляхом створення ситуацій, близьких життєвому розкладу дитини, з метою набуття практичних навичок висловлення думки на актуальну для дитини тему.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу, або мали місце в минулому.Формування навичок асоціативного мислення шляхом згадування спільних елементів у моторних схемах органів артикуляції під час вимови схожих слів *(thirteen, thirty etc.),* а також аналізу їх графічної схожості та визначення відмінностей, що сприяє розвитку пам'яті різних модальностей (зорової, слухової, кінестетичної).Формування антонімічного та синонімічного значення прикметників та уміння правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування умінь орієнтування у часі (розпізнавання подій, що відбулися у минулому) на основі усвідомлення, шляхом створення ситуацій, близьких життєвому розкладу дитини, з метою набуття практичних навичок висловлення думки на актуальну для дитини тему.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу, або мали місце в минулому.Формування антонімічного та синонімічного значення прикметників та уміння правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування довільної уваги до дрібних лінгвістичних елементів з метою подальшого вдосконалення аналізу на рівні речення шляхом створення ігрових ситуацій із зосередженням на важливій функціональній ролі прийменника у контексті повідомлення.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування умінь орієнтування у часі (розпізнавання подій, що відбудуться у майбутньому) на основі усвідомлення, шляхом створення ситуацій, близьких життєвому розкладу дитини, з метою набуття практичних навичок висловлення думки на актуальну для дитини тему.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування навичок утворення множини/однини злічуваних/незлічуваних іменників відповідно до потреб спілкування шляхом залучення до участі у навмисно створених педагогом комунікативних умовах, наближених до життєвих ситуацій.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу у повсякденному житті, або мали місце в минулому, або матимуть місце у майбутньому.Формування антонімічного та синонімічного значення прикметників та уміння правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування довільної уваги до дрібних лінгвістичних елементів з метою подальшого вдосконалення аналізу на рівні речення шляхом створення ігрових ситуацій із зосередженням на важливій функціональній ролі прийменника у контексті повідомлення.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу у повсякденному житті, або мали місце в минулому, або матимуть місце у майбутньому.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням. |

***На кінець 3-го класу учні:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аудіювання** | **Говоріння** | **Читання** | **Письмо** |
| **Монологічне** | **Діалогічне** |
| Відповідно до **індивідуальних особливостей фонематичного розпізнавання** та на основі слухового сприймання **еталонного мовлення педагога**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (кількаразового повторення лінгвістичних одиниць педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* реагують на запитання, які вимагають відповідей "так-ні" або інших простих відповідей;
* розуміють інструкції, сформульовані ретельно та повільно на вербальному та невербальному рівні;
* розуміють діалогічне мовлення в достатньо повільному темпі з довгими паузами та чіткою інтонацією;
* розуміють основний зміст тексту (у тому числі віршований), який побудовано на засвоєному лінгвістичному матеріалі.
 | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (тлумачення інструкцій/надання мовленнєвих зразків педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* описують місце (помешкання, клас), явище (погода, свято), об'єкт (людина, сім'я, іграшка, предмет шкільного вжитку, тварина);
* здійснюють короткий переказ змісту почутого, побаченого, прочитаного повідомлення, яке побудовано на засвоєному лінгвістичному матеріалі;
* коментують свої дії та дії інших людей;
* рахують до 100.

Диференційований підхід до обсягу висловлювання (3-6 речень). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку фонематичних процесів**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (тлумачення інструкцій/надання мовленнєвих зразків педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* ставлять загальні, спеціальні, альтернативні питання, засвоєні як мовленнєві зразки, та дають відповіді на них у контексті опанованого лінгвістичного матеріалу та відповідно до ситуації спілкування;
* підтримують елементарне спілкування у вигляді мікродіалогів (у тому числі етикетного характеру).

Диференційований підхід до обсягу індивідуальних реплік діалогу (3-6 речень). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей, особливостей розвитку зорових функцій та операцій** (сприймання, уваги, пам'яті контролю, окорухової координації тощо), а також **особливостей взаємодії різних аналізаторних систем** (мовнорухової, слухової, зорової):* читають вголос та мовчки з повним розумінням короткі, прості тексти, що відображають лінгвістичний матеріал, засвоєний у контексті передбачених програмою лексичних тем;
* читають і розуміють нескладні короткі тексти, у яких значення незнайомих слів розкривається з опорою на ілюстративний матеріал.

Диференційований підхід до обсягу (75-200 друкованих знаків). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей, особливостей розвитку фонематичних процесів, зорових функцій та операцій** (сприймання, уваги, пам'яті контролю, око-руко-рухової координації тощо), а також **особливостей взаємодії різних аналізаторних систем** (мовнорухової, слухової, зорової):* пишуть слова, словосполучення, речення (на основі лише зорового, зорового та слухового сприймання, лише слухового сприймання, звуко-буквених уявлень, підключаючи опору на власну виражену або приховану вимову у разі її правильності);
* самостійно пишуть свою, адресу, оформлюють лист, листівку-вітання; описують себе, свою сім'ю, друзів, предмет шкільного вжитку, іграшку, тварину (з опорою на фонематичні уявлення або власну вимову у разі її правильності; граматичні алгоритми у вигляді зорових опор або зразки подібного повідомлення).

Диференційований підхід до обсягу письмового повідомлення (3-6 речень). |

***4 клас***

**68 годин на рік (2 години на тиждень)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Навчальні досягнення учнів** | **Спрямованість корекційно-розвиткової роботи та очікувані результати** |
| **Я, моя сім’я і друзі****(місце проживання)****(10 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**запрошення та надання інформації про особу/об'єкт/явище/подію/факт**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****члени родини, друзі; дім, квартира; умеблювання; покупки****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****Present Simple, Past Simple, Future Simple; спеціальні питальні слова;******іменники*** *(однина, множина);* ***неозначений артикль*** *a/an;* ***прикметники*** *(позначення якості, відносності)**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Помешкання****(9 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**опис особи/об'єкту/явища/події/факту**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****населені пункти; види помешкань; умеблювання****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****Present Continuous****;* ***порядковий числівник*** *(від 1 до 20);* ***прикметники*** *(ступені порівняння)**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Відпочинок і дозвілля** **(10 уроків)***Особистісна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**характеристика та оцінювання когось/чогось**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****види дозвілля; вільний час; улюблені дитячі герої****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Future Simple; порядковий числівник*** *(від 20 до 100);* ***прикметники*** *(ступені порівняння)**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Природа і навколишнє середовище****(10 уроків)***Публічна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**характеристика та оцінювання природного явища; висловлення ставлення до нього**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****природа; тварини (свійські, дикі); довкілля****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****Present Perfect****;;* ***займенники*** *(особові, присвійні);* ***сполучники*** *then, or, because, but**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Подорож****(10 уроків)***Публічна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**опис місць; розповідь про почуте, побачене; запитування про враження, думки, ставлення; висловлення власних вражень, думок, ставлень**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****подорожування; види транспорту; населені пункти****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****структура*** *to be going to;* ***артикль*** *(означений);* ***займенники*** *(вказівні);**Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Свята і традиції****(9 уроків)***Публічна сфера спілкування**Мовленнєві функції:**вітання зі святом; підготовка до свята**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****назви свят; назви предметів, явищ та дій, що пов'язані із святами та традиціями їх святкування (святкові страви);****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****Present Simple,* *Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future Simple,* структура *to be going to****Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*****Школа****(10 уроків)***Освітня сфера спілкування* *Мовленнєві функції:**порівняльна характеристика предметів; висловлення схвальної/несхвальної оцінки предметам, діям, ситуаціям тощо**Лексичний компонент лінгвістичної компетенції:****назви шкільного приладдя; умеблювання; навчальні предмети****Граматичний компонент лінгвістичної компетенції:****Present Simple,* *Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future Simple,* структура *to be going to****Фонетичний компонент лінгвістичної компетенції (рівень усного та писемного мовлення):****вимова, читання, письмо*** | Учень:- уміє запросити та надати інформацію про особу/об'єкт/явище/подію/факт (Where do you live? I live in... What is your address? My address is... etc.) спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, самостійно вимовляючи відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на картинці членів родини та друзів; місце помешкання (дім, квартира), його ознаки та предмети, що пов'язані з ним; умеблювання; покупки (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про власну родину, друзів, місце проживання, умеблювання (своєї кімнати), покупки з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- диференціює речення у *Present Simple,* *Past Simple* та *Future Simple,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- розуміє значення спеціальних питальних слів *What? Where? When? How? How many? How much?,* уміє використовувати їх у конструкціях опанованих часів, зберігаючи правильний порядок слів, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- уміє розпізнавати на слух однину (з акцентом на неозначеному артиклі *a/an* як наознаці однини) та множину іменників у ситуаціях протиставлення, *(a friend – friend****s****, an address - address****es*** *etc.),* у сполученні з відповідним числівником *(four friends),* ізольовано *(friend****s****)* та у контексті речень *(I have got three friend****s****.);* розпізнає особливі випадки утворення однини та множини іменників *(a child - children, a man - men etc.),* спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті речень, самостійно вживає форми множини та за допомогою педагога у разі необхідності;- уміє співвідносити на слух прикметники, що позначають якість та відносність *(поповнення словника якісних та відносних прикметників)* із предметами, зображеними на картинках, спираючись на мовлення педагога та картинки, а також називає їх окремо, у словосполученнях та реченнях відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос та мовчки тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** себе, свою родину, друзів, умеблювання, покупку, **оформити короткий лист** (зазначивши адресу) з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- описує особу/об'єкт/явище/подію/факт (My flat is big. etc.) спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, самостійно вимовляючи відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на картинці населені пункти, види помешкань, умеблювання (повторення слів, які було вивчено у контексті інших тем та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про населений пункт, вид помешкання, меблі у ньому з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- розуміє значення поняття "*Present Continuous"*, розпізнає речення *(I* ***am*** *sitting on a chair. He/she/it* ***is*** *sitting on a chair. We/you/they* ***are*** *sitting on chairs. etc.)*,спираючись на підказки педагога та зорові опори (картинки, схеми, таблиці тощо), здійснює його переклад; може визначити відмінності у реченнях (за наявністю характерних допоміжних дієслів у складі речень відповідно до дійової особи), а також розуміє значення сигнальних слів *(now, at the moment etc.)*, спираючись на мовлення педагога, зорові опори, називає сигнальні слова відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей, розуміючи ситуацію доречності їхнього використання; уміє ставити загальне питання та спеціальні питання до речення, давати повні та короткі відповіді *(Is he sitting on a chair now? Yes, he is sitting on a chair now. Yes, he is. No, he isn't sitting on a chair now. No, he isn't. Where is he sitting now? etc.);*- диференціює речення у *Present Simple* та *Present Continuous,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- уміє розпізнавати на слух порядкові числівники від 1 до 20 *(на основі* повторення попередньо вивчених кількісних числівників: one-first, two-second, three-third, four-fourth, five-fifth etc.*)* послідовно та окремо, спираючись на мовлення педагога та картинки із зображенням цифр, предметів відповідної кількості; називає числівники, спочатку повторюючи за педагогом та з опорою на картинки (у тому числі у контексті словосполучень та речень перед іменниками), а також самостійно відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- уміє співвідносити на слух ступені порівняння односкладових прикметників *(big-bigger-the biggest etc.)*, спираючись на мовлення педагога та картинки, а також називає їх окремо, у словосполученнях та реченнях відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** місце помешкання з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- уміє охарактеризувати та оцінити когось/щось *(It is/was interesting... etc.*), спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на картинці види дозвілля, види діяльності у вільний час, улюблених дитячих героїв (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про улюблені види дозвілля, види діяльності у вільний час, своїх або чиїсь улюблених героїв, з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- диференціює речення у *Present Simple, Present Continuous,* *Past Simple* та *Future Simple,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- уміє розпізнавати на слух порядкові числівники від 20 до 100 *(на основі* повторення попередньо вивчених кількісних числівників: twenty-twentieth, thirty-thirtieth etc.*)* послідовно та окремо, спираючись на мовлення педагога та картинки із зображенням цифр, предметів відповідної кількості; називає числівники, спочатку повторюючи за педагогом та з опорою на картинки (у тому числі у контексті словосполучень та речень перед іменниками), а також самостійно відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- уміє співвідносити на слух ступені порівняння дво-/три- та чотирискладових прикметників *(interesting-more interesting-the most interesting etc.)*, спираючись на мовлення педагога та картинки, а також називає їх окремо, у словосполученнях та реченнях відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** вид дозвілля, види діяльності у вільний час, улюбленого дитячого героя з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- зосереджує увагу на природних явищах, може охарактеризувати їх, висловити своє ставлення *(It's sunny and hot. I don't like hot weather. etc.)*, спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на природні явища, тварин (свійських, диких), довкілля або на їхнє зображення на картинці (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про природне явище, тварину, описати її зовнішність; підтримати бесіду про довкілля з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- розуміє значення поняття "*Present Perfect"*, розпізнає речення *(I/we/you/they* ***have e****aten my/our/your/their dinner. He/she/it* ***has*** *eaten his/her/its dinner. etc.)*,спираючись на підказки педагога та зорові опори (картинки, схеми, таблиці тощо), здійснює його переклад; може визначити відмінності у реченнях (за наявністю характерних допоміжних дієслів у складі речень відповідно до дійової особи), а також розуміє значення сигнальних слів та знає їх місце у реченні *(already (yet), just, for since, recently etc.)*, спираючись на мовлення педагога, зорові опори, називає сигнальні слова відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей, розуміючи ситуацію доречності їхнього використання; уміє ставити загальне питання та спеціальні питання до речення, давати повні та короткі відповіді *(Has he eaten his dinner* ***yet****? Yes, he has* ***already*** *eaten his dinner. Yes, he has. No, he hasn't eaten his dinner* ***yet****. No, he hasn't. What has he eaten yet? etc.);*- диференціює речення у *Present Simple* та *Present Perfect,* у *Past Simple* та *Present Perfect,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- розпізнає на слух та розуміє значення сполучників *then, or, because, but* у реченнях *(****Then*** *he came home. I drink tea* ***or*** *coffee for breakfast. We don't go for a walk,* ***because*** *it is cold. Today the weather is rainy,* ***but*** *it is warm. etc.)*, спираючись на картинки та мовлення педагога, повторює за педагогом відповідно до власних мовленнєвих можливостей у контексті словосполучень та речень, робить спроби вживання сполучника за допомогою педагога;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** природні явища, тварин з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- зосереджує увагу на описі місць, може розповісти про почуте/побачене, запитати про враження, думки, висловити свої враження, думки, ставлення *(When did you go there? Did you like it? - Yes, I did. No, I didn't. It is/was interesting. You are lucky! etc.)*, спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на предмети, дії, явища, що пов'язані з подорожуванням; види транспорту; населені пункти або на їхнє зображення на картинці (повторення слів, засвоєних у контексті інших тем та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про подорожування, види транспорту, описати їх; підтримати бесіду про відвідувані населені пункти з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- розуміє значення структури *to be going to*, розпізнає речення *(I am going to visit my Granny. He/she/it is going to ... We/you/they are going to ... etc.)*,спираючись на підказки педагога та зорові опори (картинки, схеми, таблиці тощо), здійснює його переклад; може визначити відмінності у реченнях (за наявністю характерних допоміжних дієслів у складі речень відповідно до дійової особи), спираючись на мовлення педагога, зорові опори, використовує структуру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей, розуміючи ситуацію доречності її вживання; уміє ставити загальне питання та спеціальні питання до речення, давати повні та короткі відповіді *(Is he going to visit his Granny? Yes, he is going to visit his Granny. Yes, he is. No, he isn't going to visit his Granny. No, he isn't. What is he going to do? etc.);*- диференціює речення у *Present Continuous* та з використаннямструктури *to be going to,* а також речення у *Future Simple* та з використаннямструктури *to be going to,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- розуміє значення означеного артикля *the,* (прості випадки використання: з метою виділення конкретного предмета в однині та множини конкретних предметів) відрізняє його від неозначеного *a/an* на основі слухового сприймання мовлення педагога (поряд з окремим словом, у словосполученні та реченні), а також у власному мовленні відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- розпізнає вказівні займенники *this - these, that-those* ізольовано, у контексті словосполучень та речень на основі слухового сприймання мовлення педагога та називає їх відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** подорож, транспорт та населений пункт з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- розуміє значення англомовного вітання зі святом та ситуацію його вживання, адекватно реагує *(Thank you! etc.),* уміє привітати із святом *(Happy birthday! Merry Christmas! Happy New Year!),* поміркувати про підготовку до свята *(You/they are going to... Are you/they going to... ? etc.)* спочатку вимовляючи разом з педагогом, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, самостійно відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на предмети, явища, дії, що пов'язані з підготовкою до свят, традиціями їх святкування в Україні та Великобританії, або на їхнє зображення на картинці (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про свято, описати його; підтримати бесіду про предмети, явища та дії, пов'язані зі святом; повідомити про улюблені святкові страви з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- диференціює речення у *Present Simple,* *Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future Simple,* структура *to be going to,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** подію, явище або дію, що пов'язана зі святом та традиціями його святкування, **оформити листівку-вітання** з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;Учень:- уміє порівнювати предмети (This pencil is bigger than that. This pencil is the biggest. etc.) висловлювати схвальну/несхвальну оцінку (I like... I don't like...), спочатку вимовляючи разом з педагогом нові лінгвістичні одиниці, з іншими учнями класу, повторюючи за педагогом/однокласниками, поступово переходячи до самостійної вимови відповідно до власних мовленнєвих можливостей та ситуації спілкування;- впізнає на слух та може вказати на предмети, явища та дії, що пов'язані зі школою, або на їхнє зображення на картинці (повторення слів у контексті даної теми та поповнення словника новими словами), називає їх (з опорою на картинки у разі необхідності) відповідно до власних мовленнєвих можливостей; може скласти декілька речень про школу, описати її; підтримати бесіду про предмети, явища та дії, пов'язані зі школою; повідомити про улюблені шкільні предмети з опорою на зразок (еталонне мовлення педагога, зорові опори тощо) та алгоритм за допомогою учителя, або працюючи в парі з однокласником, відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей;- диференціює речення у *Present Simple,* *Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future Simple,* структура *to be going to,* виділяючи суттєві ознаки у процесі сприймання англомовних лінгвістичних одиниць та здійснюючи адекватний переклад з рідної мови на англійську відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та користуючись різноманітними опорами;- впізнає графічні образи нових слів (засвоєних на рівні усного мовлення у контексті теми), а також словосполучень та речень, що містять ці слова, з опорою на слухове сприймання еталонної вимови педагога, транскрипційні позначення, розуміє значення (здійснює переклад з англійської мови на рідну та навпаки); читає нові слова окремо, у контексті словосполучень, речень, текстів, вимовляючи відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та з опорою на візуальні підказки (транскрипційні нагадування, малюнки, схеми тощо) або за допомогою педагога у разі необхідності;- усвідомлює сенс прочитаного вголос (частково мовчки) тексту (за умови "повністю знятих труднощів"), демонструючи ступінь розуміння через здійснення або дослівного перекладу на рідну мову, або у процесі виконання завдань до тексту відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей; - уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, речення у процесі **списування**, водночас виконуючи різноманітні завдання орфографічного або граматичного характеру відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє письмово відтворювати слова, словосполучення, короткі речення у процесі **написання зорових, зорово-слухових та слухових диктантів** за умови достатнього рівня засвоєння лінгвістичних одиниць у контексті теми, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово відтворювати англомовні** **слова, словосполучення, короткі речення**, що запропоновано рідною мовою (здійснювати письмовий переклад) з опорою на уявлення про звуко-буквений склад зазначених лінгвістичних одиниць, а також відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук;- уміє **письмово описувати** подію, явище або дію, що пов'язана зі святом та традиціями його святкування, з опорою на зразок, попередньо засвоєну модель та власні уявлення стосовно необхідних конструкцій речень та правильності написання слів відповідно до індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку дрібної моторики рук; | Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу у повсякденному житті, або мали місце в минулому, або матимуть місце у майбутньому.Формування навичок постановки різноманітних питань до речень, що мають конструкції різного часу, з орієнтацією на суттєві ознаки певного часу шляхом залучення до комунікативних ситуацій, які спрямовані на актуалізацію більшої кількості інформації, важливої для спілкування.Формування фонематичного сприймання та аналізу на основі привертання уваги до кінцевої фонеми слова з метою розпізнавання множини іменників шляхом навмисного підсилення голосу педагогом в момент її звучання та багаторазового повторення слова (або окремо кінцевої фонеми) у разі необхідності.Формування антонімічного, синонімічного значення прикметників та уміння правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування умінь орієнтування у часі (розпізнавання подій, що відбулися у минулому) на основі усвідомлення, шляхом створення ситуацій, близьких життєвому розкладу дитини, з метою набуття практичних навичок висловлення думки на актуальну для дитини тему.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації, правильності її сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу, або мають місце прямо зараз.Формування навичок асоціативного мислення шляхом згадування спільних елементів у моторних схемах органів артикуляції під час вимови схожих слів *(three-third etc.)* абопошуку вимовних еквівалентів рідної мови*,* а також аналізу їх графічної схожості та визначення відмінностей, що сприяє розвитку пам'яті різних модальностей (зорової, слухової, кінестетичної).Формування умінь утворювати різні ступені порівняння прикметників та правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу у повсякденному житті, або прямо зараз, або мали місце в минулому, або матимуть місце у майбутньому.Формування навичок асоціативного мислення шляхом згадування спільних елементів у моторних схемах органів артикуляції під час вимови схожих слів *(thirty-thirtieth etc.)* абопошуку вимовних еквівалентів рідної мови*,* а також аналізу їх графічної схожості та визначення відмінностей, що сприяє розвитку пам'яті різних модальностей (зорової, слухової, кінестетичної).Формування умінь утворювати різні ступені порівняння прикметників та правильно добирати їх відповідно до ситуації англомовного спілкування шляхом привертання уваги до особливостей звучання у контексті ігрових ситуацій.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування умінь орієнтування у часі (розпізнавання подій, що відбулися у минулому) на основі усвідомлення, шляхом створення ситуацій, близьких життєвому розкладу дитини, з метою набуття практичних навичок висловлення думки на актуальну для дитини тему.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації та наголосу, правильності їх сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації та наголосу у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу, або вже відбулися, або мали місце в минулому.Формування довільної уваги до дрібних лінгвістичних елементів з метою подальшого вдосконалення аналізу на рівні речення шляхом створення ігрових ситуацій із зосередженням на важливій функціональній ролі cполучника у контексті повідомлення.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування умінь орієнтування у часі (розпізнавання подій, що відбулися у минулому) на основі усвідомлення, шляхом створення ситуацій, близьких життєвому розкладу дитини, з метою набуття практичних навичок висловлення думки на актуальну для дитини тему.Формування слухової уваги до розвитку висхідної інтонації та наголосу, правильності їх сприймання та відтворення в загальних питальних реченнях з опорою на графічне позначення ( ) та відповідно до індивідуальних можливостей вимови, а також до низхідної інтонації та наголосу у відповідях із дотриманням того самого алгоритму.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або прямо зараз, або лише заплановані, або відбуватимуться в майбутньому.Формування навичок розпізнавання конкретних іменників, про які йдеться у мовленні з метою правильності вживання англомовних граматичних категорій шляхом створення педагогом контрастних ситуацій, у яких навмисні помилки, припущені педагогом, виступають явно та спонукають дитину до внесення відповідних коректив.Формування навичок відображення місцезнаходження конкретних предметів у просторі з підкресленням їх кількості шляхом організації предметних ігор із розташуванням предметів у різних місцях класної кімнати з подальшим пошуком та точним називанням.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу у повсякденному житті, або прямо зараз, або вже відбулися, або мали місце в минулому, або матимуть місце у майбутньому, або плануються.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням.Формування слухової уваги та пам'яті на матеріалі англомовних одиниць мовлення шляхом багаторазової гучної та виразної вимови слів та коротких речень педагогом з акцентом на довільному зоровому зосередженні на еталонній вимові педагога (органах артикуляції педагога) та ситуації, у якій відбувається сприймання з метою розуміння мовного матеріалу.Формування слухового контролю за власною вимовою шляхом її співставлення із еталонним мовленням педагога (оцінювання якості власних вимовних умінь та їхня самостійна корекція).Формування навичок вимови відповідно до мовленнєвих можливостей з опорою на еквіваленти рідної мови та відповідно до послідовності перебігу корекційної роботи з подолання порушень мовленнєвого розвитку на матеріалі рідної мови, а також з опорою на наочність з метою підтвердження розуміння значення мовних одиниць.Формування умінь частково спиратися на власні фонематичні уявлення (акустико-артикуляційні образи слів) у процесі конструювання висловлювань з метою наближення навчального процесу до ситуацій вільної комунікації, у яких відбувається внутрішній переклад з рідної мови на іноземну.Формування впевненості у власних мовленнєвих можливостях з метою профілактики виникнення психологічного бар'єра на шляху до розвитку англомовних комунікативних навичок за допомогою створення ситуацій успіху, що супроводжуються незмінно доброзичливим та толерантним ставленням з боку педагога, яке полягає у наданні можливості здійснити декілька спроб під час відповіді учня для досягнення позитивного результату.Формування навичок самоконтролю у процесі прийняття рішення щодо визначення часу та здійснення поточної корекції у разі необхідності з метою вдосконалення мовлення для точної передачі подій, які відбуваються або через певні проміжки часу у повсякденному житті, або прямо зараз, або вже відбулися, або мали місце в минулому, або матимуть місце у майбутньому, або плануються.Формування зорових, фонематичних, мовнорухових операцій та функцій (сприймання, уваги, пам'яті, контролю) та умінь спиратися на них послідовно або одночасно у процесі опанування оптико-акустико-вимовних образів англійських слів, швидко актуалізуючи необхідний та переключаючись з одного на інший, шляхом залучення учнів до роботи зі словником (внесення нових слів з опорою на зразок, коментарі та допомогу педагога, який виконує відповідні записи на дошці), що полягає у подальшому вивченні занесених до словника слів у ігрових ситуаціях.Формування навичок дискурсивно-логічного розуміння прочитаного (передбачає деяке "відставання" процесу усвідомлення від процесів сприймання), що потребує попереднього лексико-граматичного, а інколи стилістичного аналізу окремих частин тексту шляхом створення навчальних ситуацій, спрямованих на змістову ідентифікацію ("Знайдіть у прочитаному тексті речення, які схожі за змістом на це", "Визначте, чи відповідає це речення змісту оповідання" тощо).Формування умінь співвідносити написане слово із еталонним на основі зорового сприймання та виправляти помилки у разі їхнього виникнення спочатку в навмисно створених умовах (на дошці: у неправильно записаних педагогом словах), у писемній продукції сусіда по парті шляхом створення ситуацій співробітництва, потім у власній з опорою на алгоритм, що передбачає запропоновану педагогом послідовність дій.Формування умінь запам'ятовувати **англомовні** лінгвістичні одиниці (англійські слова) спочатку на основі лише зорового сприймання та письмово відтворювати їх, спираючись на оперативну зорову пам'ять; далі - на основі зорового сприймання (слова, словосполучення, короткі речення) та письмово відтворювати їх, спираючись на слухове сприймання мовлення педагога та зорово-слухову оперативну пам'ять; далі - на основі лише слухового сприймання мовлення педагога, спираючись на слухову оперативну пам'ять, з метою вдосконалення письма.Формування навичок контролю за якістю вимови (у разі її присутності) в процесі письма, співставлення результатів вимови (уявлень у разі відсутності вимови) та написання з метою адекватно оцінювати власний результат та вносити відповідні поточні корективи.Формування умінь здійснювати переклад з рідної мови на англійську шляхом актуалізації англомовних еквівалентів (уявлень про їхній звуко-буквений склад) з метою автоматизації іншомовних комунікативних навичок у процесі організації різноманітних колективних ігор, що передбачають спочатку часткове відтворення (доповнення слів, словосполучень, речень елементами, яких не вистачає тощо), а далі - повне письмове відтворення у контексті лексичної теми, яка вивчається.Формування іншомовного творчого письма з метою розвитку умінь самостійно будувати необхідні конструкції, дотримуючись правил граматики та орфографії, а також здійснювати контроль з опорою на зорове сприймання результатів писемного відтворення лінгвістичних одиниць, шляхом створення ситуацій довільного зосередження уваги на технологіях породження іншомовних висловлювань з їх подальшим писемним відтворенням. |

***На кінець 4-го класу учні:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аудіювання** | **Говоріння** | **Читання** | **Письмо** |
| **Монологічне** | **Діалогічне** |
| Відповідно до **індивідуальних особливостей фонематичного розпізнавання** та на основі слухового сприймання **еталонного мовлення педагога**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (кількаразового повторення лінгвістичних одиниць педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* розуміють мовлення в дещо уповільненому темпі з довгими паузами та чіткою інтонацією;
* розуміють основний зміст тексту, який побудовано на засвоєному лінгвістичному матеріалі.
 | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (тлумачення інструкцій/надання мовленнєвих зразків педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* коротко повідомляють про повсякденні і минулі дії/події;
* коротко переказують зміст почутого, побаченого, прочитаного повідомлення, що містить засвоєний лінгвістичний матеріал;
* описують свій клас, кімнату, ігри і забави, погоду, сім'ю, свято, людей, тварин);
* коментують зображене на малюнку або фото;
* порівнюють осіб, предмети за однією ознакою;
* висловлюють своє ставлення до об'єктів, явищ, подій;
* володіють порядковим рахунком до 100;

Диференційований підхід до обсягу висловлювання (4-7 речень). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей та особливостей розвитку фонематичних процесів**, з використанням у разі необхідності різноманітних опор (тлумачення інструкцій/надання мовленнєвих зразків педагогом, картинок, міміки, жестів, рухів тіла тощо):* ініціюють і закінчують діалог;
* ведуть короткі діалоги етикетного характеру;
* підтримують спілкування, використовуючи діалоги різних типів;
* розігрують певні сценки, виступаючи в певних ролях;
* беруть участь у розмові на прості та звичні теми;
* емоційно забарвлюють діалог, використовуючи відповідну інтонацію, жести, вигуки, характерні для мовленнєвої поведінки носіїв мови.

Диференційований підхід до обсягу індивідуальних реплік діалогу (4-7 речень). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей, особливостей розвитку зорових функцій та операцій** (сприймання, уваги, пам'яті контролю, окорухової координації тощо), а також **особливостей взаємодії різних аналізаторних систем** (мовнорухової, слухової, зорової):* читають вголос та мовчки з повним розумінням короткі тексти, що містять лінгвістичний матеріал, засвоєний у контексті передбачених програмою лексичних тем; розуміють основний зміст різнопланових текстів , пов'язаних із повсякденним життям;
* читають і розуміють нескладні короткі тексти, у яких значення незнайомих слів розкривається з опорою на ілюстративний матеріал або на основі здогадки.

Диференційований підхід до обсягу (100-250 друкованих знаків). | Відповідно до **індивідуальних мовленнєвих можливостей, особливостей розвитку фонематичних процесів, зорових функцій та операцій** (сприймання, уваги, пам'яті контролю, око-руко-рухової координації тощо), а також **особливостей взаємодії різних аналізаторних систем** (мовнорухової, слухової, зорової):* пишуть слова, словосполучення, речення (на основі лише зорового, зорового та слухового сприймання, лише слухового сприймання, звуко-буквених уявлень, підключаючи опору на власну виражену або приховану вимову у разі її правильності);
* оформлюють лист, листівку-вітання; описують себе, свою сім'ю, друзів, кімнату, ігри і забави, погоду, свято, людину, тварину (з опорою на фонематичні уявлення або власну вимову у разі її правильності; граматичні алгоритми у вигляді зорових опор або зразки подібного повідомлення).

Диференційований підхід до обсягу письмового повідомлення (4-7 речень). |