**НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5-9 (10) КЛАСІВ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ РОЗУМОВО ВІДСТАЛИХ ДІТЕЙ**

**«УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА»**

Укладач: ***Висоцька А.М.,*** кандидат педагогічних наук, ст.наук.співробітник лабораторії олігофренопедагогіки Інституту спеціальної педагогіки НАПН України

**5 КЛАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | К-сть год. | Зміст навчального матеріалу | Навчальні досягнення учнів | Спрямованість корекційно-розвивальної роботи  |
| 1. |  | **Коло читання**(на весь рік) |
|  |  | **Усна народна творчість**. Малі фольклорні форми: загадки, прислів’я, приказки; народні усмішки, чарівні казки, легенди, народні пісні.**Поезія** (вірші сюжетні, пейзажні, гумористичні, фантастичні). вірші-загадки, вірші-скоромовки. **Літературні казки**. **Байки**. **Жартівливі** оповідання, казки, гуморески, швидкомовки, загадки, різні цікаві пригоди. Адаптовані тексти **прозових творів** (оповідання, уривки з повістей, п’єси) класиків української літератури, сучасної української та зарубіжної літератури, дитяча періодика, нау-ково-пізнавальна, енциклопедична література та ін.*Теми читання:* про світ фантазії, про природу у різні пори року; твори про дітей, їхні стосунки, взаємини у сім’ї та школі; ставлення до природи, людей, праці; твори про рідний край, Батьківщину, історичне минуле нашого народу, традиції українського та інших народів. | ***Учень:***– самостійно впізнає і розрізняє прозові та віршовані твори (на слух та за графічною формою тексту; (\*з допомогою вчителя);– називає (без визначення поняття) жанр добре знайомого твору (казка, байка, загадка, прислів’я, вірш, оповідання); (\*з допомогою вчителя);– за питаннями вчителя називає назву вивченого твору, його автора; (\*з допомогою вчителя);– читає мовчки і \*вголос;– відповідає на запитання до змісту твору; (\*до змісту знайомого твору);– переказує текст; (\*з допомогою вчителя, з опорою на запитання, простий план твору тощо);– за завданням учителя самостійно переказує вказані ним епізоди (частини) прочитаного тексту; (\*з допомогою вчителя);– знає напам’ять 4-5 віршів (залежно від можливостей учня), декламує їх напам’ять; (\*до 4 коротких віршів);– \*має уявлення про різні види й типи видань (книжка, журнал, газета);– за завданням учителя уміє знайти потрібну книжку (підручник); (\*з допомогою вчителя);– орієнтується у підручнику за змістом; (\*з допомогою вчителя);**–** умієкористуватися методичним і довідковим матеріалом підручника; (\*з допомогою вчителя);**–** знає, шанує основні державні національні символи, традиції свого народу; поважає культуру й традиції інших народів, які живуть в Україні та за кордоном. | Набуття досвіду читацької та комунікативної діяльності;удосконалення техніки читання;розвиток пізнавальної діяльності; удосконалення навичок сприймання;формування уміння інтонувати власне мовлення, використовувати в ньому засвоєну лексику;формування вміння робити висновки з прочитаного;формування особистісних рис і якостей;розвиток уміння користуватися допомогою;стимулювання читацького інтересу;виховання шанобливого ставлення до рідної мови, народної культури, традицій і звичаїв. |
| 2. |  | **Формування та розвиток навички читання**(протягом року) |
|  |  | ***Спосіб читання.*** Свідоме читання вголос цілими словами з переходом до фразового читання (залежно від мовленнєвих можливостей учня).Читання тихо та мовчки доступних за змістом текстів.***Темп (швидкість) читання.*** Дотримання необхідного темпу читання вголос (нормально, повільно). ***Правильність читання*.** Звукова культура мовлення: звуковимова, дикція, плавне дихання, гучність голосу, наголошування слів. Дотримання словесного наголосу.***Усвідомленість читання*.** Пряме і переносне значення слів. Усвідомлення смислових зв’язків між словами в реченні, між реченнями, частинами тексту, окремими епізодами, висловами та ілюстраціями, послідовності розгортання подій у творі. Дійові особи твору, їхні вчинки.***Виразність читання*.** Дотримання розділових знаків, логічних пауз і наголосів, потрібної інтонації під час читання (початок і кінець речення, паузи між реченнями та в середині речення, обумовлені розділовими знаками). | ***Учень:***– читає вголос цілими словами з поступовим переходом до фразового читання доступні за змістом тексти (після опрацювання з учителем); (\*читає по складах слова, прості речення);– \*читає тихо та мовчки знайомі за змістом тексти;– читає у достатньому (доступному для кожного) темпі, який дає можливість зрозуміти зміст твору; (\*читає по складах у повільному темпі);– регулює темп читання (з допомогою вчителя), залежно від жанрової специфіки твору;– \*відповідно до мовленнєвих можливостей правильно вимовляє звуки в словах під час читання та відповідей на запитання; – читає розбірливо (відповідно до мовленнєвих можливостей), достатньо гучно;– правильно наголошує слова під час читання (за нагадуванням учителя); (\*під контролем учителя);– дотримується словесного наголосу під час читання;– з допомогою вчителя пояснює лексичне значення слів і висловів, вжитих у тексті;– розуміє значення слів у тексті (пряме й переносне), з допомогою вчителя пояснює їх значення;– \*розуміє ситуацію, описану в прочитаному творі;– за питаннями вчителя правильно називає дійових осіб прочитаного твору, їхні вчинки; (\*з допомогою вчителя);– \*визначає послідовність подій (з допомогою вчителя, за допомогою малюнків);– разом з учителем визначає причинно – наслідкові та часові зв’язки між описуваними подіями і вчинками дійових осіб;– за суттєвої допомоги вчителя оцінює вчинки головних дійових осіб твору;– висловлює своє ставлення до описуваних подій (вчинків дійових осіб); (\*робить спроби з допомогою вчителя);– дотримується пауз між реченнями; (\*під контролем учителя);– \*за нагадуванням учителя дотримується пауз в середині речення, обумовлених розділовими знаками;– \*з допомогою вчителя дотримується розділових знаків і потрібної інтонації під час читання;– практично намагається дотримуватися логічних пауз і наголосів після нагадування учителя;– наслідуючи вчителя, намагається регулювати темп читання, гучність голосу, тон залежно від змісту та жанрової специфіки твору. | Коригування недоліків мовлення;досягнення правильної вимови звуків рідної мови в словах і фразах;розвиток зорового сприймання під час читання;розвиток дикції на основі розвитку рухливості артикуляційного апарату, плавного дихання, гучності голосу;формування правильної орфоепічної вимови слів та правильного їх наголошування під час читання; формування навичок самоконтролю читання та власного мовлення;формування уміння уповільнювати та прискорювати темп читання;формування усвідомленості читання на основі уміння аналізувати, визначати спільне, схоже та відмінне у предметах, подіях, якостях, явищах за прочитаним;розвиток, збагачення і конкретизація предметних та образних уявлень;формування та розвиток смислового розуміння слів у тексті;виховання вміння відчувати емоційний настрій твору, емоційно реагувати на зміст прослуханого, виявляти свої почуття;формування вміння обирати і користуватися мовленнєвими, інтонаційними та немовними засобами виразності (робити паузи, логічні наго-лоси, обирати темп читання, інтонацію, та змінювати їх залежно від розділових знаків та змісту). |
| 3. |  | **Літературознавча пропедевтика**(протягом року) |
|  |  | **Тема та основна думка твору**.**Сюжет і композиція** (без уживання термінів, практично, під час відповідей на запитання, на матеріалі невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх творів розповідного стилю). Факти, події, випадки, пригоди, характери персонажів у художньому творі, їх взаємозв’язки.**Герой (персонаж) твору**. Головний і другорядний персонажі у творі, позитивний та негативний герої твору. Власне ставлення до героїв твору. **Автор твору** та його назва. Відповідність назви твору змісту.**Мова твору**. Яскраві, точні, образні вислови для характеристики персонажів, опису природи.**Жанр** твору (практично): вірш, загадка, швидкомовка, казка, оповідання. | ***Учень:***– разом із учителем визначає тему та основну думку прочитаного твору;– з допомогою вчителя знаходить у тексті слова, вислови, речення, які розкривають тему та основну думку твору, підтверджують висловлену думку;– \*з допомогою вчителя визначає про кого або про що йдеться у творі; – розумієосновний смисл описаних фактів, подій, вчинків персонажів;– разом із педагогом визнача*є* відносно завершені і самостійні частини тексту (епізоди); ­– розповідає про те, як розпочалися описані у творі події і чим закінчилися; (\*з допомогою вчителя, повторюючи за ним);– разом з учителем називає послідовність описаних подій, встановлює часові та причиново-наслідкові зв’язки між подіями; (\*робить спроби з допомогою вчителя);– \*за питаннями вчителя визначає про кого або про що йдеться у творі;– визначає і називає головних дійових осіб прочитаного твору, їхні вчинки (за питаннями вчителя); (\*з допомогою вчителя, повторюючи за ним);– з допомогою вчителя знаходить слова і вислови, що характеризують персонажів (героїв) твору, їхню поведінку; події, пригоди, що з ними трапилися, місце і час подій;–– називає головних і другорядних персонажів твору, розповідає про їхні вчинки (за питаннями вчителя); (\*повторює за вчителем);– з допомогою вчителя пояснює, хто з персонажів є позитивним, а хто – негативним; (\*повторює за вчителем); висловлює власне ставлення до них;– має уявлення про назву та автора твору; про те, як пов’язані автор-твір;– \*має уявлення про текст, заголовок;– за питаннями вчителя називає назву вивченого твору, ім’я та прізвище його автора; (\*з допомогою вчителя);– розуміє зв’язок заголовка зі змістом твору, його основною думкою (з допомогою вчителя); (\*намагається зрозуміти);– добирає заголовок до тексту;– з допомогою вчителя виділяє у художньому тексті образні вислови, що допомагають глибше, краще уявити картини природи, місце події, зовнішність персонажів, їхні характери, вчинки, стосунки з іншими героями;– з допомогою вчителя використовує у власному мовленні образні слова та вислови при відповіді на запитання та при переказі змісту твору;– називає (без визначення поняття) жанр добре знайомого твору (казка, байка, загадка, прислів’я, вірш, оповідання); (з допомогою вчителя); (\*повторює за вчителем). | Формування уявлення про цілісність прочитаного твору, його основну думку;корекція та розвиток процесів узагальнення та абстрагування;розвиток здатності до усвідомленого читання (слухання);формування вміння сприймати, аналізувати, порівнювати (визначати спільне, схоже та відмінне) зображені у творі предмети, події, явища, називати їх словами-відповідниками;формування здатності поєднувати образи предметів зі словами, що означають їх назви;формування уміння встановлювати часові та причинно-наслідкові зв’язки на основі прочитаного (відповіді на за-питання: *що сталося, коли...? що сталося після того, як ...?* та ін.);формування вміння висловлювати власне ставлення до прочитаного;збагачення активного словника лексикою прочитаних творів;формування вміння зосереджуватися під час виконання завдання, працювати цілеспрямовано, не відволікаючись;розвиток уміння відчувати красу образних слів; розвиток уміння виявляти почуття задоволення, захоплення, здивування, радості, співчуття від почутого чи прочитаного. |
| 4. |  | **Досвід читацької діяльності**(протягом року) |
|  |  | ***Особливості опрацювання художнього твору.****Жанрова специфіка творів.***Народні казки (**про тварин, чарівні, соціально-побутові). Особливий характер вимислу та фантазії чарівних казок (таємничі, зачаровані, незвичайні місця, предмети, істоти; надзвичайна сила, дивовижні перетворення та ін.) Відображення народного побуту, місце події у казці, особливості мови соціально-побутових казок. Герої (персонажі) їхні характери, вчинки, мотиви поведінки. Добро і зло в казці.**Прислів’я і приказки** як короткі, влучні, образні вислови повчального змісту. Тематика прислів’їв.**Вірші**. Розширення і поглиблення знань та умінь учнів про жанрові особливості віршів (рима, ритм, настрій, мелодика). Тематика дитячих віршів. Спостереження за мовою віршів**Оповідання**. Персонажі, тематика дитячих оповідань.**Байка** як невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в гумористичній, алегоричній формі зображуються людські вчинки, характери, недоліки. Герої (персонажі) байок.**Гумористичні твори** для дітей. Гумор як добродушний необразливий сміх, його виховний вплив на людину. Спостереження за авторським вибором слова для характеристики героя, створення комічних ситуацій та ін.***Смисловий і структурний*** ***аналіз тексту.***З’ясування значення слів і висловів тексту, знаходження у тексті пояснення ознак певних подій, явищ, персонажів із метою їх характеристики.Поділ тексту на частини і колективне складання заголовків до них.Колективне складання плану прочитаного твору. Використання плану для самостійного переказу.Постановка запитань за змістом прочитаного.З’ясування зв’язків між реченнями, абзацами і частинами тексту.Спостереження за будовою тексту, виділення у творах різних жанрів їх структурних елементів: зачин (початок), основна частина, кінцівка;Встановлення причинно-наслідкових зв’язків між подіями та вчинками дійових осіб.***Засоби художньої виразності; емоційно-оцінне ставлення до змісту твору.***Практичне ознайомлення із засобами художньої виразності в тексті твору (без уживання терміна): епітет, метафора, порівняння, гіпербола. Їх роль у тексті.Відшукування у тексті образних слів і висловів, які характеризують дійових осіб, події, картини природи. | ***Учень:***– має уявлення про основні ознаки чарівних казок, з допомогою вчителя називає їх (зачаровані, незвичайні предмети, істоти, дивовижні перетворення, надзвичайна сила героїв та ін.); (\*має уявлення);– має уявлення про соціально-побутові казки та казки про тварин (відображення народного побуту, особливості мови та ін.);– називаєгероїв казок; з допомогою вчителя пояснює, якими рисами наділені позитивні і негативні герої; (\*з допомогою вчителя називає героїв казок); – намагається дати оцінку оцінку поведінки, вчинків персонажів (з допомогою запитань учителя);– з допомогою вчителя робить висновок, що добро у казках перемагає зло;– з допомогою вчителя розпізнає прислів’я і приказкиз-поміж інших літературних жанрів; називаєтеми прислів’їв (наприклад, про працю, навчання); *–* з допомогою вчителя звертає увагу на основні ознаки вірша(графічна форма тексту, наявність ритму, поділ на строфи – без вживання термінів); *–* разом із учителем визначає та називає основні теми дитячих віршів, які вивчалися;– з допомогою вчителя визначає та називає основних героїв (персонажів) оповідань; (\*повторює за вчителем); називаєосновні теми дитячих оповідань, які вивчалися;– має уявленняпро жанрові особливості байки (без визначення поняття) як невеликого, здебільшого віршованого твору, де в алегоричній формі висміюються негативні риси характеру, вчинки людей; називаєгероїв байок, що вивчалися; (\*повторює за вчителем);– з допомогою вчителя спостерігає за авторськимвибором слова для характеристики героя, створення комічних ситуацій у гумористичних творах; (\*уважно слухає);– розуміє, що гумор не ображає людину,а почуття гумору є позитивною якістю особистості;– за завданням та з допомогою вчителя пояснює лексичне значення слів, вжитих у тексті, та окремих висловів; (\*розуміє значення загальновживаних слів і висловів у доступному тексті);– \*розуміє ситуацію, описану в прочитаному творі;– з допомогою вчителя знаходить у тексті пояснення ознак певних подій, явищ, персонажів із метою їх характеристики; зачитує їх;– з допомогою вчителя поділяє текст на частини; бере участь у колективному складанні заголовків до них;– бере участь у колективному складанні плану прочитаного твору; використовує його для переказу змісту;– спільно з учителем формулює запитання за змістом прочитаного;– з незначною допомогою вчителя знаходить відповідний абзац;– відшукує за ілюстраціями або запитаннями окремі слова, місця тексту (з допомогою вчителя);– визначає послідовність подій (з допомогою вчителя, з опорою на малюнки);– з допомогою вчителя орієнтується у структурі тексту: зачин (початок), основна частина, кінцівка;– разом з учителем називає послідовність описаних подій, встановлює часові та причинно-наслідкові зв’язки між подіями та вчинками дійових осіб (відповіді на запитання: *що сталося, коли...? що сталося після того, як ...?* та ін.) (з використанням малюнків, запитань);– разом із учителем з’ясовує зв’язки між окремими епізодами, словами, висловами та ілюстраціями;– разом із учителем з’ясовує мотиви вчинків дійових осіб;– разом із учителем з’ясовує умови (місце, обставини), в яких здійснювався вчинок;– відповідаючи на запитання вчителя, висловлює своє ставлення до описуваних подій, до вчинків дійових осіб; (\*намагається);– з допомогою вчителя намагається проектувати ситуацію на власну поведінку;– разом з учителем відшукує у тексті засоби художньої виразності: епітет, метафору, порівняння, гіперболу (без уживання терміна); з’ясовуєз допомогою вчителя їх роль у тексті, у створенні художніх образів, описів;– з допомогою вчителя знаходить у тексті влучні слова та вислови, які характеризують дійових осіб, події, картини природи; (\*з допомогою вчителя знаходить образні слова, що характеризують героя твору (веселий, сміливий, хитрий та ін.);– під керівництвом учителя звертає увагу на образність і точність мови автора;– з допомогою вчителя (\*повторюючи за вчителем) застосовуєу своєму мовленні вислови із прочитаних творів усної народної творчості (з пісень, казок, прислів’їв, приказок). | Розвиток зорового аналітичного сприймання текстів;формування осмисленого розуміння слів у тексті на основі розвитку, збагачення і конкретизації предметних та образних уявлень;розвиток граматично і орфоепічно правильного мовлення на основі прочитаного тексту;розвиток логічно послідовного зв’язного мовлення;розвиток логічного мислення;стимулювання пошукової діяльності учнів;формування вміння орієнтуватися у колі, тематиці та окремих жанрах дитячого читання;розвиток здатності розуміти морально-етичний зміст творів;стимулювання мовленнєвої активності;формування вміння встановлювати часові та причинно-наслідкові зв’язки на основі прочитаного;формування вміння встановлювати предметні та просторові зв’язки між описаними фактами, подіями (відповіді на запитання: *що робить? куди? де? звідки?* та ін.)стимулювання здатності учнів до вияву позитивних емоцій від прочитаного тексту;розвиток процесів узагальнення та обстрагування;формування самостійного зв’язного розгорнутого вис-ловлювання;стимулювання читацької діяльності учнів запитаннями і завданнями для вибіркового читання, виконанням завдань підручника тощо;формування здатності брати участь у колективній діяльності творчого спрямування;формування поетичного слуху, запам’ятовування;формування вміння сприймати та розуміти художню образність слова; використовувати засоби художньої виразності у власному мовленні під час переказу, опису, характеристик;формування уміння сприймати та розуміти художню образність слова;розвиток здатності до милування красою художнього слова;формування уміння передбачати та оцінювати наслідки власних і чужих вчинків;формування вміння застосовувати прийоми контролю та самоконтролю під час виконання завдань.виховання уважності та дисциплінованості;виховання самостійності учнів при виконанні завдань. |
| 5. |  | **Робота з дитячою книжкою; робота з інформацією**(протягом року) |
|  |  | Самостійне ознайомлення з новою книжкою, визначення її орієнтовного змісту з опорою на всі складники позатекстової інформації.Читання й усвідомлення фактичного змісту творів різних жанрів. Визначення теми твору.Орієнтування у світі дитячих книжок. Пошук потрібної книжки у шкільній бібліотеці.Колективне обговорення прочитаних творів (уміння слухати думки, міркування однолітків, із повагою ставитись до міркувань, суджень, які не збігаються із власними; бути толерантними під час діалогу, колективної дискусії та ін.) | ***Учень:***– \*має уявлення про різні види й типи видань (книжка, журнал, газета);– уміє розрізняти та знає призначення структурних елементів художньої книжки: обкладинка, ілюстрація, зміст, сторінка, назва твору; (\*з допомогою вчителя);– з допомогою вчителя визначає орієнтовний зміст книжки (*про що книжка?)* з опорою на всі складники позатекстової інформації; (\*повторює за вчителем);– самостійно читає й усвідомлює зміст доступних дитячих творів; (\*читає короткі доступні тексти, залежно від можливостей учня);– \*виявляє інтерес до читання (слухання);– з допомогою вчителя визначає провідну тему твору, \*розуміє про що твір (з опорою на ілюстрації;– \*за питаннями та з допомогою вчителя дає пояснення до ілюстрацій;– називає дійових осіб прочитаного твору, їх вчинки (за питаннями вчителя); (\*з допомогою вчителя, повторюючи за ним);– \*разом з учителем розрізняє та називає головного і другорядних персонажів про-читаного твору;– \*за завданням та з допомогою вчителя знаходить потрібну книжку, сторінку, ілюстрацію тощо;– за завданням та з допомогою вчителя (бібліотекаря) добирає дитячі книжки у відкритому фонді бібліотеки;*–* бере участьу колективному обговоренні змісту прочитаних творів;*–* під контролем учителя намагається поводитися культурно під час обговорення (спокійно слухати, висловлюватися).– дотримується гігієнічних правил у роботі з книжкою; (\*з допомогою вчителя). | Формування навичок читацької діяльності, уміння сприймати книжку як джерело поповнення знань;формування та розвиток техніки читання; навички читання мовчки;розвиток активного словника та усного зв’язного мовлення;розвиток розуміння змісту тексту, малюнка, ілюстрації;формування вміння виконувати операції аналізу, синтезу, абстрагування, узагальнення, порівняння, класифікації з одиницями різних мовних рівнів;розвиток пізнавальних інтересів, допитливості;розвиток читацького інтересу;формування умінь емоційно сприймати та реагувати на зміст прочитаного, виявляти та висловлювати свої почуття;формування навичок дотримання режиму зорового навантаження;формування вміння користуватися шкільною бібліотекою;виховання культури читання та поводження з книгою. |
| 6. |  | **Розвиток творчої діяльності учнів****на основі прочитаного**(протягом року) |
|  |  | Словесне малювання, ілюстрування прочитаного, творчий переказ, читання за ролями, інсценізація, доповнення прозових творів, складання з допомогою вчителя казок, небилиць (з використанням комплексного впливу мистецтв різних видів: художнє слово, живопис, музика).Читання діалогів за особами, ролями. Інсценізація найпростіших епізодів із прочитаних художніх творів (оповідань, казок); життєвих ситуацій, близьких за змістом до художніх творів. | ***Учень:****–* з допомогою вчителя виконує творчі види завдань до прочитаного (доповнення, певні зміни тексту, придумування кінцівки тощо);– робить ілюстрації до частин прочитаного (\*з допомогою вчителя);– переказує окремі епізоди твору зі зміненою формою викладу (заміна діалогу розповіддю від першої особи однини, третьої особи однини);– робить спроби ілюструвати певний епізод твору (словесне малювання);– разом із учителем складає невеликі казки, загадки;– бере участь в інсценізації найпростіших епізодів з прочитаних творів; життєвих ситуацій, близьких за змістом до художніх творів;– з допомогою та за наслідуванням учителя передає голосом, природними жестами, мімікою, ходою характер персонажів твору. | Розвиток логічного мислення, навичок міркування;розвиток уяви;формування мислительних операцій аналізу, порівняння, зіставлення, узагальнення;формування здатності ініціювати словесну взаємодію;формування інтонаційно (мімічно) виразного монологічного та діалогічного мовлення;виховання впевненості у собі,емоційного ставлення до дійсності. |
| 7.  |  | **Загальнонавчальні уміння**(протягом року) |
|  |  | Формулювання запитань до текстів, побудова діалогів, визначення головної думки, встановлення причинно-наслідкових зв’язків, узагальнення тощо. | ***Учень:***– з допомогою вчителя формулює запитання до тексту; будує простий діалог; (\*відповідає на запитання до тексту, під керівництвом учителя бере участь у діалозі після попередньої підго-товки);– разом з учителем аналізує, порівнює тексти різних жанрів, персонажів;– з допомогою вчителя виділяє основне у творі і характеристиці персонажів; – з допомогою вчителя визначає причинно-наслідкові зв’язки; – з допомогою вчителя складає план тексту, використовує його для розповіді, переказу. | Формування вміння послуговуватися наочно-дійовим, наочно образним та частково словесно-логічним мисленням;формування вміння виконувати операції аналізу, синтезу, абстрагування, узагальнення, порівняння, класифікації з одиницями різних мовних рівнів;розвиток уміння уявляти та відтворювати (усно і письмво) словесні еталони;формування вміння застосовувати прийоми контролю та самоконтролю під час виконання завдань. |

**Орієнтовний перелік творів для вивчення:**

*Український дитячий фольклор:*

* колискові;
* календарна поезія;
* лічилки, пісні-ігри, ігри;
* казки.

*Зародження і формування української дитячої літератури ХІ – ХVІІІ століття:*

* Повість минулих літ;
* Похвала книгам;
* Повчання Володимира Мономаха дітях;
* Григорій Сковорода.

*Нова українська дитяча література ХІХ – початок ХХ століття :*

* Т. Шевченко;
* Л.Українка;
* Л.Глібов;
* С.Руданський;
* Ю.Федькович;
* І.Франко;
* П.Грабовський;
* Б.Грінченко;
* О.Пчілка;
* О.Олесь.

*Література для дітей 1917 – 1945 років:*

* П.Тичина;
* М.Рильський;
* М.Йогансен;
* Н.Забіла;
* П.Панч;
* М.Трублаїні;
* В.Бичко.

*Література для дітей 1945 – 1990 років:*

* П.Воронько;
* Ю.Збанацький;
* Д.Білоус;
* В.Симоненко;
* В.Сухомлинський;
* А.Костецький;
* В.Лучук.

*Новітня українська література для дітей:*

* Г.Чубач;
* Л.костенко;
* М.Підгірянка;
* О.Лупій;
* І.Малкович;
* Д.Павличко.

*Зарубіжна дитяча література:*

* Р.Кіплінг;
* Е.Сетон-Томпсон
* Д.Родарі;
* С.Маршак;
* Г.Х.Андерсен;
* Ш.Перро;
* Міфи стародавньої Греції.

*Українське народознавство:*

* Є.Шморгун;
* Г.Дацюк;
* Г.Бондаренко;
* Й.Струцюк;
* В.Скуратівський;
* Л.Орел;
* Л.Глібов.