



Помічник вихователя ДНЗ

Ю.В. Рібцун, О.Г. Рібцун

Вихователь й малюки конструюють залюбки

**МЕТОДИЧНИЙ
ПОСІБНИК**

ДЛЯ РОБОТИ З ДІТЬМИ
3-6 РОКІВ



Серія «Помічник вихователя ДНЗ»

Юлія Рібцун, Ольга Рібцун

ВИХОВАТЕЛЬ Й МАЛЮКИ КОНСТРУЮЮТЬ ЗАЛЮБКИ

Методичний посібник для роботи
з дітьми 3–6 років

*Схвалено для використання
в дошкільних навчальних закладах*

Київ
«Генеза»
2017

УДК 373.2(072)
ББК 74.102я7
Р55

Автори:

Рібцун Ю. В., Рібцун О. Г.

Схвалено для використання в дошкільних навчальних закладах комісією з дошкільної педагогіки і психології Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (лист ІМЗО від 16.09.2016 № 2.1/12-Г-721)

Експерти: Гавриш Н. В., доктор педагогічних наук, професор; Гладун Л. В., директор Державного музею іграшки

Рібцун Ю. В.

Р55 Вихователь й малюки конструюють залюбки : метод. посіб. для роботи з дітьми 3–6 років / Юлія Рібцун, Ольга Рібцун. – Київ : Генеза, 2017. – 192 с. – (Серія «Помічник вихователя ДНЗ»).

ISBN 978-966-11-0822-5.

У методичному посібнику описано психофізичні особливості дітей дошкільного віку крізь призму конструктивної діяльності, репрезентовано парціальну програму відповідного спрямування, структуровані зразки робіт з конструювання для дошкільників 3–6 років.

Методичний посібник стане в пригоді вихователям дошкільних навчальних закладів, у т. ч. з інклюзивною та інтегрованою формами навчання та виховання, педагогам навчально-розвивальних і реабілітаційних центрів, батькам, студентам педагогічних вишів.

УДК 373.2(072)

ББК 74.102я7

ISBN 978-966-11-0822-5

© Рібцун Ю.В., Рібцун О.Г.,
видавництво «Генеза», 2017
© Видавництво «Генеза»,
оригінал-макет, 2017

З М І С Т

Вступ	4
Розділ 1. Психофізичні особливості дошкільників крізь призму конструктивної діяльності	6
Розділ 2. Парціальна програма освітньої роботи з формування конструктивної діяльності дошкільників	12
Розділ 3. Організація та проведення роботи з формування конструктивної діяльності в дошкільному навчальному закладі	37
3.1. Робота з дітьми четвертого року життя	39
3.2. Робота з дітьми п'ятого року життя	63
3.3. Робота з дітьми шостого року життя	122
Рекомендована література	191

ВСТУП

Дошкілля – важливий період у розвитку всіх психічних процесів дітей – сприймання, уваги, пам'яті, уяви, мислення та мовлення, емоційно-вольової та особистісної сфер, загальної, ручної та пальчикової моторики. Однією з форм всебічного гармонійного розвитку дитячої особистості є конструктивна діяльність, що має на меті створення цілісних об'єктів з окремих елементів різних матеріалів, розвиток технічних здібностей дошкільників, їх винахідницьких умінь і якостей, стимулювання мовленнєвої активності з одночасним удосконаленням усіх складових мовлення (фонетики, фонематики, лексики, граматики, зв'язного мовлення).

Поняття «конструювання» досить широке й охоплює створення *площинних зображень* із геометричних фігур, магнітної мозаїки, паличок (лічильних, Кюізенера), візуально розрізаних частин (папір, картон), пазлів (дерев'яних, пластмасових, картонних), складання зображень із кубиків, *об'ємних предметів* із будівельного матеріалу та конструктора (пластмасового, металевого, дерев'яного, керамічного, тематичного або без конкретної тематичної спрямованості), викидного (корки й кришечки від пляшок, футлярчики від кіндер-сюрпризів, мотузочки, прищіпки, поролон, коробочки) та природного (шишки, жолуді, каштани, черепашки, листя, гілочки, реп'яшки, пір'я, насіння) матеріалу, паперу, снігу та піску.

Однак, незважаючи на таку багатогранність варіантів роботи у конструктивній діяльності, ще й досі не створено відповідної цілісної системи по роках навчання в дошкільному навчальному закладі. Саме тому ми й розробили методичний посібник «Вихователь й малюки конструюють залюбки» з розвитку конструктивної діяльності дітей дошкільного віку.

Методичний посібник містить три розділи.

У першому розділі «*Психофізичні особливості дошкільників крізь призму конструктивної діяльності*» розкрито вікові, психологічні, мовленнєві та особистісні якості дітей, з урахуванням яких вихователь планує та проводить заняття з конструювання в дошкільному навчальному закладі (ДНЗ).

Другий розділ «*Парціальна програма освітньої роботи з формування конструктивної діяльності дошкільників*»

пропонує види роботи та завдання з реалізації конструктивної діяльності в усіх вікових групах ДНЗ.

У третьому розділі **«Організація та проведення роботи з формування конструктивної діяльності в дошкільному навчальному закладі»** запропоновано методичні рекомендації, подано структуровані зразки робіт, які доцільно використовувати як основу побудови занять вихователями відповідно до певної вікової групи.

Сподіваємось, що цей посібник стане в пригоді вихователям ДНЗ, у т. ч. й в умовах інтегрованого та інклюзивного навчання і виховання, педагогам реабілітаційних центрів, батькам, які піклуються про всебічний розвиток своїх дітей. Окремі матеріали посібника можуть використати у своїй роботі вчителі-логопеди та корекційні педагоги.



2

ПАРЦІАЛЬНА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ РОБОТИ З ФОРМУВАННЯ КОНСТРУКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ

Розгортання конструктивної діяльності в дошкільному віці передбачає опанування дітьми цілісним – як вербальним, так і невербальним – комплексом знань, умінь і навичок. Щоб організація та проведення конструктивної діяльності відбувалися максимально ефективно, доцільно знати освітні (навчальні, розвивальні та виховні) завдання, що стоять перед педагогами, котрі працюють з дітьми кожної вікової групи. Однак ані в загальноосвітніх, ані в спеціальних корекційно-розвивальних програмах для ДНЗ до сьогодні не було репрезентовано в повному обсязі чітких програмових вимог до формування конструктивної діяльності у дітей. Завдання з конструювання обмежувалися кількома узагальненими, не конкретизованими реченнями. Це й спонукало нас до розробки авторської парціальної програми з формування конструктивної діяльності в дошкільників.

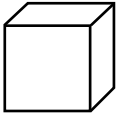
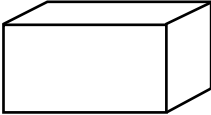
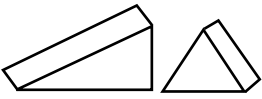
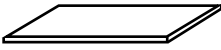
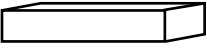
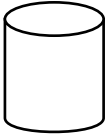

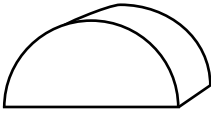
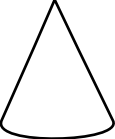
Програму побудовано за віковим критерієм. У дітей четвертого року життя найбільш яскраво вираженою є ігрова діяльність, тому цю вікову групу ми назвали «Умілі Грайлики». Дошкільники п'ятого року життя ставлять безліч питань, серед яких основним є запитання: «Чому?», тому ми назвали цю вікову категорію «Управні Чомусики». Діти старшого дошкільного віку мають високу пізнавальну активність, тому цю вікову групу ми назвали «Майстровиті Пізнайки».

Щоб зробити програму найбільш зрозумілою та доступною для педагогів, ми представили її у формі таблиці, що складається з трьох колонок: 1) види роботи; 2) освітні завдання; 3) очікувані результати. Перша колонка передбачає перелік основних видів роботи, друга реалізується в різносторонніх (мотиваційно-навчальних, розвивальних, виховних) завданнях, що стоять перед педагогами, а третя являє собою перелік тих показників, які можуть бути сформованими у дитини на кінець навчального року.

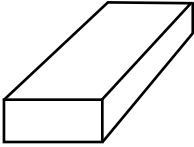
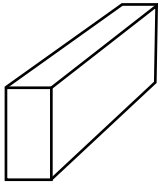
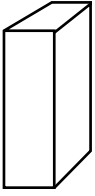
Вповні опанувати конструктивну діяльність неможливо без правильно організованої та проведеної підготовчої роботи. Заняття з формування елементарних математичних уявлень, фізичної культури, проведення експериментально-дослідної діяльності, вправ пальчикової гімнастики та самомасажу ство-

рює міцну основу для повноцінного оволодіння конструктивними навичками. Тому в програмі ми й виділили підготовчий і основний етапи.

Основний етап формування конструктивної діяльності дошкільників охоплює роботу з будівельним матеріалом (настільний, великий модульний), площинним конструктором, з кубиками, мозаїкою, папером, зі снігом і піском, природним і викидним матеріалом. Значна частина програми присвячена роботі з будівельним матеріалом, адже саме її представлено в методичній літературі найменше. Особливу увагу педагоги мають приділити ознайомленню дітей з назвами елементів будівельного матеріалу, їх упізнаванню та диференціації.

 кубик	 цеглинка	 призми
 пластина	 брусок	 циліндр
 арка	 півциліндр	 конус

Слід зазначити, що саме практичні дії з елементами будівельного матеріалу допомагають дошкільникам опанувати назви їх просторового розташування.

 плиском	 на ребрі	 на торці
--	---	---

Саме така структура програми дає змогу комплексно оволодіти конструктивною діяльністю.

КОНСТРУЮЄМО ЗАЛЮБКИ

Види роботи	Освітні завдання	Очікувані результати
Умілі Грайлики <i>Підготовчий етап</i>		
Експериментування	<p>Формування пізнавальної та мовленевої активності.</p> <p>Розширення світогляду.</p> <p>Розвиток зорового сприймання, уваги та пам'яті, мисленневих операцій порівняння, співставлення, аналізу, синтезу, умовиводів, діалогічного зв'язного мовлення, загальної, ручної, пальчикової моторики.</p> <p>Виховання інтересу до експериментування з різними матеріалами</p>	<ul style="list-style-type: none"> • шляхом експериментальної діяльності під керівництвом вихователя <i>переконається</i>, що: <ul style="list-style-type: none"> – цеглинку покласти плиском на стіл легше, аніж поставити її на ребро чи торець; – папір мнеться і зберігає форму кульки; – тільки з вологого снігу та піску можна будувати різноманітні споруди; • <i>розповідає</i> про побачене (з опорою на навідні запитання педагога)
Пальчикова гімнастика та самомасаж	<p>Вироблення координації «око – рука».</p> <p>Розвиток м'язів очних яблук, шиї, тулуба, передпліччя, пальців, зорового сприймання, уваги та пам'яті, мисленневих операцій порівняння, співставлення, аналізу, ритміко-інтонаційної складової, діалогічного зв'язного мовлення.</p> <p>Виховання уважності</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>виконує</i> елементарні вправи пальчикової гімнастики, самомасажу (за наслідкуванням, під вербальний, віршований, музичний супровід); • під керівництвом педагога <i>працює</i> з крупами («сухий басейн», пересипання, сортування); • <i>збирає</i> з окремих деталей конструкторці збірно-розбірних іграшок

<i>Основний етап</i>		
<p>Робота з мозаїкою</p>	<p>Вироблення вміння викладати однотононі доріжки різної довжини та / чи ширини. Закріплення вміння визначати колір предметів. Вправлення у використання в роботі прийомів подовження та розширення. Збагачення імпресивного словника якісних прикметників на позначення антонімів (довгий – короткий, широкий – вузький). Розвиток ритміко-інтонаційної складової, зв'язного коментувального мовлення, мисленневих операцій мовлення, аналізу, синтезу, узагальнення, серіації, систематизації, оптико-просторового орієнтування, ймовірного зорового прогнозування, рухового самоконтролю, коментувального зв'язного мовлення, уяви, творчих здібностей. Виховання інтересу до роботи з мозаїкою</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>класифікує</i> деталі мозаїки за ознакою кольору; • <i>утримує</i> деталі мозаїки великим, вказівним і середнім пальцями; • <i>співвідносить</i> отвори на робочій основі та ніжки деталей мозаїки; • <i>викладає</i> однотононі доріжки різної довжини та ширини; • <i>простежує</i> (за ініціативи вихователя, з опорою на ілюстративний матеріал) зорові асоціативні зв'язки (зелена доріжка – змійка, синя доріжка – річка, жовта доріжка – пісок, червона доріжка – стрічка); • <i>уміє подовжити</i> (розширити) доріжку

РОБОТА З ДІТЬМИ П'ЯТОГО РОКУ ЖИТТЯ

У середній віковій групі конструктивна діяльність ускладнюється та удосконалюється, поступово збільшуються вимоги до будівель. Незважаючи на ігрові завдання, уже саме конструктивна мета виходить на перший план. У конструктивній діяльності дітей цього віку яскраво проявляється моделювання життя дорослих, обігрування соціальних ролей батьків.

Значна роль на заняттях відводиться мовленнєвим завданням, особливо з формування правильної звуковимови, збагачення лексичного складу, удосконалення зв'язного діалогічного, у т. ч. коментувального, мовлення. Саме тому педагогові потрібно застосовувати потішки, примовки, скоромовки, домовлянки, віршовані мініатюри, казочки та невеличкі оповідання, залучати дітей до розповідання про послідовність виготовлення будівель і поробок.

Дошкільники цього віку із задоволенням допомагають виховательку готувати обладнання до роботи, добираючи елементи будівельного матеріалу певного кольору та розміру. Діти вже здатні не тільки самостійно групувати деталі, а й добирати кольори, що гарно поєднуються один з одним, конструювати по пам'яті. Педагогу доцільно ставити запитання, які спонукають дошкільнят до міркувань і роздумів. Шляхом дослідницької діяльності дошкільники переконуються, що найстійкішою є будівля, яка найнижча. Аналізуючи різноманітні будівлі, доцільно звертати увагу дітей на стійкість конструкцій, дотримання встановленого зразка, прояв творчості в розгортанні ігрового сюжету, прагнення до партнерського спілкування.

Дошкільники п'ятого року життя здатні вже тільки з незначною допомогою педагога встановлювати залежність стійкості конструкцій від їх розташування на площині, планувати свою роботу, заздалегідь добирати деталі, здійснювати задумане. У ході роботи педагог спостерігає, як діти відбирають матеріал, схвалює продумані конструктивні рішення. Таким чином дошкільники поступово вчать співвідносити будівлі з розміром обігрованих іграшок, комбінувати деталі, проявляючи творчість, прикрашати будівлі.

Якщо на початку навчального року основний час займає робота з будівельним матеріалом, то у другій половині вона розширюється за рахунок виготовлення поробок з паперу, викидного та природного матеріалів. Особливу увагу вихователь звертає на правила безпечної поведінки під час виготовлення поробок з природного матеріалу, користування ножицями та клеєм. Під час прогулянок та екскурсій педагог акцентує увагу дітей на красивих за формою шишках, незвичних корінцях,

гілочках, пропонує зібрати їх, щоб надалі використати в поробках, таким чином розвиваючи естетичний смак та образне мислення.

Наведемо приклади орієнтовних завдань конструктивної діяльності, які можна використовувати в роботі з дітьми п'ятого року життя.

Робота з будівельним матеріалом **Місток через річку**

Програмовий зміст:

Заохочувати до спорудження містка із циліндрів і пластин.

Вправляти у вмінні працювати обома руками – однією рукою притримувати циліндри, другою обережно класти пластину.

Уточнювати розуміння та вживання лексико-семантичних мовних явищ антонімії на матеріалі самостійних частин мови (високий – низький, довгий – короткий, широкий – вузький, праворуч – ліворуч).

Вправляти у вживанні прийменникових конструкцій (на, під, через, біля).

Розвивати сприймання, увагу та пам'ять різних модальностей, мисленнєві операції аналізу, синтезу, порівняння, зв'язне діалогічне, коментувальне мовлення, часовий і просторовий контроль, зорове, рухове прогнозування, оптико-просторове орієнтування, окомір, дрібну моторику, фантазію.

Виховувати інтерес до конструктивної діяльності.

Демонстраційний і роздатковий матеріал: циліндри, пластини на кожну дитину; предметні картинки, фотографії із зображенням мостів, сюжетна картина «Міст через річку»; дрібні іграшки.

Мовленнєвий матеріал:

Через міст перейти
Треба нам, малятам,
Щоб грибів, щоб грибів
В лісі назбирати.
На місточку вовчик спочиває,
На місточок діток не пускає...

Ми йдемо, ми йдемо
Мостом через річку,
Несемо, несемо
Козлику травичку.
Ой, спасибі, козлику рогатий,
Що поміг нам вовчика прогнати.

Грицько Бойко

Попередня робота: розгляд предметних зображень, фотографій, сюжетної картини; виконання вправи пальчикової гімнастики «Місток» (вихідне положення – вертикально розташовані руки зігнуті в ліктях, пальці обох рук зібрані в пучку; випрямити вказівний і середній пальці; подушечки безіменного та великого пальців обох рук поєднати; пальці напружити).

Методичні прийоми: притримувати однією рукою циліндри, а другою обережно класти пластину, щоб не зруйнувати споруду.

Послідовність виготовлення:

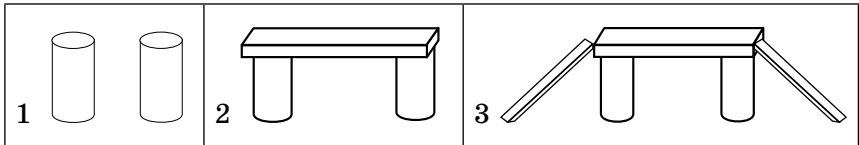
1. Візьміть два циліндри. Поставте їх на торець на певній відстані один від одного.

2. Візьміть довгу пластину. Покладіть її пліском на циліндри так, як показано на малюнку.

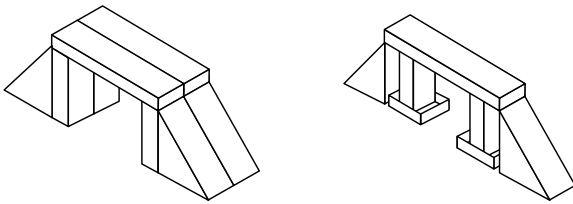
3. Візьміть дві короткі пластини. Поставте їх з обох сторін мосту так, як показано на малюнку.

Хто піде чи поїде по твоєму мостику або під ним?

Форми використання: для сюжетно-рольових ігор «Ми будемо місток прямо через річку», «Мостом через дорогу пішоходи ходять», «Міст-помічник для...».



Міст можна побудувати ще й так:



Гарний парканчик

Програмовий зміст:

Стимулювати до спорудження парканчика з брусків.

Закріпити вміння дітей виставляти бруски на торець, щільно приставляючи один до одного чи на певній відстані.

Вправляти в умінні виконувати роботу в певній послідовності.

Уточнювати розуміння та вживання лексико-семантичних мовних явищ антонімії на матеріалі самостійних частин мови (щільний – рідкий, високий – низький, довгий – короткий).

Розвивати сприймання, увагу та пам'ять різних модальностей, мисленнєві операції аналізу, синтезу, порівняння, зв'язне діалогічне, коментувальне мовлення, часовий і просторовий контроль, зорове, рухове прогнозування, оптико-просторове орієнтування, окомір, дрібну моторику, фантазію.

Виховувати бажання допомагати всім тим, хто цього потребує.

Демонстраційний і роздатковий матеріал: бруски на кожен дитину; предметні картинки із зображенням парканчиків, сюжетні картинки «На городі», «У садку»; дрібні іграшки.

Мовленнєвий матеріал:

Навколо хатки зайчик
Будує парканчик.

Зайченята не гуляють,
Таткові допомагають.

Ольга Рібцун

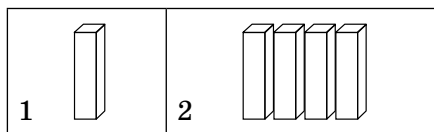
Попередня робота: розгляд предметних зображень, сюжетних картинок, реальних парканчиків; малювання парканчиків; виконання вправи артикуляційної гімнастики «Парканчик» (стиснути зуби; розтягуючи губи в усмішку, вимовляти звуки [с], [з], [ц], у трубочку – [ч], [ш], [ж], [шч]).

Методичні прийоми: можна розташовувати бруски щільно один до одного або на певній відстані. Стежити, щоб діти вчасно завертали парканчик у потрібний бік; щоб його розміри відповідали формату об'єкта загороди.

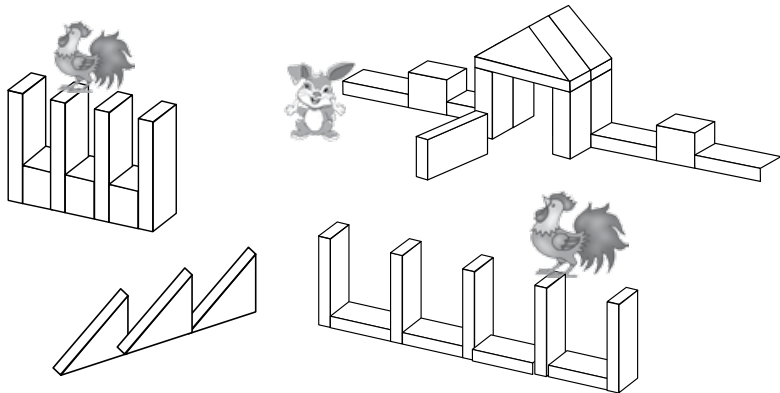
Послідовність виготовлення:

1. Візьміть брусок. Поставте його на торець.
 2. Виставляйте на торець бруски один за одним.
- Що огорожує твій парканчик? Який він?

Форми використання: для сюжетно-рольових ігор «Бабусині помічники», «Ми в саду і на городі», «Збережемо врожай».



Парканчик може бути й таким:



Швидка ракета

Програмовий зміст:

Викликати інтерес до спорудження ракети із циліндрів і конуса.

Вправляти у вирівнюванні обома руками циліндрів для підтримання стійкості конструкції.

Вправляти в умінні виконувати роботу в певній послідовності.

Уточнювати розуміння та вживання лексико-семантичних мовних явищ антонімії на матеріалі самостійних частин мови (уперед – назад, далеко – близько, швидко – повільно, угору – униз), багатозначності на матеріалі іменників (хвіст – у ракети, літака, поїзда, тварини, пташки; крила – у ракети, літака, пташки, метелика).

Диференціювати окремі предмети (ракета – літак) та види (річкова – космічна ракета) транспорту.

Розвивати сприймання, увагу та пам'ять різних модальностей, мисленнєві операції аналізу, синтезу, порівняння, зв'язне діалогічне, коментувальне мовлення, часовий і просторовий контроль, зорове, рухове прогнозування, оптико-просторове орієнтування, окомір, дрібну моторику, фантазію.

Виховувати інтерес до космосу.

Демонстраційний і роздатковий матеріал: циліндри та конуси на кожну дитину; предметні картинки із зображенням різних ракет, сюжетні картинки «Космічна подорож», «До планети на ракеті».

Мовленнєвий матеріал:

Хочеш – вір,

Не хоч – не вір:

Привезли ракету

В двір!

Не для когось,

А для нас –

Всі вместилися якраз.

– Пуск! –

Знаходим кнопку

Вмить...

А ракета

Не летить,

Як не натискали...

Жде,

Щоб підростали!

Варвара Гринько

Попередня робота: розгляд предметних зображень, сюжетних картинок; складання ракети з розрізних частин; читання художніх творів про космос; виконання вправи «Ракета» (стати прямо, підняти руки вгору, поєднавши долоні над головою) з вимовлянням звуків [ж], [р] (залежно від вимовних можливостей дітей); виконання аплікації, малювання ракети.

Методичні прийоми: вирівнювання обома руками циліндрів для підтримання стійкості конструкції.

Послідовність виготовлення:

1. Візьміть циліндр. Поставте його на стіл перед собою.
2. На перший циліндр поставте другий.
3. На другий циліндр – третій, потім – четвертий. При цьому обома руками вирівнюйте циліндри.
4. Зробіть верхівку ракети, використавши конус.
5. Зробіть крила ракети. Для цього візьміть три призми і поставте їх так, як показано на малюнку.

Будинок казковий багатоповерховий

Програмовий зміст:

Стимулювати до виготовлення багатоповерхового будинку з паперу.

Вправляти в умінні виконувати роботу в певній послідовності. Закріпити вміння спочатку викладати деталі на площині, а потім акуратно наклеювати їх.

Удосконалювати навички словотворення прикметників (один + поверх = одноповерховий, багато + поверх = багатоповерховий).

Диференціація паронімічних рядів іменників (дім – дим – тин – тін, дім – сім – сік – бік – тік).

Збагачення словника синонімами (дім – будинок, хата – хатина, багатоповерховий будинок – багатоповерхівка).

Уточнення лексичної системності іменників (будинок – хата).

Розвивати сприймання, увагу та пам'ять різних модальностей, мисленнєві операції аналізу, синтезу, порівняння, зв'язне діалогічне, коментувальне мовлення, часовий і просторовий контроль, оптико-просторове орієнтування, окомір, дрібну моторику, фантазію.

Виховувати любов до рідного міста (села).

Демонстраційний і роздатковий матеріал: аркуші цупкого світлого паперу розміром 4×14 см, квадратики 2×5 см зеленого (червоного) кольору, блакитні прямокутники розміром 3×3 см, клейстер, клейові пензлики, тканинні серветки, підкладки на кожну дитину; предметні картинки і фотографії будинків, сюжетна картинка «Рідне місто (селище, село)».

Мовленнєвий матеріал:

У лісі під ялицею,
Над річкою-бистрицею,
Будинок є казковий,
Багатоповерховий.

Стоїть він серед зелені
Із давньої пори,
Всі поверхи заселені
Від низу до гори.

Наталія Забіла

Попередня робота: розгляд предметних, сюжетних картинок, фотографій; будівництво будинку з кубиків; читання художніх творів, розгляд ілюстрацій до них; малювання будинків; викладання будинку з геометричних фігур; виконання вправи пальчикової гімнастики «Будуємо дім» (виконувати рухи руками, імітуючи побудову будинку – горизонтально розташованою рукою, зігнутою в лікті, ніби провести лінію зліва направо (фундамент, підлога); розташувати зігнуті в ліктях руки вертикально на певній відстані одна від одної (стіни); горизонтально розташованою рукою, зігнутою в лікті,

ніби провести лінію зліва направо (стеля); скласти дві руки під кутом, поєднавши кінчики пальців (дах)); виконання вправи артикуляційної гімнастики «Фарбуємо будинок» (рот трохи відкрити, кінчиком язика водити по внутрішній стороні щік («стіни»), змінюючи напрямком, потім проводити язиком вперед-назад по піднебінню («стеля»); стежити, щоб язик залишався широким, а його кінчик не висувався з рота).

Методичні прийоми: порівнювати будинки за розміром, кількістю поверхів; перед тим, як клеїти вікна, рівномірно розкласти їх по поверхні стіни будинку, а потім наклеювати по одному вікну.

Послідовність виготовлення:

1. Візьміть аркуш цупкого світлого паперу розміром 4×14 см. Складіть його вдвоє впоперек.

2. Візьміть прямокутник 2×5 см зеленого (червоного) кольору. Складіть його вдвоє по довжині.

3. Приклейте його нижні краї до верхньої частини будинку. Бокові краї зріжте навскіс. Це буде дах.

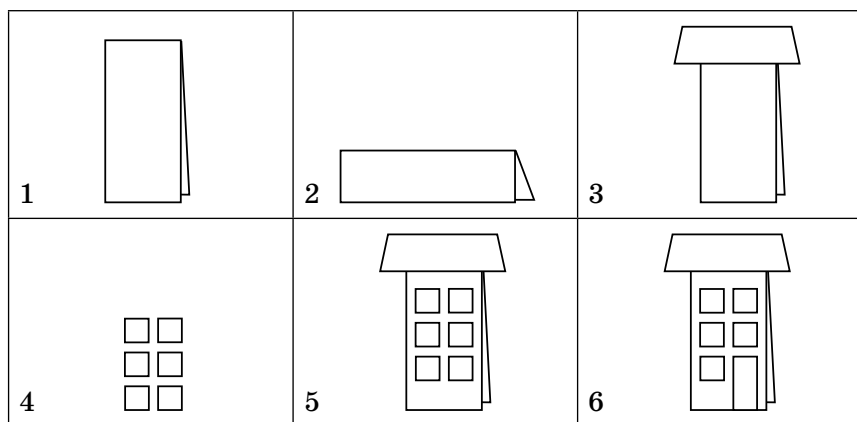
4. Візьміть 6 блакитних квадратів розміром 3×3 см. Кожен з них складіть удвоє. Розгорніть і розріжте по лінії згину. З кожного квадрата вийде по 2 віконця.

5. Викладіть віконця по два, як показано на малюнку, і приклейте з обох сторін будинку.

6. Доберіть прямокутник для дверей. Приклейте їх.

Скільки поверхів має твій будинок? На якому поверсі ти живеш? А чи знаєш ти свою домашню адресу?

Форми використання: для сюжетно-рольових ігор «Прогулянка вулицями рідного міста (селища, села)», «Будівництво».



Аналогічним способом можна зробити ще ось такий будиночок.